



Show Bar Pro
16x10W RGBAW IP65
projecteur à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

16.01.2019, ID : 379792

Table des matières

1	Remarques générales	5
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	7
2	Consignes de sécurité	10
3	Performances	15
4	Installation	18
5	Mise en service	22
6	Connexions et éléments de commande	25
7	Utilisation	28
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	28
	7.2 Menu principal.....	28
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	38
	7.4 Fonctions en mode DMX 5 canal.....	39
	7.5 Fonctions en mode DMX 7 canal.....	39

7.6	Fonctions en mode DMX 9 canal.....	40
7.7	Fonctions en mode DMX 80 canal.....	45
8	Données techniques.....	49
9	Câbles et connecteurs.....	51
10	Dépannage.....	52
11	Nettoyage.....	54
12	Protection de l'environnement.....	55

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : surface brûlante.
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement. Ne modifiez pas le câble d'alimentation. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT

Danger de brûlures

La surface de l'appareil peut devenir très chaude durant l'utilisation.

Pendant l'utilisation, ne touchez jamais l'appareil à mains nues et attendez au moins 15 minutes après l'avoir éteint.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Le projecteur à LED convient particulièrement aux tâches d'éclairage professionnelles pour tournées et festivals.

- 16 LED RGBAW 5 en 1 (à 10 W)
- arrangement spécial des LED pour un mélange excellent de couleurs déjà sur de courtes distances
- grâce à de nombreuses options de contrôle également adapté pour une installation fixe
- Modes de fonctionnement
 - DMX (quatre modes) avec le câble adaptateur DMX IP65 disponible en option
 - automatique avec 25 shows préprogrammés
 - maître/esclave
 - Utilisation par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Boîtier métallique robuste et résistant aux intempéries
- de nombreuses possibilités de fixation
- Connecteurs protégés contre les éclaboussures
- Degré de protection IP65, conçu pour l'utilisation en extérieur
- Fiche avec prise de terre protégée contre les projections d'eau (IP44)

- Élément de compensation de la pression (prévient la formation de condensat à l'intérieur de l'appareil)
- A l'aide du filtre disponible en option (n° art. 437012), il est possible d'augmenter l'angle de dispersion de 20° à env. 50°.

Remarques relatives au degré de protection IP65

Les appareils de degré de protection IP65 sont étanches à la poussière et intégralement protégés contre le contact (premier indicateur). Ils sont également protégés contre les jets d'eau venant de tout angle (second indicateur). C'est la raison pour laquelle ces appareils peuvent également être utilisés en extérieur. Fondièrément, les appareils de technique événementielle sont conçus pour une utilisation temporaire (éclairage d'événements), et pas pour une utilisation durable en extérieur.

Le degré de protection indiqué ne fournit aucune indication sur la résistance aux intempéries des appareils (résistance face aux températures ambiantes changeantes ainsi que l'incidence de la lumière du soleil et des rayons UV).

Les joints et raccords vissés des appareils doivent être régulièrement contrôlés afin de garantir un fonctionnement impeccable. En cas de doute, consultez un atelier agréé.

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante ne doit pas dépasser la plage de température indiquée (voir chapitre Données techniques de la notice d'utilisation).



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.



REMARQUE !

Éventuels dommages dus à l'humidité

L'humidité pénétrant dans les connecteurs ouverts (fiches et coupleurs) des câbles DMX ou d'alimentation électrique) peut entraîner des court-circuits.

Obtenez les connecteurs inutilisés avec les embouts prévus à cet effet (www.thomann.de).

Possibilités de fixation

Vous pouvez monter cet appareil au mur, au plafond ou l'installer au sol. Une poignée de fixation et les vis nécessaires sont comprises dans la livraison

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Montage du filtre

Le filtre disponible en option (n° art. 437012) peut être fixé avec quatre vis moletées captives à la face avant de l'appareil. Mettez le filtre sur la face avant et serrez les vis à main successivement.

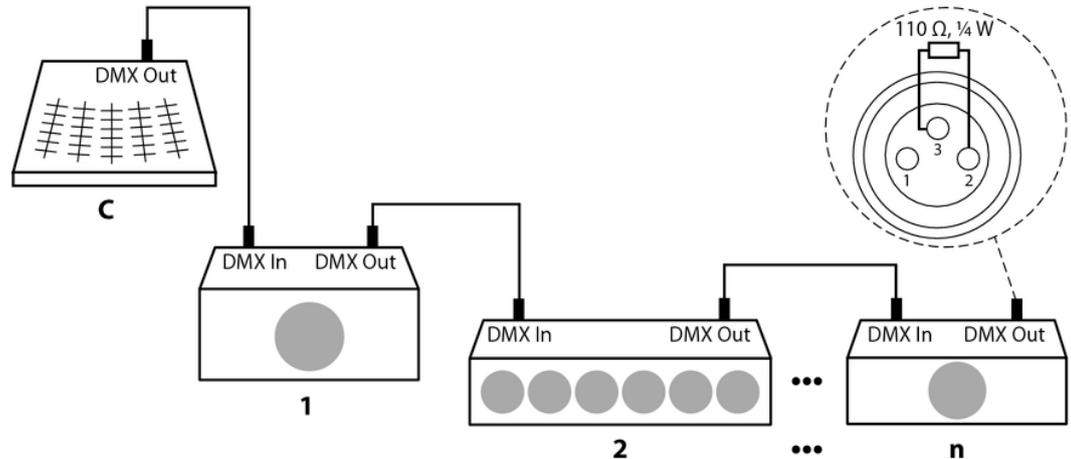
5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode de fonctionnement DMX

Connectez l'entrée DMX de l'appareil avec la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Connectez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du deuxième appareil, et ainsi de suite, afin d'obtenir un branchement en série.

Une chaîne ainsi formée peut comporter jusqu'à 30 appareils DMX. Vérifiez le raccordement de la sortie du dernier appareil à une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



Indicateur DMX

Lorsque l'appareil est en mode DMX et un contrôleur DMX est raccordé et allumé, le caractère « d » clignote sur l'écran.

Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite (30 esclaves au maximum).



Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

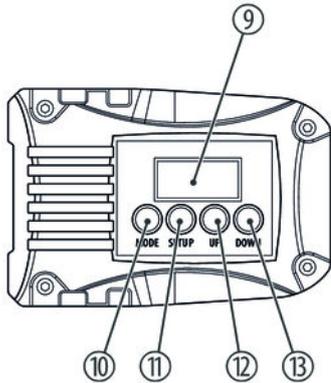
6 Connexions et éléments de commande



Show Bar Pro 16x10W RGBAW IP65

1	<i>[Power In]</i> Prise d'entrée verrouillable (Power Twist IP65 True 1) pour l'alimentation électrique
2	<i>[DMX In]</i> Entrée DMX
3	Équerre de fixation ajustable horizontalement et de l'inclinaison
4	Vis de blocage pour stopper le projecteur dans le sens souhaité.
5	<i>[DMX Out]</i> Sortie DMX
6	<i>[Power Out]</i> Prise d'entrée verrouillable (Power Twist IP65 True 1) pour l'alimentation électrique des autres appareils
7	Élément de compensation de la pression
8	Tableau de commande avec touche de fonctions et écran.

Tableau de commande et écran



9	Écran.
10	[MODE] Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre.
11	[SETUP] pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné
12	[UP] Navigue vers le haut dans une liste de menus. Incrémente la valeur affichée d'une unité.
13	Touche [DOWN] Navigue vers le bas dans une liste de menus. Décrémente la valeur affichée d'une unité.

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner. L'écran affiche le mode de fonctionnement qui était réglé avant la mise hors tension.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MODE]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Utilisez *[SETUP]* pour choisir d'autres options. Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour modifier la valeur affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[SETUP]*.

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ trente secondes, l'écran s'éteint. Un appui sur n'importe quelle touche réactive l'écran et le dernier menu ouvert est affiché de nouveau.

Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

**Mode de fonctionnement Auto-
matique**

Le mode de fonctionnement automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* ».

Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Pro* ». Appuyez sur *[SETUP]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur entre « *Pr.01* » et « *Pr.25* » avec *[UP]* et *[DOWN]*.

Réglages pour programme 01:

Pour le « *Pr.01* », vous pouvez choisir entre 19 couleurs, l'intensité maximale ou l'obturation de tous les LED. Appuyez sur *[SETUP]*. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *1.--r* » et « *19.on* » ou « *-OFF* » avec *[UP]* et *[DOWN]*.

Appuyez sur *[SETUP]* pour régler la fréquence de clignotement. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *FS.00* » (lent) et « *FS.99* » (rapide) à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Réglages pour les programmes 02 ... 25 :

Appuyez à plusieurs reprises sur *[SETUP]* jusqu'à ce que « *SP.xx* » s'affiche sur l'écran pour régler la vitesse du show automatique sélectionné. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *SP.01* » (lent) et « *SP.99* » (rapide) ou « *SP.FL* » à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[SETUP]* jusqu'à ce que « *FS.xx* » s'affiche sur l'écran pour régler la fréquence de clignotement. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *FS.00* » (lent) et « *FS.99* » (rapide) à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Mode de fonctionnement « Esclave »

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MODE]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAv* » et appuyez sur *[SETUP]*.

Mode DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *d.xxx* ». Appuyez sur *[SETUP]*.

Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur entre 1 et 512 (affichage « *d.001* »... « *d.512* ») avec *[UP]* et *[DOWN]*.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
5 canal	508
7 canal	506
9 canal	504
80 canal	433

Appuyez sur *[SETUP]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes de fonctionnement DMX suivants avec *[UP]* et *[DOWN]* :

- « 5.-CH » (cinq canaux)
- « 7.-CH » (sept canaux)
- « 9.-CH » (neuf canaux)
- « 80-CH » (80 canaux)

Motif monochrome constant

Un motif monochrome constant peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *CoLr* ». Appuyez sur *[SETUP]*.

Sélectionnez l'une des options suivantes à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* :

Affichage	Signification
« <i>r.000</i> » ... « <i>r.255</i> »	Rouge
« <i>g.000</i> » ... « <i>g.255</i> »	Vert
« <i>b.000</i> » ... « <i>b.255</i> »	Bleu
« <i>u.000</i> » ... « <i>u.255</i> »	Blanc
« <i>A.000</i> » ... « <i>A.255</i> »	Ambré

Appuyez à plusieurs reprises sur *[SETUP]* jusqu'à ce que « *FS.xx* » s'affiche sur l'écran pour régler la fréquence de clignotement. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *FS.00* » (lent) et « *FS.99* » (rapide) à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

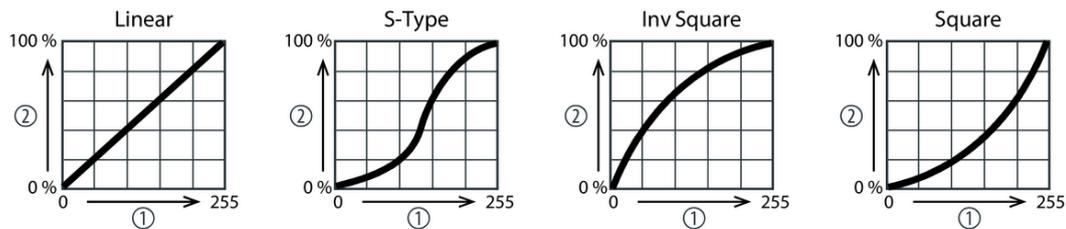
Courbe gradateur

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Set* ». Appuyez sur *[SETUP]*. Avec *[UP]* | *[DOWN]* sélectionnez le point de menu « *CuSE* » et confirmez avec *[SETUP]*.

Vous pouvez maintenant sélectionner l'une des courbes gradateur indiquées ci-après avec *[UP]* | *[DOWN]*. La courbe gradateur détermine la croissance ou la décroissance de la luminosité en fonction de la valeur DMX réglée.

Affichage	Signification
« <i>Cu-1</i> »	Courbe linéaire (proportionnelle)
« <i>Cu-2</i> »	Courbe quadratique avec courbe plate au début et courbe raide à la fin (Square)
« <i>Cu-3</i> »	Courbe quadratique inverse avec courbe raide au début et courbe plate à la fin (Inv Square)
« <i>Cu-4</i> »	Courbe non linéaire avec courbe plate prononcée au début et à la fin (S-Type)

La figure ci-dessous montre le schéma des courbes de gradateur réglables. En fonction de la valeur DMX réglée (1), l'appareil s'allume avec une luminosité (2) entre 0 % et 100 %. Confirmez la sélection par *[SETUP]*. Appuyez sur *[MODE]*.



Réinitialisation

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Set* ». *[SETUP]*. Avec *[UP]* | *[DOWN]* sélectionnez le point de menu « *rSt* » et confirmez avec *[SETUP]*. Avec *[UP]* | *[DOWN]* choisissez entre « *-Yes* » (effectuer un Reset) et « *-NO* » (ne pas effectuer de reset) et confirmez avec *[SETUP]*.

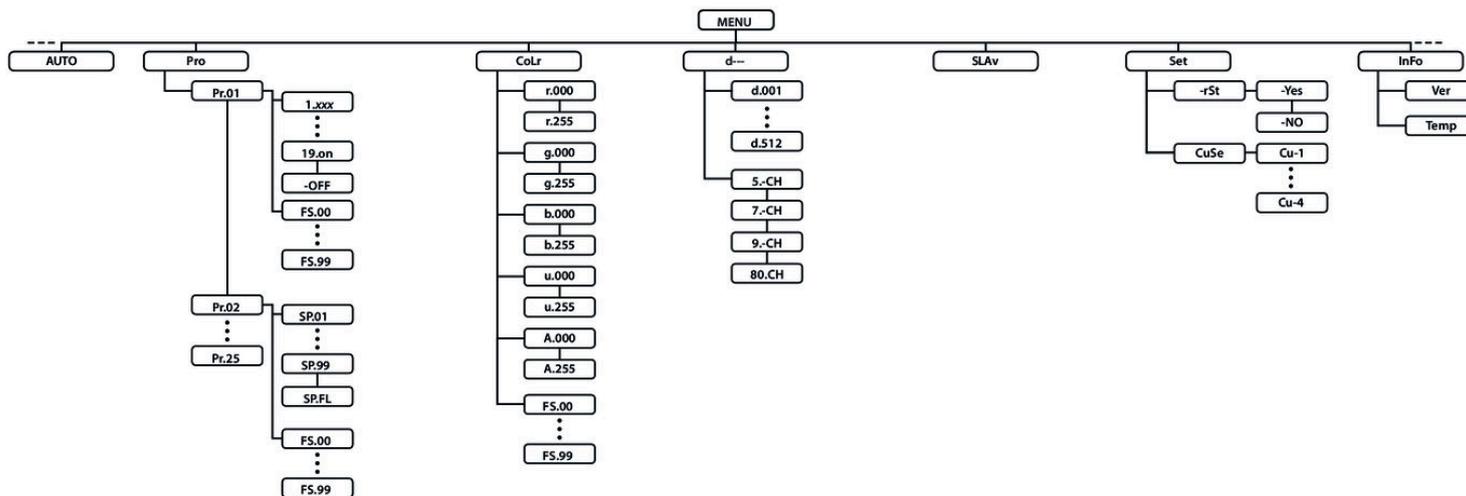
Version du firmware

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *InFo* ». Appuyez sur *[SETUP]*. Avec *[UP]* | *[DOWN]* sélectionnez le point de menu « *Ver* » et confirmez avec *[SETUP]* pour afficher la version du Firmware de l'appareil.

Température de l'appareil

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *InFo* ». Appuyez sur *[SETUP]*. Avec *[UP]* | *[DOWN]* sélectionnez le point de menu « *Temp* » et confirmez avec *[SETUP]*. L'écran affiche « *t-ok* » si la température de l'appareil se situe dans la plage normale et « *t-NG* » si l'appareil surchauffe. Dans ce cas, éteignez l'appareil et laissez-le refroidir.

7.3 Vue d'ensemble du menu



7.4 Fonctions en mode DMX 5 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
5	0...255	Intensité de l'ambéré (de 0% à 100%) pour toutes les LED

7.5 Fonctions en mode DMX 7 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED

Canal	Valeur	Fonction
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
6	0...255	Intensité de l'ambéré (de 0% à 100%) pour toutes les LED
7	Effet stroboscopique	
	0...255	Effet stroboscopique (0 % à 100 %)

7.6 Fonctions en mode DMX 9 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Intensité de l'ambéré (de 0% à 100%) pour toutes les LED
7	0	Sans fonction
	1...9	Show automatique préprogrammé 01
	10...19	Show automatique préprogrammé 02
	20...29	Show automatique préprogrammé 03
	30...39	Show automatique préprogrammé 04
	40...49	Show automatique préprogrammé 05
	50...59	Show automatique préprogrammé 06
	60...69	Show automatique préprogrammé 07
	70...79	Show automatique préprogrammé 08

Canal	Valeur	Fonction
	80...89	Show automatique préprogrammé 09
	90...99	Show automatique préprogrammé 10
	100...109	Show automatique préprogrammé 11
	110...119	Show automatique préprogrammé 12
	120...129	Show automatique préprogrammé 13
	130...139	Show automatique préprogrammé 14
	140...149	Show automatique préprogrammé 15
	150...159	Show automatique préprogrammé 16
	160...169	Show automatique préprogrammé 17
	170...179	Show automatique préprogrammé 18
	180...189	Show automatique préprogrammé 19
	190...199	Show automatique préprogrammé 20
	200...209	Show automatique préprogrammé 21

Canal	Valeur	Fonction
	210...219	Show automatique préprogrammé 22
	220...229	Show automatique préprogrammé 23
	230...239	Show automatique préprogrammé 24
	240...255	Show automatique préprogrammé 25
8	Fonction selon le réglage du canal 7	
	Canal 7 = 1...9	
	0...12	Obturation (R : 0; G: 0; B: 0; W: 0; A: 0)
	13...25	R : 255; G: 0; B: 0; W: 0; A: 0
	26...38	R : 0; G: 255; B: 0; W: 0; A: 0
	39...51	R : 0; G: 0; B: 255; W: 0; A: 0
	52...64	R : 0; G: 0; B: 0; W: 255; A: 0
	65...77	R : 0; G: 0; B: 0; W: 0; A: 255
	78...90	R : 255; G: 180; B: 0; W: 0; A: 120

Canal	Valeur	Fonction
	91...103	R : 255; G: 255; B: 0; W: 0; A: 255
	104...116	R : 255; G: 0; B: 255; W: 0; A: 0
	117...129	R : 255; G: 0; B: 120; W: 0; A: 0
	130...142	R : 0; G: 255; B: 255; W: 0; A: 0
	143...155	R : 255; G: 0; B: 0; W: 200; A: 0
	156...168	R : 0; G: 255; B: 0; W: 500; A: 0
	169...181	R : 0; G: 0; B: 255; W: 200; A: 0
	182...194	R : 255; G: 0; B: 0; W: 0; A: 255
	195...207	R : 0; G: 255; B: 0; W: 0; A: 255
	208...220	R : 0; G: 0; B: 255; W: 0; A: 255
	221...233	R : 0; G: 0; B: 0; W: 255; A: 255
	234...246	R : 255; G: 155; B: 0; W: 70; A: 255
	247...255	R : 255; G: 255; B: 255; W: 255; A: 255

Canal	Valeur	Fonction
	Canal 7 = 10...255	
	0...255	Vitesse de déroulement programme Pr.02...Pr.25
9	Effet stroboscopique	
	0...255	Effet stroboscopique (0 % à 100 %)

7.7 Fonctions en mode DMX 80 canal

Dans ce mode vous pouvez régler séparément l'intensité de chaque couleur de chacun LED. Le tableau ci-après présente les affectations des canaux DMX :

Canal 1	Canal 2	Canal 3	Canal 4	Canal 5
Rouge, LED 1	Vert, LED 1	Bleu, LED 1	Blanc, LED 1	Ambre, LED 1
Canal 6	Canal 7	Canal 8	Canal 9	Canal 10

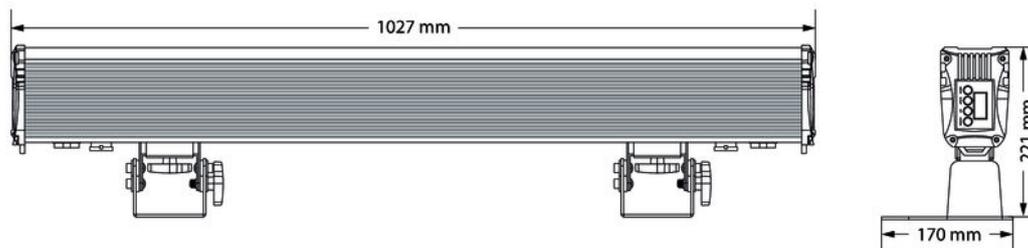
Rouge, LED 2	Vert, LED 2	Bleu, LED 2	Blanc, LED 2	Ambre, LED 2
Canal 11	Canal 12	Canal 13	Canal 14	Canal 15
Rouge, LED 3	Vert, LED 3	Bleu, LED 3	Blanc, LED 3	Ambre, LED 3
Canal 16	Canal 17	Canal 18	Canal 19	Canal 20
Rouge, LED 4	Vert, LED 4	Bleu, LED 4	Blanc, LED 4	Ambre, LED 4
Canal 21	Canal 22	Canal 23	Canal 24	Canal 25
Rouge, LED 5	Vert, LED 5	Bleu, LED 5	Blanc, LED 5	Ambre, LED 5
Canal 26	Canal 27	Canal 28	Canal 29	Canal 30
Rouge, LED 6	Vert, LED 6	Bleu, LED 6	Blanc, LED 6	Ambre, LED 6
Canal 31	Canal 32	Canal 33	Canal 34	Canal 35
Rouge, LED 7	Vert, LED 7	Bleu, LED 7	Blanc, LED 7	Ambre, LED 7
Canal 36	Canal 37	Canal 38	Canal 39	Canal 40
Rouge, LED 8	Vert, LED 8	Bleu, LED 8	Blanc, LED 8	Ambre, LED 8
Canal 41	Canal 42	Canal 43	Canal 44	Canal 45

Rouge, LED 9	Vert, LED 9	Bleu, LED 9	Blanc, LED 9	Ambre, LED 9
Canal 46	Canal 47	Canal 48	Canal 49	Canal 50
Rouge, LED 10	Vert, LED 10	Bleu, LED 10	Blanc, LED 10	Ambre, LED 10
Canal 51	Canal 52	Canal 53	Canal 54	Canal 55
Rouge, LED 11	Vert, LED 11	Bleu, LED 11	Blanc, LED 11	Ambre, LED 11
Canal 56	Canal 57	Canal 58	Canal 59	Canal 60
Rouge, LED 12	Vert, LED 12	Bleu, LED 12	Blanc, LED 12	Ambre, LED 12
Canal 61	Canal 62	Canal 63	Canal 64	Canal 65
Rouge, LED 13	Vert, LED 13	Bleu, LED 13	Blanc, LED 13	Ambre, LED 13
Canal 66	Canal 67	Canal 68	Canal 69	Canal 70
Rouge, LED 14	Vert, LED 14	Bleu, LED 14	Blanc, LED 14	Ambre, LED 14
Canal 71	Canal 72	Canal 73	Canal 74	Canal 75
Rouge, LED 15	Vert, LED 15	Bleu, LED 15	Blanc, LED 15	Ambre, LED 15

Canal 76	Canal 77	Canal 78	Canal 79	Canal 80
Rouge, LED 16	Vert, LED 16	Bleu, LED 16	Blanc, LED 16	Ambre, LED 16

8 Données techniques

LED	16 LED RGBAW 5 en 1 (à 10 W)
Angle de dispersion	20°
Nombre de canaux DMX	Selon le mode de fonctionnement 3, 6 ou 72
Alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Puissance consommée	190 W
Degré de protection	IP65
Dimensions (L × H × P)	1027 mm × 170 mm × 221 mm
Poids	7,6 kg



Conditions d'environnement

Plage de température	0 °C...40 °C
Humidité relative	50 %, sans condensation

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aucun signal DMX n'est reçu si l'écran affiche un chiffre clignotant, par ex. « d001 ». Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX. 2. Si l'écran ne clignote pas et qu'il n'y a pas de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX. 3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX. 4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Show Bar Pro 16x10W RGBAW IP65



