



**fun**generation

LED Diamond Dome  
effet LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet : [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

03.12.2019, ID : 383676, 383684, 383686 (V2)

# Table des matières

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>Remarques générales.....</b>   | <b>5</b>  |
| 1.1      | Informations complémentaires.....   | 6         |
| 1.2      | Conventions typographiques.....   | 7         |
| 1.3      | Symboles et mots-indicateurs.....   | 8         |
| <b>2</b> | <b>Consignes de sécurité.....</b>   | <b>11</b> |
| <b>3</b> | <b>Performances.....</b>  | <b>17</b> |
| <b>4</b> | <b>Installation et mise en service.....</b>                               | <b>19</b> |
| <b>5</b> | <b>Connexions et éléments de commande.....</b>                            | <b>25</b> |
| <b>6</b> | <b>Utilisation.....</b>   | <b>31</b> |
| 6.1      | Modes de fonctionnement « Show automatique préprogrammé » et « Manual ».. | 32        |
| 6.2      | Mode de fonctionnement « Esclave ».....                                   | 38        |
| 6.3      | Mode de fonctionnement « Sound ».....                                     | 39        |
| 6.4      | Mode de fonctionnement « DMX ».....                                       | 40        |
| 6.4.1    | Fonctions en mode à 4 canaux DMX, Diamond Dome RGBW 4-en-1.....           | 40        |
| 6.4.2    | Fonctions en mode à 4 canaux DMX, Diamond Dome RGBWA UV 6-en-1.....       | 43        |

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 6.4.3     | Fonctions en mode à 4 canaux DMX, Diamond Dome UV..... | 45        |
| <b>7</b>  | <b>Données techniques.....</b>                         | <b>47</b> |
| <b>8</b>  | <b>Câbles et connecteurs.....</b>                      | <b>50</b> |
| <b>9</b>  | <b>Dépannage.....</b>                                  | <b>51</b> |
| <b>10</b> | <b>Nettoyage.....</b>                                  | <b>53</b> |
| <b>11</b> | <b>Protection de l'environnement.....</b>              | <b>54</b> |

# 1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

## 1.1 Informations complémentaires

Sur notre site ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

|                        |   |
|------------------------|---|
| Téléchargement         | Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.                            |
| Recherche par mot-clé  | Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent. |
| Guides en ligne        | Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.                         |
| Conseils personnalisés | Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.  |
| Service                | Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.                           |

## 1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

### Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

**Exemples :** bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

### Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

**Exemples :** « *ON* » / « *OFF* »

### Instructions

Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.


#### Exemple :




1. ▶ Allumez l'appareil.
2. ▶ Appuyez sur *[AUTO]*.
  - ⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.
3. ▶ Eteignez l'appareil.

## 1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.



| Terme générique   | Signification  |
|---|--|
| <b>DANGER</b>   | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.                         |
| <b>AVERTISSEMENT</b>  | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.               |
| <b>REMARQUE !</b>   | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée. |
| Symbole d'avertissement   | Type de danger   |
|  | Avertissement : tension électrique dangereuse.   |

| Symbole d'avertissement  | Type de danger                                 |
|--|--|
|  A yellow triangular warning sign with a black border and a sun-like symbol with rays, representing optical radiation.                                  | Avertissement : rayonnement optique dangereux. |
|  A yellow triangular warning sign with a black border and a symbol of a person standing next to a suspended load, representing a suspended load hazard. | Avertissement : charge suspendue.              |
|  A yellow triangular warning sign with a black border and a black exclamation mark, representing a general danger or hazard.                            | Avertissement : emplacement dangereux.         |

## 2 Consignes de sécurité

### Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

### Sécurité



#### **DANGER**

#### **Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



**DANGER**

**Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



**DANGER**

**Décharge électrique due à un court-circuit**

Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



### **AVERTISSEMENT**

#### **Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée**

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



### **AVERTISSEMENT**

#### **Danger de crise d'épilepsie**

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



### **REMARQUE !**

#### **Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



### **REMARQUE !**

#### **Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



### **REMARQUE !**

#### **Alimentation électrique**

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



### **REMARQUE !**

#### **Éventuels dommages dus à un fusible incorrect**

L'utilisation des fusibles d'un autre type peut entraîner des dommages graves sur l'appareil. Risque d'incendie !

Utilisez uniquement des fusibles du même type.



### 3 Performances

Le LED Diamond Dome se caractérise par une puissance lumineuse et des effets extraordinaires.

- Équipement LED
  - **LED Diamond Dome RGBW 4-en-1** avec 1 × LED 4 en 1, RGBW, 10 W
  - **LED Diamond Dome RGBWA UV 6-en-1** avec 1 × LED 6 en 1, RGBWA, 12 W
  - **LED Diamond Dome UV** avec 3 × UV-LED 3 W
- Dispersion : VNSP (Very Narrow Spot)
- Demi-sphère transparente avec des lentilles Narrow-Beam
- Effet cercle de diamants
- Contrôle par DMX (quatre canaux), par les touches et l'écran de l'appareil ainsi que par télécommande à infrarouges en option
- Shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode autonome
- Mode maître/esclave
- Effet stroboscopique
- Ventilateur intégré

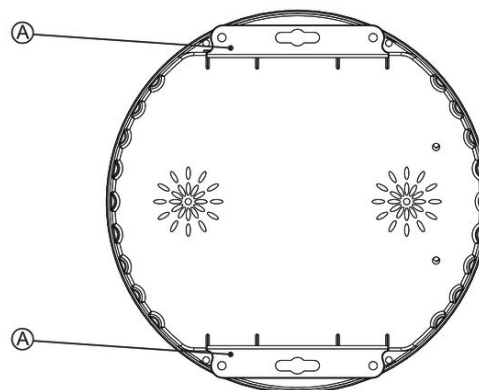
Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

## 4 Installation et mise en service

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

### Montage mural ou au plafond

L'appareil est conçu pour être monté au mur ou au plafond et dispose de ce fait de deux brides de montage situées sur la face du dessous.



A Brides de montage pour la fixation murale ou au plafond de l'appareil.



### **AVERTISSEMENT**

#### **Risque de blessures par la chute de l'appareil**

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



### **REMARQUE !**

#### **Risque de surchauffe**

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



### **REMARQUE !**

#### **Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

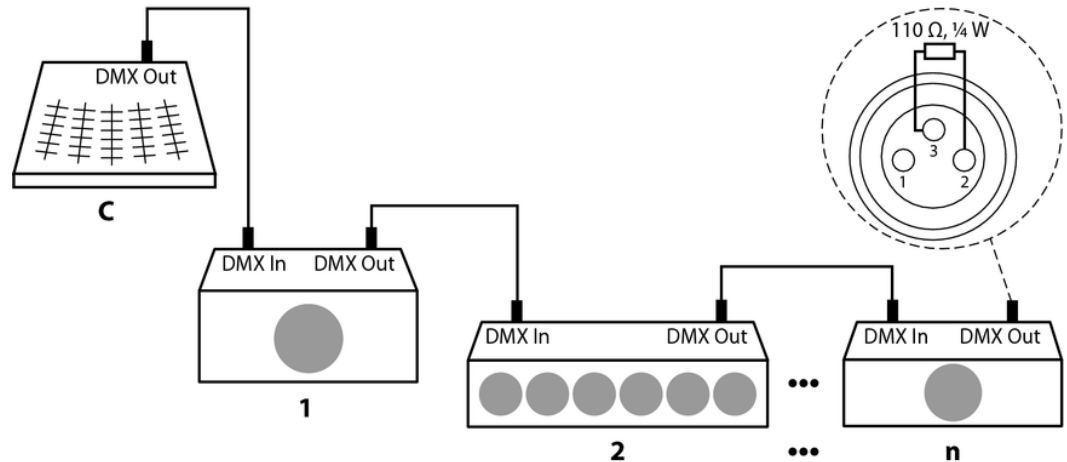
Fixez l'appareil au plafond ou au mur avec le matériel de fixation prévu pour l'application. La zone prévue pour la fixation doit offrir une résistance suffisante à la charge, être plane et ne présenter aucune vibration.

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

### Connexions en mode de fonctionnement DMX

Connectez l'entrée DMX de l'appareil avec la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Connectez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du deuxième appareil, et ainsi de suite, afin d'obtenir un branchement en série.

Une chaîne ainsi formée peut comporter jusqu'à 30 appareils DMX. Vérifiez le raccordement de la sortie du dernier appareil à une résistance ( $110\ \Omega$ ,  $\frac{1}{4}\ \text{W}$ ).



### **Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »**

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite (30 esclaves au maximum).

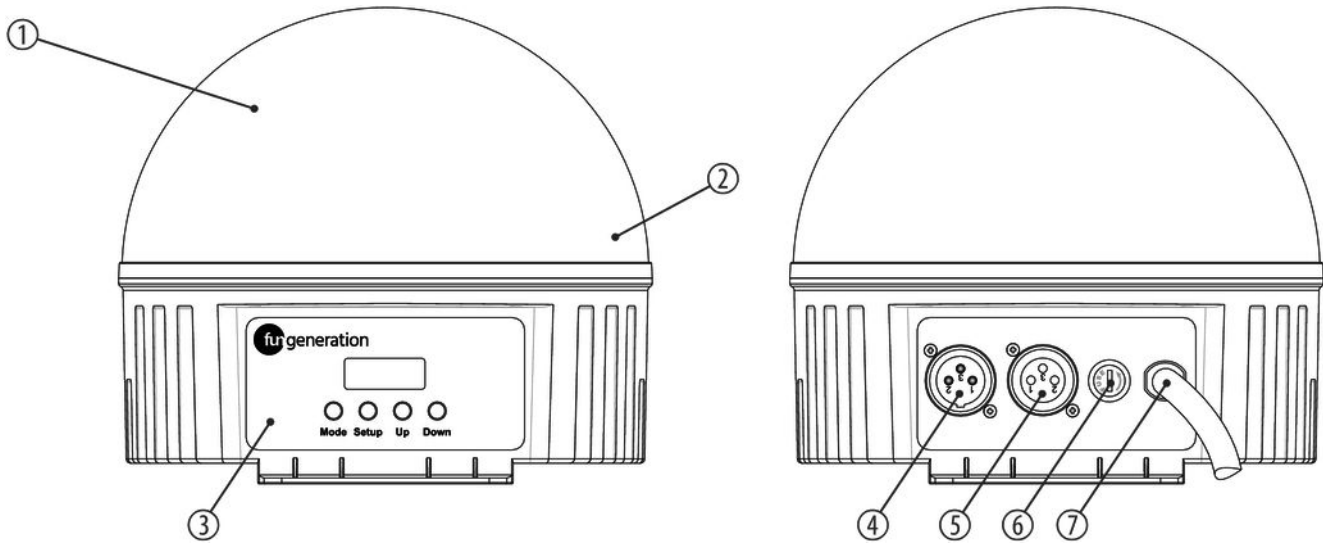


*Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.*



## 5 Connexions et éléments de commande

Face avant

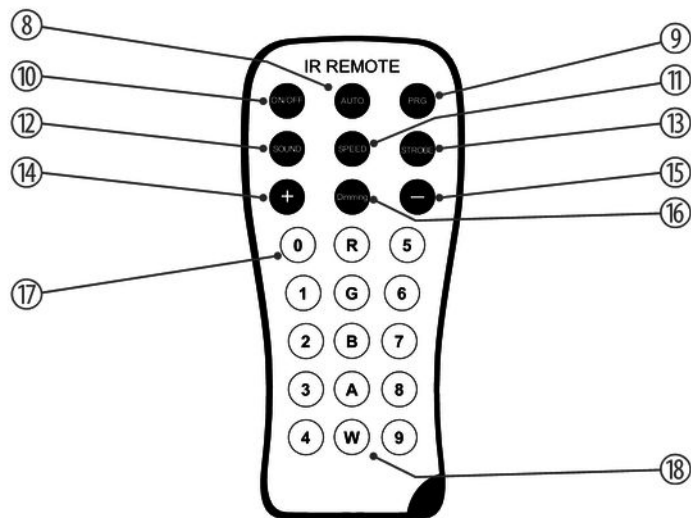


LED Diamond Dome

|   |  |
|---|--|
| 1 | Demi-sphère transparente avec des lentilles Narrow-Beam.   |
| 2 | Récepteur infrarouge pour une télécommande disponible en option.   |
| 3 | Écran et touches de commande :   |
|   | <i>[Mode]</i><br>Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Ferme un sous-menu ouvert. |
|   | <i>[Setup]</i><br>Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée.         |
|   | <i>[Up]</i><br>Incrémente la valeur affichée d'une unité.  |
|   | <i>[Down]</i><br>Décrémente la valeur affichée d'une unité.  |
| 4 | <i>[DMX IN]</i><br>Entrée DMX.   |

|   |  |
|---|--|
| 5 | <i>[DMX OUT]</i><br>Sortie DMX.                    |
| 6 | <i>[FUSE]</i><br>Porte-fusible.                    |
| 7 | <i>[POWER]</i><br>Câble d'alimentation électrique. |

## Télécommande (option)



|    |  |
|----|--|
| 8  | <i>[AUTO]</i><br>Active le mode de fonctionnement Automatique.   |
| 9  | <i>[PRG]</i><br>Active le mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé. Sélectionnez le programme souhaité avec les touches <i>[+]</i> et <i>[-]</i> . |
| 10 | <i>[ON/OFF]</i><br>Active/désactive l'appareil.  |
| 11 | <i>[SPEED]</i><br>Active le mode de réglage pour la vitesse de programme. Réglez la vitesse avec les touches <i>[+]</i> et <i>[-]</i> .                        |
| 12 | <i>[SOUND]</i><br>pour activer la commande par son.  |
| 13 | <i>[STROBE]</i><br>Active/désactive la fonction flash (effet stroboscopique).  |
| 14 | <i>[+]</i><br>Incrémente la valeur réglée.   |

|    |   |
|----|---|
| 15 | <i>[-]</i><br>Décrémente la valeur réglée.  |
| 16 | <i>[Dimming]</i><br>Active la fonction de gradateur.  |
| 17 | <i>[0 ... 9]</i><br>Touches numériques pour la sélection directe d'une couleur fixe.                |
| 18 | <i>[R], [G], [B], [A], [W]</i><br>Touches pour la sélection d'un coloris pour le mode de gradateur. |

## 6 Utilisation

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer.

Appuyez sur *[Mode]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Utilisez *[Up]* et *[Down]* pour modifier la valeur affichée.

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ 20 secondes, le réglage actuel sera effectué et l'écran s'éteint. Les valeurs réglées sont conservées tant que l'appareil est relié à l'alimentation électrique.

## 6.1 Modes de fonctionnement « Show automatique préprogrammé » et « Manual »

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* ».  
⇒ Les shows préprogrammés « *Pr.02* » et « *Pr.03* » démarrent automatiquement.
2. ➤ Appuyez sur *[Setup]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *n.00x* » et réglez la vitesse de changement du programme avec *[Up]* et *[Down]* dans une plage de « *n.001* » ... « *n.100* » (lent ... rapide).
3. ➤ Appuyez sur *[Setup]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *SP.xx* » et réglez la vitesse de changement du programme avec *[Up]* et *[Down]* dans une plage de « *SP.001* » ... « *SP.FL* » (lent ... rapide).
4. ➤ Appuyez sur *[Setup]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *F5.xx* » et réglez la fréquence de clignotement de l'effet stroboscopique avec *[Up]* et *[Down]* dans une plage de « *F5.00* » ... « *F5.99* » (lent ... rapide).



## Réglages pour programme 01, Diamond Dome RGBW 4-en-1

Lorsque vous avez choisi le programme « Pr.01 » vous pouvez sélectionner l'un des 15 réglages de couleur statiques pour toutes les LED avec [Up] et [Down], voir le tableau suivant.

| Couleur     | Affichage |
|-------------|-----------|
| Rouge       | « 00 »    |
| Vert        | « 01 »    |
| Bleu        | « 02 »    |
| Blanc       | « 03 »    |
| Rouge/vert  | « 04 »    |
| Rouge/bleu  | « 05 »    |
| Rouge/blanc | « 06 »    |
| Vert/bleu   | « 07 »    |
| Vert/blanc  | « 08 »    |
| Bleu/ blanc | « 09 »    |

| <b>Couleur</b>   | <b>Affichage</b> |
|------------------|------------------|
| Rouge/vert/bleu  | « 10 »           |
| Rouge/vert/blanc | « 11 »           |
| Rouge/bleu/blanc | « 12 »           |
| Vert/bleu/blanc  | « 13 »           |
| Toutes           | « 14 »           |
| Blackout         | « 15 »           |

### Réglages pour le programme 01, Diamond Dome RGBWA UV 6-en-1

Lorsque vous avez choisi le programme « Pr.01 » vous pouvez sélectionner l'un des 15 réglages de couleur statiques pour toutes les LED avec [Up] et [Down], voir le tableau suivant.

| Couleur     | Affichage |
|-------------|-----------|
| Rouge       | « 00 »    |
| Vert        | « 01 »    |
| Bleu        | « 02 »    |
| Blanc       | « 03 »    |
| Ambre       | « 04 »    |
| Lumière UV  | « 05 »    |
| Rouge/blanc | « 06 »    |
| Rouge/UV    | « 07 »    |
| Vert/bleu   | « 08 »    |
| Vert/blanc  | « 09 »    |

| <b>Couleur</b>         | <b>Affichage</b> |
|------------------------|------------------|
| Bleu/ blanc            | « 10 »           |
| Rouge/vert/ambré       | « 11 »           |
| Rouge/bleu/UV          | « 12 »           |
| Rouge/vert/blanc/ambré | « 13 »           |
| Toutes                 | « 14 »           |
| Blackout               | « 15 »           |

## Réglages pour le programme 01, Diamond Dome EV

Lorsque vous avez choisi le programme « Pr.01 », vous pouvez sélectionner l'un des sept réglages statiques avec [Up] et [Down].

| Couleur               | Affichage |
|-----------------------|-----------|
| LED 2                 | « 00 »    |
| LED 1                 | « 01 »    |
| LED 3                 | « 02 »    |
| LED 1 / LED 2         | « 03 »    |
| LED 2 / LED 3         | « 04 »    |
| LED 1 / LED 3         | « 05 »    |
| LED 1 / LED 2 / LED 3 | « 06 »    |
| Blackout              | « 07 »    |

## 6.2 Mode de fonctionnement « Esclave »

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAV* ».  
⇒ L'appareil fonctionne en mode esclave.
2. ➤ Avec *[Mode]*, sélectionnez un autre mode de fonctionnement de votre choix pour quitter à nouveau le mode esclave.

## 6.3 Mode de fonctionnement « Sound »

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. Avec ce mode de fonctionnement, l'appareil répond à des impulsions acoustiques qui sont absorbées par le microphone intégré.

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Sound* ».  
⇒ L'appareil fonctionne en mode Sound.
2. ➤ Avec *[Mode]*, sélectionnez un autre mode de fonctionnement de votre choix pour quitter à nouveau le mode Sound.

## 6.4 Mode de fonctionnement « DMX »

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[Setup]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *d.xxx* ».
2. ➤ À l'aide de *[Up]* et *[Down]*, attribuez à l'appareil une adresse DMX comprise entre « *d.001* » ... « *d.509* » (adresse DMX la plus élevée possible en mode à 4 canaux).
3. ➤ Appuyez à nouveau sur *[Mode]* et sélectionnez à l'aide de *[Up]* et *[Down]* la sélection « *4-ch* », pour activer le mode à 4 canaux.

### 6.4.1 Fonctions en mode à 4 canaux DMX, Diamond Dome RGBW 4-en-1

| Canal | Valeur    | Fonction |
|-------|-----------|----------|
| 1     | 0 ... 9   | Blackout |
|       | 10 ... 19 | Rouge    |
|       | 20 ... 29 | Vert     |



| Canal | Valeur      | Fonction            |
|-------|-------------|---------------------|
|       | 30 ... 39   | Bleu                |
|       | 40 ... 49   | Blanc               |
|       | 50 ... 59   | Rouge/vert          |
|       | 60 ... 69   | Rouge/bleu          |
|       | 70 ... 79   | Rouge/blanc         |
|       | 80 ... 89   | Vert/bleu           |
|       | 90 ... 99   | Vert/blanc          |
|       | 100 ... 109 | Bleu/ blanc         |
|       | 110 ... 119 | Rouge /vert/bleu    |
|       | 120 ... 129 | Rouge/vert/blanc    |
|       | 130 ... 139 | Rouge/bleu/blanc    |
|       | 140 ... 149 | Vert/bleu/blanc     |
|       | 150 ... 159 | Toutes les couleurs |

| Canal | Valeur  | Fonction  |
|-------|---|---|
|       | 160 ... 229                                       | Mode automatique                                |
|       | 230 ... 255                                       | Fonctionnement piloté par la musique            |
| 2     | Effet stroboscopique, quand canal 1 = 10 ... 229  |   |
|       | 0 ... 8   | Effet stroboscopique éteint                     |
|       | 9 ... 255   | Effet stroboscopique activé, vitesse croissante |
| 3     | Vitesse de programme, quand canal 1 = 160 ... 229 |   |
|       | 0 ... 8   | Sans fonction                                   |
|       | 9 ... 255   | Vitesse programme croissante jusqu'à 100 %      |
| 4     | Vitesse de rotation, quand canal 1 = 10 ... 229   |   |
|       | 0 ... 255   | Vitesse de rotation croissante jusqu'à 100 %    |

## 6.4.2 Fonctions en mode à 4 canaux DMX, Diamond Dome RGBWA UV 6-en-1

| Canal | Valeur      | Fonction    |
|-------|-------------|-------------|
| 1     | 0 ... 9     | Blackout    |
|       | 10 ... 19   | Rouge       |
|       | 20 ... 29   | Vert        |
|       | 30 ... 39   | Bleu        |
|       | 40 ... 49   | Blanc       |
|       | 50 ... 59   | Ambre       |
|       | 60 ... 69   | Lumière UV  |
|       | 70 ... 79   | Rouge/blanc |
|       | 80 ... 89   | Rouge/UV    |
|       | 90 ... 99   | Vert/bleu   |
|       | 100 ... 109 | Vert/blanc  |

| Canal | Valeur  | Fonction  |
|-------|---|---|
|       | 110 ... 119                                       | Bleu/ blanc                                     |
|       | 120 ... 129                                       | Rouge/vert/ambré                                |
|       | 130 ... 139                                       | Rouge/bleu/UV                                   |
|       | 140 ... 149                                       | Rouge/vert/blanc/ambré                          |
|       | 150 ... 159                                       | Toutes les couleurs                             |
|       | 160 ... 229                                       | Mode automatique                                |
|       | 230 ... 255                                       | Fonctionnement piloté par la musique            |
| 2     | Effet stroboscopique, quand canal 1 = 10 ... 229  |   |
|       | 0 ... 8   | Effet stroboscopique éteint                     |
|       | 9 ... 255   | Effet stroboscopique activé, vitesse croissante |
| 3     | Vitesse de programme, quand canal 1 = 160 ... 229 |   |
|       | 0 ... 8   | Sans fonction                                   |
|       | 9 ... 255   | Vitesse programme croissante jusqu'à 100 %      |

| Canal | Valeur  | Fonction                                     |
|-------|---|--|
| 4     | Vitesse de rotation, quand canal 1 = 10 ... 229 |  |
|       | 0 ... 255                                       | Vitesse de rotation croissante jusqu'à 100 % |

### 6.4.3 Fonctions en mode à 4 canaux DMX, Diamond Dome UV

| Canal | Valeur      | Fonction      |
|-------|-------------|---------------|
| 1     | 0 ... 9     | Blackout      |
|       | 10 ... 24   | LED 2         |
|       | 25 ... 49   | LED 1         |
|       | 50 ... 74   | LED 3         |
|       | 75 ... 99   | LED 1 / LED 2 |
|       | 100 ... 124 | LED 2 / LED 3 |

| Canal | Valeur  | Fonction  |
|-------|---|---|
|       | 125 ... 149                                       | LED 1 / LED 3                                   |
|       | 150 ... 159                                       | LED 1 / LED 2 / LED 3                           |
|       | 160 ... 229                                       | Mode automatique                                |
|       | 230 ... 255                                       | Fonctionnement piloté par la musique            |
| 2     | Effet stroboscopique, quand canal 1 = 10 ... 229  |   |
|       | 0 ... 8   | Effet stroboscopique éteint                     |
|       | 9 ... 255   | Effet stroboscopique activé, vitesse croissante |
| 3     | Vitesse de programme, quand canal 1 = 160 ... 229 |   |
|       | 0 ... 8   | Sans fonction                                   |
|       | 9 ... 255   | Vitesse programme croissante jusqu'à 100 %      |
| 4     | Vitesse de rotation, quand canal 1 = 10 ... 229   |   |
|       | 0 ... 255   | Vitesse de rotation croissante jusqu'à 100 %    |

## 7 Données techniques

|                                |                                | <b>Diamond Dome<br/>RGBW 4-en-1<br/>N° art. 383676</b> | <b>Diamond Dome<br/>RGBWA UV 6-en-1<br/>N° art. 383684</b> | <b>Diamond Dome UV<br/>N° art. 383686</b> |
|--------------------------------|--------------------------------|--|--|---|
| Source lumineuse               |                                | 1 × LED 4-en-1,<br>RGBW, 10 W                          | 1 × LED 6-en-1,<br>RGBWPY, 12 W                            | 3 × LED UV, 3 W                           |
| Caractéristiques opti-<br>ques | Dispersion (faisceaux séparés) | VNSP (very narrow spot)                                |  |   |
| Contrôle                       | DMX                            |  |  |   |
|                                | Télécommande (option)          |  |  |   |
| Nombre de canaux<br>DMX        | 4                              |  |  |   |
| Connexions d'entrée            | Contrôle par DMX               | XLR, 3 pôles   |  |   |
| Connexions de sortie           | Contrôle par DMX               | XLR, 3 pôles   |  |   |
| Puissance consommée            | 25 W                           |  |  |   |

|                            | <b>Diamond Dome<br/>RGBW 4-en-1<br/>N° art. 383676</b> | <b>Diamond Dome<br/>RGBWA UV 6-en-1<br/>N° art. 383684</b> | <b>Diamond Dome UV<br/>N° art. 383686</b> |
|----------------------------|--|--|---|
| Tension d'alimentation     | 100 – 240 V ~ 50/60 Hz                                 |  |   |
| Fusible                    | 5 mm × 20 mm, 1 A, 250 V, à action retardée            |  |   |
| Indice de protection       | IP20   |  |   |
| Options de montage         | Montage au plafond, montage mural                      |  |   |
| Dimensions (L × H × P)     | 182 mm × 162 mm × 182 mm                               |  |   |
| Poids                      | 0,8 kg   |  |   |
| Conditions d'environnement | Plage de température                                   | 0 °C...40 °C   |   |
|                            | Humidité relative                                      | 50 %, sans condensation                                    |   |



**Informations complémentaires**

|                         | <b>Diamond Dome<br/>RGBW 4-en-1<br/>N° art. 383676</b> | <b>Diamond Dome<br/>RGBWA UV 6-en-1<br/>N° art. 383684</b> | <b>Diamond Dome UV<br/>N° art. 383686</b> |
|-------------------------|--|--|---|
| Modèle similaire        | Boule à facettes                                       | Boule à facettes   | Boule à facettes                          |
| Contrôle par DMX        | Oui  | Oui  | Oui                                       |
| Maître/esclave          | Oui  | Oui  | Oui                                       |
| Télécommande            | Disponible en option                                   | Disponible en option                                       | Disponible en option                      |
| Commande par la musique | Oui  | Oui  | Oui                                       |
| Écran                   | Oui  | Oui  | Oui                                       |

## 8 Câbles et connecteurs

### Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

### Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1 | Terre (blindage)                    |
| 2 | Signal inverse, (DMX-, point froid) |
| 3 | Signal (DMX+, point chaud)          |

## 9 Dépannage



### REMARQUE !

#### Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

| Symptôme                                     | Remède   |
|--|--|
| L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière | 1. Vérifiez le branchement électrique et le fusible.   |
|  | 2. Vérifiez les réglages dans le mode de fonctionnement manuel.  |
| Aucune réaction sur le contrôleur DMX        | 1. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX. |
|  | 2. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.   |

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

## 10 Nettoyage

### Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

### Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

## 11 Protection de l'environnement

### Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

### Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

**Recyclage de votre ancien appareil**



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.





LED Diamond Dome





Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · [www.thomann.de](http://www.thomann.de)