


STAIRVILLE



xBrick Quad
16×8W RGBW
projecteur à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

28.01.2020, ID : 385641 (V2)

Table des matières

1	Remarques générales	5
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
2	Consignes de sécurité	11
3	Performances	17
4	Installation	18
5	Mise en service	22
6	Connexions et éléments de commande	25
7	Utilisation	32
	7.1 Mode de fonctionnement « Manual ».....	33
	7.2 Mode de fonctionnement « Auto Run Mode ».....	36
	7.3 Mode de fonctionnement « Sound Mode ».....	37
	7.4 Mode de fonctionnement « DMX ».....	37
	7.5 Mode de fonctionnement « Esclave ».....	48

7.6	Mode de fonctionnement « Static Colour ».....	49
7.7	Vue d'ensemble du menu.....	50
7.8	Contrôle par la télécommande en option.....	52
7.9	Contrôle de la température de fonctionnement.....	55
7.10	Réinitialisation aux valeurs d'usine.....	55
8	Données techniques.....	56
9	Câbles et connecteurs.....	59
10	Dépannage.....	60
11	Nettoyage.....	62
12	Protection de l'environnement.....	63

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

Instructions

Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.

Exemple :

1. ▶ Allumez l'appareil.
2. ▶ Appuyez sur *[AUTO]*.
 - ⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.
3. ▶ Eteignez l'appareil.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Éventuels dommages dus à un fusible incorrect

L'utilisation des fusibles d'un autre type peut entraîner des dommages graves sur l'appareil. Risque d'incendie !

Utilisez uniquement des fusibles du même type.

3 Performances

Le projecteur à LED convient particulièrement aux tâches d'éclairage professionnels, lors d'événements par exemple, sur les scènes de musique rock, ainsi qu'au théâtre et dans le domaine musical. L'appareil se caractérise par d'excellentes propriétés de nuance ainsi que par une puissance lumineuse particulièrement élevée.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 16 LED de quatre couleurs (rouge, vert, bleu, blanc), à 8 W)
- Contrôle par DMX (cinq modes différents), par les touches et l'écran de l'appareil ou via télécommande à infrarouges disponible en option
- 23 shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- Boîtier métallique robuste

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Sécurisez en outre l'appareil à l'aide d'un câble de retenue de sécurité contre la chute.



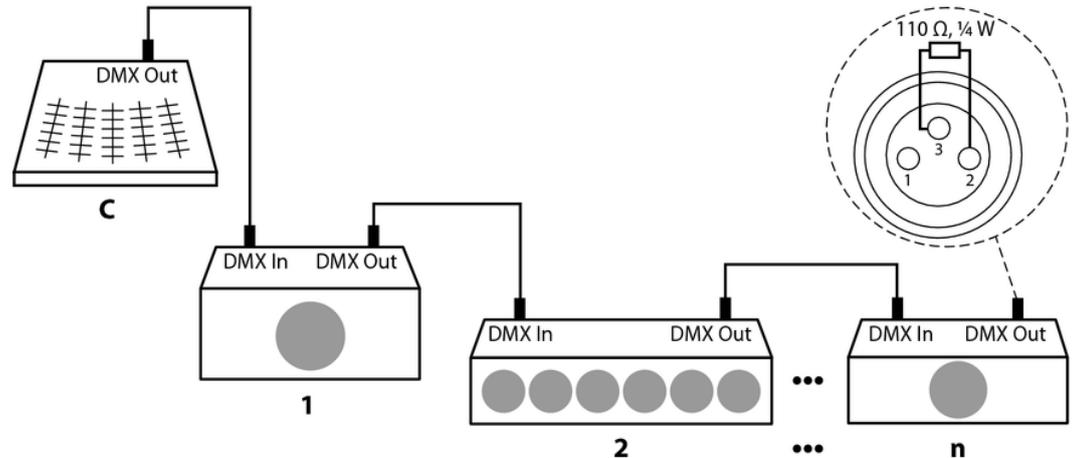
Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).

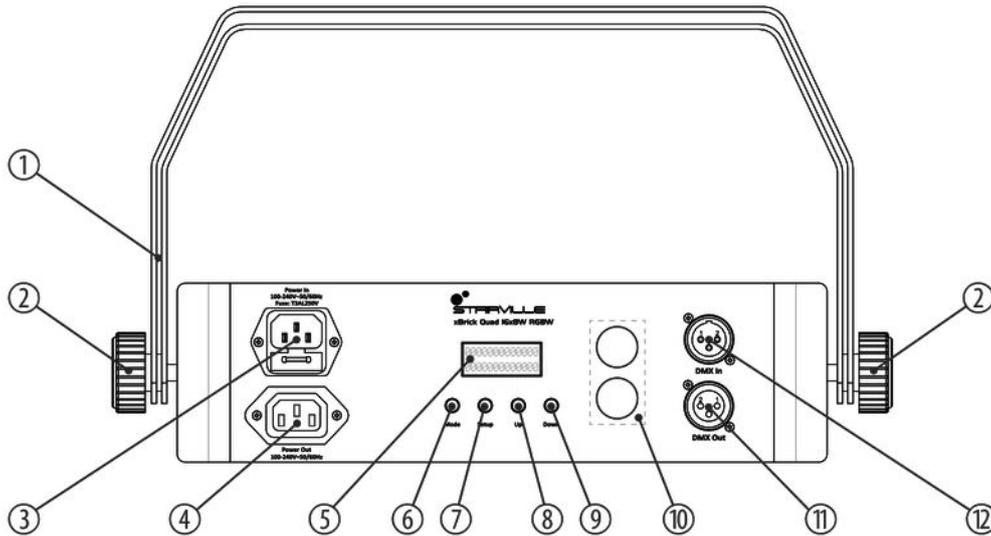


Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande

Arrière

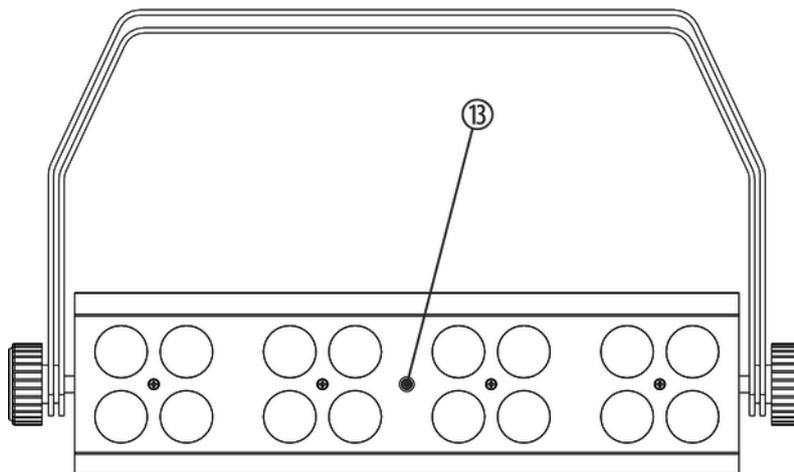


xBrick Quad 16x8W RGBW

1	Poignée étrier pour la mise en place ou l'accrochage.
2	Vis de blocage des poignées.
3	<i>[Power In]</i> Châssis CEI avec porte-fusible.
4	<i>[Power Out]</i> Prise CEI pour l'alimentation d'un autre appareil avec tension secteur.
5	Écran.
6	<i>[Mode]</i> Active le menu principal, enregistre les modifications.
7	<i>[Setup]</i> Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné.
8	<i>[Up]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité.

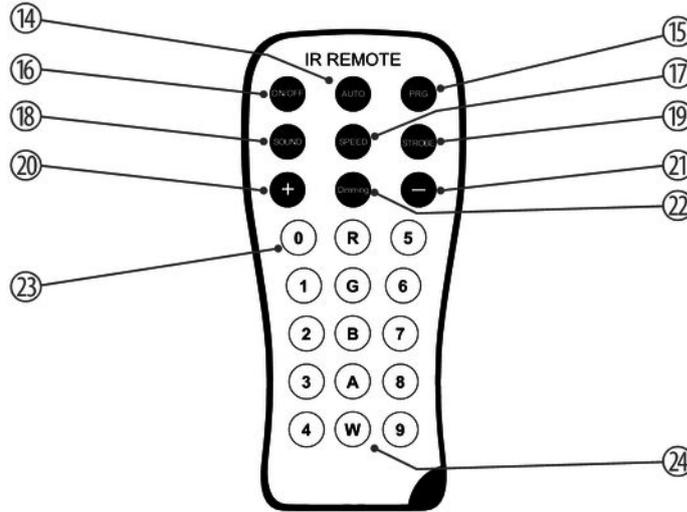
9	<i>[Down]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité.
10	Orifices pour fixer un câble de retenue.
11	<i>[DMX Out]</i> Sortie DMX.
12	<i>[DMX In]</i> Entrée DMX.

Face avant



13 Capteur infrarouge pour une télécommande disponible en option.

Télécommande (option)



14	<i>[AUTO]</i> Active le mode de fonctionnement Automatique.
15	<i>[PRG]</i> Active le mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé. Sélectionnez le programme souhaité avec les touches <i>[+]</i> et <i>[-]</i> .
16	<i>[ON/OFF]</i> Active/désactive l'appareil.
17	<i>[SPEED]</i> Active le mode de réglage pour la vitesse de programme. Réglez la vitesse avec les touches <i>[+]</i> et <i>[-]</i> .
18	<i>[SOUND]</i> pour activer la commande par son.
19	<i>[STROBE]</i> Active/désactive la fonction flash (effet stroboscopique).
20	<i>[+]</i> Incréméte la valeur réglée.

21	<i>[-]</i> Décrémente la valeur réglée.
22	<i>[Dimming]</i> Active la fonction de gradateur.
23	<i>[0 ... 9]</i> Touches numériques pour la sélection directe d'une couleur fixe.
24	<i>[R], [G], [B], [A], [W]</i> Touches pour la sélection d'un coloris pour le mode de gradateur.

7 Utilisation

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner.

Appuyez sur *[Mode]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Appuyez sur *[Setup]* pour choisir d'autres options. Utilisez *[Up]* et *[Down]* pour modifier la valeur affichée. Les réglages affichés sur l'écran sont immédiatement actifs, vous ne devez appuyer sur aucune touche pour les confirmer.

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ 20 secondes, le réglage actuel sera effectué et l'écran s'éteint. Les valeurs réglées sont conservées tant que l'appareil est relié à l'alimentation électrique.

7.1 Mode de fonctionnement « Manual ».

Ce mode de fonctionnement peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]*, avec *[Up]* et *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Program Mode* » et confirmez avec *[Setup]*.
2. ➤ Avec *[Up]* et *[Down]* sélectionnez le point de menu (01 ... 23) et confirmez avec *[Setup]*.

Réglages pour programme 01

Lorsque vous avez choisi le programme 01 vous pouvez sélectionner l'un des 15 réglages de couleur statiques pour toutes les LED avec *[Up]* et *[Down]*, voir le tableau suivant.

Couleur	Affichage
Cyan	« 00 »
Violet	« 01 »
Rose	« 02 »
Orange	« 03 »
Blanc froid	« 04 »
Rouge clair	« 05 »
Vert clair	« 06 »
Bleu clair	« 07 »
Jaune	« 08 »
Blanc chaud	« 09 »

Couleur	Affichage
Rouge	« 10 »
Vert	« 11 »
Bleu	« 12 »
Ambre	« 13 »
Toutes	« 14 »
Blackout	« 15 »

Réglages pour le programme 02 ... 23

Lorsque vous avez choisi le programme 02 ... 23, vous pouvez ajuster les réglages suivants :

1. ➤ Après avoir sélectionné le programme, appuyez à nouveau sur *[Setup]* et réglez la vitesse de déroulement programme avec *[Up]* | *[Down]* dans une plage de « 001 » ... « 100 » (lentement ... rapide).
2. ➤ Appuyez à nouveau sur *[Setup]* et réglez la fréquence de clignotement de l'effet stroboscopique avec *[Up]* | *[Down]* dans une plage de « 001 » ... « 100 » (lentement ... rapide).

7.2 Mode de fonctionnement « Auto Run Mode »

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]*, avec *[Up]* et *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Auto Run Mode* » et confirmez avec *[Setup]*.
2. ➤ Réglez avec *[Up]* et *[Down]* la vitesse de déroulement du programme dans une plage de « *001* » ... « *100* » (lent ... rapide) puis confirmez avec *[Setup]*.
3. ➤ Réglez la fréquence de clignotement de l'effet stroboscopique avec *[Up]* | *[Down]* dans une plage de « *001* » ... « *100* » (lentement ... rapide) et confirmez avec *[Setup]*.
4. ➤ Réglez avec *[Up]* et *[Down]* le nombre de déroulements dans une plage de « *001* » ... « *100* » (lent ... rapide) puis confirmez avec *[Setup]* pour quitter le menu.

7.3 Mode de fonctionnement « Sound Mode »

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX. Avec ce mode de fonctionnement, l'appareil répond à des impulsions acoustiques qui sont absorbées par le microphone intégré.

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]*, avec *[Up]* et *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Sound Mode* » et confirmez avec *[Setup]*.
2. ➤ Réglez la sensibilité du microphone intégré avec *[Up]* | *[Down]* dans une plage de « 00 » ... « 31 » (sensibilité minimale ... maximale) et confirmez avec *[Setup]*.
3. ➤ À l'aide de *[Up]* et *[Down]* sélectionnez l'une des options « *Scene 1* » pour un changement lent ou « *Scene 2* » pour un changement rapide entre les shows programmés et confirmez avec *[Setup]*, pour quitter le menu.

7.4 Mode de fonctionnement « DMX »

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]*, avec *[Up]* et *[Down]* sélectionnez le point de menu « *DMX 512 Mode* » et confirmez avec *[Setup]*.
2. ➤ Avec *[Up]* | *[Down]*, attribuez une adresse DMX à l'appareil dans une plage de « *001* » ... « *512* » et confirmez avec *[Setup]*.
3. ➤ Avec *[Up]* et *[Down]*, sélectionnez le mode DMX souhaité :

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
4 canal	509
6 canal	507
8 canal	505
16 canal	497
18 canal	495

4. ➤ Confirmez avec *[Setup]*.

7.4.1 Fonctions en mode DMX 4 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)

7.4.2 Fonctions en mode DMX 6 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Effet stroboscopique (0 % à 100 %)

7.4.3 Fonctions en mode DMX 8 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), quand canal 7 = 0 ... 4
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), quand canal 7 = 0 ... 4
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), quand canal 7 = 0 ... 4
4	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), quand canal 7 = 0 ... 4
5	0 ... 255	Gradateur (0 % à 100 %), quand canal 7 = 5 ... 233

Canal	Valeur	Fonction
6	0 ... 255	Effet stroboscopique (de 0 % à 100 %), quand canal 7 = 5 ... 233
7	0 ... 4	Sans fonction
	5 ... 9	Intensité du cyan (de 0 % à 100 %)
	10 ... 14	Intensité du violet (de 0 % à 100 %)
	15 ... 19	Intensité du rose (de 0 % à 100 %)
	20 ... 24	Intensité de l'orange (de 0 % à 100 %)
	25 ... 29	Intensité du blanc froid (de 0 % à 100 %)
	30 ... 34	Intensité du rouge clair (de 0 % à 100 %)
	35 ... 39	Intensité du vert clair (de 0 % à 100 %)
	40 ... 44	Intensité du bleu ciel (de 0 % à 100 %)
	45 ... 49	Intensité du jaune (de 0 % à 100 %)
	50 ... 54	Intensité du blanc chaud (de 0 % à 100 %)
	55 ... 59	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
	60 ... 64	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
	65 ... 69	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
	70 ... 74	Intensité de l'ambre (de 0 % à 100 %)
	75 ... 79	Toutes
	80 ... 86	Programme 02
	87 ... 93	Programme 03
	94 ... 100	Programme 04
	101 ... 107	Programme 05
	108 ... 114	Programme 06
	115 ... 121	Programme 07
	122 ... 128	Programme 08
	129 ... 135	Programme 09
	136 ... 142	Programme 10

Canal	Valeur	Fonction
	143 ... 149	Programme 11
	150 ... 156	Programme 12
	157 ... 163	Programme 13
	164 ... 170	Programme 14
	171 ... 177	Programme 15
	178 ... 184	Programme 16
	185 ... 191	Programme 17
	192 ... 198	Programme 18
	199 ... 205	Programme 19
	206 ... 212	Programme 20
	213 ... 219	Programme 21
	220 ... 226	Programme 22
	227 ... 233	Programme 23

xBrick Quad 16×8W RGBW

Canal	Valeur	Fonction
	234 ... 240	Fonctionnement piloté par la musique, transition lente des programmes 02 à 23
	241 ... 255	Fonctionnement piloté par la musique, transition rapide des programmes 02 à 23
8		Sans fonction, quand canal 7 = 0 ... 79
	0 ... 255	Vitesse de déroulement du programme quand canal 7 = 80 ... 233
	0 ... 255	Sensibilité du microphone quand canal 7 = 234 ... 255

7.4.4 Fonctions en mode DMX 16 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 1
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 1
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 1
4	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), segment 1
5	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 2
6	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 2
7	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 2
8	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), segment 2
9	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 3
10	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 3
11	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 3

Canal	Valeur	Fonction
12	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), segment 3
13	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 4
14	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 4
15	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 4
16	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), segment 4

7.4.5 Fonctions en mode DMX 18 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 1
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 1
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 1

Canal	Valeur	Fonction
4	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), segment 1
5	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 2
6	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 2
7	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 2
8	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), segment 2
9	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 3
10	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 3
11	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 3
12	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), segment 3
13	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 4
14	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 4
15	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 4
16	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), segment 4

Canal	Valeur	Fonction
17	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
18	0 ... 255	Effet stroboscopique (0 % à 100 %)

7.5 Mode de fonctionnement « Esclave »

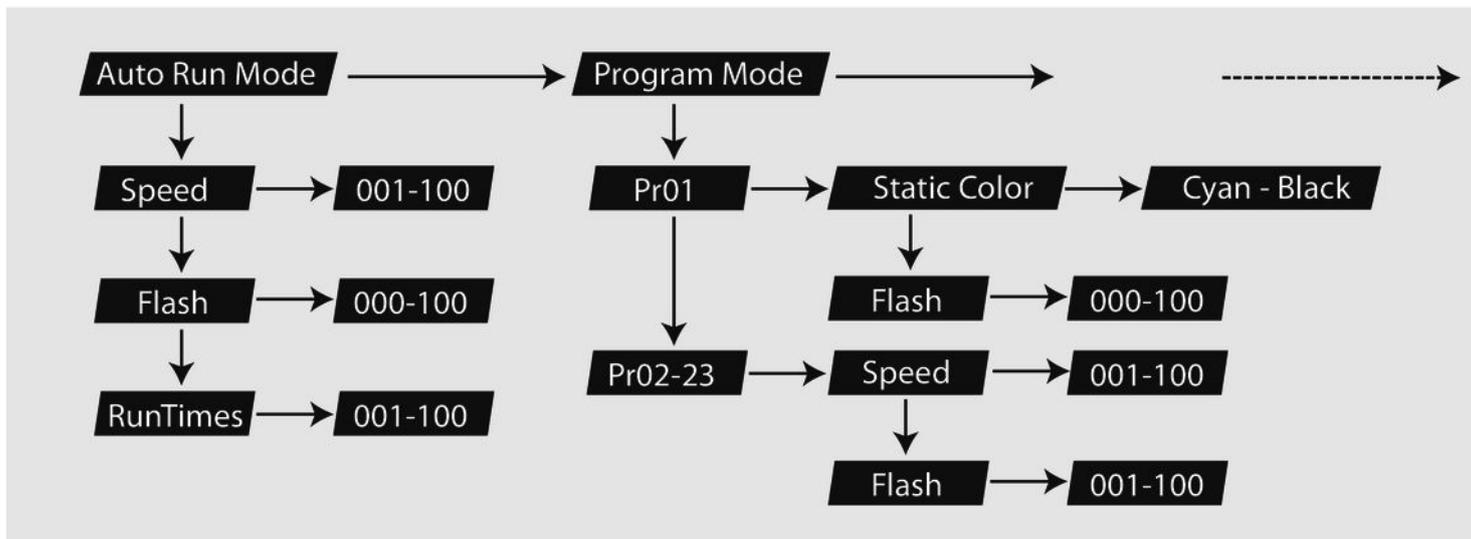
Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX. Pour activer le mode de fonctionnement, appuyez plusieurs fois sur *[Mode]*, jusqu'à ce que l'écran affiche « *Slave* ».

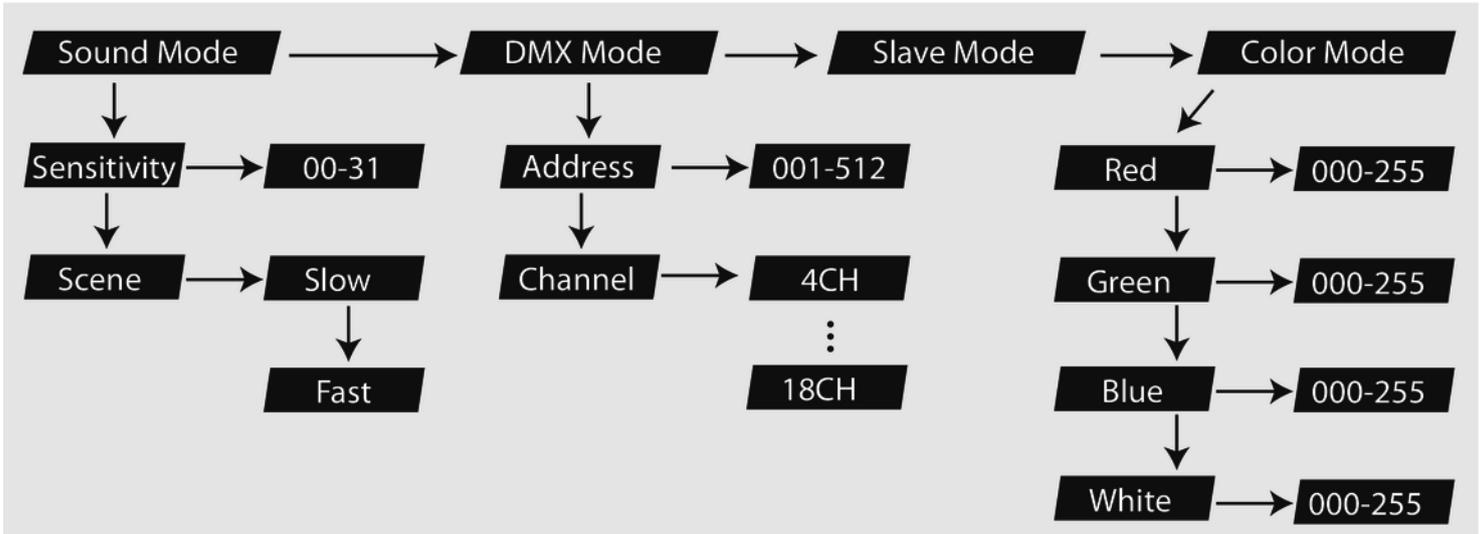
7.6 Mode de fonctionnement « Static Colour »

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome et qu'il n'est pas commandé par le biais de DMX. Ce mode de fonctionnement vous permet de sélectionner une couleur fixe pour le fonctionnement en continu et de déterminer la fréquence de clignotement de toutes les DEL.

1. ➤ Appuyez sur *[Mode]*, avec *[Up]* et *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Static Colour Mode* » et confirmez avec *[Setup]*.
2. ➤ Définissez avec *[Up]* et *[Down]* l'intensité de la couleur rouge dans une plage de « *000* » ... « *255* » (clair ... foncé) puis confirmez avec *[Setup]*.
3. ➤ Définissez avec *[Up]* et *[Down]* l'intensité de la couleur verte dans une plage de « *000* » ... « *255* » (clair ... foncé) et confirmez avec *[Setup]*.
4. ➤ Définissez avec *[Up]* et *[Down]* l'intensité de la couleur bleue dans une plage de « *000* » ... « *255* » (clair ... foncé) et confirmez avec *[Setup]*.
5. ➤ Définissez avec *[Up]* et *[Down]* l'intensité de la couleur blanc dans une plage de « *000* » ... « *255* » (clair ... foncé) puis confirmez avec *[Setup]*.
6. ➤ Définissez avec *[Up]* et *[Down]* la fréquence de clignotement des LEDs dans une plage de « *000* » ... « *255* » (lent ... rapide) et confirmez avec *[Setup]*, pour quitter le menu.

7.7 Vue d'ensemble du menu





xBrick Quad 16×8W RGBW

7.8 Contrôle par la télécommande en option

L'appareil peut être commandé uniquement par télécommande lorsqu'il ne se trouve pas en mode « DMX » ou « maître/esclave ».

Mise en marche et en arrêt

Utilisez l'interrupteur *[ON/OFF]* pour mettre l'appareil en marche ou en arrêt.

Mode de fonctionnement Automatique

Appuyez sur *[AUTO]*. La lecture des programmes « *Pr.02* » à « *Pr.23* » démarre automatiquement.

Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Appuyez sur *[PRG]*. Sélectionnez une valeur entre « *Pr.01* » et « *Pr.23* » avec *[+]* et *[-]*.

Vous pouvez activer un effet stroboscopique en mode " Show automatique préprogrammé ". Pour cela, appuyez sur *[STROBE]* puis sélectionnez une valeur entre « *001* » (lent) et « *100* » (rapide) avec les touches *[+]* et *[-]*. Appuyez de nouveau sur *[STROBE]* pour désactiver l'effet stroboscopique.

Vous pouvez régler la vitesse de déroulement pour les programmes « *Pr.02* » et « *Pr.23* ». Pour cela, appuyez sur *[SPEED]* puis sélectionnez une valeur entre « *001* » (lent) et « *100* » (rapide) avec les touches *[+]* et *[-]*.

Commande par la musique

Appuyez sur *[SOUND]*. Ceci active un show automatique commandé par la musique.

La sensibilité de la commande par la musique peut être réglée sur une plage de « *SV.00* » à « *SV.31* » avec *[+]*, et *[-]*, confirmez ensuite avec *[Setup]*.

À l'aide de *[Up]* et *[Down]* sélectionnez l'une des options « *Scene 1* » pour un changement rapide ou « *Scene 2* » pour un changement lent entre les shows programmés.

Gradateur

Appuyez sur *[Dimming]* pour régler la luminosité de chacune des couleurs de base. Appuyez sur *[R]* (rouge), *[G]* (vert) ou *[B]* (bleu) puis sélectionnez une valeur entre 0 et 255 avec les touches *[+]* et *[-]*.

Sélection des couleurs

Vous pouvez sélectionner une couleur directement avec les touches de couleur dans chaque mode. Procédez dans cet ordre :

Touche	Couleur	Touche	Couleur	Touche	Couleur
0	Cyan	5	Rouge clair	R	Rouge
1	Pourpre	6	Vert clair	G	Vert
2	Magenta	7	Bleu clair	B	Bleu
3	Orange	8	Jaune	A	Ambre
4	Blanc froid	9	Blanc chaud	W	Blanc

Réinitialisation aux réglages par défaut

Pour réinitialiser l'appareil sur les réglages par défaut, appuyez sur [OFF] puis l'une après l'autre sur les touches [9], [8] et [7].

7.9 Contrôle de la température de fonctionnement

Commencez par éteindre l'appareil pour contrôler la température de fonctionnement. Maintenez la touche *[Mode]* appuyée et allumez l'appareil à nouveau. Si la température de fonctionnement admissible est dépassée, l'écran affiche « *Tr: Er* ».

Dans ce cas, éteignez l'appareil et laissez le refroidir pendant un certain temps.

7.10 Réinitialisation aux valeurs d'usine

Pour réinitialiser toutes les valeurs d'usine, appuyez en même temps sur *[Mode]* et *[Setup]*.

8 Données techniques

Source lumineuse		16 × RGBW 4en1, 8 W
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	25°
Contrôle		DMX
		Télécommande à infrarouge (option)
Nombre de canaux DMX		4, 6, 8, 16, 18
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Châssis CEI C14
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Alimentation électrique	Prise CEI C13
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée		125 W
Tension d'alimentation		100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Fusible		5 mm × 20 mm, 3 A, 250 V, à action retardée

Indice de protection	IP20	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	315 mm × 88 mm × 195 mm	
Poids	4,3 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

Informations complémentaires

Conçu pour l'utilisation en extérieur	Non
Construction	Flat PAR
Mélange de couleurs	RGBW
Type LED	x-in-1
Sans ventilateur	Non
Couleur du boîtier	Noir
LED à commander séparément	Oui

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

**L'appareil ne fonctionne pas,
pas de lumière, pas de ventila-
teur**

→ Vérifiez le branchement électrique et le disjoncteur principal.

Aucune réaction sur le contrôleur DMX

1. ► Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
2. ► Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.
3. ► Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
4. ► Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

xBrick Quad 16×8W RGBW



