



Harley Benton

HB-80B
combo basse

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

11.07.2019, ID : 417214 (V4)

Table des matières

1	Remarques générales	4
	1.1 Informations complémentaires.....	5
	1.2 Conventions typographiques.....	6
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	6
2	Consignes de sécurité	9
3	Performances	15
4	Installation et mise en service	16
5	Connexions et éléments de commande	17
6	Données techniques	23
7	Câbles et connecteurs	26
8	Protection de l'environnement	30

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :


Inscriptions


Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil sert à amplifier et lire les signaux provenant des instruments de musique à microphones électromagnétiques. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



ATTENTION !

Risque de traumatismes auditifs

L'appareil peut produire un volume sonore susceptible de provoquer des troubles auditifs temporaires ou permanents. En cas d'exposition prolongée, même à des niveaux apparemment faibles, il peut provoquer des traumatismes auditifs.

Diminuez le volume dès que vous percevez l'apparition d'acouphènes ou de perte auditive. Si cela n'est pas possible, éloignez-vous de la source sonore ou utilisez une protection auditive suffisante.



ATTENTION !

Risque de blessures en raison du poids élevé

En raison du poids élevé de l'appareil, le transport et le montage doivent toujours être effectués par deux personnes minimum.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Éventuels dommages dus à un fusible incorrect

L'utilisation des fusibles d'un autre type peut entraîner des dommages graves sur l'appareil. Risque d'incendie !

Utilisez uniquement des fusibles du même type.

3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil

- Puissance de sortie
 - 80 Watt à 4 Ω (haut-parleur externe)
 - 40 Watt à 8 Ω (haut-parleur interne)
- 1 \times haut-parleur de sous-graves, 12 pouces Celestion
- Entrées :
 - Instrument
 - Entrée AUX pour raccorder un lecteur MP3 ou CD
- Sorties :
 - Line
 - Haut-parleur externe
 - Sortie Direct-Out symétrique
- D'autres raccordements :
 - Boucle d'effets
- Compresseur intégré
- Fonction de veille

4 Installation et mise en service

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.



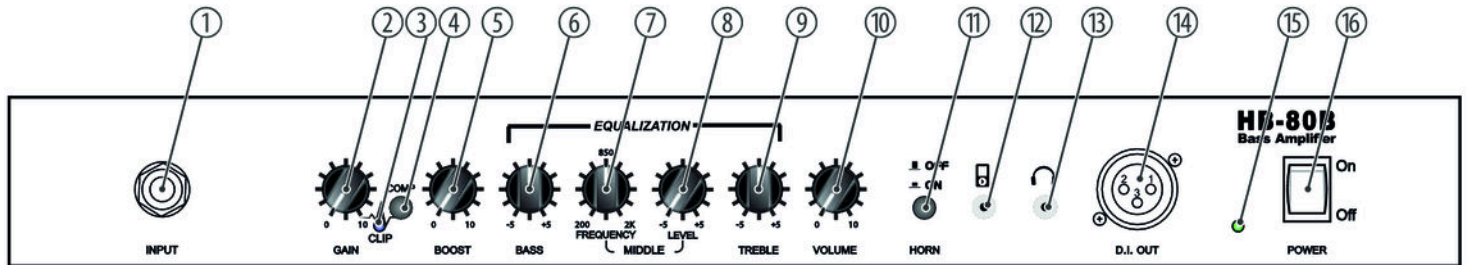
REMARQUE !

Risque de dommages matériels dus aux champs magnétiques

Les haut-parleurs produisent un champ magnétique statique. Observez donc une distance suffisante par rapport aux appareils qui risqueraient d'être perturbés ou endommagés par un champ magnétique externe.

5 Connexions et éléments de commande

Face avant



HB-80B

1	<p><i>[INPUT]</i></p> <p>Prise jack en 6,35 mm pour raccorder un instrument.</p> <p>Cette entrée permet également de raccorder d'autres sources de signal actives comme par exemple des lecteurs CD ou MP3, claviers, mixeurs, etc.</p>
2	<p><i>[GAIN]</i></p> <p>Bouton de réglage pour ajuster la pré-amplification du signal.</p>
3	<p><i>[CLIP]</i></p> <p>Indicateur à LED (bleu) Cette LED est allumée lorsque le compresseur est activé.</p>
4	<p><i>[COMP]</i></p> <p>Interrupteur-poussoir pour activer le compresseur intégré.</p>
5	<p><i>[BOOST]</i></p> <p>Régleur pour accentuer la plage des basses fréquences.</p>
6	<p><i>[BASS]</i></p> <p>Régleur pour ajuster les basses fréquences.</p>

7	<i>[MIDDLE FREQUENCY]</i> Régleur pour accentuer ou atténuer la plage des moyennes fréquences de 200 Hz ... 2 kHz.
8	<i>[MIDDLE LEVEL]</i> Régleur pour ajuster les moyennes fréquences.
9	<i>[TREBLE]</i> Régleur pour ajuster les hautes fréquences.
10	<i>[VOLUME]</i> Bouton de réglage pour ajuster le volume.
11	<i>[HORN]</i> Active ou désactive le haut-parleur du pavillon.
12	Prise d'entrée en 3,5 mm pour raccorder une source de signal active comme par exemple des lecteurs CD ou MP3.
13	Prise de sortie en 3,5 mm pour le raccordement d'un casque. Le haut-parleur intégré est coupé automatiquement si vous raccordez un casque.
14	<i>[D.I. OUT]</i> Sortie Direct-Out symétrique pour le raccordement à un pupitre de mixage ou un appareil enregistreur.

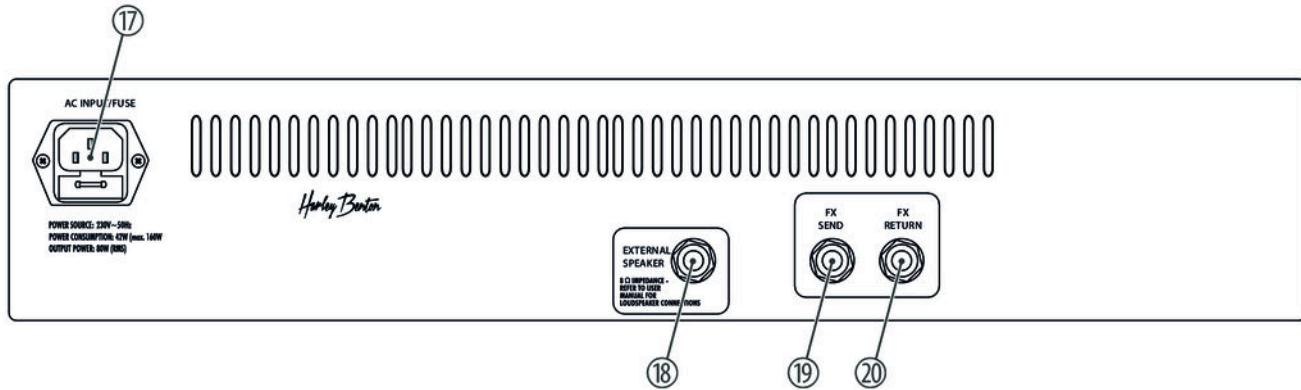
15 Indicateur de veille

Lorsque l'appareil ne reçoit aucun signal pendant 30 minutes à l'entrée *[INPUT]*, il commute en mode de veille (LED verte). Dès qu'un signal est présent à nouveau à l'entrée *[INPUT]*, l'appareil commute automatiquement en mode normal (LED rouge).

16 *[POWER]*

Interrupteur principal pour le démarrage/arrêt de l'appareil.

Arrière



HB-80B

17	Châssis CEI avec porte-fusible.
18	<i>[EXTERNAL SPEAKER]</i> Prise de sortie en 6,35 mm pour le raccordement d'une enceinte externe (impédance recommandée : 8 Ω). Le haut-parleur interne n'est pas désactivé lorsque ce raccordement est utilisé.
19	<i>[FX SEND]</i> Prise de sortie en 6,35 mm pour connecter en boucle un appareil à effets.
20	<i>[FX RETURN]</i> Prise d'entrée en 6,35 mm pour connecter en boucle un appareil à effets.

6 Données techniques

Équipement	1 × haut-parleur de sous-graves, 12 pouces Celestion	
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Châssis CEI C14
	Instruments	Prise jack en 6,35 mm
	AUX	Prise jack en 3,5 mm
	Dispositif d'effet	Prise jack en 6,35 mm
Connexions de sortie	Casque	Prise jack en 3,5 mm
	Pupitre de mixage ou appareil enregistreur	Prise XLR, 3 pôles
	Haut-parleur externe (impédance min. 8 Ω)	Prise jack en 6,35 mm
	Dispositif d'effet	Prise jack en 6,35 mm
Impédance d'entrée	220 kΩ	
Tension d'entrée	max. 1 V (RMS)	

Puissance de sortie	80 W (RMS) à 4 Ω (haut-parleur externe) 40 W (RMS) à 8 Ω (haut-parleur interne)	
Plage de fréquences	50 Hz...8 kHz	
Rapport signal/bruit	75 dB	
Distorsion harmonique (THD)	0,5 %	
Puissance consommée	max. 100 W	
Tension d'alimentation	230 V ~ 50 Hz	
Fusible	5 mm \times 20 mm, 1 A, 250 V, à action retardée	
Dimensions (L \times H \times P)	510 mm \times 510 mm \times 354 mm	
Poids	21 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

Informations complémentaires

Pavillon HF	Oui
Égaliseur	3 bandes
Compresseur	Oui
Limiteur	Non
Dispositif d'effet	Non
Prise pour haut-parleurs externes	Oui
Prise de casque	Oui
Sortie directe	Oui
Entrée CD / MP3	Oui

7 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience sonore parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un amplificateur détruit, un court-circuit ou « seulement » une qualité de transmission médiocre.

Transmission symétrique et transmission asymétrique

La transmission asymétrique est utilisée surtout dans le domaine semi-professionnel et hi-fi. Les câbles d'instrument à deux conducteurs (un fil plus blindage) sont des exemples typiques de la transmission asymétrique. Un conducteur sert de masse et de blindage, le signal utile est transmis sur le second conducteur.

La transmission asymétrique est sensible aux interférences électromagnétiques, particulièrement dans le cas de faibles niveaux (émis par les microphones, par exemple) ou de câbles longs.

C'est pourquoi on préfère la transmission symétrique dans le milieu professionnel, car celle-ci permet la transmission des signaux utiles sans interférences même sur de longues distances. Dans le cas d'une transmission symétrique, un autre conducteur s'ajoute aux conducteurs pour la masse et le signal utile. Celui-ci transmet également le signal utile, mais en opposition de phase de 180 degrés.

Comme les interférences exercent le même effet sur les deux conducteurs, une soustraction des signaux en opposition de phase neutralise complètement les interférences. Il en résulte le signal utile pur sans interférences.

Fiche jack bipolaire en 6,35 mm (mono, asymétrique)



1	Signal
2	Terre

Fiche jack bipolaire en 6,35 mm (mono, symétrique)

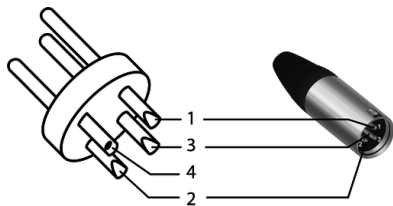


1	Signal (en phase, +)
2	Signal (en opposition de phase, -)
3	Terre

Fiche jack tripolaire en 3,5 mm (stéréo, asymétrique)



1	Signal (à gauche)
2	Signal (à droite)
3	Terre

Fiche XLR (symétrique)

1	Masse, blindage
2	Signal (en phase, +)
3	Signal (en opposition de phase, -)
4	Blindage au boîtier de la fiche (option)

8 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



