



**fun**generation

MiniSpider FX 8 × 3 W  
RGBW  
Effet LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet : [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

07.12.2018, ID : 435515

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Remarques générales</b> .....	<b>5</b>
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
<b>2</b>	<b>Consignes de sécurité</b> .....	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Performances</b> .....	<b>17</b>
<b>4</b>	<b>Installation</b> .....	<b>19</b>
<b>5</b>	<b>Mise en service</b> .....	<b>22</b>
	5.1 Connexions et éléments de commande.....	25
<b>6</b>	<b>Utilisation</b> .....	<b>27</b>
	6.1 Mise en marche de l'appareil.....	27
	6.2 Menu principal.....	27
	6.2.1 Fonctions en mode DMX 7 canal.....	34
	6.2.2 Fonctions en mode DMX 11 canal.....	35
	6.2.3 Fonctions en mode DMX 17 canal.....	37

<b>7</b>	<b>Données techniques.....</b>	<b>40</b>
<b>8</b>	<b>Dépannage.....</b>	<b>42</b>
<b>9</b>	<b>Câbles et connecteurs.....</b>	<b>45</b>
<b>10</b>	<b>Nettoyage.....</b>	<b>46</b>
<b>11</b>	<b>Protection de l'environnement.....</b>	<b>47</b>

# 1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

## 1.1 Informations complémentaires

Sur notre site ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

## 1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

### Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

**Exemples :** bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

### Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

**Exemples :** « *ON* » / « *OFF* »

### Instructions

Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.

#### Exemple :

1. ▶ Allumez l'appareil.
2. ▶ Appuyez sur *[AUTO]*.
  - ⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.
3. ▶ Eteignez l'appareil.

## 1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
<b>DANGER</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>AVERTISSEMENT</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>REMARQUE !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : emplacement dangereux.

## 2 Consignes de sécurité

### Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

### Sécurité



#### **DANGER**

#### **Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



**DANGER**

**Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



**DANGER**

**Décharge électrique due à un court-circuit**

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



### **AVERTISSEMENT**

#### **Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée**

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



### **AVERTISSEMENT**

#### **Danger de crise d'épilepsie**

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



### **REMARQUE !**

#### **Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



### **REMARQUE !**

#### **Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



### **REMARQUE !**

#### **Alimentation électrique**

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

### 3 Performances

L'effet LED veille avec une double Moving-Bar avec quatre beams de couleur chacune, pour des effets impressionnants sur scènes et pistes de danse. Le jeu de lumière fulgurant aux beams ultra clairs est surtout mis en valeur en combinaison avec du brouillard.

- Moving-Bar double avec des LED RGBW
- 4 beams de couleur par barre
- Chaque LED peut être utilisée individuellement
- Deux Moving-bars pivotables indépendamment l'une de l'autre à 270°
- Activation via DMX (3 modes différents) ou via l'écran avec quatre touches
- Shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- Fonctionnement silencieux par refroidissement par convection
- Câble secteur fourni

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

## 4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



### REMARQUE !

#### Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



### **REMARQUE !**

#### **Utilisation de trépieds**

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



### **REMARQUE !**

#### **Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.



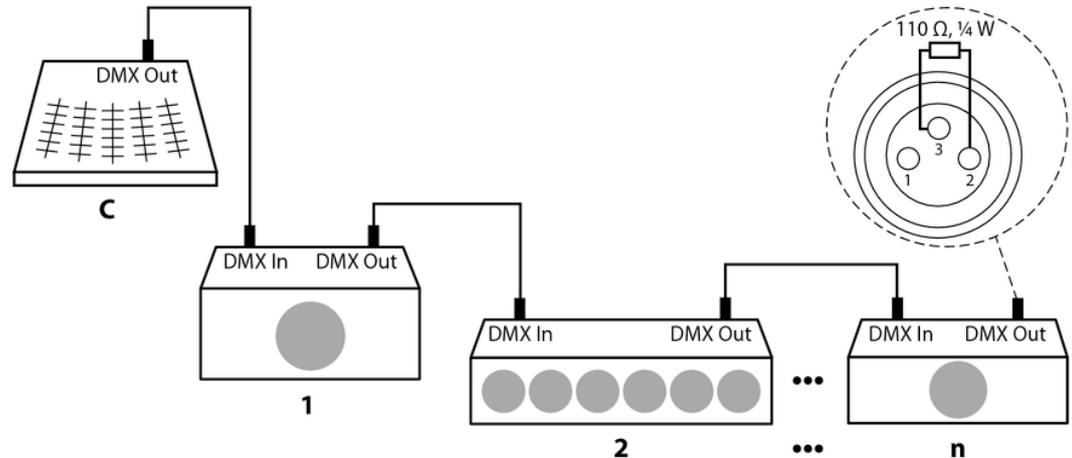
*Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.*

## 5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

### Connexions en mode DMX

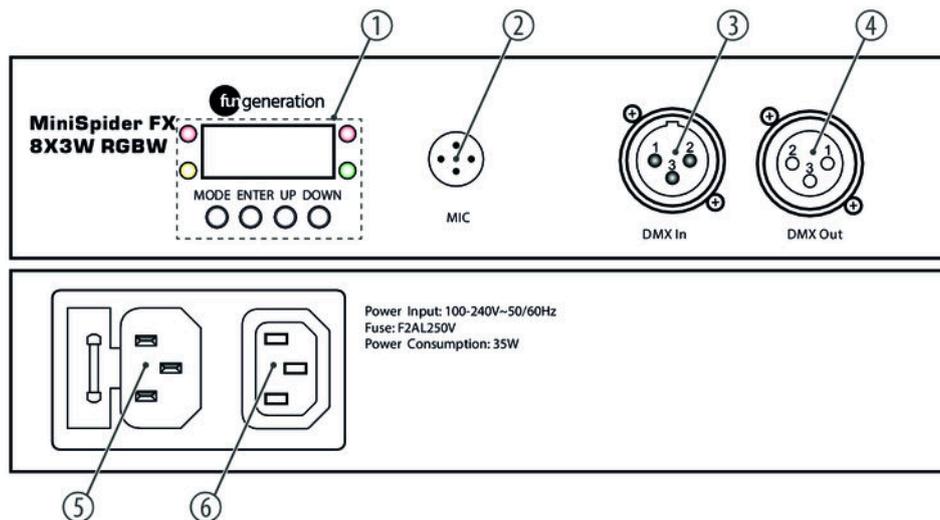
Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ( $110\ \Omega$ ,  $\frac{1}{4}\ W$ ).



### **Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »**

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

## 5.1 Connexions et éléments de commande



MiniSpider FX 8 × 3 W RGBW

1	Écran à affichage LED à 4 positions et touches de fonction
	<i>[MODE]</i>
	<i>[ENTER]</i>
	<i>[UP]</i>
	<i>[DOWN]</i>
2	Microphone pour la commande de musique
3	Entrée DMX, prise XLR à 3 pôles pour la connexion à un contrôleur DMX
4	Sortie DMX, prise XLR à 3 pôles pour envoyer un signal de commande DMX
5	Connecteur d'alimentation CEI (C14) avec porte-fusible intégré pour l'alimentation électrique
6	Prise de raccordement CEI (C13) pour l'alimentation électrique d'autres appareils

## 6 Utilisation

### 6.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. L'appareil est prêt à fonctionner après quelques secondes et le mode de fonctionnement préalablement réglé est activé.

### 6.2 Menu principal

#### Configurer l'adresse de démarrage DMX

1. ➤ Appuyez sur *[MODE]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Addr* ».
2. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et activez avec *[UP]* et *[DOWN]* l'adresse de démarrage DMX souhaitée (A001 - A512).
3. ➤ Confirmez votre entrée avec *[ENTER]*.

Vous obtenez l'activation synchrone de plusieurs appareils du même modèle avec un contrôleur DMX lorsque vous configurez les appareils avec la même adresse de démarrage DMX et le même mode de canal DMX.

### Régler le mode DMX

1. ➤ Appuyez sur *[MODE]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *ModE* ».
3. ➤ Confirmez votre entrée avec *[ENTER]*.
4. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *ChAn* ».
5. ➤ Confirmez votre entrée avec *[ENTER]*.
6. ➤ Sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* le mode DMX souhaité (mode 7 canaux, mode 11 canaux, mode 17 canaux).

Vous trouverez les tableaux avec l'attribution des canaux des différents modes DMX dans cette notice sous ↪ *Chapitre 6.2.1 « Fonctions en mode DMX 7 canal »* à la page 34, ↪ *Chapitre 6.2.2 « Fonctions en mode DMX 11 canal »* à la page 35 et ↪ *Chapitre 6.2.3 « Fonctions en mode DMX 17 canal »* à la page 37.

⇒ L'écran clignote lorsque l'appareil ne reçoit aucun signal DMX. En présence d'un signal DMX, l'écran arrête de clignoter.

## Régler le mode Standalone

1. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *ModE* ».
2. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et, avec *[UP]* et *[DOWN]* , sélectionnez le mode Standalone souhaité (*Soun*, *AUto*).
3. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.

## Régler le mode Slave

1. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *ModE* ».
2. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et, avec *[UP]* et *[DOWN]* , sélectionnez le mode « *SLAV* ».
3. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
4. ➤ Connectez les appareils esclaves et l'appareil maître (même modèle) entre eux avec un câble DMX. Commencez par la sortie DMX de l'appareil configuré comme appareil maître.
5. ➤ Activez sur l'appareil maître l'activation automatique des modes Standalone souhaités « *AUto* » ou la commande par la musique « *Soun* ».  
⇒ Les appareils esclaves suivent maintenant les réglages de l'appareil maître.

### Régler le mode automatique

Vous pouvez choisir entre 9 shows automatiques différents (Au01 — Au09) et configurer la vitesse de déroulement du programme (SP00 — SP99).

1. ➤ Appuyez sur *[MODE]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *ModE* ».
2. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et, avec *[UP]* et *[DOWN]*, sélectionnez le mode Standalone « *AUTO* ».
3. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.  
⇒ L'écran clignote.
4. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et sélectionnez le programme souhaité avec *[UP]* et *[DOWN]*.
5. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
6. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et sélectionnez avec *[UP]* et *[DOWN]* le point de menu « *SPxx* » et confirmez avec *[ENTER]*.
7. ➤ Sélectionnez la vitesse de déroulement du programme à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*. Vous pouvez régler une valeur de 00 (vitesse minimale) à 99 (vitesse maximale). Confirmez avec *[ENTER]*.

Si aucun autre ordre n'est entré, l'affichage revient automatiquement au menu principal et le numéro de programme s'affiche.

## Régler la commande par la musique

Avec le mode commande par la musique, les lampes à effets à LED sont commandées par des impulsions de basses transmises par un microphone intégré.

1. ➤ Appuyez sur *[MODE]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *ModE* ».
2. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et, avec *[UP]* et *[DOWN]*, sélectionnez le mode Standalone « *Soun* ».
3. ➤ Confirmez votre sélection par *[ENTER]*.
4. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* et réglez la sensibilité du microphone (Su00 = minimum - Su99 = maximum).

Si aucun autre ordre n'est entré, l'affichage revient automatiquement au menu principal au bout de 10 secondes environ et « *Soun* » s'affiche.

## Ajuster les réglages système

1. ➤ Appuyez sur *[MODE]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *SEtt* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Sélectionnez et éditez l'un des points de menu suivants à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.
3. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.

dISr	no	Affichage écran régulier
	YES	Affichage écran en ordre inverse
dIS	on	Écran affiché en permanence
	oFF	L'écran s'assombrit au bout de 30 secondes
tIL1	no	Réglage de l'inclinaison (Tilt) 1
	YES	Réglage de l'inclinaison (Tilt) 1 en sens inverse
tIL2	no	Réglage de l'inclinaison (Tilt) 2

	YES	Réglage de l'inclinaison (Tilt) 2 en sens inverse
noSG	Détermine le mode de fonctionnement activé lorsque le signal DMX est interrompu dans le mode DMX	
	hoLd	Dernier ordre DMX
	bLAc	Blackout
	Soun	Commande par la musique
	Auto	Mode automatique
rSet	Fonction de réinitialisation	
VErS	Version	

## 6.2.1 Fonctions en mode DMX 7 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Tilt 1, inclinaison (0% – 100%)
2	0...255	Tilt 2, inclinaison (0% – 100%)
3	0...255	Vitesse du moteur (rapide à lente)
4	0...255	Gradateur (0% – 100%)
5	0...009	Stroboscope
	010...255	Stroboscope de lent à rapide (1 Hz–20 Hz)
6	Mode automatique / réinitialisation / commande par la musique	
	0...139	Sans fonction
	140...229	Mode automatique
	230...233	Sans fonction
	234...236	Réinitialisation

Canal	Valeur	Fonction
	237...249	Sans fonction
	250...255	Commande par la musique
7	0...255	Sensibilité (basse / élevée) Vitesse (lente / rapide)

### 6.2.2 Fonctions en mode DMX 11 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Tilt 1, inclinaison (0% – 100%)
2	0...255	Tilt 2, inclinaison (0% – 100%)
3	0...255	Vitesse du moteur (rapide à lente)
4	0...255	Gradateur (0% – 100%)

Canal	Valeur	Fonction
5	0...009	Stroboscope
	010...255	Stroboscope de lent à rapide 1 Hz–20 Hz
6	0...255	Rouge (0% – 100%)
7	0...255	Vert (0% – 100%)
8	0...255	Bleu (0% – 100%)
9	0...255	Blanc (0% – 100%)
10	Mode automatique / réinitialisation / commande par la musique	
	0...139	Sans fonction
	140...229	Mode automatique
	230...233	Sans fonction
	234...236	Réinitialisation
	237...249	Sans fonction

Canal	Valeur	Fonction
	250...255	Commande par la musique
11	0...255	Sensibilité (basse / élevée) Vitesse (lente / rapide)

### 6.2.3 Fonctions en mode DMX 17 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Tilt 1, inclinaison (0% – 100%)
2	0...255	Tilt 1, réglage de précision, inclinaison (0% – 100%)
3	0...255	Tilt 2, inclinaison (0% – 100%)
4	0...255	Tilt 2, réglage de précision, inclinaison (0% – 100%)
5	0...255	Vitesse du moteur (rapide à lente)

Canal	Valeur	Fonction	
6	0...255	Gradateur (0% – 100%)	
7	0...009	Stroboscope	
	010...255	Stroboscope de lent à rapide 1 Hz–20 Hz	
8	0...255	Rouge (0% – 100%)	Pixel 1
9	0...255	Vert (0% – 100%)	Pixel 2
10	0...255	Bleu (0% – 100%)	Pixel 3
11	0...255	Blanc (0% – 100%)	Pixel 4
12	0...255	Rouge (0% – 100%)	Pixel 5
13	0...255	Vert (0% – 100%)	Pixel 6
14	0...255	Bleu (0% – 100%)	Pixel 7
15	0...255	Blanc (0% – 100%)	Pixel 8
16	Mode automatique / réinitialisation / commande par la musique		
	0...139	Sans fonction	

Canal	Valeur	Fonction
	140...229	Mode automatique
	230...233	Sans fonction
	234...236	Réinitialisation
	237...249	Sans fonction
	250...255	Commande par la musique
17	0...255	Sensibilité (basse / élevée) Vitesse (lente / rapide)

## 7 Données techniques

Agent lumineux	4 × LED RGBW 3W (Lentille 1 : rouge, lentille 2 : vert, lentille 3 : bleu, lentille 4 : blanc)
Nombre de canaux DMX	en fonction du mode 7, 11 ou 17 canaux
Angle de dispersion	3°
Fréquence d'obturateur	1 — 20 Hz
Entrée et sortie DMX	XLR 3 broches
Alimentation	100 – 240 V ~50/60 Hz
Puissance consommée	35 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, à action retardée
Degré de protection	IP20

Dimensions (L × H × P)	280 mm × 125 mm × 160 mm
Poids	2,2 kg

**Conditions d'environnement**

Plage de température	0 °C...40 °C
Humidité relative	50 %, sans condensation

## 8 Dépannage



### REMARQUE !

#### **Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lorsque le point après le dernier caractère de l'écran ne clignote pas en mode de fonctionnement « DMX », aucun signal DMX n'est reçu. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.</li><li>2. Si le dernier emplacement à l'écran clignote et il n'y a quand même pas de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX.</li><li>3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.</li><li>4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.</li></ol>

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

## 9 Câbles et connecteurs

### Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

### Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

## 10 Nettoyage

### Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

## 11 Protection de l'environnement

### Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

### Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



MiniSpider FX 8 × 3 W RGBW





Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · [www.thomann.de](http://www.thomann.de)