VARYTEC

Street Bar MK3
IP65 16x3W RGB

bar à LEDs

Notice d'utilisation

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Allemagne
Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0
Courriel : info@thomann.de
Internet : www.thomann.de

30.08.2019, ID : 458125

Table des matières

1 Remarques générales ... 6
1.1 Informations complémentaires ... 7
1.2 Conventions typographiques ... 8
1.3 Symboles et mots-indicateurs ... 9
2 Sécurité ... 11
3 Performances ... 16
4 Installation ... 18
5 Mise en service ... 23
6 Connexions et éléments de commande ... 26
7 Utilisation ... 29
7.1 Mise en marche de l'appareil ... 29
7.2 Menu principal ... 29
7.3 Vue d'ensemble du menu ... 39
7.4 Fonctions en mode DMX 2 canal ... 42
7.5 Fonctions en mode DMX 3 canal ... 44

7.6 Fonctions en mode DMX 5 canal 45
7.7 Fonctions en mode DMX 24 canal 46
8 Données techniques 49
9 Câbles et connecteurs 52
10 Dépannage 53
11 Nettoyage 56
12 Protection de l'environnement 57

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous *www.thomann.de*.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (*www.thomann.de)* vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton *[VOLUME]*, touche *[Mono]*.

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : *« ON »* / *« OFF »*

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.
	Avertissement : surface brûlante.
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité

DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.

DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.

DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.

AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.

AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashs (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashs.

AVERTISSEMENT

Danger de brûlures

La surface de l'appareil peut devenir très chaude durant l'utilisation.

Pendant l'utilisation, ne touchez jamais l'appareil à mains nues et attendez au moins 15 minutes après l'avoir éteint.

REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.

REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Caractéristiques particulières de l’appareil :

- Barre à LED avec mélange de couleurs RGB Full-Colour
- Idéale pour les manifestations sensibles au bruit
- Contrôle par DMX (4 modes différents) ou par les touches et l’écran de l’appareil
- Shows automatiques préprogrammés
- Couleurs statiques
- Fonctionnement maître / esclave
- Indice de protection IP65 (conçu pour l'utilisation en extérieur)
- Élément de compensation de la pression (prévient la formation de condensat à l'intérieur de l'appareil)
- Connecteurs pour l'alimentation en énergie et contrôle DMX via fiches et prises vissables qui sont protégés contre les projections d'eau
- Étrier de montage stable pour une manipulation simple et une bonne stabilité

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

Remarques relatives au degré de protection IP65

Les appareils de degré de protection IP65 sont étanches à la poussière et intégralement protégés contre le contact (premier indicateur). Ils sont également protégés contre les jets d'eau venant de tout angle (second indicateur). C'est la raison pour laquelle ces appareils peuvent également être utilisés en extérieur. Foncièrement, les appareils de technique événementielle sont conçus pour une utilisation temporaire (éclairage d'événements), et pas pour une utilisation durable en extérieur.

Le degré de protection indiqué ne fournit aucune indication sur la résistance aux intempéries des appareils (résistance face aux températures ambiantes changeantes ainsi que l'incidence de la lumière du soleil et des rayons UV).

Les joints et raccords vissés des appareils doivent être régulièrement contrôlés afin de garantir un fonctionnement impeccable. En cas de doute, consultez un atelier agréé.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.

REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante ne doit pas dépasser la plage de température indiquée (voir chapitre Données techniques de la notice d'utilisation).

REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

REMARQUE !

Éventuels dommages dus à l'humidité

L'humidité pénétrant dans les connecteurs ouverts (fiches et coupleurs) des câbles DMX ou d'alimentation électrique) peut entraîner des court-circuits.

Obturez les connecteurs inutilisés avec les embouts prévus à cet effet (*www.thomann.de*).

Possibilités de fixation

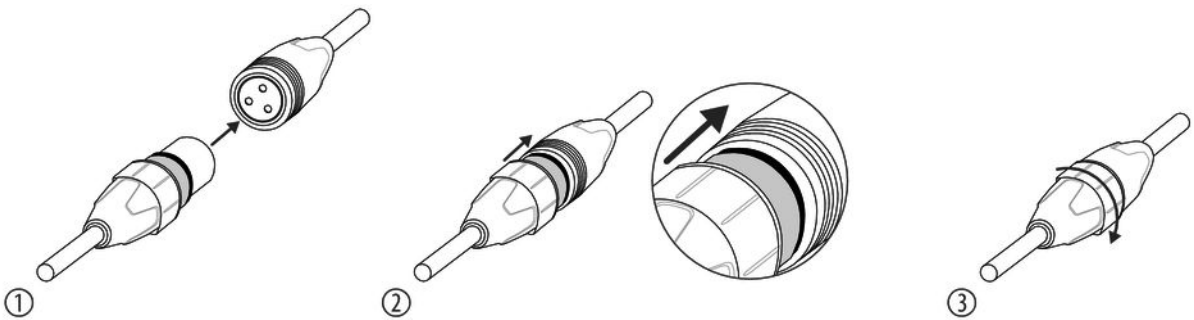
Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être attaché à l'étrier.

Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

Raccordement des connecteurs DMX IP65



Procédez comme suit pour raccorder les connecteurs DMX IP65 :

1. Branchez la fiche entièrement et droitement dans la prise.

2. Veillez à ce que la bague d'étanchéité souple applique entièrement.

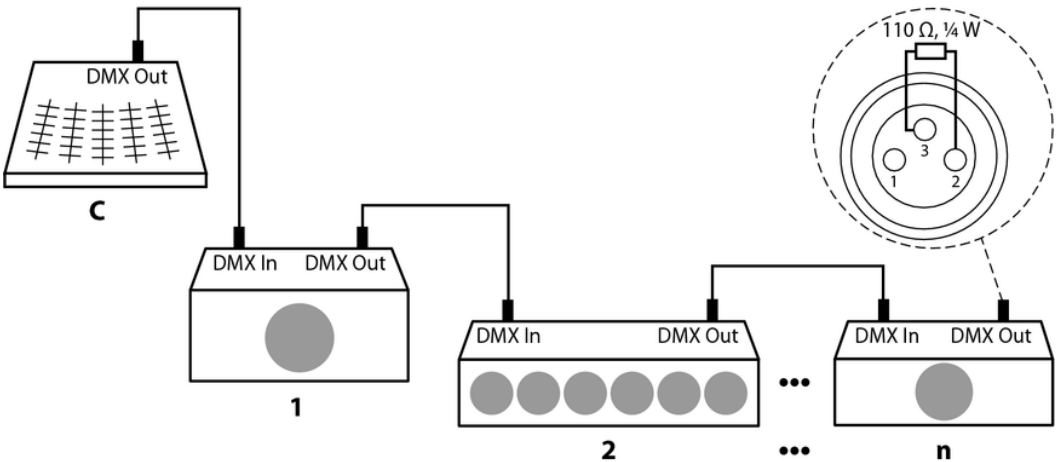
3. Tournez l'écrou droitement sur le filetage de la prise. Serrez l'écrou à la main.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

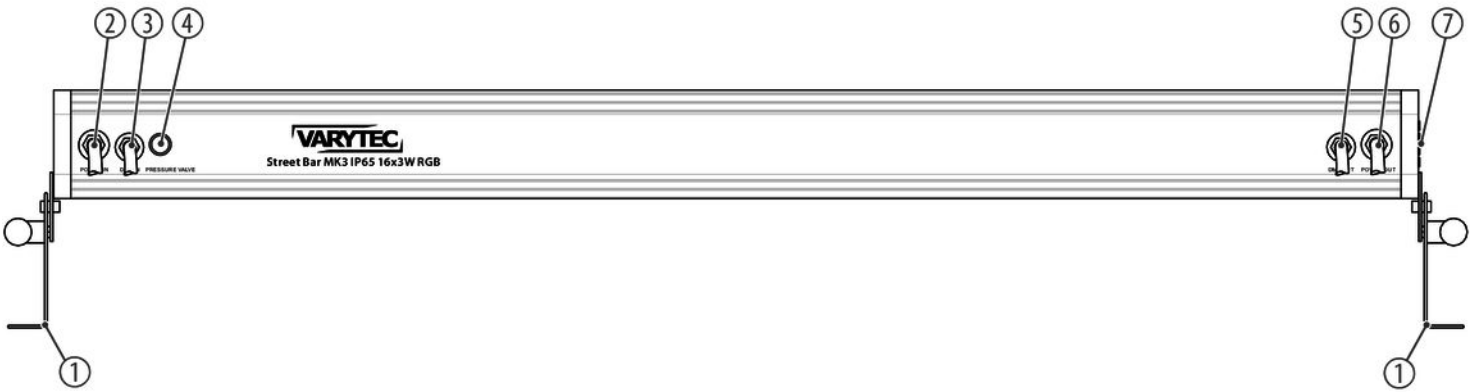
Raccordez l'entree DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance (110 Ω, ¼ W).



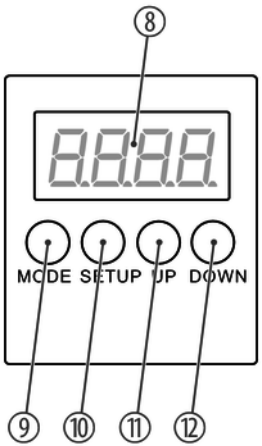
Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande



1	Étrier pour la suspension ou l'installation et pour attacher le câble de retenue
2	*[POWER IN]* Câble secteur pour l'alimentation de l'appareil
3	*[DMX IN]* Entrée DMX
4	Élément de compensation de la pression
5	*[DMX OUT]* Sortie DMX
6	*[POWER OUT]* Câble secteur pour l'alimentation d'un appareil raccordé.
7	Écran



8	Écran
9	*[MODE]* Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre.
10	*[SETUP]* Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné.
11	*[UP]* Navigue vers le haut dans une liste de menus. Incrémente la valeur affichée d'une unité.
12	*[DOWN]* Navigue vers le bas dans une liste de menus. Décrémente la valeur affichée d'une unité.

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l’appareil

Branchez l’appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l’écran affiche le déroulement d’une réinitialisation. L’appareil est ensuite prêt à fonctionner.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MODE]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour modifier la valeur affichée. Lorsque l’écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[MODE]*.

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ 30 secondes, le réglage actuel sera effectué et l'écran s'éteint. Les valeurs réglées sont conservées tant que l’appareil est relié à l’alimentation électrique.

Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« Prxx »*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur entre *« Pr01 »* et *« Pr21 »* avec *[UP]* et *[DOWN]*.

Pour les programmes Pr20 et Pr21, vous pouvez régler une couleur statique pour tous les segments (couleur de fond) ou une couleur qui s'allume pour chaque segment (hopping color). Appuyez à plusieurs reprises sur *[SETUP]* jusqu'à ce que *« 1xxx »* (couleur de fond) ou *« 2xxx »* (hopping color) s'affiche sur l'écran. Sélectionnez l'une des options suivantes à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* :

Affichage	Signification
« --r »	Rouge
« -rg »	Rouge et vert
« --g »	Vert
« -gb »	Vert et bleu

Affichage	Signification
« *--b* »	Bleu
« *-rb* »	Rouge et bleu
« *rgb* »	Rouge et vert et bleu
« *OFF* »	LED éteintes

Pour régler la vitesse du Show automatique sélectionné, appuyez sur *[SETUP]* à plusieurs reprise jusqu'à ce que « *SPxx* » s'affiche sur l'écran. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *SP01* » (lent) et « *SP99* » (rapide) ou « *SPFL* » (effet stroboscope) à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[SETUP]* jusqu'à ce que « *FSxx* » s'affiche sur l'écran pour régler la fréquence de clignotement. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *FS00* » (lent) et « *FS99* » (rapide) à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[SETUP]* jusqu'à ce que « *Fdxx* » s'affiche sur l'écran pour régler la vitesse fade du show automatique sélectionné. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *Fd00* » (lent) et « *Fd99* » (rapide) à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Patientez environ 30 secondes jusqu'à ce que l'écran s'éteigne. Les réglages ont été effectués.
Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[MODE]*.

Mode de fonctionnement Automatique

Le mode de fonctionnement automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« Auto »*.

Pour régler la vitesse du mode automatique, appuyez sur *[SETUP]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que *« SPxx »* s'affiche sur l'écran. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre *« SP01 »* (lent) et *« SP99 »* (rapide) ou *« SPFL »* (effet stroboscope) à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[SETUP]* jusqu'à ce que *« FSxx »* s'affiche sur l'écran pour régler la fréquence de clignotement du mode automatique. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre *« FS00 »* (lent) et *« FS99 »* (rapide) à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Appuyez à plusieurs reprises sur *[SETUP]* jusqu'à ce que *« Fdxx »* s'affiche sur l'écran pour régler la vitesse fade du mode automatique. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre *« Fd00 »* (lent) et *« Fd99 »* (rapide) à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Patientez environ 30 secondes jusqu'à ce que l'écran s'éteigne. Les réglages ont été effectués. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[MODE]*.

Adresse DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« dxxx »*.

Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur entre 1 et 512 (affichage *« d001 »* … *« d512 »*) à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
2 canal	511
3 canal	510
5 canal	508
24 canal	489

Patientez environ 30 secondes jusqu'à ce que l'écran s'éteigne. Les réglages ont été effectués. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[MODE]*.

Mode DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« dxxx »*. Appuyez sur *[SETUP]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes de fonctionnement DMX suivants avec *[UP]* et *[DOWN]* :

- *« 2-ch »* (deux canaux)
- *« 3-ch »* (trois canaux)
- *« 5-ch »* (cinq canaux)
- *« 24ch »* (vingt-quatre canaux)

Patientez environ 30 secondes jusqu'à ce que l'écran s'éteigne. Les réglages ont été effectués. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[MODE]*.

Mode de fonctionnement « Esclave »

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« SLAv »*.

Patientez environ 30 secondes jusqu'à ce que l'écran s'éteigne. Les réglages ont été effectués. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[MODE]*.

Commande par la musique et sensibilité du microphone

Un show automatique commandé par la musique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« SUxx »*. Ceci active un show automatique commandé par la musique.

Vous pouvez maintenant régler la sensibilité du microphone intégré pour la commande par la musique. Sélectionnez une valeur entre 0 (faible sensibilité) et 31 (sensibilité élevée), affichage *« SU00 »* … *« SU31 »* à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Patientez environ 30 secondes jusqu'à ce que l'écran s'éteigne. Les réglages ont été effectués. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[MODE]*.

Motif monochrome constant

Un motif monochrome constant peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MODE]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche *« CoLr »*.

Appuyez sur *[SETUP]*. Sélectionnez l'une des options suivantes à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]* :

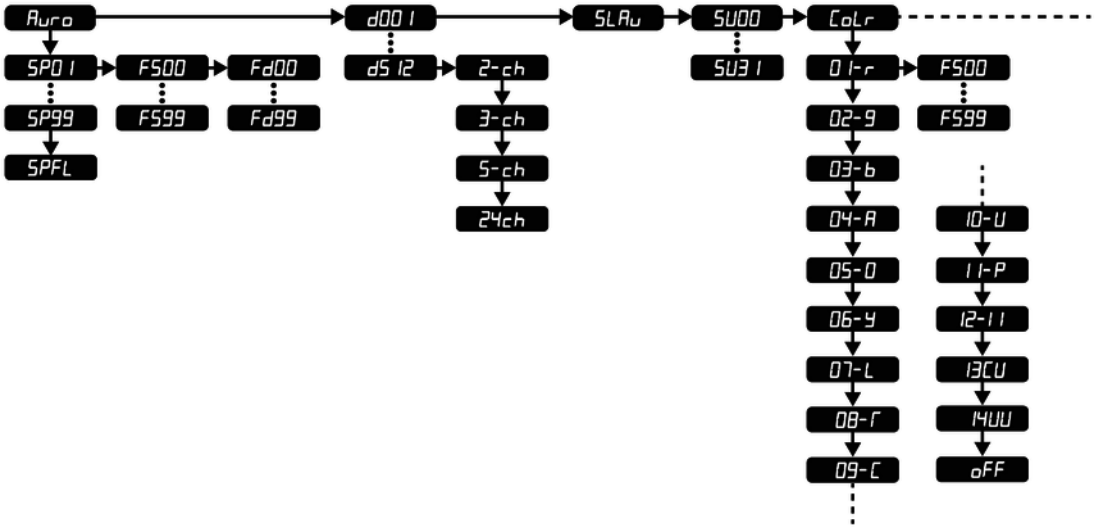
Affichage	Signification
« 1--r »	Rouge
« 2-rg »	Rouge et vert
« 3--g »	Vert
« 4-gb »	Vert et bleu
« 5--b »	Bleu
« 6-rb »	Rouge et bleu

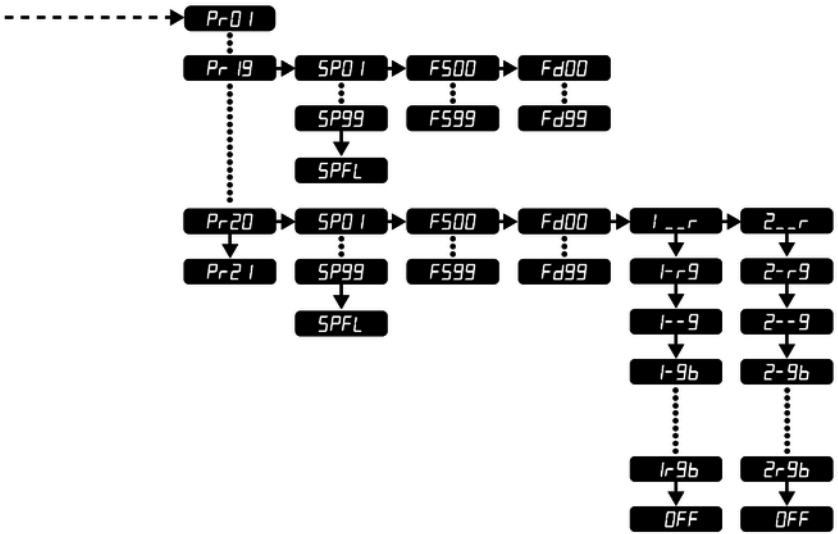
Affichage	Signification
« 7rgb »	Rouge et vert et bleu
« OFF »	LED éteintes

Appuyez à plusieurs reprises sur *[SETUP]* jusqu'à ce que *« FSxx »* s'affiche sur l'écran pour régler la fréquence de clignotement. Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre *« FS00 »* (lent) et *« FS99 »* (rapide) à l'aide des touches *[UP]* et *[DOWN]*.

Patientez environ 30 secondes jusqu'à ce que l'écran s'éteigne. Les réglages ont été effectués. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[MODE]*.

7.3 Vue d’ensemble du menu


Auto
SP01
SP99
SPFL
F500
F599
Fd00
Fd99
d001
d512
2-ch
3-ch
5-ch
24ch
SLAv
SU00
SU31
Colr
01-r
02-g
03-b
04-A
05-O
06-y
07-L
08-r
09-C
F500
F599
10-U
11-P
12-11
13CU
14UU
oFF


Pr01
Pr 19
SP01
SP99
SPFL
F500
F599
Fd00
Fd99
Pr20
Pr21
SP01
SP99
SPFL
F500
F599
Fd00
Fd99
1_ _r
1-r9
1--9
1-96
1r96
OFF
2_ _r
2-r9
2--9
2-96
2r96
OFF

7.4 Fonctions en mode DMX 2 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0…7	LED éteintes
	8…15	Motif monochrome constant en rouge
	16…23	Motif monochrome constant en rouge et vert
	24…31	Motif monochrome constant en vert
	32…39	Motif monochrome constant en bleu et vert
	40…47	Motif monochrome constant en bleu
	48…55	Motif monochrome constant en bleu et rouge
	56…63	Motif monochrome constant en rouge, vert et bleu
	64…231	Shows automatiques préprogrammés
	232…255	Show piloté par la musique
2	Fonction selon le réglage du canal 1	

Canal	Valeur	Fonction
	Canal 1 = 0…63	
	Sans fonction	
	Canal 1 = 64…231	
	0…255	Vitesse croissante
	Canal 1 = 232…255	
	0…255	Sensibilité du microphone intégré pour la commande par la musique

7.5 Fonctions en mode DMX 3 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des 96 LED rouges
2	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des 72 LED vertes
3	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des 72 LED bleues

7.6 Fonctions en mode DMX 5 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des 96 LED rouges
2	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des 72 LED vertes
3	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des 72 LED bleues
4	0…255	Gradateur (de 0 % à 100 %) pour toutes les LED
5	0…255	Effet stroboscopique, vitesse croissante

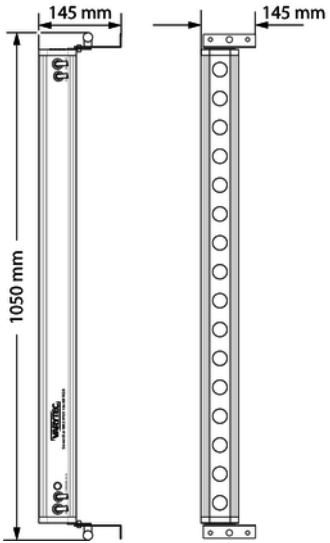
7.7 Fonctions en mode DMX 24 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED rouges dans le 1er segment
2	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED vertes dans le 1er segment
3	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED bleues dans le 1er segment
4	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED rouges dans le 2e segment
5	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED vertes dans le 2e segment
6	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED bleues dans le 2e segment
7	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED rouges dans le 3e segment
8	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED vertes dans le 3e segment
9	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED bleues dans le 3e segment
10	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED rouges dans le 4e segment
11	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED vertes dans le 4e segment

Canal	Valeur	Fonction
12	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED bleues dans le 4e segment
13	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED rouges dans le 5e segment
14	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED vertes dans le 5e segment
15	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED bleues dans le 5e segment
16	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED rouges dans le 6e segment
17	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED vertes dans le 6e segment
18	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED bleues dans le 6e segment
19	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED rouges dans le 7e segment
20	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED vertes dans le 7e segment
21	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED bleues dans le 7e segment
22	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED rouges dans le 8e segment

Canal	Valeur	Fonction
23	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED vertes dans le 8e segment
24	0…255	Intensité (de 0 % à 100 %) des LED bleues dans le 8e segment

8 Données techniques



Source lumineuse	16 × LED RGB 3en1, 3 W	
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	30°
Contrôle	DMX	
	manuellement avec touches et écran de l'appareil	
Nombre de canaux DMX	2, 3, 5, 24	
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Câble d'alimentation avec connecteur à vis IP65 (avec adaptateur d'alimentation connecteur IP65 sur fiche avec prise de terre)
	Contrôle par DMX	Câble DMX avec fiche XLR IP65, 3 pôles (avec adaptateur sur XLR 3 pôles male
Connexions de sortie	Alimentation électrique	Câble d'alimentation avec connecteur à vis IP65

	Contrôle par DMX	Câble DMX avec fiche XLR IP65, 3 pôles (avec adaptateur sur XLR 3 pôles male
Puissance consommée	48 W	
Tension d'alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	
Indice de protection	IP65	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	1050 mm × 145 mm × 145 mm	
Poids	5,5 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C…40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

Informations complémentaires

Conçu pour l'utilisation en extérieur	Oui
Mélange de couleurs	RGB
Type LED	x-in-1
Sans ventilateur	Oui
Télécommande	Pas possible
DMX sans fil	Non
LED à commander séparément	Non
Boîtier	Aluminium, noir

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veuillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise tripolaire en version IP65 sert de sortie DMX, une fiche tripolaire en version IP65 sert d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'une prise adaptée.

Pin	Brochage
1	masse (blindage)
2	signal inversé (DMX–, « cold »)
3	signal (DMX+, « hot »)

10 Dépannage

REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Aucun signal DMX n'est reçu si l'écran affiche un chiffre clignotant, par ex. *« d001 »*. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Si l'écran ne clignote pas et qu'il n'y a pas de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site *www.thomann.de*.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

12 Protection de l’environnement

Recyclage des emballages

Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d’une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu’ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l’emballage.

Recyclage de votre ancien appareil

Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l’intermédiaire d’une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.