



Harley Benton

HB-15GXD JamBox
combo guitare

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

30.08.2019, ID : 464754

Table des matières

1	Remarques générales	4
	1.1 Informations complémentaires.....	5
	1.2 Conventions typographiques.....	6
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	7
2	Consignes de sécurité	10
3	Performances	17
4	Installation et mise en service	18
5	Connexions et éléments de commande	19
6	Utilisation	26
	6.1 Sélectionner un son d'amplificateur.....	26
	6.2 Batterie.....	27
7	Données techniques	31
8	Câbles et connecteurs	34
9	Protection de l'environnement	37

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Instructions

Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.




Exemple :

1. ▶ Allumez l'appareil.
2. ▶ Appuyez sur *[AUTO]*.
 - ⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.
3. ▶ Eteignez l'appareil.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.
	Avertissement : surface brûlante.
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil sert à amplifier et lire les signaux provenant des instruments de musique à microphones électromagnétiques. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



ATTENTION !

Risque de traumatismes auditifs

L'appareil peut produire un volume sonore susceptible de provoquer des troubles auditifs temporaires ou permanents. En cas d'exposition prolongée, même à des niveaux apparemment faibles, il peut provoquer des traumatismes auditifs.

Diminuez le volume dès que vous percevez l'apparition d'acouphènes ou de perte auditive. Si cela n'est pas possible, éloignez-vous de la source sonore ou utilisez une protection auditive suffisante.



AVERTISSEMENT

Danger de brûlures

La surface de l'appareil peut devenir très chaude durant l'utilisation.

Pendant l'utilisation, ne touchez jamais l'appareil à mains nues et attendez au moins 15 minutes après l'avoir éteint.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.

**REMARQUE !****Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil

- Combo guitares électriques numériques 15 watt
- Haut-parleur 5 pouces
- 8 Amp-Modellings : Roland Jazz Chorus, Wave X Clean, Ibanez TS9, Boss SD1, Crunch Box, Wave X Power Drive, Wave X Power Drive Rhythm, Boss MT2
- 6 effets numériques (Delay, Reverb, Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo)
- Batterie intégrée (36 patterns de rythme avec tempo)
- Entrée AUX
- Prise casque
- Entrée guitare

4 Installation et mise en service

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.



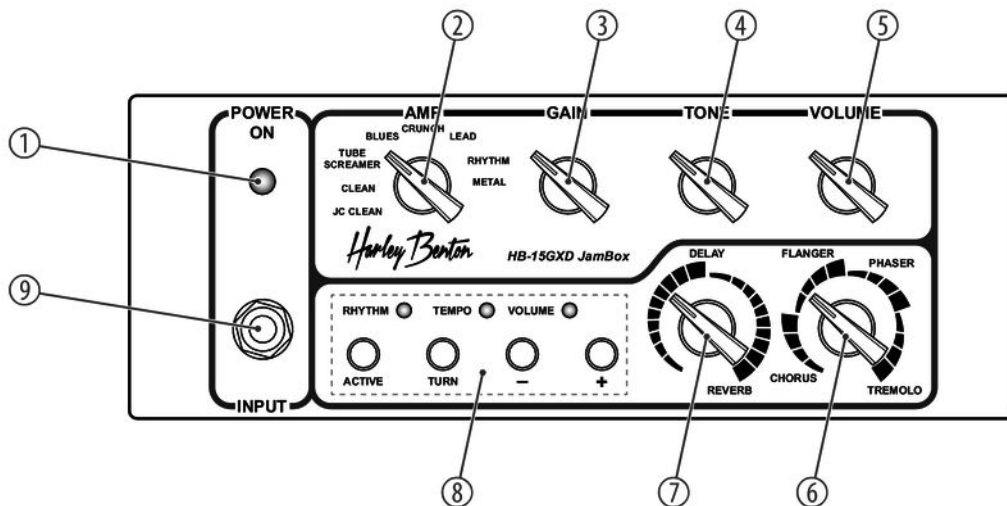
REMARQUE !

Risque de dommages matériels dus aux champs magnétiques

Les haut-parleurs produisent un champ magnétique statique. Observez donc une distance suffisante par rapport aux appareils qui risqueraient d'être perturbés ou endommagés par un champ magnétique externe.

5 Connexions et éléments de commande

Face avant



1	<i>[POWER ON]</i> La LED est allumée lorsque l'appareil est prêt à fonctionner.
2	<i>[AMP]</i> Bouton de réglage pour ajuster le son de l'amplificateur.
3	<i>[GAIN]</i> Bouton de réglage pour ajuster la pré-amplification du signal.
4	<i>[TONE]</i> Bouton de réglage pour ajuster la luminosité du son de l'amplificateur.
5	<i>[VOLUME]</i> Bouton de réglage pour ajuster le volume.
6	Bouton de réglage pour ajuster l'intensité de l'effet Résonance et Delay.
7	Bouton de réglage pour ajuster l'intensité de l'effet chœur, flanger, phaser et tremolo.
8	Batterie intégrée

[RHYTHM]

La LED est allumée lorsque la batterie est active.

[TEMPO]

La LED est allumée lorsque la vitesse du style de rythme est réglée.

[VOLUME]

La LED est allumée lorsque le volume du style de rythme est réglé.

[ACTIVE]

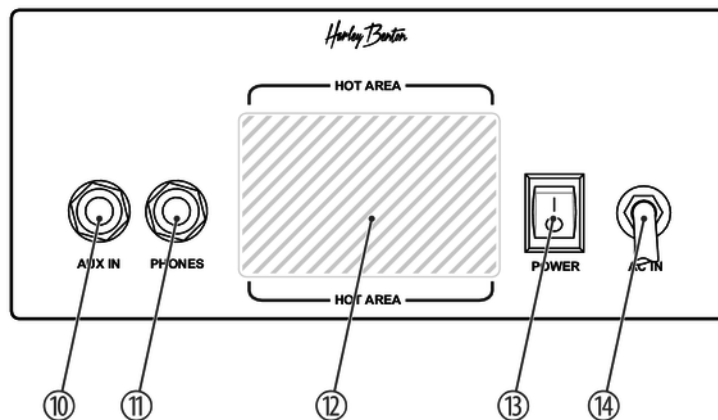
Touche pour l'activation de la batterie.

[TURN]

Touche pour activer le réglage du style de rythme, la vitesse et le volume.

	<i>[-]/[+]</i> Augmente ou réduit la valeur du style de rythme, la vitesse et le volume.
9	<i>[INPUT]</i> Entrée guitare, prise jack de 6,35 mm

Arrière



10	<i>[AUX IN]</i> Entrée AUX pour raccorder un lecteur MP3 ou CD, prise jack en 6,35 mm
11	<i>[PHONES]</i> Sortie casque, prise jack 6,35 mm Lorsqu'un casque est branché, le haut-parleur interne est coupé automatiquement.
12	<i>[HOT AREA]</i> Surface brûlante Ne touchez pas cette zone pour éviter toute brûlure.
13	<i>[POWER]</i> Interrupteur d'alimentation électrique. Met l'appareil sous et hors tension.
14	<i>[AC IN]</i> Câble d'alimentation électrique

6 Utilisation

6.1 Sélectionner un son d'amplificateur

- ➔ Tournez le bouton de réglage [AMP] et sélectionnez l'un des huit sons d'amplificateur. Le tableau suivant présente les sons d'amplificateur pré-réglés.

Son réglé	Son comparable	Son réglé	Son comparable
JC CLEAN	Roland Jazz Chorus	CRUNCH	Chrunch Box
CLEAN	Wave X Clean	LEAD	Wave X Power Drive
TUBE SCREAMER	Ibanez TS9	RHYTHM	Wave X Power Drive Rhythm
BLUES	Boss SD1	METAL	Boss MT2

6.2 Batterie

6.2.1 Allumer la batterie

1. ➤ Appuyez sur *[ACTIVE]*, pour allumer la batterie. La LED *[RHYTHM]* s'allume.
2. ➤ Pour éteindre la batterie, appuyez à nouveau sur *[ACTIVE]*. La LED *[RHYTHM]* s'éteint.

6.2.2 Sélectionner le style de rythme.

1. ➤ Pour sélectionner l'un des 36 styles de rythmes, appuyez sur la batterie active sur *[TURN]*. Les LED *[RHYTHM]*, *[TEMPO]* et *[VOLUME]* s'allument en alternance.
2. ➤ Lorsque la LED *[RHYTHM]* seule s'allume, sélectionnez le style de rythme souhaité avec *[-]* ou *[+]*.

3. ► Une fois le style de rythme sélectionné, relâchez [-] ou [+].
Le tableau suivant présente les styles de rythme pré-réglés.

Numéro	Sound	Numéro	Sound	Numéro	Sound	Numéro	Sound
1	beat_8_1	10	beat_Metal_1	19	beat_Pop_1	28	beat_5per4_1
2	beat_8_2	11	beat_Metal_2	20	beat_Pop_2	29	beat_5per4_2
3	beat_8_3	12	beat_Thrash	21	beat_Pop_3	30	beat_Latin
4	beat_8_shuffle	13	beat_Punk	22	beat_Dance_1	31	beat_Ballad_1
5	beat_16_1	14	beat_DnB	23	beat_Dance_2	32	beat_Ballad_2
6	beat_16_2	15	beat_Funk_1	24	beat_Dance_3	33	beat_Blues_1
7	beat_16_shuffle	16	beat_Funk_2	25	beat_Dance_4	34	beat_Blues_2

Numéro	Sound	Numéro	Sound	Numéro	Sound	Numéro	Sound
8	beat_Rock	17	beat_Hiphop	26	beat_3per4	35	beat_Jazz_1
9	beat_Hard	18	beat_RnR	27	beat_6per8	36	beat_Jazz_2

6.2.3 Sélectionner la vitesse du style de rythme.

1. ➤ Pour sélectionner la vitesse du style de rythme sélectionné, appuyez avec la batterie active sur *[TURN]*. Les LED *[RHYTHM]*, *[TEMPO]* et *[VOLUME]* s'allument en alternance.
2. ➤ Lorsque seule la LED *[VOLUME]* s'allume, maintenez *[-]* ou *[+]* appuyée pour régler la vitesse entre les valeurs 30 et 240.
3. ➤ Une fois la vitesse souhaitée sélectionnée, relâchez *[-]* ou *[+]*.

6.2.4 Sélectionner le volume du style de rythme.

1. ➤ Pour sélectionner le volume du style de rythme, appuyez avec la batterie active sur *[TURN]*. Les LED *[RHYTHM]*, *[TEMPO]* et *[VOLUME]* s'allument en alternance.
2. ➤ Lorsque seule la LED *[TEMPO]* s'allume, maintenez *[-]* ou *[+]* appuyée pour régler le volume.
3. ➤ Une fois le volume souhaité sélectionné, relâchez *[-]* ou *[+]*.

7 Données techniques

Équipement	1 × haut-parleur 5 pouces	
Connexions d'entrée	Instruments	1 × prise jack en 6,35m
	AUX	1 × prise jack en 6,35m
Connexions de sortie	Casque	1 × prise jack en 6,35m
Impédance d'entrée	1 MΩ	
Puissance de sortie	10 W (RMS)	
Puissance consommée	15 W	
Tension d'alimentation	220 V ~ 50 Hz	
Dimensions (L × H × P)	235 mm × 255 mm × 197 mm	
Poids	4,7 kg	

Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

Informations complémentaires

Résonance (hall)	Oui
Processeur d'effet	Oui
Boucle d'effets externe	Non
Entrée de Line	Oui
Sortie d'enregistrement	Non
Interface MIDI	Non
Prise pour haut-parleurs externes	Non
Prise de casque	Oui
Prise de pédalier	Non
Pédalier inclus	Non

8 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience sonore parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un amplificateur détruit, un court-circuit ou « seulement » une qualité de transmission médiocre.

Transmission symétrique et transmission asymétrique

La transmission asymétrique est utilisée surtout dans le domaine semi-professionnel et hi-fi. Les câbles d'instrument à deux conducteurs (un fil plus blindage) sont des exemples typiques de la transmission asymétrique. Un conducteur sert de masse et de blindage, le signal utile est transmis sur le second conducteur.

La transmission asymétrique est sensible aux interférences électromagnétiques, particulièrement dans le cas de faibles niveaux (émis par les microphones, par exemple) ou de câbles longs.

C'est pourquoi on préfère la transmission symétrique dans le milieu professionnel, car celle-ci permet la transmission des signaux utiles sans interférences même sur de longues distances. Dans le cas d'une transmission symétrique, un autre conducteur s'ajoute aux conducteurs pour la masse et le signal utile. Celui-ci transmet également le signal utile, mais en opposition de phase de 180 degrés.

Comme les interférences exercent le même effet sur les deux conducteurs, une soustraction des signaux en opposition de phase neutralise complètement les interférences. Il en résulte le signal utile pur sans interférences.

Fiche jack bipolaire en 6,35 mm (mono, asymétrique)



1	Signal
2	Terre

Fiche jack bipolaire en 6,35 mm (mono, symétrique)



1	Signal (en phase, +)
2	Signal (en opposition de phase, -)
3	Terre

9 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Remarques



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de