

Notice d'utilisation



Colors SonicStrobe

stroboscope

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

20.02.2020, ID : 472595

Table des matières

1	Remarques générales	6
	1.1 Informations complémentaires.....	7
	1.2 Conventions typographiques.....	8
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
2	Consignes de sécurité	11
3	Performances	17
4	Installation	19
5	Mise en service	22
6	Connexions et éléments de commande	25
7	Utilisation	31
	7.1 Fonctions en mode 7 canaux.....	36
	7.2 Fonctions en mode 13 canaux.....	37
	7.3 Fonctions en mode 22 canaux.....	40
	7.4 Fonctions en mode 148 canaux.....	44
8	Données techniques	47

9	Câbles et connecteurs.....	49
10	Dépannage.....	50
11	Nettoyage.....	52
12	Protection de l'environnement.....	53



1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.

**REMARQUE !****Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Éventuels dommages dus à un fusible incorrect

L'utilisation des fusibles d'un autre type peut entraîner des dommages graves sur l'appareil. Risque d'incendie !

Utilisez uniquement des fusibles du même type.

3 Performances

- Stroboscope à LED avec effet d'ambiance
- 216 × LED CW pour des effets stroboscopiques, blinder et wash claires et dynamiques
- 144 × LED RGB pour des accents de couleur en fond
- Max. 48 segments à commande individuelle pour les LED RGB
- Contrôle par DMX ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Modes de fonctionnement :
 - Maître/esclave
 - Contrôle par la musique via le microphone intégré
 - Mode automatique
 - DMX
- 17 programmes de poursuite intégrés en mode automatique et en cas de commande par la musique
- Fréquence du flash : 20 Hz
- Etrier de montage pivotable

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être attaché à l'œillet pour la corde de sécurité.



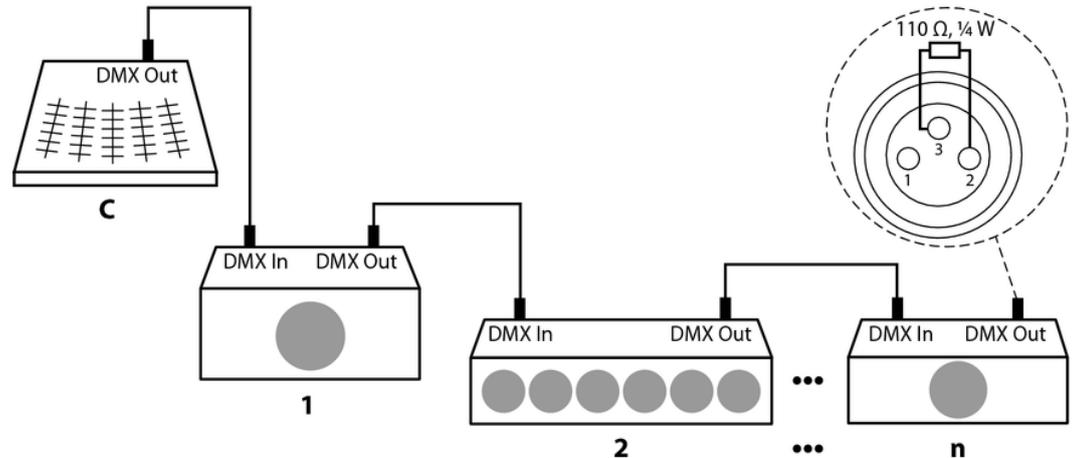
Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).

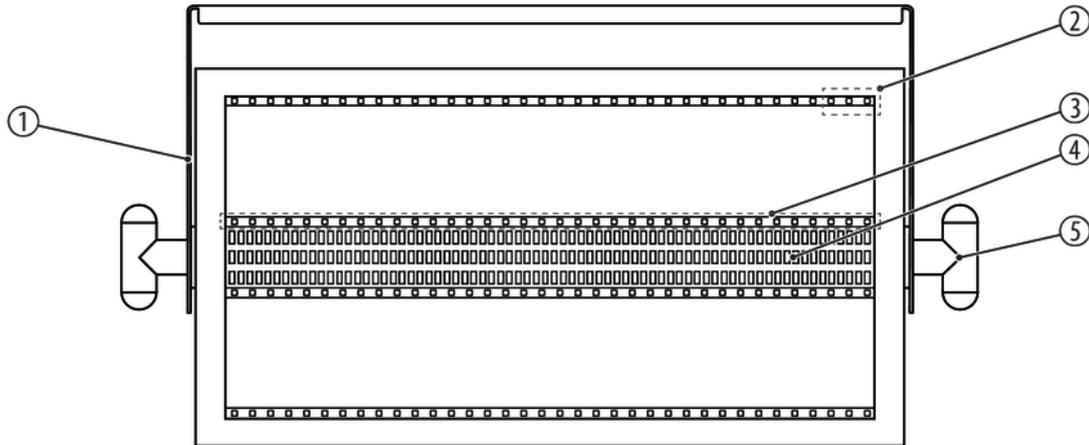


Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

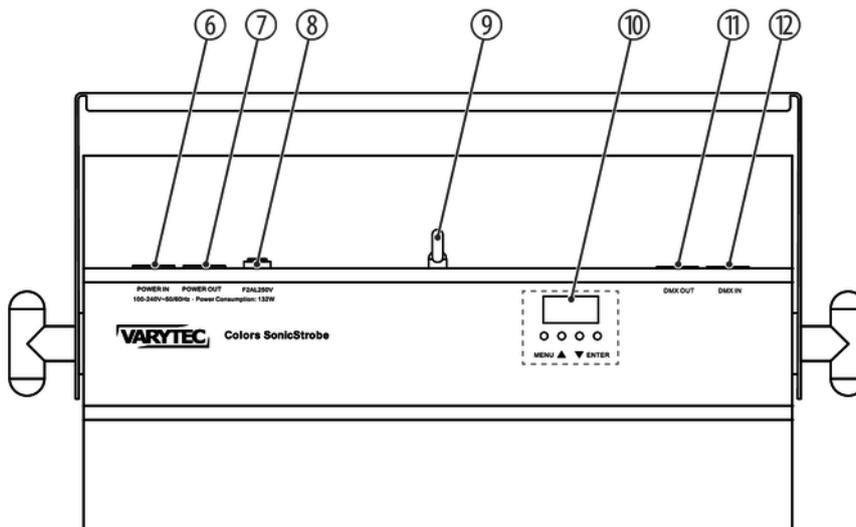
6 Connexions et éléments de commande

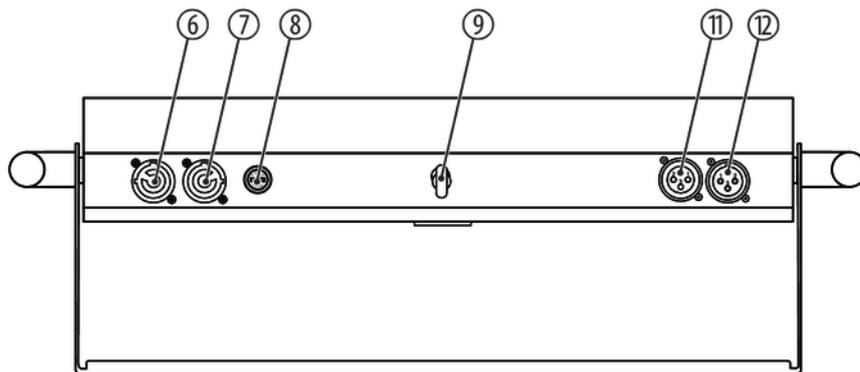
Face avant



1	Poignée étrier pour la mise en place ou l'accrochage de l'appareil.
2	LEDs RGB (1 de 48 groupes à LED en mode DMX 148 canaux)
3	LEDs RGB (1 de 4 segments à LED en mode DMX 22 canaux)
4	LEDs CW
5	Vis de blocage pour la poignée pour la mise en place ou l'accrochage.

Face arrière et panneau de connexions





6	<i>[POWER IN]</i> Prise d'entrée verrouillable (Power Twist) pour l'alimentation électrique d'un appareil raccordé.
7	<i>[POWER OUT]</i> Prise d'entrée verrouillable (Power Twist) pour l'alimentation électrique d'autres appareils.
8	<i>[F2AL250V]</i> Fusible
9	Œillet pour fixer la corde de sécurité
10	Écran
	<i>[MENU]</i> Active le menu principal pour sélectionner le mode de fonctionnement
	▲ Incrémente la valeur affichée d'une unité
	▼ Décrémente la valeur affichée d'une unité

	<i>[ENTER]</i> Sert à sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné
11	<i>[DMX IN]</i> Entrée DMX
12	<i>[DMX OUT]</i> Sortie DMX

7 Utilisation

Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. L'appareil est immédiatement prêt à fonctionner.

Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

Mode de fonctionnement « Master/Slave »

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX. Dans ce mode, l'appareil répond à des signaux de commande de l'appareil maître.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAV* ». Confirmez avec *[ENTER]*.

Mode de fonctionnement « Commande par la musique »

Le mode « commande par la musique » peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. Avec ce mode de fonctionnement, l'appareil répond à des impulsions acoustiques qui sont absorbées par le microphone intégré.

- Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SoUn* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
Utilisez ▲ et ▼ pour choisir entre « *SoXX* » et « *SeXX* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
- Utilisez ▲ et ▼ pour sélectionner le programme de show souhaité (« *So00* » ... « *So16* ») ou régler la sensibilité du microphone intégré pour la commande par la musique dans une plage de « *SE00* » (faible) ... « *SE99* » (élevée). Confirmez avec *[ENTER]*.

Mode automatique

Le mode automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. En mode automatique, 17 programmes de show différents sont disponibles se déroulant avec une vitesse réglable.

- Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Auto* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
Utilisez ▲ et ▼ pour sélectionner le programme de show souhaité (« *Au00* » ... « *Au16* ») et confirmez avec *[ENTER]*. L'écran affiche « *SP* ».
- Utilisez ▲ et ▼ pour régler la vitesse du déroulement du programme dans une plage de « *SP00* » (lent) ... « *SP99* » (rapide) et confirmez avec *[ENTER]*.

Désactivation de l'écran

Cette fonction permet de désactiver l'écran après 30 s.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *LED* ». Confirmez avec *[ENTER]*.

Utilisez ▲ et ▼ pour choisir entre les options « *ON* » (écran demeure allumé) et « *OFF* » (écran s'éteint après 30 s) et confirmez avec *[ENTER]*.

Réglage de l'écran

Cette fonction permet de faire tourner l'écran de 180°.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *DISP* ». Confirmez avec *[ENTER]*. L'écran est maintenant inversé.

Mode de fonctionnement « *DMX* »

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

- Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Addr* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
Utilisez ▲ et ▼ pour sélectionner une adresse DMX dans une plage de « *A001* » ... « *A512* » et confirmez avec *[ENTER]*.
- Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *XXCH* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
Utilisez ▲ et ▼ pour sélectionner un mode DMX (« *7CH* », « *13CH* », « *22CH* » ou « *148C* ») et confirmez avec *[ENTER]*.

Mode DMX	Adresse de démarrage la plus élevée possible
Mode 7 canaux	507
Mode 13 canaux	500
Mode 22 canaux	491
Mode 148 canaux	365

Les LEDs RGB sont groupés en 4 segments en mode 22 canaux et en 48 groupés à LED en mode 148 canaux.

7.1 Fonctions en mode 7 canaux

Canal	LED	Valeur	Fonction
1	LED stroboscopique	0...255	Intensité (de 0 % à 100 %)
2	LED stroboscopique	0...8	Sans fonction
		9...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante
3	LED ambiente	0...255	Intensité (de 0 % à 100 %)
4	LED ambiente	0...8	Sans fonction
		9...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante
5	LED ambiente	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
6	LED ambiente	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
7	LED ambiente	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)

7.2 Fonctions en mode 13 canaux

Canal	LED	Valeur	Fonction
1	LED stroboscopique	0...255	Intensité (de 0 % à 100 %)
2	LED stroboscopique	0...8	Sans fonction
		9...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante
3	LED stroboscopique	0...255	Durée du flash croissante
4	LED à effet	0...255	Intensité (de 0 % à 100 %)
5	LED à effet	0...8	Sans fonction
		9...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante
6	LED à effet	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
7	LED à effet	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
8	LED à effet	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)

Canal	LED	Valeur	Fonction
9	LED à effet	Programme automatique	
		0...7	Sans fonction
		8...22	Programme 1
		23...37	Programme 2
		38...52	Programme 3
		53...82	Programme 4
		83...97	Programme 5
		98...112	Programme 6
		113...127	Programme 7
		128...142	Programme 8
		143...157	Programme 9
		158...172	Programme 10
173...187	Programme 11		

Canal	LED	Valeur	Fonction
		188...202	Programme 12
		203...217	Programme 13
		218...232	Programme 14
		233...247	Programme 15
		248...255	Programme 16
10	LED à effet	0...255	Vitesse du déroulement du programme, croissante
11	LED à effet	0...7	Sans fonction
		8...255	Couleurs mixtes prééglées pour programmes automatiques
12	LED à effet	Couleur de fond	
		0...15	Automatique
		16...255	R / G / B / RG / RB / GB / RGB
13	LED à effet	0...127	Changement de direction, du bas en haut
		128...255	Changement de direction, du haut en bas

7.3 Fonctions en mode 22 canaux

Canal	LED	Valeur	Fonction
1	LED stroboscopique	0...255	Intensité (de 0 % à 100 %)
2	LED stroboscopique	0...8	Sans fonction
		9...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante
3	LED stroboscopique	0...255	Durée du flash croissante
4	LED à effet	0...255	Intensité (de 0 % à 100 %)
5	LED à effet	0...8	Sans fonction
		9...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante
6	LED à effet	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 1
7	LED à effet	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 1
8	LED à effet	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 1

Canal	LED	Valeur	Fonction
9	LED à effet	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 2
10	LED à effet	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 2
11	LED à effet	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 2
12	LED à effet	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 3
13	LED à effet	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 3
14	LED à effet	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 3
15	LED à effet	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), segment 4
16	LED à effet	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), segment 4
17	LED à effet	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), segment 4
18	LED à effet	Programme automatique	
		0...7	Sans fonction
		8...22	Programme 1
		23...37	Programme 2

Canal	LED	Valeur	Fonction
		38...52	Programme 3
		53...82	Programme 4
		83...97	Programme 5
		98...112	Programme 6
		113...127	Programme 7
		128...142	Programme 8
		143...157	Programme 9
		158...172	Programme 10
		173...187	Programme 11
		188...202	Programme 12
		203...217	Programme 13
		218...232	Programme 14
		233...247	Programme 15

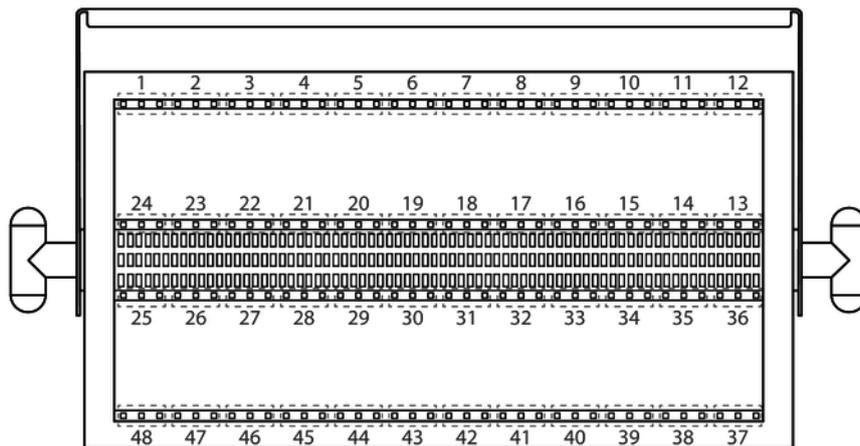
Canal	LED	Valeur	Fonction
		248...255	Programme 16
19	LED à effet	0...255	Vitesse du déroulement du programme, croissante
20	LED à effet	0...7	Sans fonction
		8...255	Couleurs mixtes prééglées pour programmes automatiques
21	LED à effet	Couleur de fond	
		0...15	Automatique
		16...255	R / G / B / RG / RB / GB / RGB
22	LED à effet	0...127	Changement de direction, du bas en haut
		128...255	Changement de direction, du haut en bas

7.4 Fonctions en mode 148 canaux

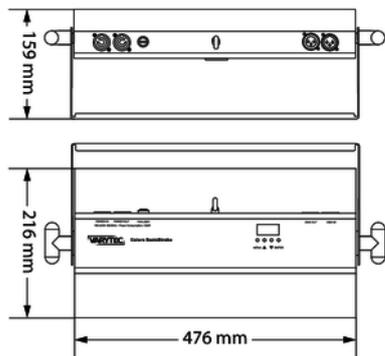
Canal	LED	Valeur	Fonction
1	LED stroboscopique	0...255	Intensité (de 0 % à 100 %)
2	LED stroboscopique	0...8	Sans fonction
		9...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante
3	LED à effet	0...255	Intensité (de 0 % à 100 %)
4	LED à effet	0...8	Sans fonction
		9...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante
5	LED à effet	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), groupe à LED 1
6	LED à effet	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), groupe à LED 1
7	LED à effet	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), groupe à LED 1
8	LED à effet	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), groupe à LED 2

Canal	LED	Valeur	Fonction
9	LED à effet	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), groupe à LED 2
10	LED à effet	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), groupe à LED 2
...
146	LED à effet	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), groupe à LED 48
147	LED à effet	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), groupe à LED 48
148	LED à effet	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), groupe à LED 48

Groupes à LED en mode 148 canaux



8 Données techniques



Source lumineuse	216 × LED CW SMD 5730, 0,5 W (stroboscope) 144 × LED CW SMD 5050, 0,5 W (ambiente)	
Caractéristiques des LEDs CW SMD 5730	Température de couleur	6200 K
	Indice de rendu de couleur	CRI RA de 70
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	140°
Contrôle	DMX	
Nombre de canaux DMX	7, 13, 22, 148	
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Prise d'entrée verrouillable (Power Twist)
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Alimentation électrique	Prise de sortie verrouillable (Power Twist)

	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée	130 W	
Tension d'alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, à action retardée	
Fréquence du flash	20 Hz	
Indice de protection	IP20	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	476 mm × 159 mm × 216 mm	
Poids	3,9 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	1. Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
	2. Vérifiez les réglages dans le mode de fonctionnement manuel (Static Color).
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.
	2. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Composants de l'appareil

Nettoyez les composants de l'appareil accessibles de l'extérieur régulièrement. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur les composants de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon sec et doux.
- Enlevez les dépôts incrustés avec un chiffon légèrement humecté.
- N'employez jamais de nettoyant, d'alcool ou de diluant.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Remarques
