

ignition

2bright Par 18 IP

projecteur LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

13.08.2020, ID : 481058

Table des matières

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Remarques générales..... | 6 |
| | 1.1 Informations complémentaires..... | 7 |
| | 1.2 Conventions typographiques..... | 8 |
| | 1.3 Symboles et mots-indicateurs..... | 9 |
| 2 | Consignes de sécurité..... | 12 |
| 3 | Performances..... | 17 |
| 4 | Installation..... | 19 |
| 5 | Mise en service..... | 23 |
| 6 | Connexions et éléments de commande..... | 27 |
| 7 | Utilisation..... | 33 |
| | 7.1 Mise en marche de l'appareil..... | 33 |
| | 7.2 Commande sur l'appareil..... | 33 |
| | 7.3 Vue d'ensemble du menu..... | 54 |
| | 7.4 Fonctions en mode DMX 2 canaux..... | 55 |
| | 7.5 Fonctions en mode DMX 3 canaux..... | 55 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| 7.6 | Fonctions en mode DMX 6 canaux..... | 60 |
| 7.7 | Fonctions en mode DMX 9 canaux..... | 61 |
| 7.8 | Fonctions en mode DMX 11 canaux..... | 66 |
| 8 | Données techniques..... | 72 |
| 9 | Câbles et connecteurs..... | 76 |
| 10 | Dépannage..... | 77 |
| 11 | Nettoyage..... | 79 |
| 12 | Protection de l'environnement..... | 80 |



1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

| | |
|------------------------|---|
| Téléchargement | Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger. |
| Recherche par mot-clé | Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent. |
| Guides en ligne | Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques. |
| Conseils personnalisés | Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique. |
| Service | Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider. |

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

Instructions


Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.





Exemple :

1. ▶ Allumez l'appareil.
2. ▶ Appuyez sur *[AUTO]*.
⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.
3. ▶ Eteignez l'appareil.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

| Terme générique | Signification |
|---|--|
| DANGER | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée. |
| AVERTISSEMENT | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée. |
| REMARQUE ! | Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée. |
| Symbole d'avertissement | Type de danger |
|  | Avertissement : tension électrique dangereuse. |

| Symbole d'avertissement | Type de danger |
|---|--|
|  | Avertissement : surface brûlante. |
|  | Avertissement : rayonnement optique dangereux. |
|  | Avertissement : charge suspendue. |
|  | Avertissement : emplacement dangereux. |

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité**DANGER****Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.

**DANGER****Décharge électrique due à un court-circuit**

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement. Ne modifiez pas le câble d'alimentation. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT

Danger de brûlures

La surface de l'appareil peut devenir très chaude durant l'utilisation.

Pendant l'utilisation, ne touchez jamais l'appareil à mains nues et attendez au moins 15 minutes après l'avoir éteint.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Le projecteur sans ventilateur convient à l'utilisation exigeante en extérieur et pour la télévision et les théâtres.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 18 × LED RGBWA UV 6en1 (à 12 Watt)
- Contrôle par DMX ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil
- Programmes intégrés et macros de couleur
- Quatre courbes gradateur sélectionnables
- Graduation PWM sans papillotements (3000 Hz)
- 8 couleurs personnalisées mémorisables
- Fonctionnement maître / esclave
- Indice de protection IP65

Remarques relatives au degré de protection IP65

Les appareils de degré de protection IP65 sont étanches à la poussière et intégralement protégés contre le contact (premier indicateur). Ils sont également protégés contre les jets d'eau venant de tout angle (second indicateur). C'est la raison pour laquelle ces appareils peuvent également être utilisés en extérieur. Fondièrément, les appareils de technique événementielle sont conçus pour une utilisation temporaire (éclairage d'événements), et pas pour une utilisation durable en extérieur.

Le degré de protection indiqué ne fournit aucune indication sur la résistance aux intempéries des appareils (résistance face aux températures ambiantes changeantes ainsi que l'incidence de la lumière du soleil et des rayons UV).

Les joints et raccords vissés des appareils doivent être régulièrement contrôlés afin de garantir un fonctionnement impeccable. En cas de doute, consultez un atelier agréé.

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante ne doit pas dépasser la plage de température indiquée (voir chapitre Données techniques de la notice d'utilisation).



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

**REMARQUE !****Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

**REMARQUE !****Éventuels dommages dus à l'humidité**

L'humidité pénétrant dans les connecteurs ouverts (fiches et coupleurs) des câbles DMX ou d'alimentation électrique) peut entraîner des court-circuits.

Obtenez les connecteurs inutilisés avec les embouts prévus à cet effet (www.thomann.de).

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.



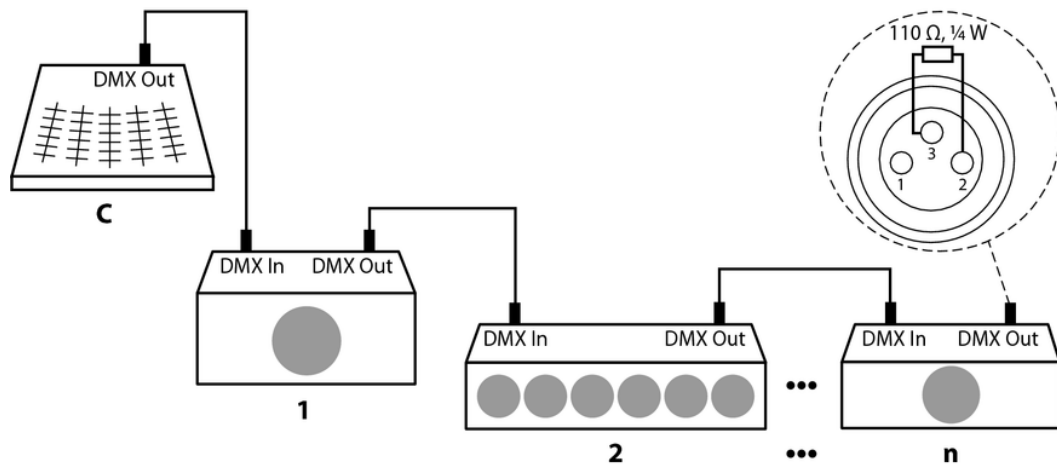
Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



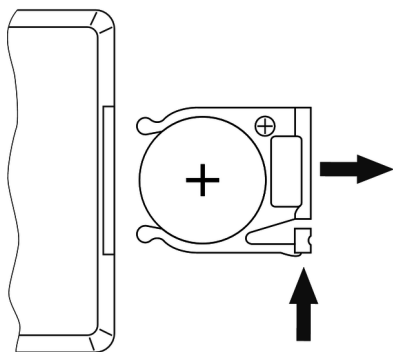
Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

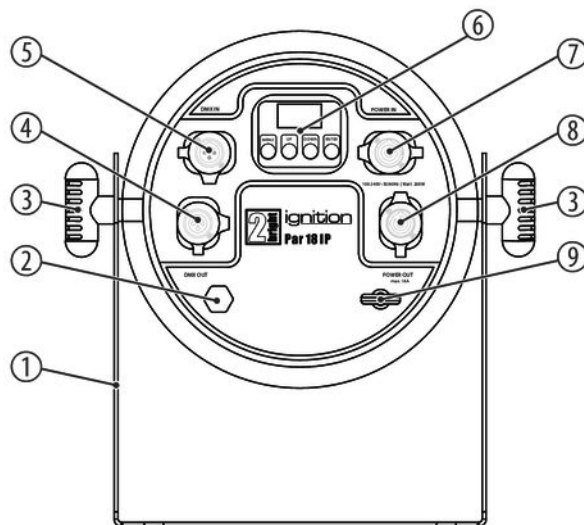
Mise en place de la pile dans la télécommande

Déplacez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Placez la pile à l'intérieur. La pile est placée correctement lorsque le pôle positif est orienté vers le fond du boîtier de la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à enclenchement.

Lors de l'expédition, la pile est déjà placée dans la télécommande et protégée de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le film plastique avant la première utilisation.



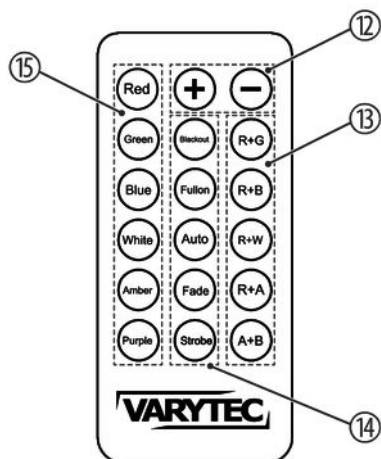
6 Connexions et éléments de commande



| | |
|---|---|
| 1 | Poignée étrier pour la mise en place ou l'accrochage |
| 2 | Élément de compensation de la pression |
| 3 | Vis de blocage de la poignée |
| 4 | <i>[DMX OUT]</i> Sortie DMX, coupleur intégré XLR à 3 pôles (IP65) |
| 5 | <i>[DMX IN]</i> Entrée DMX, connecteur XLR à 3 pôles (IP65) |
| 6 | Écran et pavé de touches |
| | <i>[MENU]</i> Active le menu principal, passe entre les niveaux de menu ou ferme un sous-menu. |
| | <i>[DOWN]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité. |
| | <i>[UP]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité. |

| | |
|---|---|
| | <i>[ENTER]</i> Ouvre un sous-menu ou confirme une valeur. |
| 7 | <i>[POWER IN]</i> Câble d'alimentation électrique avec connecteur Power Twist TR1 pour l'alimentation électrique de l'appareil |
| 8 | <i>[POWER OUT]</i> Câble d'alimentation électrique avec connecteur Power Twist TR1 pour l'alimentation électrique d'autres appareils |
| 9 | Œillet pour une corde de sécurité |

Télécommande



12 *[+], [-]*

Commute les programmes Auto ou Fade, augmente ou diminue la vitesse stroboscopique

13 Pour sélectionner une couleur mixte

14 Sélection des fonctions

[Blackout]

Bouton d'obscurcissement (blackout) et / ou d'annulation de l'obscurcissement

[Strobe]

Active ou désactive l'effet stroboscopique (flash)

[Fullon]

Commute toutes les couleurs sur pleine luminosité

[Auto]

Lance un show automatique préprogrammé

[Fade]

Active ou désactive l'effet Fade (transition de couleurs)

15 Touches de sélection d'une couleur primaire



La télécommande à infrarouges ne fonctionne que si le récepteur de l'appareil est activé à l'aide du menu.

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. La LED s'allume. L'appareil est immédiatement prêt à fonctionner.

7.2 Commande sur l'appareil

Naviguer dans le menu

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour activer le menu principal.
2. ➤ Appuyez à nouveau sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour ouvrir d'autres points de menu.
3. ➤ Pour activer le point de menu respectivement affiché, appuyez sur *[ENTER]*.
4. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour modifier la valeur affichée.
5. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la valeur affichée.
6. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour quitter le point de menu sans modification.

Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est éteint et débranché du réseau électrique.

Régler l'adresse DMX

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *DMX Address* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner l'adresse DMX souhaitée dans une plage de « *001* » à « *512* ».
3. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX. Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

| Mode | Affichage | Adresse DMX la plus élevée possible |
|----------|----------------|-------------------------------------|
| 2 canaux | « <i>2CH</i> » | 511 |
| 3 canaux | « <i>3CH</i> » | 510 |
| 6 canaux | « <i>6CH</i> » | 507 |

| Mode | Affichage | Adresse DMX la plus élevée possible |
|-----------|-----------|-------------------------------------|
| 9 canaux | « 9CH » | 504 |
| 11 canaux | « 11CH » | 502 |

Régler le mode DMX

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *DMX Channel* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner le mode DMX souhaité (2, 3, 6, 9 ou 11 canaux). En fonction du mode choisi, l'écran affiche « *2CH* », « *3CH* », « *6CH* », « *9CH* » ou « *11CH* ».
3. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Sélectionner et configurer les programmes automatiques

Dans ce mode de fonctionnement, sélectionnez un des programmes automatiques et configurez la vitesse de déroulement et l'intensité du gradateur du programme automatique.

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Stand Alone* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Auto* ». Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
3. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner le programme automatique souhaité (affichage « *Program 1* » ... « *Program 16* »). Confirmez avec *[ENTER]*.
4. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner le sous-menu souhaité ou la valeur souhaitée.

Les sous-menus suivants sont disponibles :

| Niveau de menu 4 | Niveau de menu 5 | Description |
|----------------------|----------------------|---|
| « <i>Gradateur</i> » | « <i>000...255</i> » | Intensité du gradateur |
| « <i>Speed</i> » | « <i>000...255</i> » | Vitesse de déroulement de lent à rapide |

5. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

Activer la commande par la musique

Dans ce mode de fonctionnement, l'appareil suit le rythme de la musique de fond ou des bruits, que le microphone intégré enregistre.

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Stand Alone* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Sound* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner la valeur souhaitée pour la sensibilité du microphone (affichage « *000* » ... « *100* »).
4. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.
⇒ La commande par la musique est activée.



En raison de la construction fermée, la commande par la musique peut être restreinte.

Sélectionner un macro de couleur

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Stand Alone* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Color Macro* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner un des 35 macros de couleur (affichage « *Color1* » ... « *Color35* ») ou pour éteindre la couleur (affichage « *Color Off* »). Confirmez avec *[ENTER]*.
4. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner la valeur souhaitée pour l'intensité du macro de couleur (affichage « *001* » ... « *255* »).
5. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

Sélectionner une couleur constante

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Stand Alone* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Static* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner un effet ou une couleur que vous pouvez modifier individuellement.
4. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour activer le sous-menu souhaité.
5. ➤ Pour régler l'intensité du gradateur, la fréquence de l'effet stroboscopique ou l'intensité de couleur, utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner une valeur entre « *000* » et « *255* ».
6. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

| Affichage | Signification |
|----------------------|------------------------|
| « <i>Gradateur</i> » | Intensité du gradateur |
| « <i>Strobe</i> » | Effet stroboscopique |

| Affichage | Signification |
|------------------|----------------------|
| « <i>Red</i> » | Rouge |
| « <i>Green</i> » | Vert |
| « <i>Blue</i> » | Bleu |
| « <i>Blanc</i> » | Blanc |
| « <i>Amber</i> » | Ambré |
| « <i>UV</i> » | Ultra violet |

Régler la température de couleur et le gradateur du blanc

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Stand Alone* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Tunable White* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner le sous-menu souhaité ou la valeur souhaitée.

Les sous-menus suivants sont disponibles :

| Niveau de menu 3 | Niveau de menu 4 | Description |
|----------------------|--------------------------|---|
| « <i>Gradateur</i> » | « <i>000...255</i> » | Intensité du gradateur |
| « <i>CTC</i> » | « <i>2800K...8000K</i> » | Température de couleur : 2800 K, 3500 K, 4000 K, 5000 K, 6000 K, 7000 K, 7500 K et 8000 K |

4. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

Régler la couleur mixte individuelle

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Stand Alone* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *User Color* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner un des 8 emplacements de mémoire pour une couleur mixte individuelle (affichage « *Color1* » ... « *Color8* »). Confirmez avec *[ENTER]*.
4. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner le sous-menu souhaité ou la valeur souhaitée.

Les sous-menus suivants sont disponibles :

| Niveau de menu 4 | Niveau de menu 5 | Description |
|----------------------|----------------------|-----------------------------------|
| « <i>Gradateur</i> » | « <i>000...255</i> » | Intensité du gradateur de 0 à 255 |
| « <i>Strobe</i> » | « <i>000...255</i> » | Effet stroboscopique de 0 à 255 |
| « <i>Red</i> » | « <i>000...255</i> » | Rouge de 0 à 255 |
| « <i>Green</i> » | « <i>000...255</i> » | Vert de 0 à 255 |
| « <i>Blue</i> » | « <i>000...255</i> » | Bleu de 0 à 255 |

| Niveau de menu 4 | Niveau de menu 5 | Description |
|------------------|------------------|-------------------------|
| « White » | « 000...255 » | Blanc de 0 à 255 |
| « Amber » | « 000...255 » | Ambré de 0 à 255 |
| « UV » | « 000...255 » | Ultra violet de 0 à 255 |

5. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

Activer le mode esclave

- 1.** ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « Slave ». Confirmez avec *[ENTER]*.
- 2.** ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner le point de menu « Yes ». Confirmez avec *[ENTER]*.
 - ⇒ L'appareil fonctionne maintenant en mode esclave, c'est-à-dire qu'avec un raccordement correct, il se comportera exactement comme l'appareil maître.
- 3.** ➤ Pour désactiver le mode esclave, sélectionnez « No ». Confirmez avec *[ENTER]*.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Régler la puissance de sortie

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Settings* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Output Set* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner « *Standard* » (puissance de sortie 150 W) ou « *Full* » (puissance de sortie 180 W).
4. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

Tourner l'écran

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Settings* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Display Rev* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner « *On* » (tourner l'écran de 180 °) ou « *Off* » (ne pas tourner l'écran).
4. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

Régler l'éclairage de l'écran

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Settings* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Display Bkl* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Utilisez *[UP]* oder *[DOWN]* pour sélectionner « *On* » (l'écran s'allume durablement) ou « *Off* » (l'écran s'éteint au bout de quelques secondes d'inactivité).
4. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

Comportement en cas de panne du contrôle par DMX

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Settings* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* et *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *DMX Fail* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner « *Hold* », « *Blackout* » ou « *Emergency Light* » pour procéder au réglage qui doit être utilisé en cas de panne du contrôle par DMX.
4. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

| Affichage | Signification |
|----------------------------|---------------------------------------|
| « <i>Hold</i> » | La dernière valeur DMX est conservée. |
| « <i>Blackout</i> » | Le projecteur s'éteint. |
| « <i>Emergency Light</i> » | L'éclairage de secours s'allume. |

Régler la courbe de gradateur

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Settings* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Dimmer Curve* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner la courbe gradateur souhaitée (affichage « *Linear* », « *Exponential* », « *Logarithmic* » ou « *S-Curve* »).
4. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

| Affichage | Signification |
|--------------------------|--|
| « <i>Linear</i> » | Courbe linéaire |
| « <i>Exponentielle</i> » | Courbe exponentielle (Courbe quadratique avec courbe plate au début et courbe raide à la fin) |

| Affichage | Signification |
|--------------------------|--|
| « <i>Logarithmique</i> » | Courbe logarithmique (Courbe quadratique inverse avec courbe raide au début et courbe plate à la fin) |
| « <i>S-Curve</i> » | Courbe en forme de courbe en S (Courbe non linéaire avec courbe plate prononcée au début et à la fin) |

Régler le comportement du gradateur

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Settings* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Dimmer Response* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner le comportement souhaité du gradateur (affichage « *LED* » ou « *Halogen* »).
4. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

| Affichage | Signification |
|--------------------|--|
| « <i>LED</i> » | Le réglage du gradateur est activé pour la LED. |
| « <i>Halogen</i> » | L'imitation du comportement du gradateur pour la lumière halogène est activée. |

Activer le verrouillage des touches

1. ▶ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Settings* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ▶ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Auto Lock* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ▶ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner « *On* » (verrouillage des touches activé) ou « *Off* » (verrouillage des touches désactivé).
4. ▶ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

Activer le récepteur à infrarouges pour la télécommande

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Settings* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *IR Remote* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
3. ➤ Utilisez *[UP]* ou *[DOWN]* pour sélectionner « *On* » (télécommande activée) ou « *Off* » (télécommande désactivée).
4. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* pour confirmer la sélection.

Réinitialiser l'appareil aux réglages d'usine

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Settings* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Factory Reset* ».
⇒ Le message « *Reset Now* » apparaît à l'écran.
3. ➤ Confirmez par *[ENTER]* pour réinitialiser.

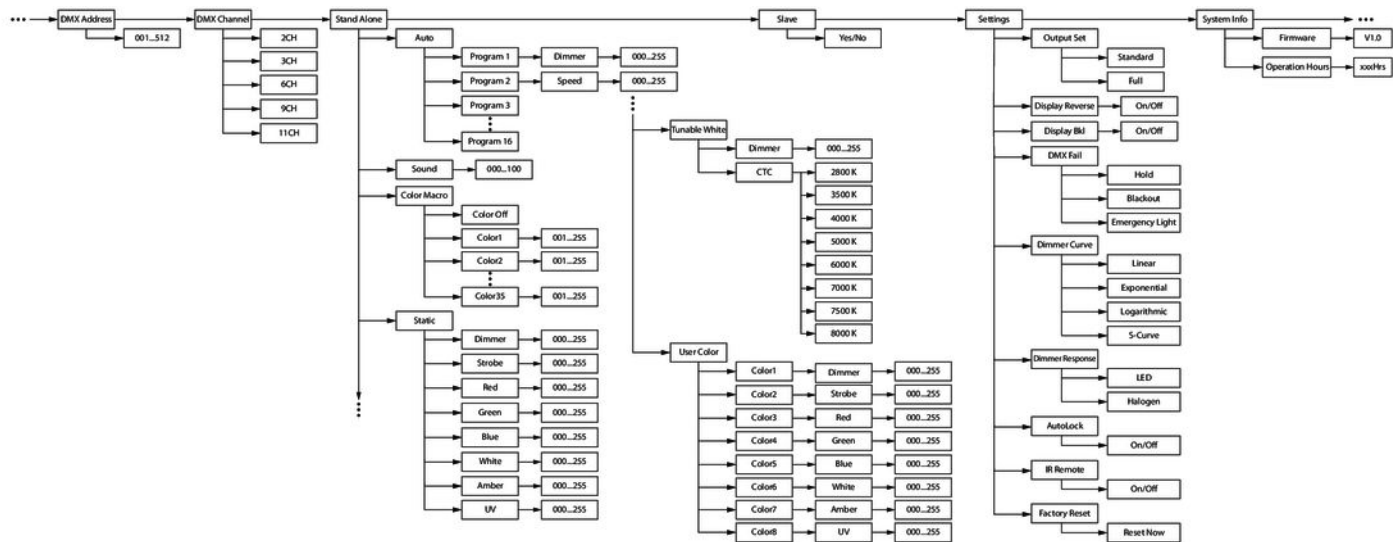
Afficher la version du firmware

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *System Info* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Firmware* ».
⇒ La version du firmware actuelle s'affiche.

Afficher les heures de fonctionnement

1. ➤ Appuyez sur *[ENTER]* et puis sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *System Info* ». Confirmez avec *[ENTER]*.
2. ➤ Appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]* jusqu'à ce que l'écran affiche « *Operation Hours* ». Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
⇒ Les heures de fonctionnement s'affichent.

7.3 Vue d'ensemble du menu



7.4 Fonctions en mode DMX 2 canaux

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|--|
| 1 | 000...255 | Intensité du gradateur de sombre (0) à clair (255) |
| 2 | 000...005 | Sans fonction |
| | 006...255 | Température de couleur de 3200 K à 7200 K |

7.5 Fonctions en mode DMX 3 canaux

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-------------|--|
| 1 | 000...255 | Intensité du gradateur de sombre (0) à clair (255) |
| 2 | Stroboscope | |
| | 000...005 | LED allumées |
| | 006...010 | LED éteintes |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-------------------|--|
| | 011...033 | Impulsions aléatoires, vitesse croissante |
| | 034...056 | Luminosité croissante aléatoire, vitesse croissante |
| | 057...079 | Luminosité décroissante aléatoire, vitesse croissante |
| | 080...102 | Effet stroboscopique aléatoire, vitesse croissante |
| | 103...127 | Impulsions stroboscopiques (distance de 5 s à 1 s) |
| | 128...250 | Effet stroboscopique, vitesse croissante (1 ... 20 Hz) |
| | 251...255 | LED allumées |
| 3 | Macros de couleur | |
| | 000...005 | Full On |
| | 006...010 | Blackout |
| | 011...013 | Couleur 1 |
| | 014...016 | Couleur 2 |
| | 017...019 | Couleur 3 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|------------|
| | 020...022 | Couleur 4 |
| | 023...025 | Couleur 5 |
| | 026...028 | Couleur 6 |
| | 029...031 | Couleur 7 |
| | 032...034 | Couleur 8 |
| | 035...037 | Couleur 9 |
| | 038...040 | Couleur 10 |
| | 041...043 | Couleur 11 |
| | 044...046 | Couleur 12 |
| | 047...049 | Couleur 13 |
| | 050...052 | Couleur 14 |
| | 053...055 | Couleur 15 |
| | 056...058 | Couleur 16 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|------------|
| | 059...061 | Couleur 17 |
| | 062...064 | Couleur 18 |
| | 065...067 | Couleur 19 |
| | 068...070 | Couleur 20 |
| | 071...073 | Couleur 21 |
| | 074...076 | Couleur 22 |
| | 077...079 | Couleur 23 |
| | 080...082 | Couleur 24 |
| | 083...085 | Couleur 25 |
| | 086...088 | Couleur 26 |
| | 089...091 | Couleur 27 |
| | 092...094 | Couleur 28 |
| | 095...097 | Couleur 29 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|--|
| | 098...100 | Couleur 30 |
| | 101...105 | Couleur 31 |
| | 106...110 | Couleur 32 |
| | 111...115 | Couleur 33 |
| | 116...120 | Couleur 34 |
| | 121...125 | Couleur 35 |
| | 126...127 | Changement de couleurs arrêt |
| | 128...191 | Changement de couleur 1...12, vitesse croissante |
| | 192...255 | Changement lent de couleur 1...12 avec superposition, vitesse croissante |

7.6 Fonctions en mode DMX 6 canaux

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|------------------------------------|
| 1 | 000...255 | Intensité du rouge (0 %...100 %) |
| 2 | 000...255 | Intensité du vert (0 %...100 %) |
| 3 | 000...255 | Intensité du bleu (0 %...100 %) |
| 4 | 000...255 | Intensité du blanc (0 %...100 %) |
| 5 | 000...255 | Intensité de l'ambre (0 %...100 %) |
| 6 | 000...255 | Intensité du UV (0 %...100 %) |

7.7 Fonctions en mode DMX 9 canaux

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-------------|--|
| 1 | 000...255 | Intensité du gradateur de sombre (0) à clair (255) |
| 2 | Stroboscope | |
| | 000...005 | LED allumées |
| | 006...010 | LED éteintes |
| | 011...033 | Impulsions aléatoires, vitesse croissante |
| | 034...056 | Luminosité croissante aléatoire, vitesse croissante |
| | 057...079 | Luminosité décroissante aléatoire, vitesse croissante |
| | 080...102 | Effet stroboscopique aléatoire, vitesse croissante |
| | 103...127 | Impulsions stroboscopiques (effet stroboscopique pour 5 s, pause pour 1 s) |
| | 128...250 | Effet stroboscopique, vitesse croissante (1 ... 20 Hz) |
| | 251...255 | LED allumées |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-------------------|------------------------------------|
| 3 | 000...255 | Intensité du rouge (0 %...100 %) |
| 4 | 000...255 | Intensité du vert (0 %...100 %) |
| 5 | 000...255 | Intensité du bleu (0 %...100 %) |
| 6 | 000...255 | Intensité du blanc (0 %...100 %) |
| 7 | 000...255 | Intensité de l'ambre (0 %...100 %) |
| 8 | 000...255 | Intensité du UV (0 %...100 %) |
| 9 | Macros de couleur | |
| | 000...005 | Sans fonction |
| | 006...010 | Blackout |
| | 011...013 | Couleur 1 |
| | 014...016 | Couleur 2 |
| | 017...019 | Couleur 3 |
| | 020...022 | Couleur 4 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|------------|
| | 023...025 | Couleur 5 |
| | 026...028 | Couleur 6 |
| | 029...031 | Couleur 7 |
| | 032...034 | Couleur 8 |
| | 035...037 | Couleur 9 |
| | 038...040 | Couleur 10 |
| | 041...043 | Couleur 11 |
| | 044...046 | Couleur 12 |
| | 047...049 | Couleur 13 |
| | 050...052 | Couleur 14 |
| | 053...055 | Couleur 15 |
| | 056...058 | Couleur 16 |
| | 059...061 | Couleur 17 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|------------|
| | 062...064 | Couleur 18 |
| | 065...067 | Couleur 19 |
| | 068...070 | Couleur 20 |
| | 071...073 | Couleur 21 |
| | 074...076 | Couleur 22 |
| | 077...079 | Couleur 23 |
| | 080...082 | Couleur 24 |
| | 083...085 | Couleur 25 |
| | 086...088 | Couleur 26 |
| | 089...091 | Couleur 27 |
| | 092...094 | Couleur 28 |
| | 095...097 | Couleur 29 |
| | 098...100 | Couleur 30 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|--|
| | 101...105 | Couleur 31 |
| | 106...110 | Couleur 32 |
| | 111...115 | Couleur 33 |
| | 116...120 | Couleur 34 |
| | 121...125 | Couleur 35 |
| | 126...127 | Changement de couleurs arrêt |
| | 128...191 | Changement de couleur 1...12, vitesse croissante |
| | 192...255 | Changement lent de couleur 1...12 avec superposition, vitesse croissante |

7.8 Fonctions en mode DMX 11 canaux

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-------------|--|
| 1 | 000...255 | Intensité du gradateur de sombre (0) à clair (255) |
| 2 | Stroboscope | |
| | 000...005 | LED allumées |
| | 006...010 | LED éteintes |
| | 011...033 | Impulsions aléatoires, vitesse croissante |
| | 034...056 | Luminosité croissante aléatoire, vitesse croissante |
| | 057...079 | Luminosité décroissante aléatoire, vitesse croissante |
| | 080...102 | Effet stroboscopique aléatoire, vitesse croissante |
| | 103...127 | Impulsions stroboscopiques (effet stroboscopique pour 5 s, pause pour 1 s) |
| | 128...250 | Effet stroboscopique, vitesse croissante (1 ... 20 Hz) |
| | 251...255 | LED allumées |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-------------------|------------------------------------|
| 3 | 000...255 | Intensité du rouge (0 %...100 %) |
| 4 | 000...255 | Intensité du vert (0 %...100 %) |
| 5 | 000...255 | Intensité du bleu (0 %...100 %) |
| 6 | 000...255 | Intensité du blanc (0 %...100 %) |
| 7 | 000...255 | Intensité de l'ambre (0 %...100 %) |
| 8 | 000...255 | Intensité du UV (0 %...100 %) |
| 9 | Macros de couleur | |
| | 000...005 | Sans fonction |
| | 006...010 | Blackout |
| | 011...013 | Couleur 1 |
| | 014...016 | Couleur 2 |
| | 017...019 | Couleur 3 |
| | 020...022 | Couleur 4 |

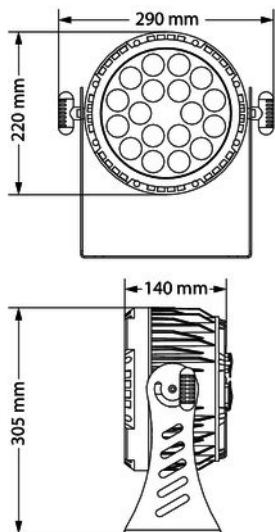
| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|------------|
| | 023...025 | Couleur 5 |
| | 026...028 | Couleur 6 |
| | 029...031 | Couleur 7 |
| | 032...034 | Couleur 8 |
| | 035...037 | Couleur 9 |
| | 038...040 | Couleur 10 |
| | 041...043 | Couleur 11 |
| | 044...046 | Couleur 12 |
| | 047...049 | Couleur 13 |
| | 050...052 | Couleur 14 |
| | 053...055 | Couleur 15 |
| | 056...058 | Couleur 16 |
| | 059...061 | Couleur 17 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|------------|
| | 062...064 | Couleur 18 |
| | 065...067 | Couleur 19 |
| | 068...070 | Couleur 20 |
| | 071...073 | Couleur 21 |
| | 074...076 | Couleur 22 |
| | 077...079 | Couleur 23 |
| | 080...082 | Couleur 24 |
| | 083...085 | Couleur 25 |
| | 086...088 | Couleur 26 |
| | 089...091 | Couleur 27 |
| | 092...094 | Couleur 28 |
| | 095...097 | Couleur 29 |
| | 098...100 | Couleur 30 |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|--|--|
| | 101...105 | Couleur 31 |
| | 106...110 | Couleur 32 |
| | 111...115 | Couleur 33 |
| | 116...120 | Couleur 34 |
| | 121...125 | Couleur 35 |
| | 126...127 | Changement de couleurs arrêt |
| | 128...191 | Changement de couleur 1...12, vitesse croissante |
| | 192...255 | Changement lent de couleur 1...12 avec superposition, vitesse croissante |
| 10 | Sélection de la température de couleur | |
| | 000...005 | Sans fonction |
| | 006...255 | Température de couleur de 3200 K à 7200 K |
| 11 | Courbe gradateur | |
| | 000...005 | Sans fonction |

| Canal | Valeur | Fonction |
|-------|-----------|--------------------------------|
| | 006...063 | Courbe linéaire |
| | 064...127 | Courbe exponentielle |
| | 128...191 | Courbe logarithmique |
| | 192...255 | Courbe en forme de courbe en S |

8 Données techniques



| | | |
|---------------------------|--------------------------|---|
| N° art. | | |
| Source lumineuse | | 18 × LED RGBWA UV 6en1, à 12 W |
| Caractéristiques optiques | Angle de dispersion | 25° |
| | Taux de rafraîchissement | 3000 Hz |
| Contrôle | | DMX |
| | | Touches et écran |
| | | Télécommande à infrarouges |
| Nombre de canaux DMX | | 2, 3, 6, 9, 11 |
| Connexions d'entrée | Alimentation électrique | Prise d'entrée verrouillable Power Twist IP65 |
| | Contrôle par DMX | Prise XLR (IP65), 3 pôles |

| N° art. | | |
|-------------------------------------|-------------------------|---|
| Connexions de sortie | Alimentation électrique | Prise d'entrée verrouillable Power Twist TR1 IP65 |
| | Contrôle par DMX | Coupleur intégré XLR (IP65), 3 pôles |
| Puissance consommée | | 200 W |
| Tension d'alimentation | | 100 – 240 V ~ 50/60 Hz |
| Batterie pour la télécommande | Type | Pile bouton au lithium, 3 V, CR 2025 |
| Indice de protection | | IP65 |
| Options de montage | | Suspendu, debout |
| Dimensions (L × H × P) sans étrier | | 290 mm × 220 mm × 140 mm |
| Dimensions (L × H × P), avec étrier | | 290 mm × 305 mm × 140 mm |
| Poids | | 7,5 kg |

| | | |
|----------------------------|----------------------|-------------------------|
| N° art. | | |
| Conditions d'environnement | Plage de température | -5 °C...+45 °C |
| | Humidité relative | 50 %, sans condensation |

Informations complémentaires

| N° art. | |
|---------------------|---|
| Construction | Boîtier pour l'utilisation en extérieur, Flat PAR |
| Nombre de LEDs | 18 |
| Mélange de couleurs | RBGWA-UV |
| Type LED | x-in-1 |
| Boîtier de sol | Oui |
| Sans ventilateur | Oui |
| Télécommande | Inclu |
| DMX sans fil | Non |
| Couleur du boîtier | Noir |

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



| | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | Terre (blindage) |
| 2 | Signal inverse, (DMX-, point froid) |
| 3 | Signal (DMX+, point chaud) |

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

| Symptôme | Remède |
|--|---|
| L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière | Vérifiez le branchement électrique et le fusible. |
| Aucune réaction sur le contrôleur DMX | <ol style="list-style-type: none">1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX. |

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

