



BAT.BAR 8 RGBW

LED-bar

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

07.03.2019, ID : 385438 (V2)

Table des matières

1	Remarques générales.....	6
1.1	Informations complémentaires.....	7
1.2	Conventions typographiques.....	8
1.3	Symboles et mots-indicateurs.....	9
2	Consignes de sécurité.....	12
3	Performances.....	20
4	Installation.....	21
5	Mise en service.....	25
6	Connexions et éléments de commande.....	28
7	Utilisation.....	37
7.1	Mise en marche de l'appareil.....	37
7.2	Commande sur l'appareil.....	37
7.3	Commande par télécommande infrarouge.....	44
7.4	Vue d'ensemble du menu.....	45
7.5	Fonctions en mode DMX 4 canal.....	46

7.6	Fonctions en mode DMX 7 canal.....	46
7.7	Fonctions en mode DMX 11 canal.....	50
7.8	Fonctions en mode DMX 16 canal.....	53
7.9	Fonctions en mode DMX 19 canal.....	55
7.10	Charger l'accu.....	59
8	Données techniques.....	60
9	Câbles et connecteurs.....	63
10	Dépannage.....	64
11	Nettoyage.....	67
12	Protection de l'environnement.....	68



1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

Instructions


Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.




Exemple :

1. ▶ Allumez l'appareil.
2. ▶ Appuyez sur *[AUTO]*.
 - ⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.
3. ▶ Eteignez l'appareil.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
 A yellow triangular warning symbol with a black border, containing a black sun-like icon with rays, representing laser radiation.	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
 A yellow triangular warning symbol with a black border, containing a black icon of a crane hook lifting a rectangular load, representing a suspended load.	Avertissement : charge suspendue.
 A yellow triangular warning symbol with a black border, containing a black exclamation mark, representing a general warning.	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité**DANGER****Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



AVERTISSEMENT

Risque de blessure par manipulation non-conforme des batteries au lithium.

Les batteries au lithium peuvent entraîner de graves blessures en cas de court-circuit, surchauffe ou dommage mécanique.

Respectez les recommandations de la section présente pour la manipulation correcte des batteries au lithium.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



REMARQUE !

Risque d'incendie en cas d'inversion de la polarité

Les piles et batteries insérées dans le mauvais sens peuvent détruire l'appareil ainsi que les piles et batteries en soi.

Lors de l'insertion des piles et batteries, respectez la polarité.



REMARQUE !

Risque de dommages dus aux piles qui fuient

Les piles et batteries qui fuient peuvent durablement endommager l'appareil.

Lorsque vous ne l'utilisez pas durant une période prolongée, retirez les piles et batteries de l'appareil.



REMARQUE !

Éventuels dommages causés par un mauvais entreposage

Les batteries peuvent être endommagées par une décharge profonde ou perdent une partie de leur capacité.

Avant des temps de pause prolongés, chargez les batteries à environ 50 % de leur capacité, puis mettez l'appareil hors tension. Entrez l'appareil à une température comprise entre 10 °C et 32 °C dans un environnement aussi sec que possible, Chargez les batteries lors d'un entreposage prolongé à 50 % tous les trois mois.

3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- LED-BAR sur piles avec 8 LED RGBW × 8 W
- Mode auto, son, maître/esclave et DMX
- Commande via DMX (cinq modes différents) avec la télécommande infrarouges fournies ou par les touches et l'écran de l'appareil
- Fonctionnement avec jusque quatre pack d'accus
- Fonctionnement sur piles et secteur possible
- Temps de charge dans l'appareil env. 3 heures, avec un chargeur rapide env. 1 heure
- un pack d'accum, une télécommande à infrarouges et un câble de charge pour le fonctionnement sur secteur sont compris dans l'étendue de la livraison
- Convient à l'utilisation dans des clubs, bars, scènes ou lors des expositions, etc. ou à une utilisation mobile grâce à l'utilisation sur piles

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

**REMARQUE !****Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié.

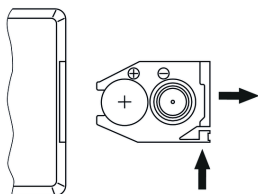
Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être glissé dans l'une des équerres de fixation.



Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

Mise en place des piles dans la télécommande



Déplacez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Placez les piles en respectant la bonne polarité conformément au marquage sur la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à enclenchement.

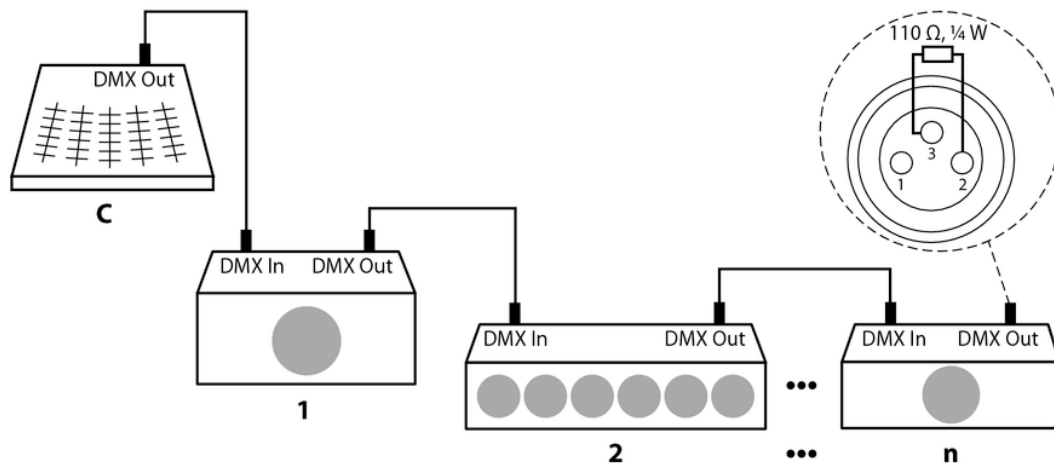
Lors de l'expédition, les piles sont déjà placées dans la télécommande et protégées de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le film plastique avant la première utilisation.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



Indicateur DMX

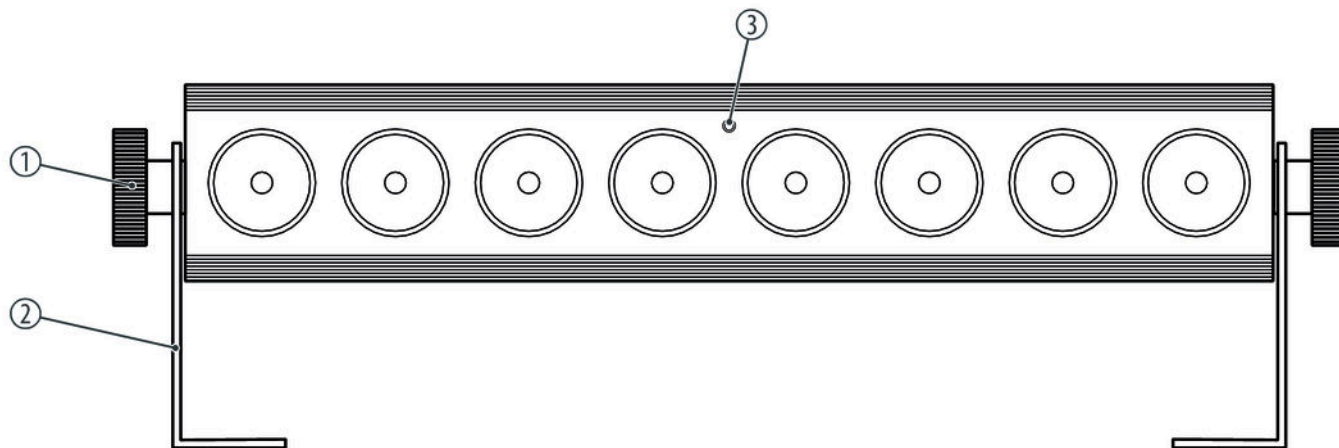
Lorsque l'appareil et le contrôleur DMX sont en service, l'indicateur DMX sur l'écran indique qu'un signal DMX est reçu à l'entrée.

Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

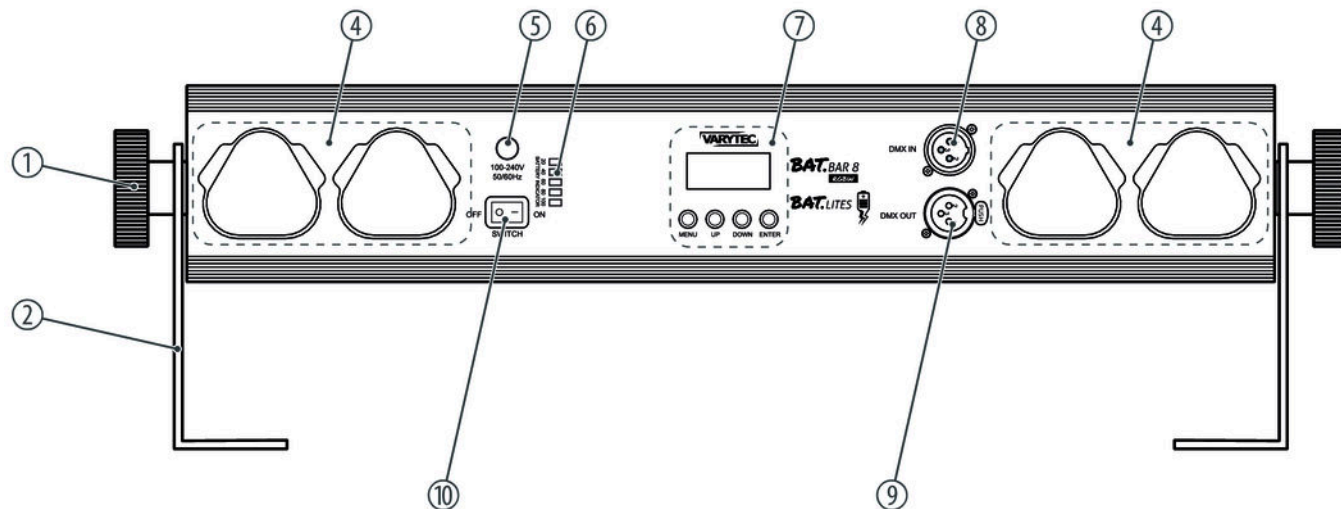
6 Connexions et éléments de commande

Face avant



1	Vis de blocage
2	Arceau de retenue
3	Capteur pour la télécommande IR

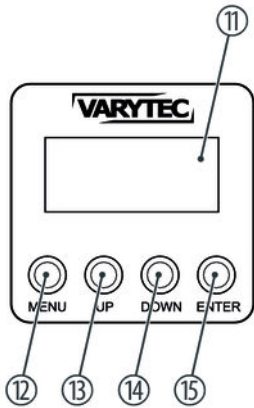
Arrière



1	Vis de blocage
2	Arceau de retenue
4	Logement pour l'accu Lors de la mise en place de l'accu, veillez toujours à ce que l'accu s'enclenche correctement. Pour retirer l'accu, appuyez sur les deux boutons poussoir sur les côtés de l'accu.
5	Prise de raccordement pour le bloc d'alimentation 15 V pour l'alimentation électrique
6	<i>[BATTERY INDICATOR]</i> Affichage de la capacité restante de l'accu. <ul style="list-style-type: none"> ■ Toutes les LED s'allument : L'opération de chargement est terminée, tous les accus insérés sont entièrement chargés. ■ Les LED clignotent de gauche à droite : Opération de chargement.
7	Écran et touches de fonction
8	<i>[DMX IN]</i> Entrée DMX

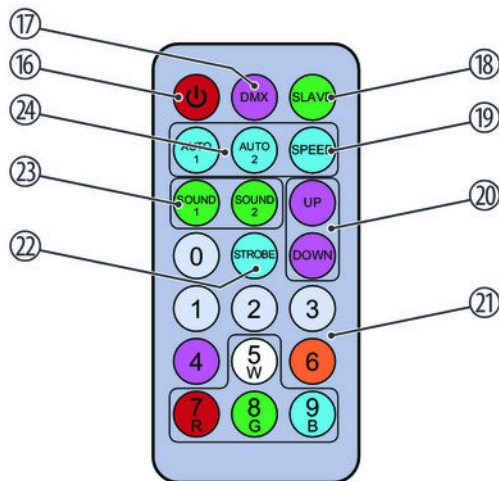
9	<i>[DMX OUT]</i> Sortie DMX
10	<i>[SWITCH] [ON], [OFF]</i> Interrupteur principal. Il met l'appareil sous et hors tension.

Écran et touches de fonction



11	Écran
12	<i>[MENU]</i> Active le menu principal et ferme un sous-menu ouvert.
13	<i>[UP]</i> Passe entre les points de menu d'un niveau de menu, augmente la valeur affichée d'une unité.
14	<i>[DOWN]</i> Passe entre les points de menu d'un niveau de menu, réduit la valeur affichée d'une unité.
15	<i>[ENTER]</i> Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée.

Télécommande



16	Interrupteur marche/arrêt
17	<i>[DMX]</i> Activer le mode DMX. L'adresse DMX peut ensuite être saisie avec les touches numérotées
18	<i>[SLAVE]</i> Activer le mode maître/esclave
19	<i>[SPEED]</i> Régler la vitesse de déroulement
20	<i>[UP], [DOWN]</i> Sélection d'un programme ou d'un chiffre. <i>[UP]</i> augmente la valeur saisie ou navigue en avant. <i>[DOWN]</i> réduit la valeur saisie ou navigue en arrière.

21	<p><i>[0...9]</i></p> <p>Sélection d'un numéro de programme</p> <p><i>[R], [G], [B], [W], [A], [P]</i></p> <p>Sélection d'une couleur. <i>[R]</i>, <i>[G]</i> ou <i>[B]</i> pour les couleurs primaires rouge, vert et bleu. Utilisez les touches pour activer ou désactiver la couleur respective. Lorsque la couleur apparaît à l'écran de l'appareil, vous pouvez en régler l'intensité avec <i>[UP]</i> ou <i>[DOWN]</i> dans une plage de 0 à 255.</p>
22	<p><i>[STROBE]</i></p> <p>Activer l'effet stroboscopique</p> <p><i>[UP]</i> ou <i>[DOWN]</i> modifie la fréquence du flash.</p>
23	<p><i>[SOUND 1], [SOUND 2]</i></p> <p>Sélection des programmes de commande par la musique 1 ou 2. <i>[UP]</i> ou <i>[DOWN]</i> modifie la sensibilité du microphone intégré.</p>
24	<p><i>[AUTO 1], [AUTO 2]</i></p> <p>Sélection des programmes automatiques 1 ou 2. <i>[UP]</i> ou <i>[DOWN]</i> modifie la vitesse de déroulement du programme de musique sélectionné.</p>

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le réseau électrique ou placez une pile chargée.

Mettez l'appareil sous tension avec l'interrupteur principal. Le mode de fonctionnement actuellement sélectionné s'affiche sur l'écran.

7.2 Commande sur l'appareil

Commande des menus

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* pour ouvrir le menu principal ou pour revenir au menu principal.
2. ➤ Avec *[UP]* ou *[DOWN]*, sélectionnez le sous-menu, le paramètre ou la valeur souhaités.
3. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
⇒ Le sous-menu sélectionné s'ouvre ou la valeur sélectionnée est enregistrée.

Pour revenir au niveau de menu suivant sans modification, appuyez sur *[MENU]*.

Adresse DMX

Avec « *Address* », vous pouvez sélectionner le canal d'adresse de démarrage pour l'adresse DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* et, avec *[UP]* ou *[DOWN]*, sélectionnez le sous-menu « *Address* » .
2. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
3. ➤ Déterminez avec *[UP]* ou *[DOWN]* l'adresse de démarrage souhaitée de 1 à 512.
4. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.

⇒ L'adresse de démarrage souhaitée est enregistrée. En présence d'un signal, « * » s'affiche derrière l'adresse DMX.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX.

Mode de fonctionnement Auto

« *AUTO* » vous permet de sélectionner programmes automatiques et de régler une vitesse de déroulement.

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* et, avec *[UP]* ou *[DOWN]* , sélectionnez le sous-menu « *AUTO* » .
2. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
3. ➤ Sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* le programme automatique souhaité ; affichage « *AUTO 1...AUTO 6* ».
4. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
5. ➤ Sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* la vitesse de déroulement souhaitée ; affichage « *SP1...SP9* ».
6. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
⇒ Le réglage souhaité est enregistré.

Commande par la musique

« *Sound* » vous permet de sélectionner quatre programmes de commande par la musique et de régler la sensibilité du microphone.

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* et, avec *[UP]* ou *[DOWN]* , sélectionnez le sous-menu « *Sound* » .
2. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
3. ➤ Sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* le programme de commande par la musique souhaité ; affichage « *SOUND 1...SOUND 4* ».
4. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.

5. ▶ Sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* la sensibilité du microphone intégré pour la commande par la musique entre 0 (sensibilité basse) et 9 (sensibilité élevée) « *SEN 0...SEN 9* ».
6. ▶ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
 - ⇒ Le réglage souhaité est enregistré.

Couleur constante

« *Colour* » vous permet de sélectionner l'une des couleurs préréglées.

1. ▶ Appuyez sur *[MENU]* et, avec *[UP]* ou *[DOWN]*, sélectionnez le sous-menu « *Colour* » .
2. ▶ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
3. ▶ Sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* la couleur souhaitée ; affichage « *Colour1... Colour51* » .
4. ▶ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
 - ⇒ Le réglage souhaité est enregistré.

Gradateur et stroboscope

« *STAT* » vous permet de régler la fonction gradateur pour les couleurs rouge, vert, bleu et blanc, ainsi que la vitesse stroboscopique.

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* et, avec *[UP]* ou *[DOWN]* , sélectionnez le sous-menu « *STAT* » .
2. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
3. ➤ Sélectionnez avec *[UP]* ou *[DOWN]* la couleur souhaitée et l'intensité du gradateur ainsi que la vitesse stroboscopique.

Valeur	Fonction
R000...R255	Intensité du rouge, 0 –100 %
G000...G255	Intensité du vert, 0 –100 %
B000...B255	Intensité du bleu, 0 –100 %
W000...W255	Intensité du blanc , 0 –100 %
ST 0...ST 9	Vitesse stroboscopique lente jusqu'à rapide

4. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
⇒ Le réglage souhaité est enregistré.

Mode DMX

« *Channel* » vous permet de sélectionner le mode DMX.

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* et, avec *[UP]* ou *[DOWN]* , sélectionnez le sous-menu « *Channel* » .
2. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
3. ➤ Avec *[UP]* ou *[DOWN]*, sélectionnez le mode DMX souhaité :
 - « *4Ch* » (4 canaux)
 - « *7Ch* » (7 canaux)
 - « *11Ch* » (11 canaux)
 - « *16Ch* » (16 canaux)
 - « *19Ch* » (19 canaux)
4. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
 - ⇒ Le réglage souhaité est enregistré.

Version logicielle

« *Version* » vous permet d'appeler la version logicielle.

1. ➤ Appuyez sur *[MENU]* et, avec *[UP]* ou *[DOWN]* , sélectionnez le sous-menu « *Version* » .
2. ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.
 - ⇒ La version logicielle actuellement installée s'affiche.

Température de l'appareil

« *TEMP* » vous permet d'appeler la température de l'appareil.

1. ➤ Appuyez sur [*MENU*] et, avec [*UP*] ou [*DOWN*] , sélectionnez le sous-menu « *TEMP* » .
2. ➤ Confirmez la sélection par [*ENTER*].
⇒ La température de l'appareil s'affiche.

Mode maître/esclave

Utilisez « *Slave* » pour activer le mode Slave.

1. ➤ Appuyez sur [*MENU*] et, avec [*UP*] ou [*DOWN*] , sélectionnez le sous-menu « *Slave* » .
2. ➤ Confirmez la sélection par [*ENTER*].
⇒ L'appareil fonctionne à présent en mode Slave et enregistre tous les réglages de l'appareil maître.

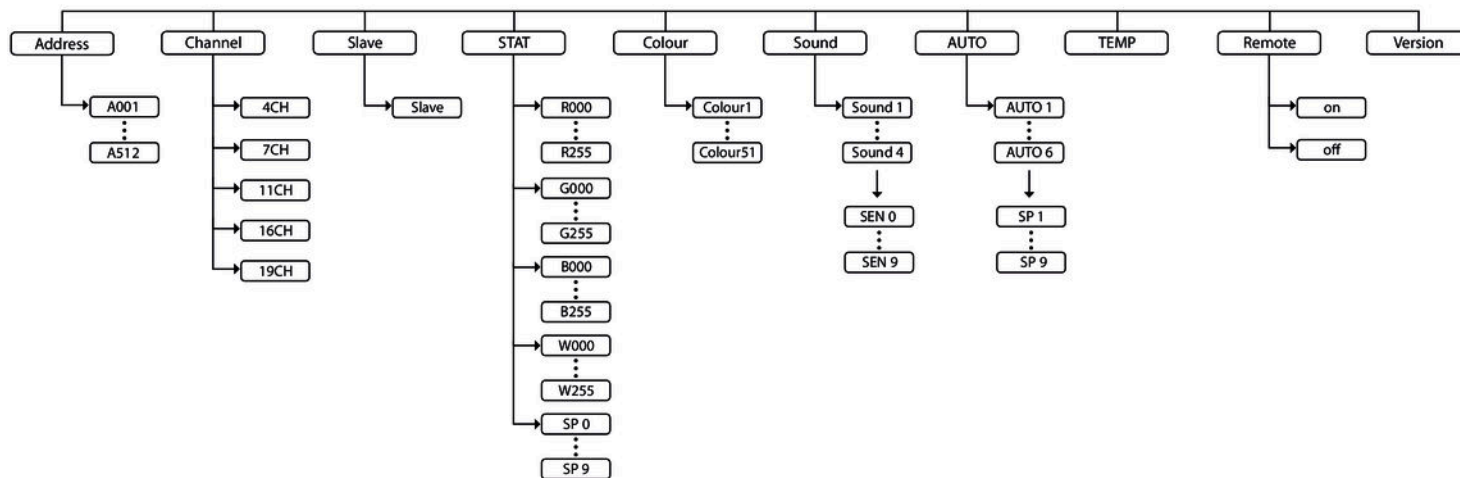
7.3 Commande par télécommande infrarouge

Télécommande

Mit « *REMO* » vous permet d'activer ou de désactiver la télécommande.

1. ➤ Appuyez sur [*MENU*] et, avec [*UP*] ou [*DOWN*] , sélectionnez le sous-menu « *REMO* » .
2. ➤ Confirmez la sélection par [*ENTER*].
3. ➤ Avec [*UP*] ou [*DOWN*] sélectionnez « *ON* » pour activer la télécommande ou « *OFF* » pour désactiver la télécommande.
4. ➤ Confirmez la sélection par [*ENTER*].
⇒ Le réglage souhaité est enregistré.

7.4 Vue d'ensemble du menu



7.5 Fonctions en mode DMX 4 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)

7.6 Fonctions en mode DMX 7 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	0 = Arrêt 1...255 = gradateur maître
2	0...7	Sans fonction

Canal	Valeur	Fonction
	8...15	Mode scène 1
	16...23	Mode scène 2
	24...31	Mode scène 3
	32...39	Mode scène 4
	40...47	Mode scène 5
	48...55	Changement de couleur 1
	56...63	Changement de couleur 2
	64...71	Changement de couleur 3
	72...79	Changement de couleur 4
	80...87	Changement de couleur 5
	88...95	Changement de couleur 6
	96...103	Programme automatique 1
	104...111	Programme automatique 2

Canal	Valeur	Fonction
	112...119	Programme automatique 3
	120...127	Programme automatique 4
	128...135	Programme automatique 5
	136...143	Programme automatique 6
	144...175	Programme automatique 7
	176...183	Programme automatique 8
	184...191	Programme automatique 9
	192...199	Programme automatique 10
	200...207	Programme automatique 11
	208...215	Programme automatique 12
	216...223	Programme automatique 13
	224...231	Programme automatique 14
	232...239	Programme automatique 15

Canal	Valeur	Fonction
	240...247	Programme de commande par la musique 1
	248...255	Programme de commande par la musique 2
3	0...255	Vitesse de l'effet sélectionné ou de la vitesse stroboscopique (de lente à rapide)
4	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
7	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)

7.7 Fonctions en mode DMX 11 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	0 = Arrêt 1...255 = gradateur maître
2	0...7	Sans fonction
	8...15	Mode scène 1
	16...23	Mode scène 2
	24...31	Mode scène 3
	32...39	Mode scène 4
	40...47	Mode scène 5
	48...55	Changement de couleur 1
	56...63	Changement de couleur 2
	64...71	Changement de couleur 3

Canal	Valeur	Fonction
	72...79	Changement de couleur 4
	80...87	Changement de couleur 5
	88...95	Changement de couleur 6
	96...103	Programme automatique 1
	104...111	Programme automatique 2
	112...119	Programme automatique 3
	120...127	Programme automatique 4
	128...135	Programme automatique 5
	136...143	Programme automatique 6
	144...175	Programme automatique 7
	176...183	Programme automatique 8
	184...191	Programme automatique 9
	192...199	Programme automatique 10

Canal	Valeur	Fonction
	200...207	Programme automatique 11
	208...215	Programme automatique 12
	216...223	Programme automatique 13
	224...231	Programme automatique 14
	232...239	Programme automatique 15
	240...247	Programme de commande par la musique 1
	248...255	Programme de commande par la musique 2
3	0...255	Vitesse de l'effet sélectionné ou de la vitesse stroboscopique (de lente à rapide)
4	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
7	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
8	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
9	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
10	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
11	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)

7.8 Fonctions en mode DMX 16 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
6	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
7	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
8	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
9	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
10	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
11	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
12	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
13	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
14	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
15	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
16	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)

7.9 Fonctions en mode DMX 19 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	0 = Arrêt 1...255 = gradateur maître
2	0...7	Sans fonction
	8...15	Mode scène 1
	16...23	Mode scène 2
	24...31	Mode scène 3
	32...39	Mode scène 4
	40...47	Mode scène 5
	48...55	Changement de couleur 1
	56...63	Changement de couleur 2
64...71	Changement de couleur 3	

Canal	Valeur	Fonction
	72...79	Changement de couleur 4
	80...87	Changement de couleur 5
	88...95	Changement de couleur 6
	96...103	Programme automatique 1
	104...111	Programme automatique 2
	112...119	Programme automatique 3
	120...127	Programme automatique 4
	128...135	Programme automatique 5
	136...143	Programme automatique 6
	144...175	Programme automatique 7
	176...183	Programme automatique 8
	184...191	Programme automatique 9
	192...199	Programme automatique 10

Canal	Valeur	Fonction
	200...207	Programme automatique 11
	208...215	Programme automatique 12
	216...223	Programme automatique 13
	224...231	Programme automatique 14
	232...239	Programme automatique 15
	240...247	Programme de commande par la musique 1
	248...255	Programme de commande par la musique 2
3	0...255	Vitesse de l'effet sélectionné ou de la vitesse stroboscopique (de lente à rapide)
4	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
7	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
8	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
9	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
10	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
11	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
12	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
13	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
14	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
15	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
16	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
17	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
18	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
19	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)

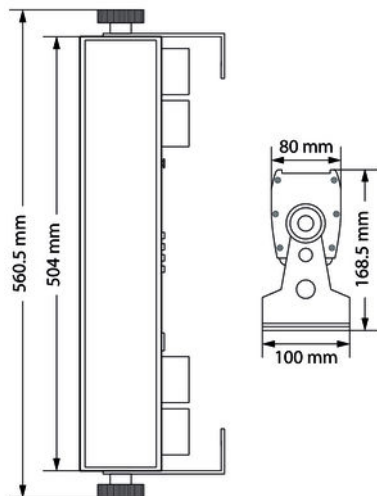
7.10 Charger l'accu

Vous pouvez charger l'accu pendant que vous utilisez l'appareil. Deux accus maximum peuvent être chargés en même temps. Ne retirez l'accu qu'une fois l'opération de chargement terminée.

1. ▶ Branchez les accus dans les ports prévus à cet effet.
2. ▶ Branchez l'appareil sur le réseau électrique.
 - ⇒ L'opération de chargement est démarrée et l'affichage de l'état de chargement clignote de gauche à droite. Lorsque l'affichage de l'état de chargement s'allume en permanence, l'opération de chargement est terminée.
3. ▶ Vous pouvez retirer les accus une fois entièrement chargés. Appuyez sur les deux boutons poussoirs sur les côtés de l'accu pour retirer l'accu du port.

Pendant l'opération de chargement, l'appareil peut être allumé et éteint avec l'interrupteur principal.

8 Données techniques



Source lumineuse	8 × LED RGBW, 8 W	
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	30°
Contrôle	DMX	
	Télécommande à infrarouges	
Protocole de contrôle	DMX 512	
Nombre de canaux DMX	Selon le mode de fonctionnement 4, 7, 11, 16 ou 19	
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Prise pour connecteurs
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée	64 W	
Alimentation électrique	Adaptateur (15 V $\overleftrightarrow{=}$, 5 A, polarité positive à l'intérieur)	

Pile/accu	Type	Ions lithium Packs d'accus échangeables (n° art. 385488)
	Tension	10,8 V
	Capacité	1500 mAh
Pile de la télécommande	Type	2 × pile bouton, LR1130/ AG10, 1,5 V
Indice de protection	IP20	
Options de montage	Debout, avec la tête en bas	
Dimensions (L × H × P)	560,5 mm × 100 mm × 168,5 mm	
Poids	1,9 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

Informations complémentaires

Construction	LED bar
Nombre LEDs	240
Mélange de couleurs	RGB
Type LED	LEDs monochromes
Boîtier de sol	Oui
Sans ventilateur	Oui
Télécommande	Inclue
DMX sans fil	Non
Couleur du boîtier	Noir

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement au secteur.
	Si l'appareil doit être utilisé indépendamment de l'alimentation secteur, vérifiez l'état de charge des packs d'accus.
Malgré alimentation impeccable apparemment pas de fonction	Vérifiez si l'appareil est en mode DMX ou en mode « esclave ». Si c'est le cas, vérifiez l'appareil dans un autre mode de fonctionnement.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.

Symptôme	Remède
	<p>4. Si l'appareil doit être commandé sans fil par DMX, vérifiez dans le menu si le module est activé. Si c'est le cas, cherchez une orientation favorable de l'antenne DMX.</p> <p>5. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.</p>

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Retirez les batteries au lithium de l'appareil avec l'élimination. Protégez les batteries au lithium utilisées contre un court-circuit, par exemple en collant du ruban adhésif sur les pôles.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

