



LED PAR56 24×3W RGB MKII
LED PAR64 36×3W RGB MKII

PAR à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

17.09.2018, ID : 386024, 386027, 386012, 386022

Table des matières

1	Remarques générales.....	5
1.1	Informations complémentaires.....	6
1.2	Conventions typographiques.....	7
1.3	Symboles et mots-indicateurs.....	7
2	Consignes de sécurité.....	10
3	Performances.....	15
4	Installation.....	16
5	Mise en service.....	19
6	Connexions et éléments de commande.....	22
7	Utilisation.....	24
7.1	Mise en marche de l'appareil.....	24
7.2	Menu principal.....	24
7.3	Vue d'ensemble du menu.....	31
7.4	Fonctions en mode DMX 3 canal.....	32
7.5	Fonctions en mode DMX 5 canal.....	32

8	Données techniques.....	34
9	Câbles et connecteurs.....	36
10	Dépannage.....	37
11	Nettoyage.....	40
12	Protection de l'environnement.....	41

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : charge suspendue.
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité

**DANGER****Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.

**DANGER****Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection.

Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais l'appareil ou ses fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Ce PAR à LED convient à presque tous les domaines d'application, par exemple aux clubs, bars, petites scènes et théâtres. Il est caractérisé par sa petite taille, la construction solide pour une utilisation on tour et une puissance énorme.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 24 × LED High-Power trois couleurs (LED PAR 56)
ou
- 36 × LED High-Power trois couleurs (LED PAR 64)
- Activation via DMX (deux modes différents) ou par les touches et l'écran de l'appareil
- Mode automatique et commande par la musique
- Fonctionnement maître / esclave
- Boîtier métallique solide avec supports de porte Gélatine et double poignée étrier

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Vous pouvez monter cet appareil au mur, au plafond ou l'installer au sol. Une poignée de fixation réglable en deux parties est comprise dans la livraison.



AVERTISSEMENT

Risque de blessure par chute d'objets

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

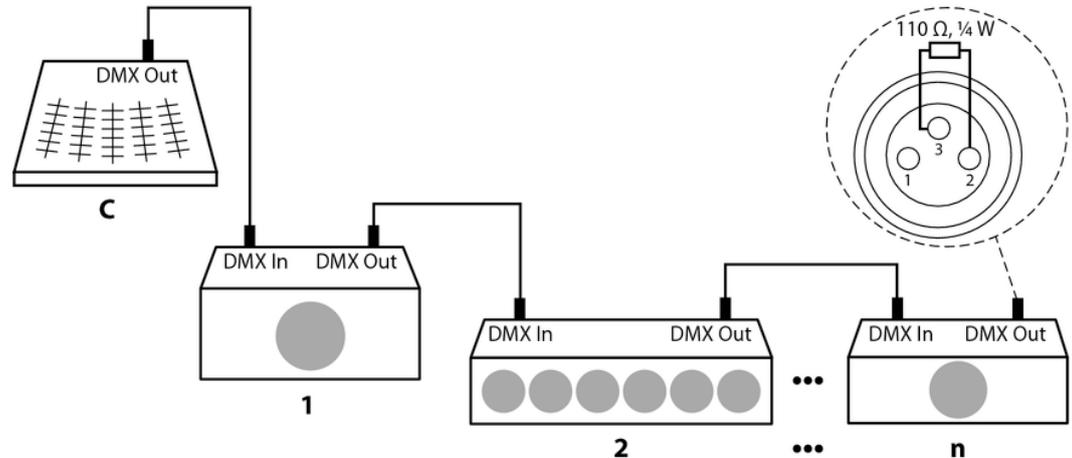
Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

5 Mise en service

Etablissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\text{ W}$).



Indicateur DMX

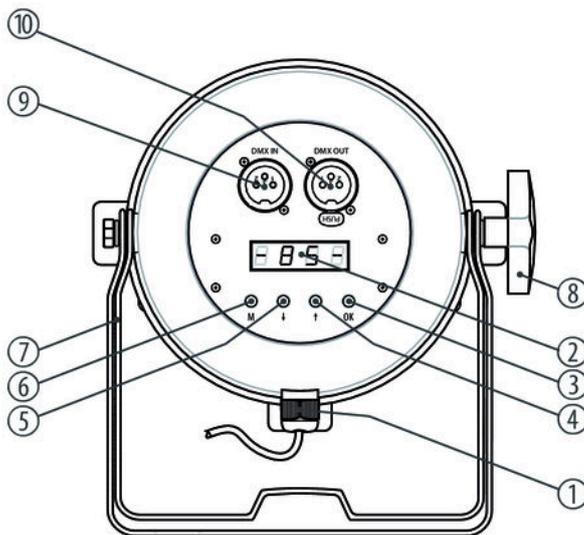
Lorsque l'appareil est en mode DMX, un point est allumé en premier lieu de l'écran actif. Si ce n'est pas le cas, aucun signal DMX valide n'est reçu.

Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande

Arrière



1	Câble d'alimentation électrique.
2	Écran.
3	[OK] Pour confirmer une valeur sélectionnée.
4, 5	↑, ↓ Touches pour incrémenter ou décrémenter la valeur affichée d'une unité.
6	[M] Pour activer le menu principal ou un sous-menu.
7	Poignée étrier pour la mise en place ou l'accrochage.
8	Vis de blocage de la poignée.
9	[DMX IN] Entrée DMX.
10	[DMX OUT] Sortie DMX

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[M]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Utilisez les touches fléchées pour modifier la valeur affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]*.

Si vous n'actionnez aucune touche pendant une minute environ, l'appareil revient au mode réglé auparavant. Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

Mode DMX

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SET* ». Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *dMX* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes DMX suivants avec les touches fléchées :

- « *3CH* » (trois canaux)
- « *5CH* » (cinq canaux)

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Adresse DMX

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AddR* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur comprise entre 1 et 512 avec les touches fléchées (affichage « *A001* » ... « *A512* »).

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
3 canal	510
5 canal	508

Obturation de l'écran

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SET* ». Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *DISP* ». Appuyez sur *[OK]*.

Pour activer l'obturation, appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *OFF* ». Appuyez sur *[OK]*. Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant deux minutes, l'écran s'éteint. Lorsque vous appuyez sur n'importe quelle touche, l'écran redevient actif.

Pour allumer l'écran en permanence, appuyez sur l'une des touches fléchées jusqu'à ce que l'écran affiche « *ON* ». Appuyez sur *[OK]*.

Pour revenir au menu de niveau supérieur sans opérer de modification, appuyez sur *[M]*.

Mode de fonctionnement « Maître »

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SET* ». Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *MAST* ». Pour configurer l'appareil en mode maître, sélectionnez à l'aide des touches fléchées le réglage « *ON* ». L'appareil est désormais configuré en mode maître et effectue les mouvements et effets de lumière que suivent les appareils configurés en tant qu'esclaves.

Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Mode de fonctionnement « Esclave »

Pour configurer l'appareil en tant qu'esclave, appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAVE* ». Appuyez sur *[OK]* pour confirmer la sélection. L'appareil est maintenant configuré en tant qu'esclave et suit les réglages de l'appareil maître auquel il est raccordé. Veillez à ce que l'adresse DMX 1 soit réglée pour tous les appareils configurés comme esclave.

Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Mode de fonctionnement « Show 1 »

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *CHAN* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur comprise entre 0 et 255 avec les touches fléchées (affichage « *C000* » ... « *C255* »).

Le show automatique peut être activé seulement sur l'appareil maître.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. L'appareil peut fonctionner en mode autonome ou commander les appareils raccordés du même type s'ils sont configurés en tant qu'esclave (slave). Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Mode de fonctionnement « Show 2 »

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *MIX* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur pour la vitesse de déroulement comprise entre 0 et 255 avec les touches fléchées (affichage « *M000* » ... « *M255* »).

Le show automatique peut être activé seulement sur l'appareil maître.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. L'appareil peut fonctionner en mode autonome ou commander les appareils raccordés du même type s'ils sont configurés en tant qu'esclave (slave). Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

Commande par la musique

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SOUd* ». Appuyez sur *[OK]* et sélectionnez l'option « *ON* » pour activer la commande par la musique avec les touches fléchées. L'appareil affiche maintenant un changement automatique de couleur au rythme de la musique. lorsque le mode de fonctionnement « *Show 1* » est activé.

Pour désactiver la commande par la musique ouvrez à nouveau le menu « *SOUd* ». Confirmez avec *[ON]* et sélectionnez à l'aide des touches fléchées l'option « *OFF* ».

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. Appuyez sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

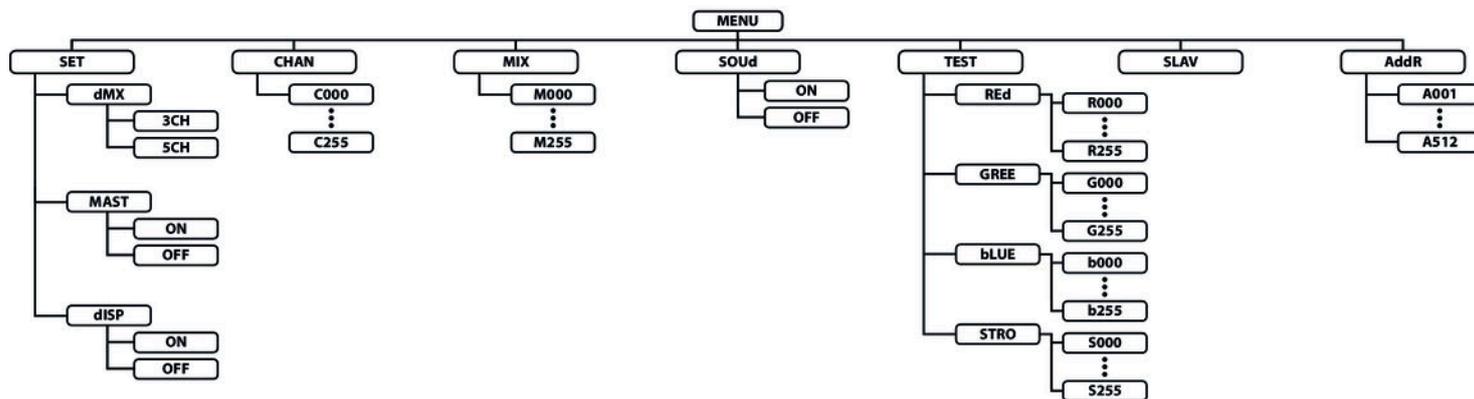
Test manuel

Appuyez sur *[M]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *TEST* ». Appuyez sur *[OK]*. Appuyez sur l'une des touches fléchées à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *REd* », « *GREE* », « *BLUE* » ou « *STRO* ». Appuyez sur *[OK]*. Vous pouvez maintenant régler la luminosité des LED séparément pour les couleurs rouge, vert et bleue sur une plage de 0 à 255 ou la vitesse de clignotement sur une plage de 0 à 255.

Ce mode de fonctionnement est idéal pour mélanger, sans commande DMX, une lumière constante ou intermittente à partir des trois couleurs LED.

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[OK]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[M]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[M]*.

7.3 Vue d'ensemble du menu



7.4 Fonctions en mode DMX 3 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)

7.5 Fonctions en mode DMX 5 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) quand canal 4 = 0...31, sinon aucune fonction
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %) quand canal 4 = 0...31, sinon aucune fonction
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %) quand canal 4 = 0...31, sinon aucune fonction
4	0...31	Couleur constante, le ton de la couleur est défini par les canaux 1 à 3

Canal	Valeur	Fonction
	32...63	Effet Fade-Out
	64...95	Effet Fade-In
	96...127	Effet Fade-In-Out
	128...159	Programme aléatoire (Fade-Out, Fade-In, changement de couleur)
	160...191	Changement de couleurs automatique avec 3 couleurs
	192...223	Changement de couleurs automatique avec 10 couleurs
	224...255	Changement de couleurs piloté par la musique
5	0...15	sans fonction, quand canal 4 = 0...31
	16...255	Fréquence effet stroboscopique, quand canal 4 = 0...31
	0...255	Vitesse effet fade, quand canal 4 = 32...127
	0...255	Vitesse changement de programme quand canal 4 = 128...223
	0...255	Sensibilité de la commande par la musique quand canal 4 = 224...255

8 Données techniques

LED PAR56 24x3W RGB MKII

LED	24 × LED trois couleurs (RGB), à 3 W
Angle de dispersion	40°
Nombre de canaux DMX	3, 5
Puissance consommée	65 W
Alimentation	100 - 240 V ~ 50/60 Hz
Couleur du boîtier	noir (n° art. 386024) argentin (n° art. 386027)
Dimensions (étrier inclus)	195 × 225 × 270 mm
Poids	2,3 kg

LED PAR64 36×3W RGB MKII

LED	36 × LED trois couleurs (RGB), à 3 W
Angle de dispersion	40°
Nombre de canaux DMX	3, 5
Puissance consommée	90 W
Alimentation	100 - 240 V ~ 50/60 Hz
Couleur du boîtier	noir (n° art. 386012) argenté (n° art. 386022)
Dimensions (étrier inclus)	260 × 275 × 390 mm
Poids	2,5 kg

LED PAR56 24×3W RGB MKII LED PAR64 36×3W RGB MKII

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Malgré alimentation impeccable apparemment pas de fonction	Vérifiez si l'appareil est en mode DMX ou en mode « esclave ». Si c'est le cas, vérifiez l'appareil dans un autre mode de fonctionnement.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none">1. Lorsque l'appareil est en mode DMX, un point est allumé en premier lieu de l'écran actif. Si ce n'est pas le cas, aucun signal DMX valide n'est reçu. Vérifiez dans ce cas si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de