

1 Überprüfen der beigelegten Teile

Überprüfen Sie nach Öffnen der Verpackung, ob alle Gegenstände vollständig vorhanden sind. Sollte etwas fehlen, benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner.

TD-27KV (Drum Set)

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> TD-27 (Drum-Soundmodul) x 1 <input type="checkbox"/> PD-140DS (V-Pad Digital Snare) x 1 <input type="checkbox"/> CY-18DR (V-Cymbal Digital Ride) x 1 <input type="checkbox"/> VH-10 (V-Hi-hat) x 1 <input type="checkbox"/> KD-10 (Kick Pad) x 1 <input type="checkbox"/> PDX-100 (V-Pad) (Tom1, 2, 3) x 3 <input type="checkbox"/> CY-12C (V-Cymbal Crash 1) x 1 <input type="checkbox"/> CY-13R (V-Cymbal Crash 2) x 1 | Bedienungsanleitung <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> TD-27KV Aufbauanleitung (dieses Dokument) <input type="checkbox"/> TD-27 Kurzanleitung <input type="checkbox"/> PD-140DS Bedienungsanleitung <input type="checkbox"/> CY-18DR Bedienungsanleitung <input type="checkbox"/> VH-10 Bedienungsanleitung <input type="checkbox"/> KD-10 Bedienungsanleitung <input type="checkbox"/> PDX-100 Bedienungsanleitung <input type="checkbox"/> CY-13R / CY-12C Bedienungsanleitung <p>* Das Zubehör für das TD-27/PD-140DS/CY-18DR befindet sich im Karton des entsprechenden Produkts.</p> | Kabel <ul style="list-style-type: none"> Verbindungskabel x 1 (im Karton des TD-27) Triggerkabel x 1 Verbindungskabel x 2 (im jeweiligen Karton des PD-140DS und CY-18DR) |
|--|---|--|

MDS-Standard 2 (Drum Ständer)

* Informationen über die zum Drum-Ständer gehörenden Einzelteile finden Sie in der Anleitung des MDS-Standard 2.

* In diesem Paket sind kein Kick-Pedal, Hi-hat-Ständer und Snare-Ständer enthalten. Dieses Zubehör erhalten Sie über Ihren Roland-Vertragspartner.

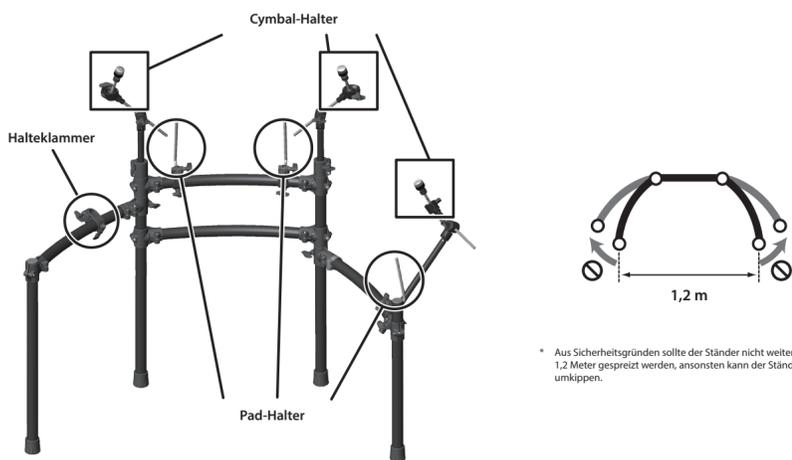
* Der Stimmstimm, den Sie für die Befestigung der Pads benötigen, befindet sich in der Verpackung des Drum-Soundmoduls.

2 Zusammenbauen des Ständers (MDS-Standard 2)

Zusammenbauen des Ständers

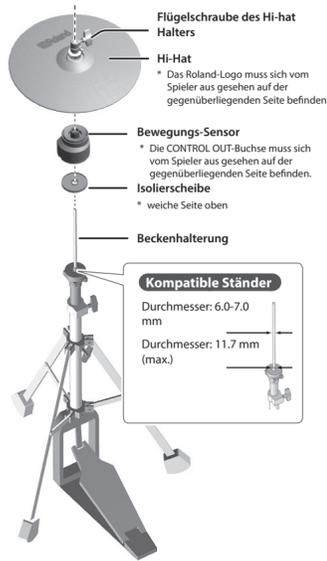
Lesen Sie zu diesem Thema die Bedienungsanleitung des MDS-Standard 2.

* Die Abbildung zeigt ein Drum-Set für Rechtshänder. Wenn Sie das Set für einen Linkshänder aufbauen möchten, folgen Sie den Bedienschritten für den Aufbau im Abschnitt „Aufbauen des Ständers für Linkshänder“ in der Bedienungsanleitung des MDS-Standard 2.



* Aus Sicherheitsgründen sollte der Ständer nicht weiter als 1,2 Meter gespreizt werden, ansonsten kann der Ständer umkippen.

3 Zusammenbauen der Hi-hat (VH-10)



Zusammenbauen des Ständers

- Entfernen Sie die Beckenhalterung des Hi-hat-Status von der Hi-hat-Stange.
 - * Diese Halterung wird nicht benötigt.
 - * Die Filz- bzw. Gummischeibe des Hi-hat-Status, die als Auflage dient, brauchen Sie nicht zu entfernen.
- Stellen Sie sicher, dass die Hi-hat-Stange fest angezogen ist.
 - Weitere Informationen zum Aufbauen des Ständers finden Sie in der Anleitung des Ständers.
 - * Wenn die Hi-hat-Stange Spiel hat oder nicht fest zusammen geschraubt ist, kann die Hi-hat instabil werden und ist eventuell nicht richtig spielbar.
- Positionieren Sie die Isolierscheibe so, dass die weiche Seite nach oben gerichtet ist und setzen Sie diese auf die Beckenhalterung.
 - Diese Platte liegt auf der Filz- bzw. Gummioberfläche des Hi-hat-Ständers.
- Setzen Sie den Bewegungs-Sensor auf die Beckenhalterung und führen Sie die Hi-hat-Stange durch die Aussparung des Bewegungs-Sensors.
 - * Die CONTROL OUT-Buchse muss sich vom Spieler aus gesehen auf der gegenüberliegenden Seite befinden.
- Setzen Sie die Hi-hat auf die Beckenhalterung.
 - Drehen Sie die Hi-hat so, das sich vom Spieler aus gesehen das Roland-Logo auf der gegenüberliegenden Seite befindet.
- Lösen Sie die Hi-hat von dem Bewegungssensor und schalten Sie das TD-27 ein.
 - * Wenn Sie die VH-10 umdrehen, achten Sie darauf, dass die Flügelsschraube und der Bewegungs-Sensor nicht beschädigt werden. Achten Sie darauf, das Hi-hat-Set immer vorsichtig zu behandeln und dass es nicht umkippt.

Referenz

Weitere Details finden Sie in der Bedienungsanleitung der VH-10.

4 Befestigen des Kick-Pedals (KD-10)

Zusammenbauen des Ständers

- Befestigen Sie das Kick-Pedal (im Handel erhältlich) am KD-10.
 - Positionieren Sie den Schlägel so, dass dieser auf die Mitte der Spielfläche trifft und befestigen dann das Kick-Pedal am KD-10.
 - * Achten Sie darauf, sich nicht die Finger bzw. Handflächen zu verletzen.
- Treten Sie auf das Kick-Pedal und stellen Sie sicher, dass es fest montiert ist und stabil steht.
 - Stellen Sie sicher, dass die Unterseite des KD-10 und das Kick-Pedal festen Kontakt zum Boden haben.



Referenz

Weitere Details finden Sie in der Bedienungsanleitung des KD-10.

5 Anbringen der Teile am Drum-Ständer

Verwenden Sie den beigelegten Stimmstimm, um die einzelnen Teile zu befestigen.

* Das in dieser Aufbauanleitung beschriebene Setup ist für Rechtshänder. Wenn Sie das Set für einen Linkshänder aufbauen möchten, lesen Sie den Abschnitt „Aufbau für Linkshänder“ auf der folgenden Seite.

* Weitere Informationen zu den einzelnen Teilen finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Teils.

Befestigen des Crash Cymbal (CY-12C / CY-13R) und Ride Cymbal (CY-18DR)

- Positionieren Sie das Cymbal-Pad so, dass das nach innen gewölbte Teil an der Unterseite des Cymbal-Pad auf dem nach außen gewölbten Teil der Cymbal-Halterung aufliegt.
 - * Das Roland-Logo muss sich vom Spieler aus gesehen auf der gegenüberliegenden Seite befinden.
 - * nach außen gewölbt
- Ziehen Sie die Flügelsschraube so weit fest, dass das Cymbal noch ausreichend schwingen kann.
 - * Verwenden Sie die Cymbal-Mutter und den Beckenfilz, die dem Ständer beigelegt sind.



Stecken Sie den Stecker des Verbindungskabel in den DIGITAL TRIGGER OUT-Anschluss des CY-18DR.



Schließen Sie die Verriegelung, um die Kabelverbindung zu sichern.

Befestigen des Drum-Soundmoduls (TD-27)

- Verwenden Sie die beigelegten Flügelsschrauben, um die Halteplatte an der Unterseite des Drum-Soundmoduls zu befestigen.
 - Roland-Logo nach außen zeigend



- Lösen Sie die Knopfschraube der Halterung und setzen Sie das Soundmodul auf die Halterung.
 - Knopfschraube der Halterung



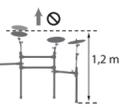
- Verwenden Sie den dem Drum-Soundmodul beigelegten Stimmstimm, um den Winkel des Soundmoduls einzustellen.

Installieren der Hi-hat (VH-10)

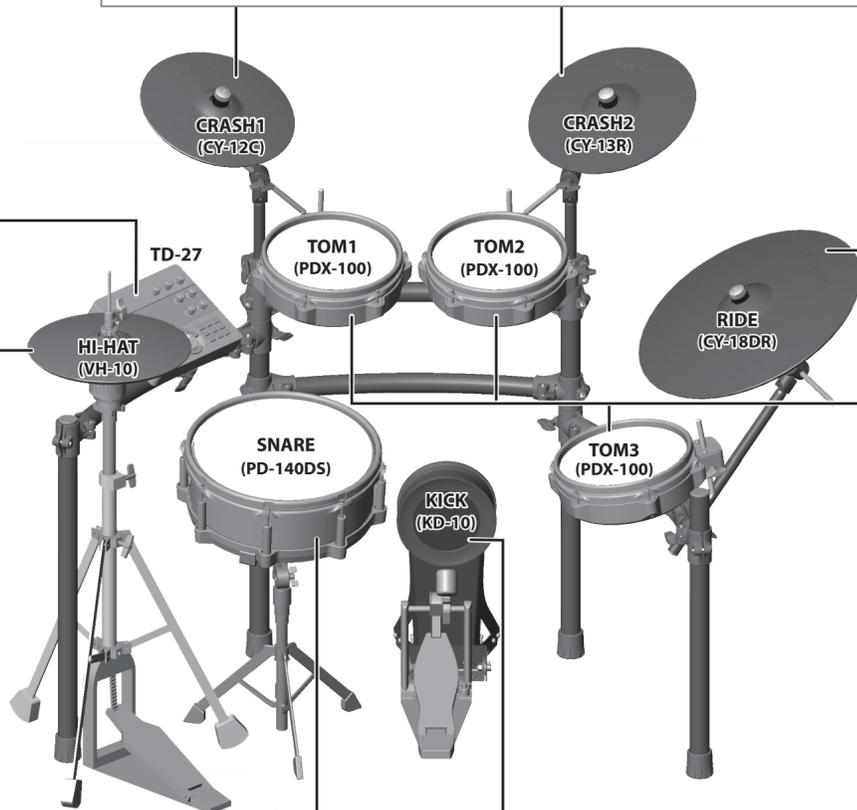
Das Roland-Logo muss sich vom Spieler aus gesehen auf der gegenüberliegenden Seite befinden.

Einstellen der Position des Cymbal-Pads

Stellen Sie die Stange auf eine Höhe, so dass der höchste Punkt des Cymbal-Pad nicht höher liegt als 1,20 Meter.



Achten Sie darauf, dass die Mitte des Cymbal-Pad nicht hinter die hintere Stange des Ständers ragt.



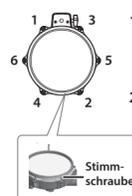
Befestigen der Toms (PDX-100)



Einstellen der Fellspannung

Stellen Sie die Fellspannung so ein, dass Sie ein angenehmes Spielgefühl haben.

* Bevor Sie das Pad verwenden, spannen Sie das Fell.



- Ziehen Sie die Stimm-schrauben nacheinander nur leicht an. Beginnen Sie mit der Position „1“.
- Ziehen Sie die Stimm-schrauben nacheinander gleichmäßig fest an, so dass das Fell fest gespannt ist.

WICHTIG

Das Spannen des Fells verändert nur das Spielgefühl und nicht (wie bei einer akustischen Trommel) die Tonhöhe.

Wenn Sie die Tonhöhe ändern möchten, müssen Sie den entsprechenden Parameter im Drum-Soundmodul einstellen. Weitere Informationen finden Sie im „TD-27 Kurzanleitung.“

Befestigen der Snare (PD-140DS) auf einem Snare-Ständer

Das PD-140DS muss auf einem handelsüblichen Snare-Ständer befestigt werden.

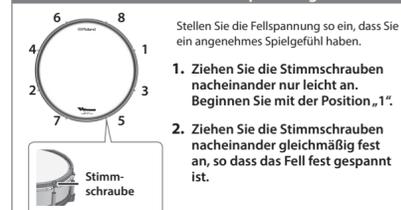
- * Verwenden Sie einen Snare-Ständer, der für eine Trommel mit 14 inch Durchmesser geeignet ist.

Stecken Sie den Stecker des Verbindungskabel in den DIGITAL TRIGGER OUT-Anschluss des PD-140DS.



Schließen Sie die Verriegelung, um die Kabelverbindung zu sichern.

Einstellen der Fellspannung



Stellen Sie die Fellspannung so ein, dass Sie ein angenehmes Spielgefühl haben.

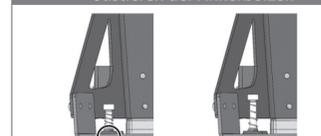
- Ziehen Sie die Stimm-schrauben nacheinander nur leicht an. Beginnen Sie mit der Position „1“.
- Ziehen Sie die Stimm-schrauben nacheinander gleichmäßig fest an, so dass das Fell fest gespannt ist.

Wenn Sie das Pedal auf einen V-Drum Teppich oder anderen Teppich stellen bzw. eine Noise Eater-Platte (NE-10) verwenden, sollten Sie die Ankerbolzen verwenden, damit das Pedal sicher und fest steht.

* Die Dornen der Ankerbolzen können den Boden beschädigen.
* Die Dornen der Ankerbolzen sind sehr spitz. Achten Sie darauf, sich nicht zu verletzen.

Installieren des Kick-Pad (KD-10)

Justieren der Ankerbolzen



Bei Verwendung eines V-Drums-Teppich, einer Noise Eater-Platte oder eines Teppichs

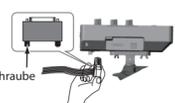
bei Aufstellen direkt auf dem Boden

6 Anschließen der Pads am Drum-Soundmodul

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

Die Anschlüsse

1. Verbinden Sie das spezielle Verbindungskabel mit dem TRIGGER INPUT-Anschluss des Drum-Soundmoduls.
Drücken Sie den Stecker vollständig in die Buchse und drehen Sie dann die beiden Schrauben am Stecker fest.



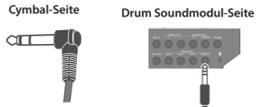
Schraube



* Stellen Sie sicher, dass der Stecker fest in der Buchse des jeweiligen Pads sitzt.

3. Verwenden Sie das beigefügte Triggerkabel, um das Crash 2-Pad mit der CRASH 2-Buchse des TRIGGER IN-Anschlusses auf der Rückseite des Drum-Soundmoduls zu verbinden.

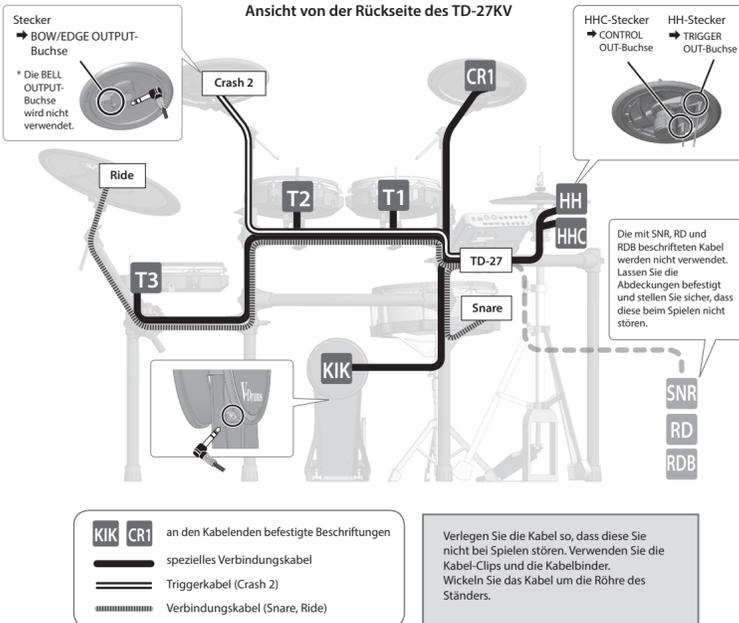
* Das CY-13R wird als Crash Cymbal verwendet. Bell Shots sind nicht möglich.



Cymbal-Seite Drum Soundmodul-Seite

4. Verwenden Sie die beigefügten Verbindungskabel, um die Snare (PD-140DS) und das Ride (CY-18DR) mit den DIGITAL TRIGGER IN-Anschlüssen des Drum-Soundmoduls zu verbinden.

* Verwenden Sie dafür einer der Anschlüsse 1-3.



Verlegen Sie die Kabel so, dass diese Sie nicht bei Spielen stören. Verwenden Sie die Kabel-Clips und die Kabelbinder. Wickeln Sie das Kabel um die Röhre des Ständers.

Aufbau für Linkshänder

Das in dieser Aufbauanleitung beschriebene Setup ist für Rechtshänder. Wenn Sie das Set für einen Linkshänder aufbauen möchten, folgen Sie den Bedienschritten für den Aufbau im Abschnitt „Aufbauen des Ständers für Linkshänder“ in der Bedienungsanleitung des MDS-Standard 2. Installieren Sie die Pads wie in Abbildung A gezeigt.

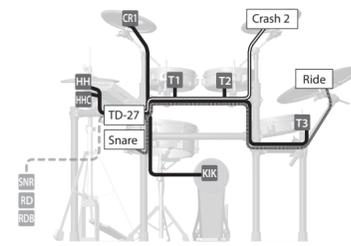
- Schließen Sie die einzelnen Kabel an die OUTPUT-Buchse jedes Pads an wie in Abbildung B gezeigt.
- Verwenden Sie das beigefügte Triggerkabel, um das CRASH 2-Pad mit der CRASH 2-Buchse des Drum-Soundmoduls zu verbinden.

Abbildung A: Setup für Linkshänder



Gebogenes Rohr R Cymbal-Halter Pad-Halterung

Abbildung B: Ansicht von der Rückseite des TD-27KV



Damit sind der Aufbau und die Anschlüsse abgeschlossen.

■ Schalten Sie das Soundmodul ein und prüfen Sie, ob alle Pads und Cymbal-Pads einen Sound erzeugen (siehe „TD-27 Kurzanleitung“).

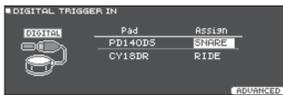
■ Einstellungen für die Snare (PD-140DS) und das Ride (CY-18DR)

Wenn Sie das PD-140DS und CY-18DR das erste Mal mit dem DIGITAL TRIGGER IN-Anschluss verbinden, erscheint die folgende Anzeige im Display. Weisen Sie gemäß der Bedienführung im Display das PD-140DS als Snare und das CY-18DR als Ride zu.



* Wenn Sie einen Triggereingang auswählen, an dessen Verbindungskabel bzw. TRIGGER IN-Buchse bereits ein Pad angeschlossen ist, wird über das entsprechende Pad kein Sound erzeugt.

1. Wählen Sie mit den Cursor-Tastern „OK“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.



2. Wählen Sie mit den Cursor-Tastern „PD140DS“ oder „CY18DR“ aus.

3. Wählen Sie mit dem Drehregler die zum Pad passende Einstellung (Assign).

* Es ist nicht möglich, eine Zuweisung mehrfach auszuwählen.

Einstellbeispiel

Pad	Assign
PD-140DS	SNARE
CY-18DR	RIDE

4. Drücken Sie den [DRUM KIT]-Taster, um wieder das DRUM KIT-Display aufzurufen. Damit sind die Einstellungen abgeschlossen.

■ Einstellen der Hi-hat (VH-10)

Wenn Sie die VH-10 V-hi-hat angeschlossen haben, müssen Sie im TD-27 den Offset-Parameter einstellen. Diese Einstellung ist erforderlich, damit das Bewegen des Hi-hat-Pedals korrekt erkannt wird.

1. Lösen Sie die Hi-hat von dem Bewegungssensor und schalten Sie das TD-27 ein.



Schraube Abstand Bewegungssensor

2. Lösen Sie die Schraube des Cymbal-Halters und lassen Sie die Hi-hat so weit herunter, bis sie auf dem Bewegungs-Sensor aufliegt.

3. Drücken Sie den [SYSTEM]-Taster.

4. Wählen Sie mit den Cursor-Tastern „TRIGGER“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

5. Wählen Sie mit den Cursor-Tastern „HI-HAT“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Das TRIGGER HI-HAT-Display erscheint.



6. Wählen Sie mit dem Drehregler den Trig Type „VH10“ aus.

7. Beobachten Sie die Aussteuerungsanzeige rechts im Display des TD-27 und stellen Sie den Offset mit der VH Offset-Schraube an der VH-10 HI-hat ein.

Stellen Sie den Offset so ein, dass ein schwarzes > ◀-Symbol in der Anzeige erscheint.



Offset-Schraube OPEN CLOSE



wechselt von > ◀ zu ◀ >

8. Befestigen Sie die Hi-hat-Schraube an einer Position, an der die Hi-hat normal schwingt, wenn Sie diese anschlagen.

9. Drücken Sie den [DRUM KIT]-Taster, um wieder das DRUM KIT-Display aufzurufen.

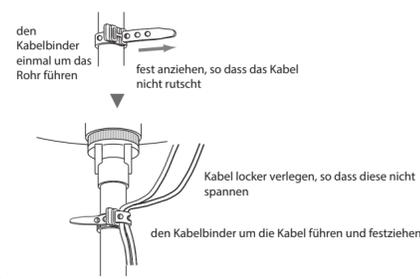


Wenn der Sound für die geschlossene Hi-hat nur schwer auszulösen ist, drehen Sie die VH Offset-Schraube in Richtung „CLOSE“.

Wenn der Sound für die offene Hi-hat nur schwer auszulösen ist, drehen Sie die VH Offset-Schraube in Richtung „OPEN“.

* Wenn der Sound abgeschnitten wird, während Sie die Hi-hat stark anschlagen, drehen Sie die Offset-Schraube weiter in Richtung „OPEN“.

Befestigen der Hi-hat-Kabel



WICHTIG

- Die Oberfläche der Pads können nach längere Zeit verfärben, dieses beeinträchtigt aber nicht die Funktionalität der Pads.
- Wenn die Hi-hat-Schraube von der Hi-hat abgenommen wurde, lesen Sie den Abschnitt „Wenn die Flügelschraube vollständig heraus gedreht wurde“ in der Bedienungsanleitung der VH-10.

SICHERHEITSHINWEISE

ANWEISUNGEN ZUR VERMEIDUNG VON FEUER, ELEKTRISCHEM SCHLAG ODER PERSONENSCHÄDEN

Über die Hinweise ⚠ **WARNUNG** und ⚡ **VORSICHT**

⚠ WARNUNG Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Verletzungsgefahr oder der Möglichkeit schwerer Verletzungen bei falscher Anwendung des Geräts warnen sollen.

⚡ VORSICHT Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Verletzungsgefahr oder der Möglichkeit von Sachbeschädigung bei falscher Anwendung des Geräts warnen sollen.
* Als Sachbeschädigung werden Schäden oder andere unerwünschte Auswirkungen bezeichnet, die sich auf Haus/Wohnung und die darin enthaltene Einrichtung sowie Nutz- oder Haustiere beziehen.

Über die Symbole

Das Symbol ⚠ weist den Anwender auf wichtige Anweisungen oder Warnungen hin. Die genaue Bedeutung des Symbols ist an der Abbildung innerhalb des Dreiecks zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols sind dies allgemeine Vorsichtsmaßnahmen, Warnungen oder Gefahrenhinweise.

Das Symbol ⚡ weist den Anwender auf Vorgänge hin, die niemals ausgeführt werden dürfen (verboten sind). Welcher Vorgang genau nicht ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols bedeutet es hier, dass das Gerät niemals auseinander genommen werden darf.

Das Symbol ⚡ weist den Anwender auf Vorgänge hin, die ausgeführt werden müssen. Welcher Vorgang genau ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols bedeutet es hier, dass das Netzabel aus der Steckdose gezogen werden muss.

BEACHTEN SIE IMMER FOLGENDES

⚠ WARNUNG

Nur den empfohlenen Ständer verwenden

Verwenden Sie nur den von Roland empfohlenen Ständer (MDS-Standard 2).

Instabile Oberflächen vermeiden

Stellen Sie sicher, dass der verwendete Ständer (MDS-Standard 2) waagrecht und stabil aufgestellt wird. Wenn Sie keinen Ständer verwenden, sorgen Sie dafür, dass das Gerät auf einer ebenen, stabilen Unterlage aufgestellt wird, auf der es nicht wackeln kann.

Hinweise zur Aufstellung des Geräts auf einem Ständer

Beachten Sie die Hinweise in der Bedienungsanleitung, wenn Sie das Gerät auf einem Ständer platzieren möchten (siehe „TD-27KV Aufbauanleitung“). Wenn das Gerät nicht sicher und stabil aufgestellt wird, kann es passieren, dass der Ständer wackelt und/oder das Gerät vom Ständer fällt, dadurch beschädigt wird und zusätzlich Personen verletzt werden können.

⚠ WARNUNG

Kinder vor Verletzungen schützen

Wenn Kinder das Gerät bedienen, sollte immer eine erwachsene Aufsichtsperson anwesend sein.

Gefahr bzgl. Verbrennungen

Dadurch können Beschädigungen oder Fehlfunktionen auftreten.

⚡ VORSICHT

Nur den empfohlenen Ständer verwenden

Verwenden Sie nur den von Roland empfohlenen Ständer (MDS-Standard 2). Bei Benutzung eines Ständers eines anderen Herstellers kann es passieren, dass der Ständer wackelt und/oder das Gerät vom Ständer fällt, dadurch beschädigt wird und zusätzlich Personen verletzt werden können.

⚡ VORSICHT

Sicherheitshinweise bei Verwendung von Ständern

Auch bei Beachtung aller Sicherheitshinweise kann es je nach Lage vor Ort vorkommen, dass das Gerät vom Ständer fällt bzw. der Ständer wackelt oder/und umkippt. Überprüfen Sie daher immer, ob der Ständer und das Gerät sicher und stabil aufgestellt sind.

Nicht auf das Gerät stellen oder schwere Gegenstände darauf abstellen

Andernfalls können Verletzungen auftreten, wenn das Gerät umkippt oder herunterfällt.

Vor Bewegen des Geräts alle Kabel abziehen

Wenn Sie die Kabel nicht abziehen, besteht die Gefahr von Beschädigungen bzw. Fehlfunktionen.

Hinweis für den Transport

Das Set sollte von mindestens zwei Personen transportiert werden. Achten Sie darauf, dass das Set vorsichtig und waagrecht transportiert wird.

Nicht die Finger bzw. Hände verletzen

Wenn Sie eines der folgenden beweglichen Teile anfassen bzw. betätigen, achten Sie darauf, sich nicht die Finger bzw. Füße zu verletzen.

• Ständer, Pedale

Kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren

Beugen Sie dadurch Unfällen wie z.B. das Verschlucken kleiner Gegenstände vor.

Mitgeliefertes Zubehör:

• Kabelklemme • Flügelschrauben

• Kabelbinder • Stimmschlüssel

Abnehmbare Teile:

• Schrauben • Federn

• Unterlegscheibe • Flügelschrauben

• Muttern • Abdeckung für das Verbindungskabel

• Beckenfilz

Zusätzliche Hinweise

• Behandeln Sie die Bedienelemente und Anschlüsse des Instruments mit der notwendigen Sorgfalt. Eine grobe Behandlung des Instruments kann Fehlfunktionen zur Folge haben.

• Dieses Gerät ist so konstruiert, dass es beim Spielen möglichst wenig Spielgeräusche erzeugt. Es ist aber möglich, dass bei Spielen dieses Geräts die entstehenden Vibrationen über den Boden und die Wände in benachbarte Räume übertragen werden können. Überprüfen Sie dieses, wenn Sie das Gerät spielen.

• Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

WICHTIGE HINWEISE

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

• Das Aufzeichnen, Vertreiben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.

• Verwenden Sie dieses Instrument nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.

• Das Copyright auf den Inhalt dieses Instruments (Sound-Wellenformen, Stylesdaten, Begleit-Patterns, Phrasen, Audio Loops, Bildatzen) liegt bei der Roland Corporation.

• Als Besitzer dieses Instruments sind Sie Lizenznehmer für die Nutzung der Inhalte dieses Instruments für Ihre eigene Arbeit (Ausnahme: Songdaten wie die Demo Songs); dazu gehören das Erstellen von Tracks, Aufführungen, Aufnahmen und das Veröffentlichung Ihrer Arbeiten.

• Es ist nicht gestattet, die o.g. Inhalte dieses Instruments in originaler oder veränderter Form kommerziell anzubieten (Beispiel: Veröffentlichung der Daten im Internet, Verbreiten über Datenträger wie DVDs).

• Das SD-Logo (SD) und SDHC-Logo (SDHC) sind Warenzeichen der SD-3C, LLC.

• ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.

• Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co., Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.

• Das Bluetooth® Markenzeichen und Logo sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. Roland ist ein Lizenznehmer dieser Markenzeichen und Logos.

• Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des µT-Kerns der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums (www.tron.org).

• Roland, BOSS und V-Drums sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

• Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.