

VAD507 / VAD504 Aufbauanleitung

Um dieses Gerät korrekt verwenden zu können, lesen Sie sorgfältig sowohl diese Anleitung als auch die Abschnitte „Sicherheitshinweise“ und „Wichtige Hinweise“, welche Sie in den Anleitungen des Zubehörs finden. Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

1 Überprüfen der beigefügten Teile

Überprüfen Sie nach Öffnen der Verpackung, ob alle Gegenstände vollständig vorhanden sind. Sollte etwas fehlen, benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner.

- * In diesem Paket sind kein Kick-Pedal, kein Hi-hat-Ständer und kein Snare-Ständer enthalten. Dieses Zubehör erhalten Sie über Ihren Roland-Vertragspartner.
- * Der Stimmstichlüssel, den Sie für die Befestigung der Pads benötigen, befindet sich in der Verpackung des Drum-Soundmoduls.

VAD507 / VAD504 Einzelteile

- KD-200 (Bass Drum) x 1
- TD-27 (Drum-Soundmodul) x 1
- PD-140DS (Digital Snare) x 1
- CY-18DR (Digital Ride) x 1
- VH-14D (Hi-hat) x 1
- CY-14C-T (Crash 1) x 1
- DCS-30 (Drum-Kombinationsständer) x 1
- DBS-30 (Drum-Galgenständer) x 1
- PDA140F (Stand-Tom) x 1
- PDA100 (Tom 1) x 1
- APC-10 (Universal-Halterung) x 1

Dem TD-27 beigefügt

- Halteplatte für das Soundmodul x1
- Stimmstichlüssel x1
- Flügelschraube x 2
- spezielles Verbindungskabel x 1

Dem PD-140DS, CY-18DR und VH-14D beigefügt

- Verbindungskabel x 3

Dem PDA140F beigefügt

- Beine x 3

nur VAD507

- DCS-30 (Drum-Kombinationsständer) x 1
- PDA120 (Tom 2) x 1
- CY-16R-T (Crash 2) x 1
- Triggerkabel x 1

Bedienungsanleitung

- VAD507/VAD504 Aufbauanleitung (dieses Dokument)
- TD-27 Kurzanleitung
- KD-200 Bedienungsanleitung
- PD-140DS Bedienungsanleitung
- CY-18DR Bedienungsanleitung
- VH-14D Bedienungsanleitung
- CY-16R-T/CY-14C-T Bedienungsanleitung
- DBS-30/DCS-30 Bedienungsanleitung
- PDA100/PDA120/PDA140F Bedienungsanleitung
- APC-10 Bedienungsanleitung

2 Befestigen der Hi-hat (VH-14D)

Lesen Sie bzgl. des Aufbaus des Ständers die „VH-14D Bedienungsanleitung“.

1. Setzen Sie das untere Cymbal-Pad auf den Hi-hat-Ständer, indem Sie die Stange durch die Aussparung des Cymbal-Pad führen.

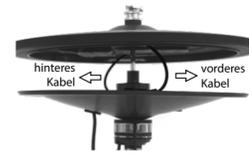


2. Führen Sie die Enden der Klammer durch die Aussparungen an dem Metallstück an der Unterseite des unteren Cymbal-Pad, ziehen Sie dann die Klammer fest nach unten und drehen Sie diese mithilfe des Stimmstichschlüssels fest.



3. Verbinden Sie die beiden Kabel A/B des oberen Cymbal-Pad mit den entsprechenden Buchsen A/B am unteren Cymbal-Pad.

Ansicht von der Seite



- * Ziehen Sie nicht zu fest an den Kabeln.
- * Stellen Sie sicher, dass das obere und untere Cymbal-Pad vollständig geschlossen werden können.

3 Aufbauen des Ständers

- * Die Enden der Beckenauflage und der Tom-Halterung sind sehr spitz. Achten Sie darauf, sich nicht zu verletzen.
- * Wenn Sie den Ständer aufstellen oder zusammen klappen, achten Sie darauf, sich nicht die Finger bzw. Handflächen zu verletzen.

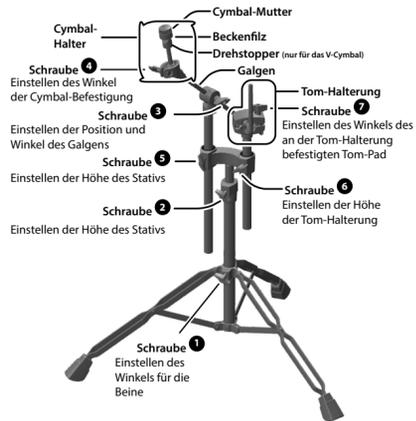
Der Aufbauvorgang

Bauen Sie den Ständer auf wie in der Abbildung gezeigt.

Galgenständer (DBS-30)

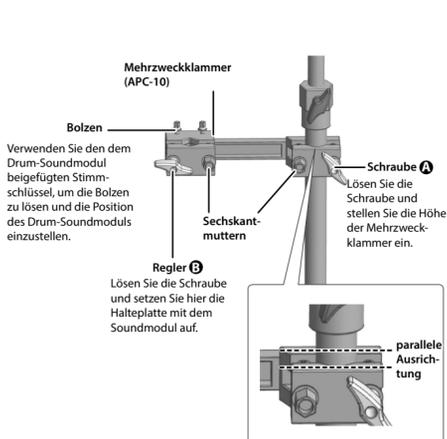


Kombinationsständer (DCS-30)



Befestigen Sie die Mehrzweckklammer am Ständer.

Hi-hat-Ständer (handelsübliches Zubehör)



WICHTIG Ständer

- Stellen Sie sicher, dass der Dreifuß des Ständers weit genug gespreizt ist. Ist dieses nicht der Fall, steht der Ständer eventuell nicht stabil genug.
- Wenn der Becken-Galgen weit ausgefahren ist, wird die Stabilität dadurch erhöht, indem das Cymbal-Pad direkt oberhalb eines der drei Füße positioniert wird.
- Wenn das Tom-Pad an der Tom-Halterung befestigt wird, wird die Stabilität dadurch erhöht, indem das Tom-Pad direkt oberhalb eines der drei Füße positioniert wird.
- Wenn Sie die Höhe oder Winkel des Cymbal-Pad bzw. Tom-Pad verstellen möchten und dann die entsprechende Schraube lösen, ist es möglich, dass das Rohr umkippt oder ein Pad herunter fällt und Sie sich Ihre Finger bzw. Handfläche verletzen können. Bevor Sie eine Schraube lösen, halten Sie das Rohr, das Tom-Pad oder Cymbal-Pad mit der anderen Hand fest.
- Damit der Ständer nicht umkippen kann, ziehen Sie alle Schraube fest genug an. Achten Sie bei Festziehen der Schrauben ③ und ④ darauf, dass nach Einstellen des Winkels sich die gegenüberliegenden Flächen in den Einkerbungen befinden.

WICHTIG Mehrzweckklammer

- Ziehen Sie die Sechskantmuttern soweit fest, dass dieses zum Durchmesser des Rohrs passt. Stellen Sie sicher, dass die Klammer waagrecht ausgerichtet ist, wenn Sie die Schrauben ① und ② festziehen.
- Achten Sie darauf, dass der Bolzen an der Unterseite der Halteplatte des Soundmoduls weit genug eingesteckt ist. Wenn dieser zu weit nach oben steht, kann das Soundmodul herunter fallen.

4 Befestigen der Teile

Befestigen der Hi-hat (VH-14D)

Stecken Sie den Stecker des dem VH-14D beigefügten Verbindungskabels in die DIGITAL TRIGGER OUT-Buchse des VH-14D.



Während des Spielens müssen die mit dem Kreis markierten Punkte am oberen und unteren Cymbal immer aneinander ausgerichtet sein (siehe Abbildung). Ist dieses nicht der Fall, funktioniert die Hi-hat nicht korrekt.

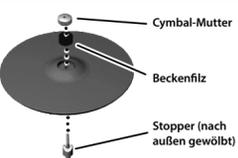
Kompatible Ständer

- Durchmesser: 6,0-7,0 mm
- Durchmesser: 11,7 mm MAX

Befestigen des Crash Cymbal (CY-14C-T/CY-16R-T) und Ride Cymbal (CY-18DR)

- Positionieren Sie das Cymbal-Pad so, dass das nach innen gewölbte Teil an der Unterseite des Cymbal-Pad auf dem nach außen gewölbten Teil der Cymbal-Halterung aufliegt.
- Ziehen Sie die Flügelschraube so weit fest, dass das Cymbal noch ausreichend schwingen kann.

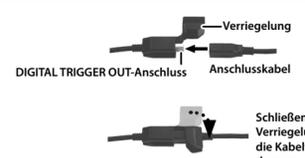
* Verwenden Sie die Cymbal-Mutter und den Beckenfilz, die dem Ständer beigefügt sind.



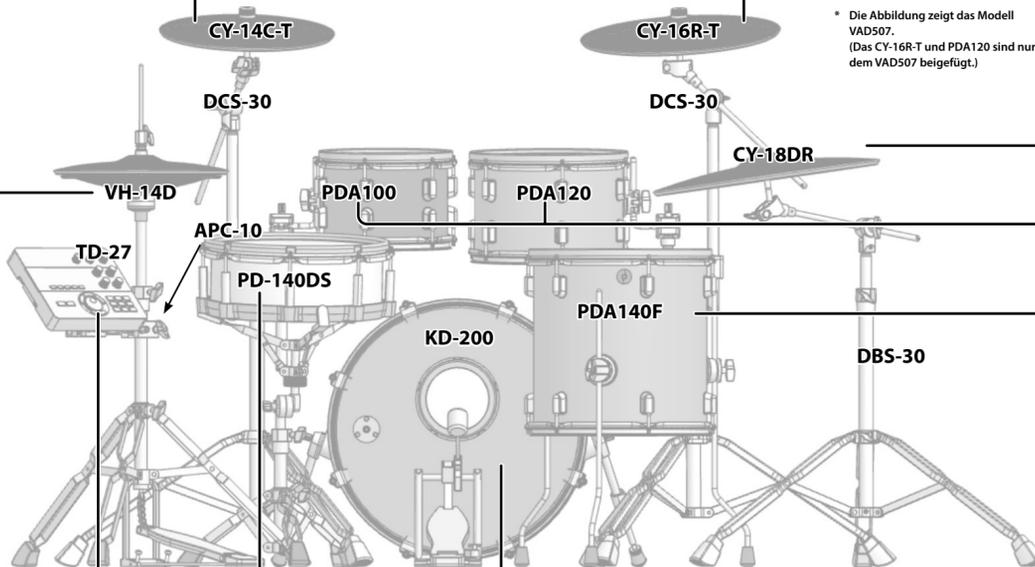
Das Roland-Logo muss sich vom Spieler aus gesehen auf der gegenüberliegenden Seite befinden.

Stecken Sie den Stecker des Verbindungskabels in den DIGITAL TRIGGER OUT-Anschluss des CY-18DR.

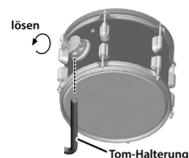
* Verwenden Sie das lange Kabel, um das Ride Cymbal anzuschließen (CY-18DR).



* Die Abbildung zeigt das Modell VAD507. (Das CY-16R-T und PDA120 sind nur dem VAD507 beigefügt.)



Befestigen der Toms (PDA100/PDA120)



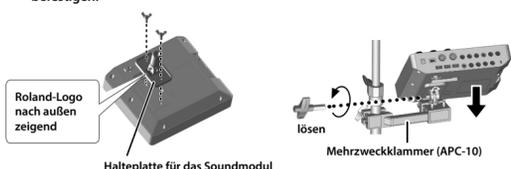
Befestigen der Stand-Tom (PDA140F)

Befestigen Sie die Beine an der Stand-Tom. Befestigen Sie die Beine so, dass die nach außen gewölbte Teil der Beine im rechten Winkel zum Kessel stehen.



Befestigen des Drum-Soundmoduls (TD-27)

- Verwenden Sie die beigefügten Flügelschrauben, um die Halteplatte an der Unterseite des Drum-Soundmoduls zu befestigen.
- Setzen Sie den Stift an der Unterseite der Halteplatte auf die Mehrzweckklammer.
- Verwenden Sie den dem Drum-Soundmodul beigefügten Stimmstichlüssel, um den Winkel des Soundmoduls einzustellen.



Befestigen der Snare (PD-140DS) auf einem Snare-Ständer

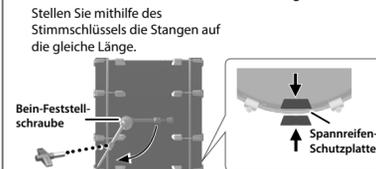
Das PD-140DS muss auf einem handelsüblichen Snare-Ständer befestigt werden. * Verwenden Sie einen Snare-Ständer, der für eine Trommel mit 14 inch Durchmesser geeignet ist.

Stecken Sie den Stecker des Verbindungskabels in den DIGITAL TRIGGER OUT-Anschluss des PD-140DS.



Befestigen des Kick-Pedal (KD-200)

- Lösen Sie die Bein-Feststellschraube, stellen Sie den gewünschten Winkel des Beins ein und ziehen Sie die Bein-Feststellschraube wieder fest.
- Befestigen Sie die Spannreifen-Schutzplatten an den Positionen, an denen das Fußpedal befestigt werden soll.
- Befestigen Sie das Fußpedal.
- Positionieren Sie das Fußpedal so, dass der Schlagel auf die Mitte des Fells trifft.



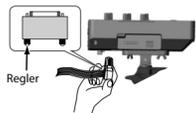
HINWEIS

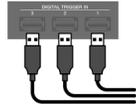
Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Anleitung des verwendeten Kick-Pedal.

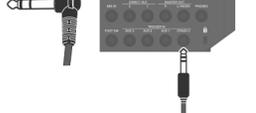


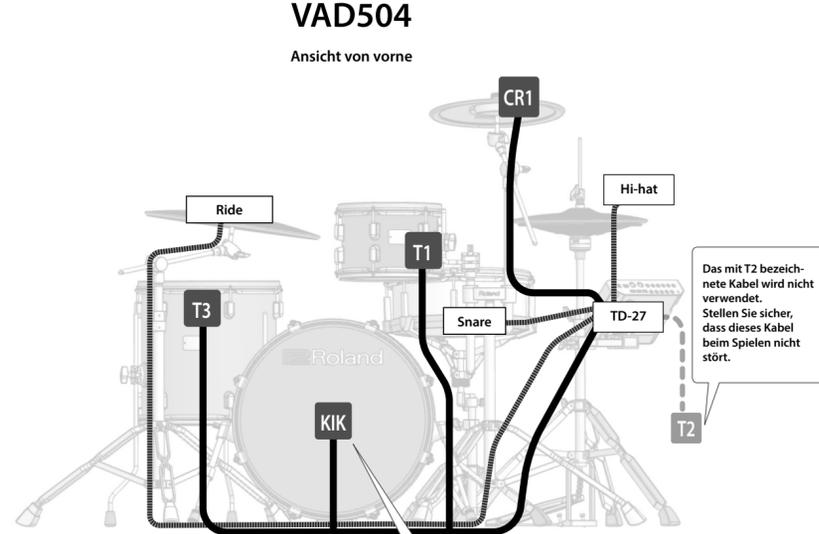
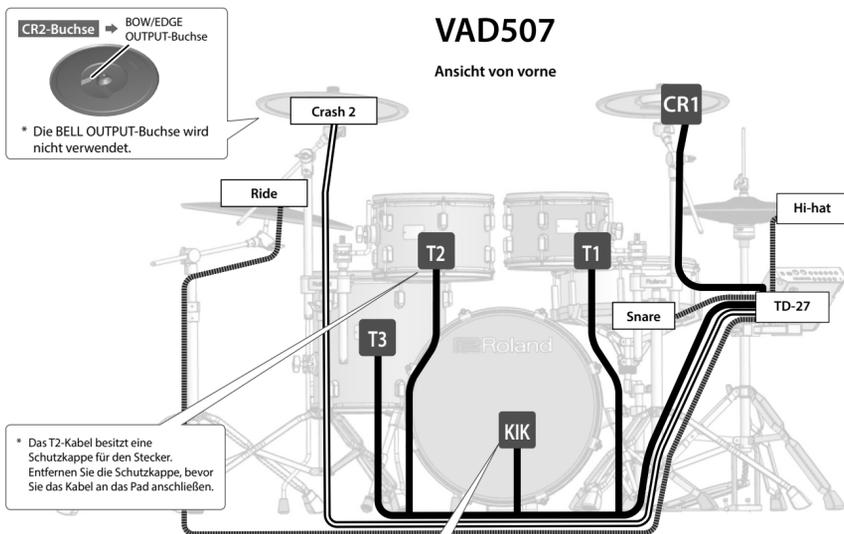
5 Anschließen der Pads am Drum-Soundmodul

Die Anschlüsse

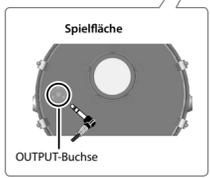
1. Verbinden Sie das spezielle Verbindungskabel mit dem TRIGGER INPUT-Anschluss an der Unterseite des Drum-Soundmoduls. Drücken Sie den Stecker vollständig in die Buchse und drehen Sie dann die beiden Schrauben am Stecker fest.
 
2. Die einzelnen Klinkestecker besitzen Beschriftungen, an denen zu erkennen ist, welches Kabel an welchem Pad angeschlossen werden muss. Schließen Sie die einzelnen Kabel an die OUTPUT-Buchsen der Pads an wie in der Abbildung gezeigt.
 

* Stellen Sie sicher, dass der Stecker fest in der Buchse des jeweiligen Pad sitzt.
3. Verwenden Sie die beigefügten Verbindungskabel, um die Snare (PD-140DS), das Ride ((CY-18DR) und die Hi-hat (VH-14D) mit den DIGITAL TRIGGER IN-Anschlüssen des Drum-Soundmoduls zu verbinden.
 

* Verwenden Sie dafür einer der Anschlüsse 1-3.
4. **nur VAD507** Verwenden Sie das beigefügte Triggerkabel, um das Crash 2-Pad mit der CRASH 2-Buchse des TRIGGER IN-Anschlusses auf der Rückseite des Drum-Soundmoduls zu verbinden.
 



Spielfläche



OUTPUT-Buchse

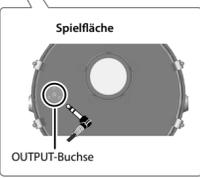
KIK CR1 an den Kabelenden befestigte Beschriftungen

- spezielles Verbindungskabel
- Triggerkabel (Crash 2)
- Verbindungskabel (Snare, Ride, Hi-hat)

Verlegen Sie die Kabel unterhalb der Bass Drum, so dass diese beim Spielen nicht stören.



Spielfläche



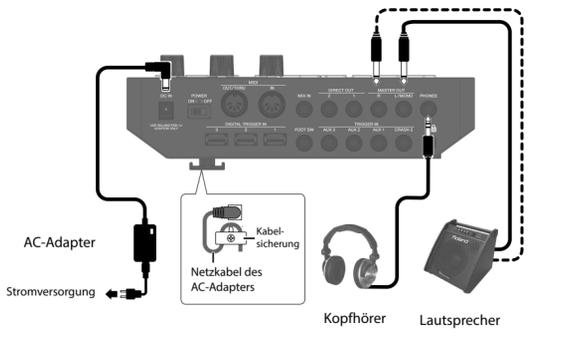
OUTPUT-Buchse

6 Anschließen des AC-Adapters und des Kopfhörers

Schließen Sie den AC-Adapter sowie einen Kopfhörer bzw. Lautsprecher an.

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

* Führen Sie das Kabel des AC-Adapters um die Kabelsicherung an der Unterseite des Geräts (siehe Abbildung).

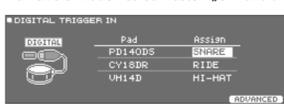


Damit sind der Aufbau und die Anschlüsse abgeschlossen. ■ Schalten Sie das Soundmodul ein und prüfen Sie, ob alle Pads und Cymbal-Pads einen Sound erzeugen (siehe „TD-27 Kurzanleitung“).

■ Auswahl der notwendigen Einstellungen für die Snare (PD-140DS), das Ride-Cymbal (CY-18DR) und die Hi-hat (VH-14D)

Wenn Sie eines der Pads PD-140DS, CY-18DR und VH-14D das erste Mal mit dem DIGITAL TRIGGER IN-Anschluss verbinden, erscheint die folgende Anzeige im Display. Weisen Sie gemäß der Bedienführung im Display das PD-140DS als Snare, das CY-18DR als Ride und das VH-14D als Hi-hat zu.



1. Wählen Sie mit den Cursor-Tastern „OK“ und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
 
2. Wählen Sie mit den Cursor-Tastern „PD140DS“, „CY18DR“ oder „VH14D“ aus.
3. Wählen Sie mit dem Drehregler die zum Pad passende Einstellung (Assign).

* Es ist nicht möglich, eine Zuweisung mehrfach auszuwählen.

Einstellbeispiel

Pad	Assign
PD140DS	SNARE
CY18DR	RIDE
VH14D	HI-HAT

4. Drücken Sie den [DRUM KIT]-Taster, um wieder das DRUM KIT-Display aufzurufen. Damit sind die Einstellungen abgeschlossen.

* Wenn Sie einen Triggereingang auswählen, an dessen Verbindungskabel bzw. TRIGGER IN-Buchse bereits ein Pad angeschlossen ist, wird über das entsprechende Pad kein Sound erzeugt.

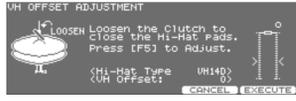
■ Einstellen der Hi-hat (VH-14D)

Wenn Sie das VH-14D angeschlossen haben, stellen Sie den Offset für die Hi-hat im TD-27 ein. Dieses ist notwendig, damit das Spielen von offener, geschlossener und Pedal-Hi-hat möglich ist.

Einstellen des Offset-Parameters

1. Drücken Sie den [SYSTEM]-Taster.
2. Wählen Sie mit den Cursor-Tastern „TRIGGER“ aus und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
3. Wählen Sie mit den Cursor-Tastern „HI-HAT“ aus und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
Das TRIGGER HI-HAT-Display erscheint.
* Wenn das VH-14D nicht angeschlossen bzw. nicht als Hi-hat zugewiesen ist, wird „VH-14D“ nicht als Auswahl-Option bei Trig Type angezeigt. Schließen Sie das VH-14D an und weisen Sie dieses als Hi-hat zu.
4. Drücken Sie den [F5] (OFFSET)-Taster.

Das VH OFFSET ADJUSTMENT-Display erscheint.



6. Drücken Sie den [F5] (EXECUTE)-Taster.



Der „VH Offset“-Parameter wird automatisch eingestellt (dieses dauert ca. 3 Sekunden).

7. Drücken Sie den [KIT]-Taster, um wieder das DRUM KIT-Display aufzurufen.

5. Lösen Sie die Halterung der oberen Hi-hat und lassen Sie diese auf der unteren Hi-hat aufliegen.

* Berühren Sie nicht die Hi-hat-Pads und das Pedal.



Einstellen der Hi-hat

1. Stellen Sie den Abstand zwischen oberem und unterem Cymbal-Pad auf ca. 10 mm ein und ziehen Sie dann die Halterung fest.
2. Ändern Sie die Federspannung des Hi-hat-Ständers.

Obwohl sich der Spalt auch so einstellen lässt, dass das Spielen der Hi-hat dann leichter fällt, kann ein zu kleiner Spalt bewirken, dass die Hi-hat nicht mehr richtig funktioniert und Sounds anders klingen als beabsichtigt. Ein Spalt von 10 mm bewirkt ein sehr natürliches Spielgefühl mit dem VH-14D.

Weitere Informationen zum Aufbauen des Ständers finden Sie in der Anleitung des Ständers.

Wenn die Federspannung zu schwach oder zu stark ist, treten Fehlfunktionen auf und die Hi-hat ist nicht so spielbar wie erwartet.

Bei einigen Hi-hat-Ständern lässt sich die Spannung nicht verstellen.

Befestigen der Kabel

1. Befestigen Sie einen Kabelbinder am Kabel. Stellen Sie sicher, dass aus Sicht des Spielers der Plastikhaken zu sehen ist.
2. Befestigen Sie das Kabel-Kabelbinder am Rohr des Ständers.

Ziehen Sie den Kabelbinder fest, so dass das Kabel am Cymbal-Halter nicht rutschen kann.

WICHTIG

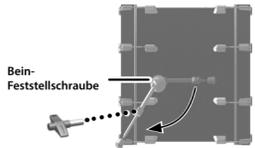
- Die Oberfläche der Pads können nach längere Zeit verfärben, dieses beeinträchtigt aber nicht die Funktionalität der Pads.
- Weitere Informationen zur Hi-hat finden Sie in der Anleitung des VH-14D.

■ Bass Drum (KD-200)

1 Einstellen der Stützstangen für die Bass Drum

1. Lösen Sie die Bein-Feststellschraube, stellen Sie den gewünschten Winkel des Beins ein und ziehen Sie die Bein-Feststellschraube wieder fest.

Stellen Sie mithilfe des Stimmschlüssels die Stangen auf die gleiche Länge.

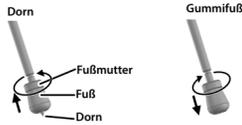


2. Stellen Sie die Spitze des Beins (Dorn/Gummifuß) so ein, dass dieses zum Boden passt, auf dem die Bass Drum aufgestellt ist.

Dorn	weicher Untergrund Teppich usw.
Gummifuß	harter Untergrund Holzboden, Steinboden usw.

Durch Drehen der Fußstange wird diese gelöst und Sie können die gewünschte Position wählen (mit oder ohne hervorstehendem Dorn).

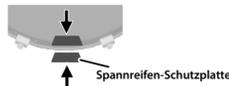
Drehen Sie dann die Fußstange wieder fest.



- * Die Dornen sind spitz. Achten Sie darauf, sich nicht zu verletzen.
- * Wenn Sie die Dornen auf einer Holz-Unterlage verwenden, kann diese beschädigt werden; nehmen Sie für Holzfußböden bevorzugt die Gummifuße.

2 Befestigen des Kick-Pedal

1. Befestigen Sie die Spannreifen-Schutzplatten an den Positionen, an denen das Fußpedal befestigt werden soll.
2. Befestigen Sie das Fußpedal.



Positionieren Sie das Fußpedal so, dass der Schlägel auf die Mitte des Fells trifft. Befestigen Sie dann das Fußpedal am KD-200.



3. Nachdem Sie das Fußpedal befestigt haben, stellen Sie den Winkel der Beine und die Länge der Stangen nach Bedarf ein.

* Sie können handelsübliche Schlägel (Filz, Plastik, Holz) verwenden. Wenn Sie einen Schlägel mit Filz-Oberfläche verwenden, ist es möglich, dass Spuren der Aufschläge auf der Spieloberfläche sichtbar bleiben.

WICHTIG

- Stellen Sie sicher, dass sowohl das Fußpedal als auch das KD-200 sicher stehen.
- Achten Sie darauf, sich nicht die Finger bzw. Handflächen zu verletzen.

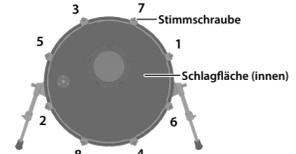
3 Einstellen der Fellspannung

Stellen Sie die Spannung der Schlagfläche ein, bevor Sie die Bass Drum spielen. Sie können die Spannung an das von Ihnen gewünschte Spielgefühl anpassen.

1. Ziehen Sie die Stimmschrauben nacheinander nur leicht fest. Verwenden Sie die in der Abbildung gezeigte Reihenfolge.

* Wenn Sie eine Stimmschraube zu Beginn ganz fest ziehen, wird das Fell ungleichmäßig gespannt und reagiert bei Schlägen mit Fehlfunktionen.

2. Ziehen Sie die Stimmschrauben nacheinander gleichmäßig fest an, so dass das Fell fest gespannt ist.



WICHTIG

Das Spannen des Fells verändert nur das Spielgefühl und nicht (wie bei einer akustischen Trommel) die Tonhöhe.

Wenn Sie die Tonhöhe ändern möchten, müssen Sie den entsprechenden Parameter im Drum-Soundmodul einstellen.

Referenz
Weitere Details zur Bass Drum finden Sie in der „KD-200 Bedienungsanleitung“.

■ Snare (PD-140DS)

Einstellen der Fellspannung

1. Ziehen Sie die Stimmschrauben nacheinander nur leicht an. Beginnen Sie mit der Position „1“.

Stellen Sie die Fellspannung so ein, dass Sie ein angenehmes Spielgefühl haben.

2. Nehmen Sie bei Bedarf weitere Feineinstellungen vor und prüfen Sie parallel die aktuell eingestellte Fellspannung.

* Wenn Sie eine Stimmschraube zu Beginn ganz fest ziehen, wird das Fell ungleichmäßig gespannt und reagiert bei Schlägen mit Fehlfunktionen.



WICHTIG

Das Spannen des Fells verändert nur das Spielgefühl und nicht (wie bei einer akustischen Trommel) die Tonhöhe.

Wenn Sie die Tonhöhe ändern möchten, müssen Sie den entsprechenden Parameter im Drum-Soundmodul einstellen.

Referenz
Weitere Details zur Snare finden Sie in der „PD-140DS Bedienungsanleitung“.

■ Tom (PDA100 / PDA120 / PDA140F)

Einstellen der Fellspannung

1. Ziehen Sie die Stimmschrauben nacheinander nur leicht an. Beginnen Sie mit der Position „1“.

Die Fellspannung sollte etwas stärker sein als bei einer akustischen Trommel.

2. Nehmen Sie bei Bedarf weitere Feineinstellungen vor und prüfen Sie parallel die aktuell eingestellte Fellspannung.

* Wenn Sie eine Stimmschraube zu Beginn ganz fest ziehen, wird das Fell ungleichmäßig gespannt und reagiert bei Schlägen mit Fehlfunktionen.



WICHTIG

Das Spannen des Fells verändert nur das Spielgefühl und nicht (wie bei einer akustischen Trommel) die Tonhöhe.

Wenn Sie die Tonhöhe ändern möchten, müssen Sie den entsprechenden Parameter im Drum-Soundmodul einstellen.

Referenz
Weitere Details zu den Toms finden Sie in der „PDA100/PDA120/PDA140F Bedienungsanleitung“.

■ Crash Cymbal (CY-16R-T) / (CY-14C-T)

■ Ride Cymbal (CY-18DR)

Befestigen der Kabel



Stellen Sie sicher, dass aus Sicht des Spielers der Plastikhaken zu sehen ist.

Befestigen Sie das Kabel-Kabelbinder am Rohr des Ständers.

Befestigen Sie einen Kabelbinder am Kabel. Ziehen Sie den Kabelbinder fest, so dass das Kabel am Cymbal-Halter nicht rutschen kann.

Referenz
Weitere Details zu den Cymbal-Pads finden Sie in der „CY-16R-T/CY-14C-T Bedienungsanleitung“ bzw. „CY-18DR Bedienungsanleitung“.

WICHTIG

Die Oberfläche der Pads können nach längere Zeit verfärben, dieses beeinträchtigt aber nicht die Funktionalität der Pads.

SICHERHEITSHINWEISE

Hinweise zur Vermeidung von Feuer, elektrischen Schlägen oder Verletzungen von Personen

 WARNUNG	Diese Warnungen sollen auf die Gefahren hinweisen, die bei unsachgemäßem Gebrauch des Gerätes bestehen.	 Dieses Symbol macht auf wichtige Hinweise und Warnungen aufmerksam. Das Zeichen im Dreieck gibt eine genaue Definition der Bedeutung (Beispiel: Das Zeichen links weist auf allgemeine Gefahren hin).
 VORSICHT	Dieses Zeichen wird verwendet, um auf das Risiko von Verletzungen oder Materialschäden hinzuweisen, die bei unsachgemäßem Gebrauch des Gerätes entstehen können. * Die o.g. Faktoren beziehen sich sowohl auf häusliches Inventar als auch auf Haustiere.	 Dieses Symbol weist auf Dinge hin, die zu unterlassen sind. Das Symbol im Kreis definiert dieses Verbot näher (Beispiel: Das Zeichen links besagt, dass das Gerät nicht geöffnet bzw. auseinandergenommen werden darf).  Dieses Symbol weist auf Dinge hin, die zu tun sind. Das Symbol im Kreis definiert diese Aktion näher (Beispiel: Das Zeichen links besagt, dass der Netzstecker des Gerätes aus der Steckdose zu ziehen ist).

BEACHTEN SIE IMMER FOLGENDES

WARNUNG

Vermeiden Sie Umgebungen mit:

- extremen Temperaturen (z.B. direkte Sonneneinstrahlung, direkte Nähe zu einem Heizkörper)
- zu hoher Luftfeuchtigkeit (z.B. feuchte Räume, nasse Fußböden)
- Dampf oder Rauch
- Rauchentwicklung
- Regen
- starker Staubentwicklung
- starker Vibration und Instabilität
- schlechter Belüftung.



Vorsichtsmaßnahmen bei Benutzung von Ständern

Verwenden Sie nur die von Roland empfohlenen Drum-Ständer (DCS-Serie, DBS-Serie) und Befestigungsklammern (APC-10).



Instabile Oberflächen vermeiden

Wenn Sie das Gerät mit einem/ einer von Roland empfohlenen Ständer (DCS-Serie, DBS-Serie) und Mehrzweckklammer (APC-10) verwenden, stellen Sie sicher, dass der verwendete Ständer waagrecht und stabil aufgestellt wird. Wenn Sie keinen Ständer verwenden, sorgen Sie dafür, dass das Gerät auf einer ebenen, stabilen Unterlage aufgestellt wird, auf der es nicht wackeln kann.



Kinder vor Verletzungen schützen

Wenn Kinder das Gerät bedienen, sollte immer eine erwachsene Aufsichtsperson anwesend sein.



Gerät nicht fallen lassen oder zu starker Belastung aussetzen

Andernfalls können Beschädigungen oder Fehlfunktionen auftreten.



VORSICHT

Nur einen empfohlenen Ständer verwenden

Dieses Gerät sollte nur mit einem/ einer von Roland hergestellten Ständer (DCS Serie, DBS Serie) und Mehrzweckklammer (APC-10) verwendet werden. Bei Verwendung eines Ständers eines anderen Herstellers kann es passieren, dass der Ständer wackelt und/oder das Gerät vom Ständer fällt, dadurch beschädigt wird und zusätzlich Personen verletzt werden können.



Sicherheitshinweise bei Verwendung von Ständern

Auch bei Beachtung aller Sicherheitshinweise kann es je nach Lage vor Ort vorkommen, dass das Gerät vom Ständer fällt bzw. der Ständer wackelt oder/und umkippt. Überprüfen Sie daher immer, ob der Ständer und das Gerät sicher und stabil aufgestellt sind. Beachten Sie immer alle Sicherheitshinweise, bevor Sie das Gerät verwenden.



Kabel so verlegen, dass diese nicht durcheinander geraten

Andernfalls können Personen, die über unsachgemäß verlegte Kabel stolpern, verletzt werden.



Nicht auf das Gerät stellen oder schwere Gegenstände darauf abstellen

Andernfalls können Verletzungen auftreten, wenn das Gerät umkippt oder herunterfällt.



Vor Bewegungen des Geräts alle Kabel abziehen

Wenn Sie die Kabel nicht abziehen, besteht die Gefahr von Beschädigungen bzw. Fehlfunktionen.



VORSICHT

Nicht die Finger bzw. Hände verletzen

Wenn Sie eines der folgenden beweglichen Teile anfassen bzw. betätigen, achten Sie darauf, sich nicht die Finger bzw. Füße zu verletzen. Kinder sollten das Instrument nur unter Aufsicht einer erwachsenen Person spielen bzw. bedienen.



- Ständer
- Pedale
- Regler

Kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren

Bewahren Sie kleine Gegenstände immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um Unfällen wie z.B. das Verschlucken kleiner Gegenstände vorzubeugen.



Mitgeliefertes Zubehör:

- Kabelbinder
- Flügelschrauben
- Stimmschlüssel

Abnehmbare Teile:

- Schrauben
- Unterlegscheibe
- Muttern
- Beckenfilz
- Federn
- Flügelschrauben
- Abdeckung für das Verbindungskabel

WICHTIGE HINWEISE

Zusätzliche Hinweise

• Behandeln Sie die Bedienelemente des Geräts mit der notwendigen Sorgfalt. Eine grobe Behandlung des Geräts kann Fehlfunktionen zur Folge haben.

• Dieses Gerät ist so konstruiert, dass es beim Spielen möglichst wenig Spielgeräusche erzeugt. Es ist aber möglich, dass bei Spielen dieses Geräts die entstehenden Vibrationen über den Boden und die Wände in benachbarte Räume übertragen werden können. Überprüfen Sie dieses, wenn Sie das Gerät spielen.

• Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

• Das Aufzeichnen, Vertreiben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.

• Verwenden Sie dieses Instrument nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.

• Das Copyright auf den Inhalt dieses Instruments (Sound-Wellenformen, Styledaten, Begleit-Patterns, Phrasen, Audio Loops, Bilddaten) liegt bei der Roland Corporation.

• Als Besitzer dieses Instruments sind Sie Lizenznehmer für die Nutzung der Inhalte dieses Instruments für Ihre eigene Arbeit (Ausnahme: Songdaten wie die Demo Songs); dazu gehören das Erstellen von Tracks, Aufführungen, Aufnahmen und das Veröffentlichende Ihrer Arbeiten.

• Es ist nicht gestattet, die o.g. Inhalte dieses Instruments in originaler oder veränderter Form kommerziell anzubieten (Beispiel: Veröffentlichung der Daten im Internet, Verbreiten über Datenträger wie DVDs).

• Das SD-Logo () und SDHC-Logo () sind Warenzeichen der SD-3C, LLC.

• ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.

• Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co., Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.

• Das **Bluetooth®** Markenzeichen und Logo sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. Roland ist ein Lizenznehmer dieser Markenzeichen und Logos.

• Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des µT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums (www.tron.org).

• Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

• Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.