

MONTER

SA BATTERIE

PAS

À

PAS

2

3

Un
mode
d'emploi
pratique
pour
monter
sa batterie

I DÉBALLAGE & TRI

Tu vois deux cartons devant toi. Ta batterie t'est livrée en pièces détachées. Pas de panique, nous allons t'aider au cours de ce guide à monter complètement ta batterie.

CONTENU

Voici ci dessous le contenu de chaque carton et le détail des fûts:



GROSSE CAISSE

1 fût en bois
12 vis d'accordage avec rondelles
12 crochets
1 peau de résonance
1 peau de frappe
2 cercles
2 pieds de grosse caisse



CAISSE CLAIRE

1 caisse Claire montée complètement



TOM SUSPENDUS I & 2

Chacun:
Un fût en bois
2 peaux
2 cercles



10 vis d'accordage
avec rondelles



FLOOR TOM

1 fût en bois
10 vis d'accordage
avec rondelles
2 peaux
2 cercles
3 pieds



ACCESSOIRES

1 clé d'accordage
1 paire de baguettes



CYMBALES

Cymbale Ride (la plus grande)
Cymbale Crash
Cymbale HiHat (en deux parties
de même taille)



PACK HARDWARE

1 pédale de grosse caisse



1 pied de HiHat



1 pied de Caisse Claire



1 pied de cymbale avec perche
1 pied de cymbale droit



2 attaches tom



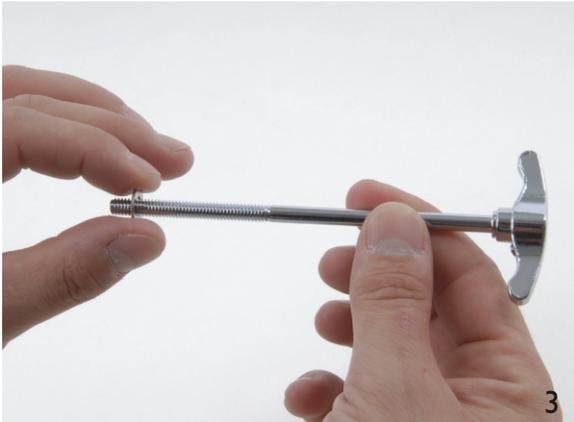
2 ASSEMBLAGE DES FÛTS:

Commençons avec la grosse caisse. Prends la grosse caisse et pose la de façon à ce que les fixations des pieds ainsi que la rosette (deux trous pour les attaches toms) se situent au dessus.



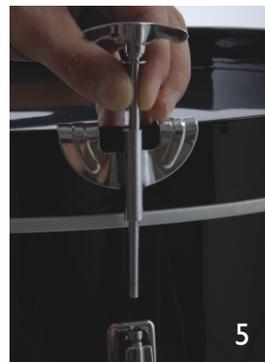
Prends maintenant la peau de résonance (noir avec le Logo) et pose la sur le fût. Le Logo doit être parallèle à la fixation des toms. Puis pose un cercle par dessus.





Enfin prends les longues vis, enfile d'abord une rondelle puis le crochet, et fixe chaque vis dans chaque coquille de la grosse caisse.

Les longues vis à têtes carré vont en dessous de la grosse caisse pour ne pas toucher le sol lorsque la batterie sera montée.



ATTENTION:

Fixe toujours les vis les unes en face des autres (et non une par une en cercle) et visse avec les doigts jusqu'à ce que tu sentes une petite résistance. Le reste du vissage sera expliqué plus loin dans le chapitre "Accordage".

Retourne maintenant la grosse caisse et fais la même chose de l'autre côté avec l'autre peau.



Le principe est le même pour chacun des trois autres fûts. Peu importe ici quelle peau tu mets en dessous et au dessus car elle sont identiques.



Photo 1/2: commence par dévisser les deux cercles du fût en enlevant les deux vis. Puis prends une peau et pose la sur le fût.



Photo 3: Pose ensuite dessus un des deux cercles. Attention: Les toms ont des tailles différentes! Prend bien la peau et le cercle qui correspondent au fût.



Photo 4: Les vis d'accordage sont exactement les mêmes pour les trois fûts.



Photo 5: Prends chaque vis une par une, enfile une rondelle. Procède ensuite comme pour la grosse caisse, en vissant avec tes doigts jusqu'à ce que tu sentes une résistance. (Voir page 5, photo 7).



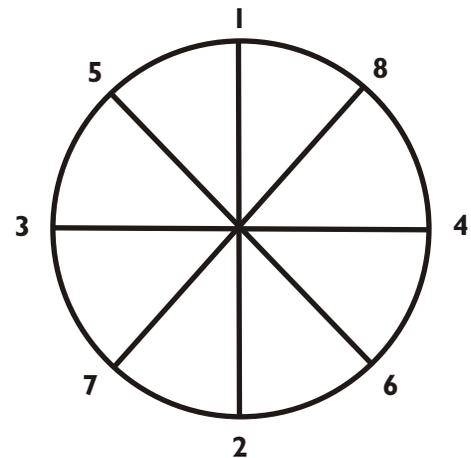
3 ACCORDER CHAQUE FÛT

Un bon accordage est la première condition pour avoir un bon son. On accorde les fûts avec les vis "en opposition". Ainsi les vis sont serrées de la même manière et la tension sur l'ensemble de la peau est égale.

Tu peux visser chaque vis avec les doigts jusqu'à qu'il ne soit plus possible de le faire sans la clé. Prends ensuite la clé d'accordage et visse chaque vis en opposition d'un ou deux tours supplémentaires. Pas de panique si la peau craque de partout, c'est normal avec les peaux neuves, ce sont les restes de colle. Visse ainsi jusqu'à ce que la peau ne craque plus.

Ensuite dévisse chaque vis par quart de tour jusqu'à ce que tu obtiennes le son désiré. Fais aussi bien attention à ce que le haut du cercle soit à la même distance du bord du fût, cela voudra dire que les vis sont toutes serrées à la même tension. C'est la seule manière d'obtenir un bon son sur un fût.

La hauteur du son d'un fût n'est qu'une question de goût. Les trois fûts doivent cependant être accordés à une hauteur différente.



4 MONTAGE DU HARDWARE

PÉDALE DE GROSSE CAISSE

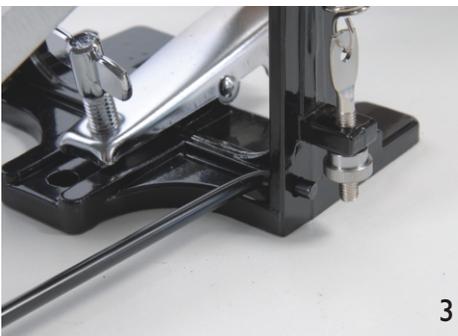
Serre les deux bras en acier et glisse les dans le chassis de la pédale (photo 1 à 3)



Notre pédale possède un crochet afin d'assurer une fixation sûre au cercle de la grosse caisse. Les pédales d'autres marques ont aussi des pieds de caoutchouc afin d'assurer une adhérence maximale.



Tous les autres réglages de la pédale (longueur de la batte, tension du ressort) peuvent être effectués après le montage de la batterie complète.



Fixe enfin la batte dans le trou supérieur et serre avec la clé.



HIHAT

Photo 1: Déplie les trois pieds du bas jusqu'à ce que l'ensemble soit stable et visse le papillon de serrage.



Photo 2: Serre avec la main les deux tiges métalliques pour les rapprocher et enfile les dans la base du pied en relâchant.



Photo 3/4: Prends ensuite la tige et glisse là dans la partie supérieure du pied.

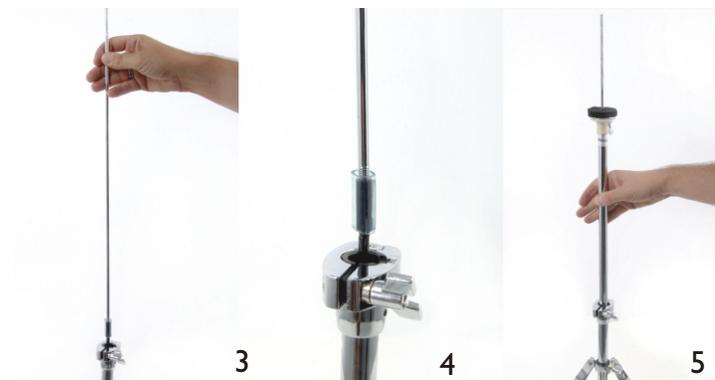


Photo 5/6: Glisse cette deuxième partie dans la base du pied et serre à la hauteur que tu préfères.



Photo 7: Prends la grosse rondelle en métal et le plus gros feutre noir et glisse les sur la tige dans le sens de la photo.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

Photo 1: Pose d'abord l'autre cymbale (marquée « bottom ») à l'envers sur le pied comme sur la photo (celle ci ne se visse pas)

Photo 2: Sur cette photo tu peux voir le système d'attache de la cymbale HiHat du dessus. Il doit déjà y avoir un feutre noir.

Photo 3: Pose la cymbale sur l'attache sur le feutre

Photo 4/5: Ajoute le deuxième feutre et la rondelle dans le sens de la photo.

Photo 6: Serre enfin la vis par-dessus pour que la cymbale tienne.

Photo 7: Glisse l'attache avec la cymbale fixée dessus dans l'autre sens sur la tige, jusqu'à ce qu'elle repose sur celle du dessous.

Photo 8/9: Ensuite appuie sur la pédale pour que la tige s'enfonce de 1 ou 2 cm puis serre bien avant de relâcher la pédale. La cymbale doit tenir un peu haut dessus de l'autre quand la pédale est relâchée.



CYMBALES CRASH ET RIDE



Photo 1: Déplie les pieds des deux pieds de cymbales et serre avec la vis. Les deux pieds ont des tailles différentes. Le plus grand est celui qui accueillera le tube avec la perche.



Photo 2: Nous commençons avec le pied perche. Glisse la partie centrale dans le tube et serre avec la vis pour que cela tienne en place.



Photo 3: Enfile ensuite la perche au-dessus à la moitié de sa longueur et serre avec la vis. Tu pourras figoler les réglages plus tard.



Photo 4/5/6: Le montage de l'autre pied est exactement le même sauf que celui-ci ne possède pas de perche d'extension.

Photo 7/8/9: Monte maintenant la crash sur le pied perche en respectant l'ordre Feutre-Cymbale-Feutre-Rondelle. Puis Serre la vis pour que la cymbale tienne en place mais puisse tout de même se balancer. Le montage est le même pour la cymbale Ride. Tu pourras régler l'angle de tes cymbales plus tard.



MONTAGE DU PIED DE CAISSE CLAIRE

Photo 1/2: Déplie les pieds et serre la vis pour les fixer. Glisse ensuite la partie supérieure dans le tube et fixe la avec la vis.



Photo 3: Ouvre les trois bras du pied, l'écart entre ces bras est réglable grâce à la vis papillon située dessous



Photo 4: Pose enfin la caisse claire sur les trois bras et serre la vis papillon afin qu'elle ne puisse plus bouger.



Une autre vis en dessous te permet de régler l'angle de la caisse claire.

MONTAGE DE LA PÉDALE SUR LA GROSSE CAISSE

Photo 1: Notre pédale se fixe directement sur le cercle de la grosse caisse. Ouvre d'abord le crochet au maximum afin de pouvoir le passer autour du cercle.



Photo 2: Serre ensuite la vis afin que la pédale soit bien attachée à la grosse caisse et ne puisse plus glisser.



5 MONTAGE DE LA BATTERIE

GROSSE CAISSE

Nous commençons encore avec la grosse caisse. Pose la grosse caisse à l'endroit où la batterie doit reposer. (un tapis ou un carré de moquette peut aider à ce que la grosse caisse ne glisse pas lorsque tu joues).



Photo 1/2: Dévisse les pieds de chaque côté afin de pouvoir les faire pivoter vers l'avant. Resserre la vis pour les maintenir en place, tu pourras ensuite les régler plus précisément.



Photo 3: Glisse les deux rallonges dans chaque pieds en dévissant un peu les vis avant.



Photo 4: Ensuite règle l'angle des pieds et leur longueur afin que tu puisses passer ta main sous l'avant de la grosse caisse.



MONTAGE DES TOMS 1 ET 2

Photo 1/2: Fixe les deux attaches tom dans la "rosette" de la grosse caisse (pièce en metal avec deux trous). Règle ensuite la bague de mémoire pour la hauteur de chaque tom.



Photo 3: Ensuite il faut fixer les toms. Le tom 1 est plus petit et sera fixé à gauche.



Photo 4: Le tom 2 à droite (attention: pour les gauchers les toms seront montés dans l'autre sens)



Photo 5: Règle la position des deux toms pour qu'ils soient l'un à côté de l'autre et légèrement inclinés vers toi lorsque tu joues. Ils doivent être parallèles afin de créer ensemble une surface plane.



Photo 6/7: Les pieds de toms sont livrés avec des bagues mémoires. Elles servent à mémoriser la hauteur des attaches toms pour les prochains montages. Dessère les afin de régler la hauteur de tes toms.



Une fois la hauteur réglée tu peux enfin les ramener en bas contre la rosette de la grosse caisse et bien les serrer. Ainsi si tu remontes ta batterie plus tard tu n'auras plus besoin de les régler ;-)



STANDTOM

Photo 1/2: Fixe les trois pieds dans chaque emplacement prévu à cet effet et règle l'angle des pieds afin que les pieds en caoutchouc soient à 90 degrés par rapport au tom (comme sur la photo 2).



Pose le tom à droite de la Caisse Claire à la même hauteur.



6 POSITIONNEMENT DE LA BATTERIE

Nous voici à la dernière étape, Pose d'abord la grosse caisse à l'endroit où tu vas jouer puis le Floor tom à sa droite (voir photo).



La caisse claire et son pied se posent à gauche de la grosse caisse. La pédale de grosse caisse doit rester bien accessible entre la caisse claire et le floor tom. Pose ensuite la HiHat à gauche de la caisse claire. La caisse se trouvera donc entre les jambes du batteur. Le pied perche avec la Crash se pose derrière la caisse claire et celui avec la Ride derrière le Floor tom.



Assieds-toi maintenant derrière ta batterie, pose le pied droit sur la pédale de grosse caisse et le pied gauche sur la pédale HiHat (contraire pour les gauchers). Vérifie que tu peux atteindre tous les éléments de la batterie avec les baguettes sans trop d'effort et figne tes réglages pour être le plus à l'aise possible.





Surtout ne panique pas s'il te reste des vis, c'est normal! Ainsi tu en as en plus au cas où l'une d'entre elles se perdait. :-)

Pour monter la batterie pour les gauchers, il suffit d'inverser tous les éléments symétriquement par rapport à la grosse caisse.

Le montage et le démontage d'une batterie est une question de pratique. Tu verras qu'après quelques concerts cette notice te fera sourire et pourra passer directement à la poubelle.

Pour conclure il ne reste qu'une seule chose à dire:

**Toute nos félicitations tu y es arrivé !
Nous te souhaitons beaucoup de plaisir
avec ta nouvelle batterie et beaucoup
de courage en t'entraînant!**

ROCK AND GROOVE!

Ton équipe Thomann !

**Musikhaus thomann
Trependorf 30
D-96138 Burgebrach**

**tel.: +49(0)9546-9223-40
fax: +49(0)9546-9223-6774**

**email: drums@thomann.de
internet: www.thomann.de**

