

Bedienungsanleitung

Fulldrive 2 Mosfet

- On/Off Schalter :** Das Pedal verfügt über einen "True Bypass" mit LED Anzeige. Dies bedeutet ,daß das Gitarrensinal im ausgeschalteten Zustand nicht über den Schaltkreis des Gerätes geschickt wird und somit den Sound unbeeinflußt läßt.
- Volume Regler :** Hiermit wird die Ausgangslautstärke des Effektes geregelt.
- Comp Cut :** Die "Clean-Boost-Mode (Comp Cut)"wird mit dem Mini Toggle aktiviert. Es handelt sich um einen klareren weniger komprimierten Sound, der auf beide Kanäle wirkt. Mittels des Overdrive- und Boostreglers ist es möglich den Verzerrungsgrad zu bestimmen. **Achtung !!** In Diesem Modus ist eine enorme Lautstärkeanhebung möglich Drehen Sie deshalb den Lautstärkereglern zurück !
- Tone Regler :** Dreht man den Regler im Uhrzeigersinn, fügt man Höhen hinzu. Entgegen des Uhrzeigersinnes nehmen diese ab und die Bässe treten in den Vordergrund.
- Overdrive Regler :** Durch drehen des Reglers im Uhrzeigersinn fügt man Verzerrung hinzu. In Verbindung mit dem "Tone" und "Volume" Regler können somit eine breite Palette von Sounds erzeugt werden, da sich die Regler gegenseitig beeinflussen.
- Boost Schalter :** Hiermit aktiviert man den zusätzlichen Regelbaren Boost. Der Boost Modus kann eingeschaltet bleiben selbst wenn man das Gerät auf "bypass" schaltet. Wird das Gerät wieder eingeschaltet befindet man sich sofort in dem lautereren "Solo" Modus.
- Boost Regler :** Regelt die Lautstärke un Verzerrungsintensität für den Boost Kanal. Die Lautstärke kann, je nach Einstellung um bis zu 50 % angehoben werden.
- IN Buchse** Hier wird das Gitarrenkabel, welches von der Gitarre kommt eingesteckt.
- Out Buchse :** Das Gitarrenkabel wird von dieser Buchse zum Eingang anderer Effekte oder direkt zu Eingang des Verstärkers geführt.
- DC Power Buchse
Netzteilanschluß :** Dieses Gerät verfügt über einen 9 Volt Netzteilanschluß. Die Spitze der Buchse des Gerätes ist negativ (-). Bei falscher Polung kann das Gerät schaden nehmen. Michael Fuller empfiehlt jedoch die Verwendung von 9 Volt Zinn-Kohle Batterien, da alkalische dazu neigen etwas harsch zu klingen. Die Geräte werden ausschließlich mit Zinn-Kohle Batterien ausgeliefert. Das Gerät kann bei richtiger Polung zwischen 9 und 18 Volt betrieben werden. Sie werden über die klanglichen Unterschiede überrascht sein.
- Einstellbeispiel :** Versuchen Sie einmal den Overdrive sehr niedrig oder ganz auf Linksanschlag und den Lautstärkereglern entweder voll aufgedreht oder aber gleiche Lautstärke des Original-Signals einzustellen. Man erhält einen sehr schönen "semi-cleanen" Rhythmus-Sound. Wechselt man nun in den Boost Modus, erhält man einen "heißen" Lead-Sound.
- FM Mode :** Ist der Mini Toggle in der FM Stellung erhält man einen transparent klingenden Overdrive sehr gut geeignet für die Hals-Tonabnehmer Einstellung. Der Fd2 lässt sich auch besser beim herunterdrehen des Volumen Poti in den cleanen Bereich regeln.
- Vintage Mode :** In dieser Einstellung erhält man den Fulldrive Sound der 90er Jahre. Erheblich mehr untere Mitten und weniger Höhen als in der FM oder Clean Boost Mode.
- Mosfet Mode :** Die Mosfet Mode wirkt sich nur auf die FM Mode und Vintage Mode aus. Man erhält hier zwei zusätzliche Sound varianten.

Vertrieb : CMS - Dornbachstr. 87 - 61440 Oberursel Tel: 06171- 53306 - Fax : 06171- 53499

www.cms-music.de

Copyright CMS 2006