

TONE YOU CAN TRUST



TONE YOU CAN TRUST

Guv'nor Plus Suggested Settings



FAT BLUES (Amp: Clean)



CRUNCH (Amp: Clean)

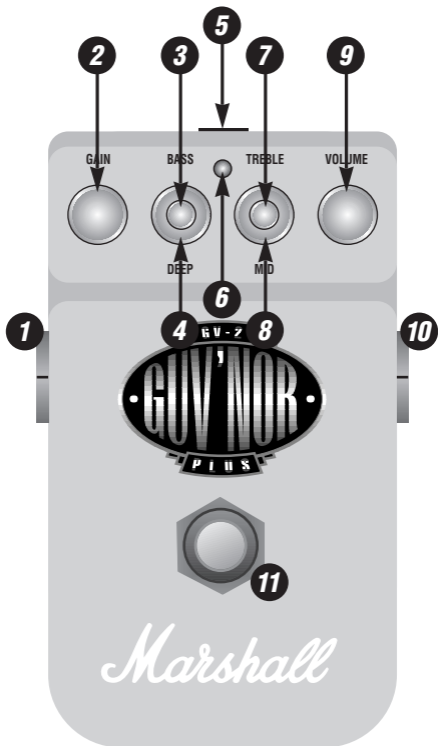


GRUNGE / HARDCORE (Amp: Clean)



SCREAMING SOLO (Amp: Clean)

Guv'nor Plus (GV-1)





Von Jim Marshall

Ich möchte mich bei Dir persönlich für die Wahl eines unserer Effektpedale bedanken.

Seit mehr als 36 Jahren geht der Name Marshall mit den größten Gitarrensounds in der Musik einher. Wir haben Hand in Hand mit Gitarristen aller Stilistiken aus aller Welt gearbeitet, um so den speziellen 'Marshall Sound' zu entwickeln und zu verbessern.

Unsere neue Effektpedalserie bietet die Möglichkeit, den klassischen Marshall Sound zu steigern oder einer Gitarren-Anlage Marshall Charakter zu geben. Die Pedale werden mit dem gleichen akribischen Augenmerk für die Qualität der Materialien und die Verarbeitung gebaut, wie unsere weltbekanntesten Verstärker, Boxen und Combos, um Dir ein Maximum an Zuverlässigkeit und Klang zu bieten.

Ich möchte Dir viel Erfolg mit in Deiner musikalischen Zukunft und mit Deinem neuen Marshall Effektpedal wünschen, das zu spielen Dir sicher viele Jahre lang Freude bereiten wird.

Mit besten Grüßen

Jim Marshall

ACHTUNG!

- A.** Lasse dieses Gerät **AUSSCHLIESSLICH** vom kompetenten Fachleuten warten und reparieren.
 - B.** Benutze das Pedal **NIE** in einer feuchten oder nassen Umgebung.
 - C.** Lese **BITTE** diese Gebrauchsanweisung sorgfältig, bevor Du das Gerät einschaltest.
-

EINFÜHRUNG

Nach seiner Einführung in den 80er Jahren wurde das Original Guv'nor Pedal bekannt für seine hochqualitative Verzerrung. Gleichermäßen beliebt bei Profis, Semi-Profis und Amateuren, eroberte sich der Guv'nor einen speziellen Platz in Herzen von Gitaristen in der ganzen Welt.

Der neue Guv'nor Plus ist eine auf den neuesten Stand gebrachte Version des Originals. In dem robusten Metallgehäuse wohnt der Klang, das Feeling und de Sound des Original Guv'nors, aber mit zusätzlichen Features, die speziell für extra Power und Flexibilität entwickelt wurden, um den Ansprüchen der heutigen Musiker gerecht zu werden. Der Klangvielfalt des Guv'nor Plus ist fast so groß, als würdest Du Deiner jetzigen Anlage einen zweiten Marshall Verstärker hinzufügen.

Die erweiterte Gain Bandbreite erlaubt es Dir, den Gitarrensound durch viele verschiedene Styles zu steuern - von dem natürlich klingenden 'Aufbrechen' der Vintage Amps für singenden Blues, über die kräftigen Rocksounds der JCM800 bis zur modernen extremen Verzerrung für 'flüssiges' Sustain und brachiale Akkordsounds. Zusätzlich findest Du einen 'Deep' Regler, der Deinem Sound eine sonore Bassansprache, wie Du sie von einer Marshall 4x12" Box kennst.

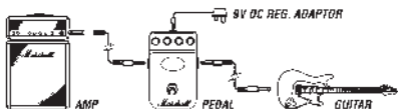
Der Guv'nor Plus hat einen passiven 'Hardware' Bypass, der im Bypassbetrieb absolut unverfälschten Sound garantiert. Die Tonintegrität und die Tonqualität des Gerätes selbst sind zudem unschlagbar.

Dieses Heft informiert Dich ausführlich über die Features

des Guv'nor Plus. Wir haben auch einige Einstellungsvorschläge für Dich als Hilfe beigefügt. Diese stellen nur einen Anhaltspunkt dar, und Du solltest wirklich experimentieren..

Wenn Du Dir sich die Zeit nimmst, die vielen verschiedenen Overdrive- und Distortion- Möglichkeiten des Guv'nor Plus zu erforschen, wirst Du ganz bestimmt nicht enttäuscht sein.

AUFBAU



Benutze ausschließlich hochqualitativ abgeschirmte Kabel. Benutze ein stabilisiertes 9V Netzteil mit dem negativen Pol in der Mitte.

Obwohl es selbstverständlich erscheint: die erste Maßnahme, um einen guten Effektsound zu bekommen (sei es in Sustain, Kompression usw.), ist es, den perfekten Bypass-Sound zu finden.

Erst dann kann mit dem Effektgerät eine korrekte Level-Einstellung vorgenommen werden, um den adäquaten Sound zu erhalten und die Lautstärke festzulegen. Es ist ratsam, sowohl gain als auch Volume beim Clean Kanal des Amps auf nicht weniger als ein Viertel einzustellen, da einige Verstärker in diesem Bereich den Sound sonst stark verfälschen.

FEATURES

1. Ausgangsbuchse

Dies ist die Ausgangsbuchse des Guv'nor Plus für den Anschluß an den Verstärker oder an ein weiteres Effektpedal.

2. Gain

Hiermit kann die Eingangsempfindlichkeit des Pedals, und damit die Verzerrung geregelt werden. Abhängig vom Signalpegal der Gitarre ist damit eine enorme Bandbreite an Sounds möglich. Die klassische Marshall Dreiweg-Soundschaltung garantiert Dir beim Guv'nor echten Marshall Sound in jeder Gitarrenanlage.

3. *Bass*

Reguliert die Bassfrequenzen des Klanges. Aufdrehen des Basses macht den Klang im allgemeinen wärmer und 'dicker'.

4. *Deep*

Fügt Deinem Tone aktiv ein straffes 'bottem end' mit tiefer Resonanz und unbeschreiblicher Fülle zu. Der Effekt ist nicht mit einer bekannten Art der Klangregelung zu vergleichen, sondern orientiert sich an der legendären 'Deep' Schaltung der Marshall JCM2000 Amps.

5. *DC Input*

Für den Anschluß eines stabilisierten 9V DC Netzteils, wenn Batteriebetrieb nicht erwünscht wird.

6. *LED*

Zeigt an, daß das Guv'nor Plus arbeitet.

7. *Treble*

Reguliert die höheren Frequenzen des Klanges, Aufdrehen macht den Klang heller, schäfter und schneidender.

8. *Mid*

Reguliert die mittleren Frequenzen im Sound. Aufdrehen macht den Klang fülliger und durchsetzungsfähiger, abdrehen dünner und schärfer. Bei vollem Gain und abgedrehten Mitten ergibt sich der begehrte 'ausgehölte' Metal Sound.

9. *Volume*

Regelt die Lautstärke des Guv'nor Plus. Damit kannst Du die Lautstärke bei eingeschaltetem Pedals festlegen. Ideal um von Rhythmus auf höhere Solo Lautstärken umzuschalten. Die erreichbaren Volume Level des Guv'nor Plus sind größer als die des Original Guv'nors, damit Du den Eingang Deines Verstärkers für noch mehr Verzerrung richtig schön 'kitzeln' kannst.

10. *In-Buchse*

Dies ist der Eingangsbuchse für direkten Anschluß von der Gitarre oder andere Effektpedale, falls Pedale aneinandergereiht werden.

9. *Fußschalter*

Zum Ein- und Ausschalten des Guv'nor Plus.

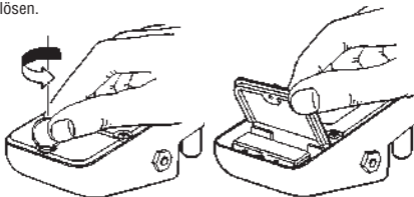
TROUBLE SHOOTING

	BATTERIE CHECKEN	KABEL CHECKEN	PEDALREGLER CHECKEN	NETZTEIL CHECKEN	VERSTÄRKERREGLER CHECKEN	GITARRE CHECKEN
KEIN AUSGANGSSIG- NAL KOMMT	✓	✓	✓	✓	✓	
GERÄUSCHE IM BYPASS HÖRBER SIND		✓				
DIE LED- ANZEIGE NICHT BRENNT	✓	✓		✓		
ZU VIEL TREBLE ODER ZISCHEN HÖRBER IST			✓		✓	
DER SOUND ZU MULMIG ODER ZU BASSIG IST		✓			✓	
UNGEWÖHN- LICHES FEEDBACK		✓	✓ TREBLE REDUZIEREN		✓ TREBLE REDUZIEREN	✓
UNGEWÖHN- LICHES BRUMMEN		✓	✓	✓	✓ GEHE WEG VOM AMP	
FEEDBACK IM BASSBEREICH						✓ PICKUPS VIBRIEREN EVTL

DEUTSCH

ERSETZEN DER BATTERIE

1. Um die batterie zu ersetzen, einfach die mit einer Münze abschraubbare Abdeckplatte durch Lockern der Schraube (s. Bild) öffnen, und den Verbindungsstecker von der Batterie lösen.



2. Eine 'PP3' Blockbatterie oder ähnliche Batterie verwenden (Alkaline-Batterie hält länger).

3. Immer die Batterie entfernen wenn das Pedal / die Batterie für längere Zeit nicht benutzt wird.



4. Altbatterien stets sachgemäß entsorgen.

TECHNISCHE MERKMALE

Spannungsversorgung	: 9V stabilisierte Gleichspannung, Mittelpol negativ
Stromverbrauch	: 9mA
Regler	: Gain, Volume, Bass, Deep, Treble & Mid
Schalter	: Ein/Aus Schalter
Indikatoren	: Ein/Aus LED
Buchsen	: Eingangs-/Ausgangsbuchsen
Eingangsimpedanz	: 1M Ω
Ausgangslastimpedanz	: max 1k Ω
Maße	: 120mm x 65mm x 55mm
Gewicht	: 510 grammes



'Valve-like 2nd harmonics and feel'



'Classic compression'



'Like adding another amp to your rig, incredibly versatile distortion pedal'



'Distortion so extreme it'll make the earth move !'



'Based on the classic chorus built into our Valvestate & Acoustic Soloist amps'



'Vintage vibrato and tremolo'

Marshall Amplification plc
Denbigh Road, Bletchley,
Milton Keynes, MK1 1DQ, England
Tel: (01908) 375411 Fax: (01908) 376118

Web Site: www.marshallamps.com

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication; due to our constant improvement and development, Marshall Amplification plc reserve the right to alter specifications without prior notice.