

Bedienungsanleitung

DB-30 DR. BEAT METRONOME

▪ Gerätebeschreibung

1. POWER Knopf

Schaltet das Gerät ein oder aus.

** Versichern Sie sich stets, dass der VOLUME Regler (7) ganz heruntergeregelt ist, bevor Sie das DB-30 einschalten. Selbst bei komplett heruntergeregelter Lautstärke, kann ein Geräusch beim Einschalten des Gerätes hörbar sein. Dies entspricht der Spezifikation des Gerätes und stellt keine Fehlfunktion dar.*

2. RHYTHM/BEAT Knopf

Schaltet das Gerät in den Metronom Modus. Wählt TEMPO/RHYTHM/BEAT an.

3. NOTE/PITCH Knopf

Schaltet das Gerät in den Referenz Ton Modus.

4. TEMPO/VALUE-runter/rauf Knöpfe

Verändert das Metronom Tempo oder andere im Display angezeigte Werte.

5. START/STOP Knopf

Startet und stoppt das Metronom und den Referenz Ton.

6. TAP/MUTE Knopf

Setzt das Metronom Tempo (als Tap-Funktion, bei gestopptem Metronom), und kann das Metronom stumm schalten (Mute-Funktion, bei aktiviertem Metronom).

7. VOLUME Rad

Regelt die Gesamtlautstärke.

8. Tempo Anzeige

Leuchtet entsprechend des aktuellen Tempos.

9. Display

Wechselnde Informationen entsprechend dem gerade angewähltem Modus werden angezeigt.

** Niemals starke Druckbelastung oder spitze Gegenstände auf das Display einwirken lassen, um Beschädigungen zu vermeiden.*

10. PHONES Buchse

An dieser Buchse können Kopfhörer angeschlossen werden.

** Um eine Störung der Umgebung zu vermeiden, sollte die Gesamtlautstärke möglichst gering gehalten werden. Auch bei der Nutzung von Kopfhörern sollten zu hohe Lautstärke Pegel vermieden werden, um eine Schädigung des Gehörs zu vermeiden.*

- Mit Hilfe einer Münze (unterhalb des Batteriefachs einführen) kann das Gerät senkrecht aufgestellt werden.

▪ Anwendungen

Das DB-30 als Metronom nutzen

1. Bei eingeschaltetem Gerät den RHYTHM/BEAT Knopf drücken, um in den Metronom Modus zu schalten. Wenn der DB-30 im Metronom Modus ist, dann ist im Display „RHYTHM“, „TEMPO“ und „BEAT“ zu lesen (kein Eintrag blinkt).
2. Mit den TEMPO/VALUE-runter/rauf Knöpfen kann das gewünschte Tempo (zwischen 30-250) bestimmt werden. Das Halten einer der beiden Knöpfe verursacht eine schnellere Veränderung der Werte.
3. START/STOP Knopf betätigen um das Metronom zu starten oder zu stoppen.
** Das Tempo kann nicht verändert werden, wenn der Eintrag „RHYTHM“ oder „BEAT“ blinkt. Sollte ein Eintrag blinken, den RHYTHM/BEAT Knopf so oft drücken, bis kein Eintrag mehr blinkt.*

Das Tempo über die Tap-Funktion bestimmen

Im Metronom Modus kann bei gestopptem Metronom das Tempo mit dem TAP/MUTE Knopf bestimmt werden.

Einfach den Knopf TAP/MUTE mindestens zweimal im gewünschten Tempo drücken und das Tempo wird übernommen.

** Die Tap-Funktion kann nicht ausgeführt werden, während das Metronom läuft.*

Die Art des Metronoms bestimmen

1. Im Metronom Modus den RHYTHM/BEAT Knopf so oft drücken, bis „RHYTHM“ oder „BEAT“ im Display blinkt.
2. Mit den TEMPO/VALUE-runter/rauf Knöpfen das gewünschte RHYTHM oder BEAT Muster auswählen.
Wenn „RHYTHM“ blinkt, kann aus 9 verschiedenen Rhythm Mustern ausgewählt werden.
Wenn „BEAT“ blinkt, kann aus 24 verschiedenen Beat Mustern ausgewählt werden.
Wenn bei der Auswahl des Beat Musters einer der TEMPO/VALUE Knöpfe gedrückt und gehalten wird, verändert sich der Wert kontinuierlich.

Erzeugen eines Referenz Tons

1. Bei eingeschaltetem Gerät den NOTE/PITCH Knopf drücken, um in den Referenz Ton Modus zu schalten. Im Referenz Ton Modus erscheint „PITCH“ oder „NOTE“ im Display.
2. Wenn „NOTE“ im Display erscheint, kann mit den TEMPO/VALUE-runter/rauf Knöpfen der Notename bestimmt werden. Der Notename kann in Halbtonschritten über eine Oktave von C-B bestimmt werden.

** Der Notename kann nicht bestimmt werden, wenn „PITCH“ im Display steht. Wenn der Notename bestimmt werden soll, muss der NOTE/PITCH Knopf so oft gedrückt werden, bis NOTE im Display erscheint.*

3. Den START/STOP Knopf drücken, um den Referenz Ton erklingen zu lassen. Zum Beenden der Referenz Ton Wiedergabe den Taster START/STOP Knopf nochmals drücken.

Bestimmen der Referenz Tonhöhe (Pitch)

1. Den NOTE/PITCH Knopf drücken bis „PITCH“ im Display erscheint.
2. Mit den TEMPO/VALUE-runter/rauf Knöpfen die Referenz Tonhöhe bestimmen. Die Referenz Tonhöhe ist bezogen auf den Ton A4, die im Frequenzbereich von 438-445 Hz bestimmt werden kann.

** Soll der Notename bestimmt werden, den NOTE/PITCH Knopf so oft drücken, bis „NOTE“ im Display erscheint.*

Was ist die Referenz Tonhöhe?

Die Frequenz für den Ton A4 (das mittlere A (=a') auf einem Klavier), der auf einem Instrument (z.B. einem Klavier) gespielt wird, nach dem alle anderen Instrumente bei einer musikalischen Darbietung gestimmt werden, heißt die Referenz Tonhöhe.

▪ Weitere Funktionen

Auto Power Off-Funktion

Die Auto Power Off Funktion hilft die Lebensdauer der Batterie zu verlängern. Wird vom DB-30 über 60 min. keine Funktion ausgeführt und kein Knopf gedrückt, schaltet sich das Gerät automatisch aus.

Deaktivierung der Auto Power Off-Funktion

Wird der TAP/MUTE Knopf gedrückt und gehalten, und das Gerät mit dem POWER Knopf eingeschaltet, erscheint im Display „OF“. Nun ist die Auto Power Off-Funktion bis zum nächsten Einschalten des DB-30 deaktiviert.

Batteriewechsel (Typ: DC 3V CR2032)

Bei stark abnehmendem Displaykontrast und stark reduzierter Gesamtlautstärke, sollte die Batterie des DB-30 ersetzt werden.

1. Auf der Rückseite des Gerätes die Schraube des Batteriefachs lösen und die Abdeckung entfernen.
2. Die alte Batterie durch eine neue Batterie des gleichen Typs (CR2032) ersetzen.
**Die Batterie muss mit dem „+“ Pol nach oben eingelegt werden.*

Werkseinstellungen aufrufen

Ein Aufrufen der Werkseinstellungen bedeutet die Einstellungen des DB-30 in den Auslieferungszustand zurückzusetzen.

Vor dem Einschalten den START/STOP Knopf drücken und das Gerät mit dem POWER Knopf einschalten. Im Display erscheint „F“ und die Einstellungen sind zurückgesetzt.

Wir bedanken uns für Ihre Entscheidung zum BOSS DB-90 METRONOME Dr. Beat.

Lesen Sie zunächst die Sicherheitshinweise auf dem beigegeführten Beiblatt. Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich einen Überblick über alle Funktionen zu verschaffen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Bei Werksauslieferung ist die Batterie des DB-90 nicht installiert. Lesen Sie den Abschnitt "Wechseln der Batterie" und folgen Sie den Hinweisen.

Copyright © 2005 BOSS CORPORATION Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf einer ausdrücklichen, schriftlichen Genehmigung der BOSS CORPORATION.

Eigenschaften

○ **Große, beleuchtete LCD Anzeige mit digitaler Metronom-Pendel-Anzeige**

○ **PCM Click Sound und interne Drum Sounds**

Zusätzlich zu den hochwertigen PCM Click-Sounds, können Sie Stimmen (human voice) und Drum Sounds als Klangerzeuger für das Metronom wählen.

○ **Note Mixing-Funktion**

Die Lautstärke der vier verschiedenen Notenwerte (Viertel, Achtel, Sechzehntel und Achtel-Triole) und Akzente sind regelbar, somit können Original Rhythm-Styles schnell und einfach eingestellt werden.

○ **Loop Play**

Sie können abgespeicherte Metronom Einstellungen in vorgefertigten Sequenzen benutzen, und können diese für eine festgelegte Anzahl von Durchgängen laufen lassen. Hiermit können Sie zu zahlreichen geraden und ungeraden Rhythmen üben.

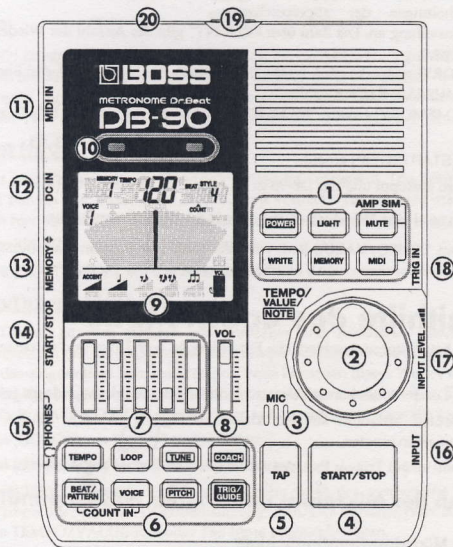
○ **Amp Simulator**

Der DB-90 ist mit einer Input-Buchse ausgestattet. Hier können Sie eine Gitarre oder einen Bass anschließen und mit dem Metronom spielen. Mit der eingebauten Ampsimulation können Sie den DB-90 als Mini Übungs-Verstärker nutzen.

○ **Integrierte Rhythm Coach-Funktion, perfekt für das individuelle Üben**

Der DB-90 besitzt eine Rhythm Coach-Funktion, zum effektivem Üben mit Trigger Pads und dem internen Mikrofon des DB-90.

Die Bedienoberfläche



1. **[POWER]** Schaltet das Gerät ein und aus.

* Achten Sie darauf, dass die Lautstärke beim Einschalten heruntergeregelt ist. Trotz heruntergeregelter Lautstärke ist beim Einschalten ein kleines Geräusch zu hören. Dies ist keine Fehlfunktion.

[LIGHT] Schaltet die Beleuchtung der Anzeige ein und aus.

[MUTE] Stummschaltet das Metronom-Sounds.

* Diese Funktion kann nicht abgespeichert werden.

[WRITE] Drücken Sie diese Taste, wenn Einstellungen abgespeichert werden sollen.

[MEMORY] Anwählen des Speicherplatzes.

[MIDI] Umschalten zum MIDI Modus.

2. **TEMPO/VALUE-Rad** Ändern des Tempos und der Einstellungen.

3. **MIC**

Sie können verschiedene Übungen im Coach-Mode durchführen. Der Sound Ihres Practice Pads o.ä. wird hierfür über das Mikrofon aufgenommen.

4. **[START/STOP]**

Start- und Stop-Taste für das Metronom, Loop Play, Stimmton und Rhythm Coach.

5. **[TAP]**

Eintippen des Metronom Tempos.

* Diese Funktion ist nicht verfügbar im Loop Play Modus, Stimmton Modus, und MIDI Modus.

6. **[TEMPO]** Verändert das Tempo.

[LOOP] Wechseln zum Loop Play Modus.

[TUNE] Wechsel zum Stimmton-Mode. Ändern des Stimmtons.

[COACH] Schaltet das Gerät in den Coach Modus.

○ **Count In-Funktion**

Sie können das Gerät so einstellen, dass ein Einzähler erklingt, bevor das Metronom startet.

○ **Reference Tone-Funktion**

Der DB-90 hat eine chromatischen Tonerzeuger, der Töne in 5 Oktaven (C2-B6) erzeugen kann.

○ **Memory-Funktion**

Es können 50 verschiedene Metronom-Einstellungen und 10 Stimmton-Einstellungen gespeichert werden.

○ **START/STOP-Buchse**

Sie können ein FS-5U (oder FS-6) Fußtaster an die START/STOP-Buchse anschließen und das Metronom mit dem Fußtaster starten/stoppen.

○ **MEMORY UP/DOWN-Buchse**

Sie können ein FS-5U (oder FS-6) Fußtaster an die MEMORY UP/DOWN-Buchse anschließen, um die Speicherplätze per Fußtaster auszuwählen.

○ **MIDI IN-Anschluss**

Sie können ein externes MIDI Gerät mit dem MIDI IN-Anschluss verbinden, das Tempo mit dem externen Gerät synchronisieren, und das Metronom von dort aus starten.

■ Zeichenerklärung in dieser Anleitung

Texte oder Zahlen in eckigen Klammern [] stehen für Taster; z.B. [TAP] -> TAP-Taster.

Drücken Sie den [COACH] Taster um zwischen den vier Übungs-Moden zu wechseln.

[BEAT/PATTERN] Umschalten zwischen Metronom-Beat und Pattern.

[VOICE] Wechselt den Klang für das Metronom.

* Wird nicht verändert, wenn Pattern ausgewählt ist.

[PITCH] Wechsel zum Stimmton-Modus. Ändern der Tonhöhe des Stimmtons.

[TRIG/GUIDE] Wechsel zum Coach Modus.

Einstellen von "Pad Sensitivity" und "Time Check".

7. Rhythm Level-Regler

Adjust the volume of the accent on the first beat and the volume of each rhythm.

* Diese Einstellung ist beim Metronome-Modus (außer Count-in Operation), und MIDI Modus verfügbar.

8. Master Volume-Regler

Regelt die Gesamtlautstärke.

* Die Gesamtlautstärke wird nicht mit Memory abgespeichert.

9. Display

Die im Display angezeigten Informationen sind von den einzelnen Modi abhängig.

10. Tempo-Anzeige

Lämpchen, dass im Tempo blinkt.

11. MIDI IN-Anschluss

Zur Verbindung mit einem MIDI OUT-Anschluss eines MIDI Sequencers.

12. DC IN-Buchse

Stromanschluss für einen AC-Adapter (PSA-Serie).

13. MEMORY ▲▼-Buchse (Stereo-Buchse)

Ein Fußtaster (FS-5U oder FS-6, separat erhältlich) kann hier angeschlossen werden.

Sie können die Speicherplätze mit einem Fußtaster umschalten.

14. START/STOP-Buchse (monaural-Buchse)

Ein Fußtaster (FS-5U oder FS-6, separat erhältlich) kann hier angeschlossen werden.

Sie können den Fußtaster für folgende Funktionen benutzen: Metronom Start/Stop, Loop Play, Stimmton und Rhythm Coach.

15. PHONES-Buchsen

Kopfhöreranschluss. Beide Buchsen können gleichzeitig benutzt werden.

16. INPUT-Buchse (Mono)

Schließen Sie hier eine elektrische Gitarre oder einen Bass an.

17. INPUT LEVEL-Lautstärke

Regelt die Lautstärke des an der Input-Buchse angeschlossenen Gerätes.

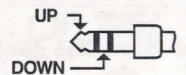
18. TRIG IN-Buchse (Mono-Buchse)

Schließen Sie hier ein Trigger Pad (Roland PD-8 oder V-Pad, separat erhältlich) an.

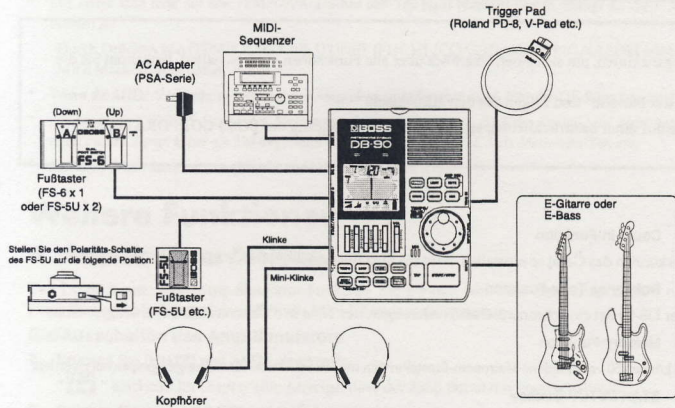
19. Anschlussgewinde für den Beckenständer (M6)

20. Diebstahlsicherung (K)

<http://www.kensington.com/>



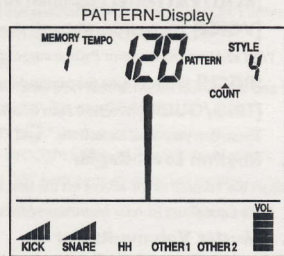
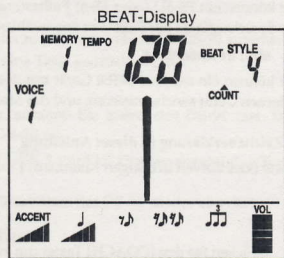
Die Anschlüsse



Anwendung des Metronoms

Der Metronome Mode

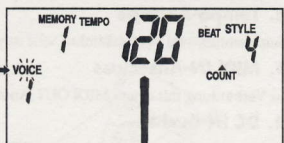
- Drücken Sie [TEMPO].
Der Tempo-Wert blinkt mehrmals im Display.
- Stellen Sie mit dem TEMPO/VALUE-Rad den gewünschten Wert ein.
- Drücken Sie [BEAT/PATTERN].
"BEAT" oder "PATTERN" blinkt.
Wenn Sie "BEAT" auswählen, erscheint eine Note im Display.
Wenn Sie "PATTERN" auswählen, dann erscheint KICK, SNARE, etc. im Display.
- Wählen Sie mit dem TEMPO/VALUE-Rad die gewünschte "BEAT" oder "PATTERN" Nummer.
"BEAT" gibt einen einfachen Viertelnoten-Beat aus. (Durch drücken von [VOICE] während der "BEAT" Einstellung können Sie einen von vier Tönen auswählen).
Wählen Sie "PATTERN" um Drumgrooves abzuspielen (Drumsounds und Grooves sind bei "PATTERN" festeingestellt).
- Drücken Sie [START/STOP], um das Metronom zu starten. Drücken Sie [START/STOP] erneut, um das Metronom zu stoppen.



Wechseln des Metronom-Sounds

Sie können zwischen vier verschiedenen Sounds auswählen ("BEAT" muss ausgewählt sein).

- Drücken Sie [VOICE].
Die Funktion "BEAT" wird automatisch ausgewählt, und "VOICE" blinkt.
- Wählen Sie mit dem TEMPO/VALUE-Rad den Sound aus.
 - Standard Metronom Sound
 - Electronic Metronom Sound
 - Electronic Click Sound
 - Stimme



Einstellen des Tempos mit Tap Input

Sie können das Tempo durch mehrmaliges drücken des [TAP]-Tasters im Metronom-Modus einstellen. ; Das Tempo wird entsprechend dem Timing beim eintippen eingestellt. Es können Tempi zwischen 30-250 BPM eingestellt werden.

Im Coach mode kann das Tempo ebenfalls auf diese Weise eingestellt werden.

Erzeugen von eigenen Rhythmen

Beim Metronom-Mode können Sie mit den 5 Schieberegler unter dem Display (ACCENT und J, ♪, ♫, ♬, ♮ -Regler) den Metronom-Beat verändern.

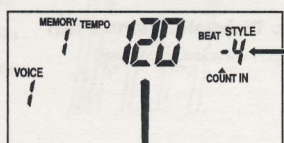
Die Lautstärke für den Akzent und den einzelnen Rhythmen kann in fünf Stufen geregelt werden. Sie können diese Einstellungen unter Memory abspeichern. Lesen Sie den Abschnitt "Abspeichern von Einstellungen".

* "EDIT" wird angezeigt, wenn Sie abgespeicherte Einstellungen verändern.

Die Count-In-Funktion

Sie können das Metronom so einstellen, dass ein Einzähler erklingt bevor das Metronom startet. (Einstellung ist verfügbar im Metronome Mode, Loop Play Mode, Coach Mode, und MIDI Mode.)

- Drücken Sie [BEAT/PATTERN] und [VOICE] gleichzeitig.
- Drücken Sie [START/STOP] um das Metronom zu starten.
Der Einzähler wird abgespielt und das Metronom startet danach.



Drücken Sie [BEAT/PATTERN] und [VOICE], um die Count-in-Funktion auszuschalten.

- * Das Metronom startet immer mit dem Einzähler wenn die Count-In-Funktion eingestellt ist.
- * Die Count-In-Funktion ist deaktiviert, wenn das DB-90 erneut eingeschaltet wird.
- * Der Sound des Einzählers ist nicht veränderbar.

Einstellen der Anzahl der Schläge des Einzählers

Wenn [BEAT/PATTERN] und [VOICE] gleichzeitig gedrückt werden, wird die Anzahl der Schläge des Einzählers angezeigt.

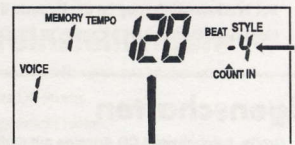
Wählen Sie mit dem TEMPO/VALUE-Rad die gewünschte Zahl (von 1 bis 8) aus.

Mute-Funktion

Sie können den Klang des Metronoms zeitweise stummschalten, während das Metronom weiterläuft.

- Drücken Sie [MUTE].
"MUTE" erscheint im Display. Das Metronom ist stummgeschaltet (läuft aber weiter).
- Drücken Sie [MUTE] erneut.
Das Metronom ist wieder hörbar und "MUTE" wird nicht mehr angezeigt.

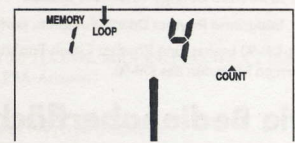
* Die Mute-Funktion kann nicht abgespeichert werden.



Loop Play (Loop Play Mode)

Sie können abgespeicherte Metronom Einstellungen hintereinander abspielen lassen. Einstellungen mit unterschiedlichen Tempi und Rhythmen können direkt hintereinander abgespielt werden und sind perfekt geeignet zum Rhythmus- und Timing-Üben. Diese Funktion kann auch zum Üben für ungerade Takte benutzt werden.

- Drücken Sie [LOOP].
Das DB-90 wechselt zum Loop Play Mode. "LOOP" erscheint im Display.
- Drücken Sie [START/STOP] um Loop Play zu starten.
Während der Loop abgespielt wird, zeigt die Nummer in der Mitte des Displays die Anzahl der Wiederholungen der abgespeicherten Metronom-Einstellung an. Die Zahl über "COUNT" gibt die Anzahl der Wiederholungen des gesamten Loops.
Wenn [MEMORY] gedrückt wird, blinkt "MEMORY"; Sie können jetzt den Speicherplatz mit dem TEMPO/VALUE-Rad auswählen.
Drücken Sie [MEMORY] erneut; "MEMORY" leuchtet permanent, das DB-90 kehrt zum Loop Play zurück.



- Drücken Sie [START/STOP] erneut.
Loop Play wird gestoppt und das DB-90 ist im Loop Play Standby-Modus.

Ändern der Anzahl der Wiederholungen eines Speicherplatzes

Stellen Sie mit dem TEMPO/VALUE-Rad, während Loop Play sich im Standby-Modus befindet, die Anzahl der Wiederholungen (von 0 bis 255 möglich) ein.

Üben mithilfe des Coach Mode

Der Coach Mode beinhaltet unterschiedliche Einstellungen zum Üben und verbessern von Timing und Schnelligkeit.

In jedem der vier Coach Modes können Unterschiedliche Schwierigkeitsgrade eingestellt werden. Mit dem eingebauten Mikrophon können Akustische Signale (Akustik Drums, Practice Pad, Klatschen, etc.) gemessen werden.

Sie können auch mit einem Trigger Pad, das an die TRIG IN-Buchse angeschlossen wird, üben.

Einstellen der Mikrofon- und Trigger Pad-Empfindlichkeit

Einstellen der Mikrofon-Empfindlichkeit

- Vergewissern Sie sich, dass nichts an die TRIG IN-Buchse angeschlossen ist.
- Drücken Sie [TRIG/GUIDE] damit "SENS" blinkt.
- Stellen Sie den "SENS" -Wert mit dem TEMPO/VALUE-Rad ein, bis ein Punkt ("●") im TRIG bereich erscheint, wenn Sie z.B. auf Ihr Practice Pad schlagen.



* Wenn Sie "SENS" zu hoch einstellen, kann es zu Rückkopplungen durch den ausgegebenen Metronom Ton führen. Wenn das passiert, regeln Sie "SENS" herunter.

* Wenn der Trigger auf die Metronom-Lautstärke reagiert, drehen Sie die Gesamtlautstärke des DB-90 herunter.

Einstellen der Trigger Pad-Empfindlichkeit

- Schließen Sie ein Trigger Pad an die TRIG IN-Buchse an.
- Drücken Sie [TRIG/GUIDE], damit "SENS" blinkt.
- Stellen Sie den "SENS" -Wert mit dem TEMPO/VALUE-Rad ein, bis ein Punkt ("●") im TRIG bereich erscheint, wenn Sie auf Ihr Trigger Pad schlagen.
Die Empfindlichkeit wird höher wenn der "SENS"-Wert erhöht wird.
"SENS" Wert 1, 2,16
Empfindlichkeit Gering-----Hoch

Ein Punkt erscheint im gleichen Moment, wenn das DB-90 angetriggert wird.

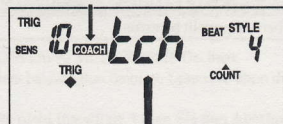
* Alle Töne sind fest eingestellt. Benutzen Sie den Master Volume-Regler, um die Metronom Lautstärke einzustellen.

* Beachten Sie, dass das DB-90 Rim Shots nicht von normalen Schlägen unterscheidet, auch wenn das Trigger Pad diese Funktion unterstützt.

■ Üben mithilfe des Rhythm Coach

1. Drücken Sie [COACH].

"COACH" erscheint im Display und das DB-90 befindet sich im Coach Mode. Drücken Sie den [COACH]-Taster um eine der vier Übungs-Kategorien auszuwählen.



eCh	1. Time Check	Genauigkeits- und Timing-Übung
qct	2. Quiet Count	
gud	3. Gradual Up/Down	Ausdauer- und Konditions-Übung
sud	4. Step Up/Down	

2. Drücken Sie [START/STOP] um das Metronom und die Übung zu starten.

- Metronom Pattern werden entsprechend den Metronom Mode-Einstellungen abgespielt.
- Der Sound des Rhythm Coach Tons ist nicht auswählbar.
- Regeln Sie die Lautstärke mit dem Master Volume Regler
- Drücken Sie [COACH] oder [TRIG/GUIDE] um das Metronom anzuhalten.
- Verändern Siedas Tempo mit dem TEMPO/VALUE-Rad oder durch drücken von [TAP].

* Der Trigger-Sound ist im Coach Mode verfügbar.

Time Check (eCh)

Hier können Sie exaktes Timing zum Metronom üben. Spielen Sie Viertelnoten zum Metronom. Das Display zeigt Ihnen an, ob Sie synchron zum Metronom spielen. Das Timing für Viertelnoten (J) wird überprüft.

1. Drücken Sie [COACH], um "eCh" auszuwählen
2. Drücken Sie [START/STOP], um die Übung zu starten.



* Wenn [GOOD] ständig im Display erscheint, nachdem Sie [START/STOP] gedrückt haben, ohne dass Sie ein Signal von Ihrem Pad geben, dann ist die Eingangsempfindlichkeit zu hoch eingestellt. Das Mikrophon reagiert auf den ausgegebenen Metronom-Ton. Lesen Sie "Einstellen der Trigger-Pad Empfindlichkeit", und regeln Sie den SENS-Wert herunter.

Quiet Count (qct)

Quiet Count ist eine Übung, um das "interne" Timing zu verbessern. Das Metronom spielt vier Takte laut und danach vier Takte leise. Dieser Loop von acht Takten wird ständig wiederholt. Spielen Sie auch hier Viertelnoten zum Metronom.

1. Drücken Sie [COACH], um "qct" auszuwählen.
2. Drücken Sie [START/STOP], um die Übung zu starten.

Gradual Up/Down (gud)

"Gradual Up/Down" ist zum steigern von Ausdauer und Kondition, durch gleichmässiges anheben und absenken des Übungstempos. Das Tempo erhöht sich 1BPM alle zwei Schläge bis zum Erreichen des eingestellten Maximal-Tempos. Beim Erreichen dieses Wertes wird das Tempo 5 BPM alle vier Takte langsamer, bis Sie das Ausgangstempo wieder erreichen. Der Vorgang wird dann wiederholt. Wenn "PATTERN" angewählt ist, ändert sich das Tempo alle zwei Takte.

1. Drücken Sie [COACH], um "gud" auszuwählen
2. Drücken Sie [START/STOP], um die Übung zu starten.

Wenn Sie [WRITE] während der Übung drücken, wird der momentane Tempo-Wert als Maximal-Tempo übernommen (Werkseinstellung: 250). Der Minimal-Wert ist das Tempo, das Sie mit dem TEMPO/VALUE-Rad oder Tap Input eingestellt haben.

* Das Verändern des Minimal-Tempos setzt das Maximal-Tempo automatisch auf 250.

Step Up/Down (sud)

Hier wird das Tempo langsamer erhöht/gesenkt als im "Gradual Up/Down-Mode". Das Tempo erhöht sich um 5 BPM alle vier Takte bis zum Erreichen des eingestellten Maximal-Tempos. Beim Erreichen dieses Wertes wird das Tempo 5 BPM alle vier Takte langsamer, bis Sie das Ausgangstempo wieder erreichen. Der Vorgang wird dann wiederholt.

1. Drücken Sie [COACH], um "sud" auszuwählen.
2. Drücken Sie [START/STOP], um die Übung zu starten.

Wenn Sie [WRITE] während der Übung drücken, wird der momentane Tempo-Wert als Maximal-Tempo übernommen (Werkseinstellung: 250). Der Minimal-Wert ist das Tempo, das Sie mit dem TEMPO/VALUE-Rad oder Tap Input eingestellt haben.

* Verändern des Minimal-Tempos, setzt das Maximal-Tempo automatisch auf 250.

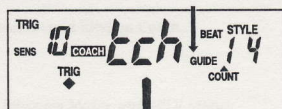
■ Verändern des Schwierigkeitsgrades

Sie können den Schwierigkeitsgrad in drei Kategorien einstellen. Die Toleranz wird bei zunehmendem Schwierigkeitsgrad geringer.

Sie können die Übungen Ihrem eigenen Spiel-Level anpassen.

1. Drücken Sie [TRIG/GUIDE], so dass "GUIDE" im Display erscheint.
2. Wählen Sie den Schwierigkeitsgrad mit dem TEMPO/VALUE-Rad aus.

- 1: EASY
- 2: NORMAL
- 3: HARD (Nur ganz präzise getroffene Schläge werden angezeigt)



Die Programmspeicher

Sie können bis zu 50 verschiedene Metronom-Einstellungen und 10 verschiedene Stimmton-Einstellungen abspeichern.

■ Aufrufen der Programmspeicher (Memory)

1. Wenn "MEMORY" leuchtet, drücken Sie [MEMORY] damit "MEMORY" im Display blinkt.

2. Während "MEMORY" blinkt, können Sie die Speicher-Nummer mit dem TEMPO/VALUE-Rad auswählen.

* Wenn Sie [WRITE] drücken, während der Speicherplatz ausgewählt werden kann ("MEMORY" blinkt), können Sie jetzt die Ziel-Programmspeicher für den Speichervorgang auswählen (Die Memory-Nummer blinkt).

• Abspeichern von Einstellungen

1. Drücken Sie [WRITE], wenn die Memory-Nummer leuchtet.

Die Memory-Nummer blinkt.

2. Wählen Sie mit dem TEMPO/VALUE-Rad den gewünschten Speicherplatz aus.

* Durch Drücken von [START/STOP] wird der Vorgang abgebrochen, und die Memory-Nummer leuchtet wieder.

3. Drücken Sie erneut [WRITE], um die Einstellungen abzuspeichern. Die Memory-Nummer blinkt schneller.

Wenn die Memory-Nummer konstant leuchtet, ist der Speichervorgang erfolgreich abgeschlossen.

* Schalten Sie das Gerät nicht aus, während der Speichervorgang durchgeführt wird (Wenn die Memory-Nummer schneller blinkt).

* "EDIT" wird im Display angezeigt, wenn Sie gespeicherte Einstellungen verändern.



Abspielen des Stimmtons

1. Drücken Sie [TUNE], um den Stimmton-Mode zu aktivieren.

Wenn sich das DB-90 im Stimmton-Mode befindet, wird "NOTE" und "PITCH" im Display angezeigt.

2. Wählen Sie den Ton mit dem TEMPO/VALUE-Rad.

Sie können Töne in Halbtonschritten zwischen C2 und B6 auswählen.

3. Drücken Sie [START/STOP], um den Stimmton abzuspielen.

"MUTE" verschwindet im Display.

Drücken Sie erneut [START/STOP], um den Stimmton auszuschalten. "MUTE" erscheint im Display.

* Sie können den Stimmton auch mit dem [MUTE]-Taster spielen/stoppen.



■ Einstellen der Tonhöhe des Stimmtons

1. Drücken Sie [PITCH] im Stimmton-Mode, damit "PITCH" im Display blinkt.

2. Stellen Sie die Tonhöhe mit dem TEMPO/VALUE-Rad ein.

Die Tonhöhe des Stimmtons ist auf den Wert A4 eingestellt. Der Frequenzbereich zwischen 438 Hz und 445 Hz kann ausgewählt werden.

* Der Stimmton kann nicht verändert werden, wenn "PITCH" im Display blinkt. Wenn Sie den Stimmton verändern möchten, drücken Sie [TUNE], damit "PITCH" aufhört zu blinken und wieder normal im Display leuchtet.

* Was ist ein Stimmton?

Die Frequenz des Tons A4 (das mittlere A auf dem Klavier) wird als Referenz zum Stimmen aller Instrumente genommen.

Die MIDI-Anwendung

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) ist ein universaler Standard zum Übertragen von Daten zwischen elektronischen Instrumenten und Computern. Wenn zwei Geräte mit MIDI-Kabeln verbunden sind, kann jedes Gerät Daten senden oder empfangen.

Das DB-90 startet, stoppt, und zeigt das Tempo synchron zum externen MIDI-Gerät (über den MIDI OUT des externen Gerätes angeschlossen) an.

Wenn das "Master"-Gerät gestartet oder angehalten wird, wird eine MIDI-Meldung für diese Funktion an das angeschlossene Gerät übertragen.

Das "Slave"-Gerät folgt der Meldung, und startet oder stoppt entsprechend.

Das Tempo des "Master"-Geräts wird ebenfalls über MIDI übertragen.

Das "Slave"-Gerät übernimmt ebenfalls die Tempoangabe.

■ Die Synchronisations-Daten des DB-90

Die folgenden MIDI-Meldungen werden vom DB-90 verwendet:

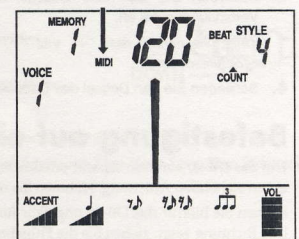
- Start
- Continue
- Timing Clock
- Stop
- Active Sensing

1. Drücken Sie [MIDI].

Das DB-90 wechselt zum Metronome-Mode und MIDI Mode. MIDI-Empfang ist möglich.

"MIDI" leuchtet permanent.

Wenn das externe MIDI-Gerät gestartet oder angehalten wird, startet/stoppt das DB-90 entsprechend.



2. Drücken Sie erneut [MIDI].

Der MIDI Mode ist ausgeschaltet und das DB-90 befindet sich wieder im Metronom-Mode.

* Das Tempo kann nicht mit dem TEMPO/VALUE-Rad oder Tap-Input verändert werden, solange der MIDI-Mode aktiviert ist.

Durch Drücken von [TEMPO], [LOOP], [TUNE], [PITCH], [COACH], oder [TRIG/GUIDE] wird der MIDI Mode ausgeschaltet.

* Wenn die MIDI-Verbindung während des Abspielens unterbrochen wird, hört der DB-90 auf zu spielen.

* Abhängig vom VOICE-Sound des Metronoms, kann es passieren, dass die Tonausgabe nicht korrekt erfolgt wenn Tempi höher als 220 angewählt sind. Wählen Sie VOICE 3 als Metronom-Ton aus.

* Im MIDI-Mode kann nicht auf Speicherplätze zugegriffen werden.


Weitere Funktionen

Amp Simulator-Funktion

Das DB-90 besitzt eine Amp-Simulator-Funktion. Sie können hier eine elektrische Gitarre oder einen Bass anschließen und das DB-90 als Mini-Übungs-Amp benutzen.

Ein/Ausschalten des Amp Simulators

1. Drücken Sie [MUTE] und [MIDI] gleichzeitig.

"" erscheint im Display (die Anzeige, dass der Amp Simulator eingeschaltet ist).

2. Drücken Sie erneut [MUTE] und [MIDI] gleichzeitig.

Das Amp-Symbol verschwindet im Display, und der Amp Simulator ist ausgeschaltet.


* Der Amp Simulator-Status (On/Off) kann bei Memory abgespeichert werden.

Die "Auto Power Off"-Funktion

Die Auto Power Off-Funktion hilft Ihnen, Ihre Batterien zu schonen, indem das DB-90 automatisch ausgeschaltet wird, wenn innerhalb von 60 Minuten keine Taste gedrückt wurde.

Abschalten der Auto Power Off-Funktion

Um die Auto Power Off-Funktion auszuschalten, schalten Sie zuerst das DB-90 aus. Dann halten Sie [TAP] gedrückt, und schalten Sie das DB-90 ein.


Die Auto Power Off-Funktion ist ausgeschaltet. "" wird im Display angezeigt, während [TAP] gedrückt wird.

Die Auto Power Off-Funktion ist beim nächsten Einschalten des DB-90 wieder aktiviert.

Die "Auto Backlight Off"-Funktion


Drücken Sie [LIGHT] um die Display-Beleuchtung (Backlight) einzuschalten.

Die Beleuchtung wird automatisch nach 5 Sekunden ausgeschaltet (Auto Backlight Off-Funktion).

"" wird nicht im Display angezeigt, wenn "Auto Backlight Off" aktiviert ist.

Abschalten der Auto Backlight Off-Funktion

Wenn die Display-Beleuchtung permanent eingeschaltet sein soll, schalten Sie zuerst das DB-90 aus. Halten Sie dann [LIGHT] gedrückt, und schalten Sie das DB-90 ein.

Die Auto Backlight Off-Funktion ist ausgeschaltet. "" erscheint im Display.

Beim nächsten Einschalten des DB-90 ist die Auto Backlight Off-Funktion wieder aktiviert.

* Der Status von "Auto Power Off" und "Auto Backlight Off" kann nicht abgespeichert werden.

Wechseln der Batterie

Das Display und die LED Anzeige leuchten schwächer, wenn die Batteriespannung nachlässt. Wechseln Sie dann die Batterie so schnell wie möglich.

* Wenn Sie das DB-90 mit einem Netzadapter betreiben, und eine Batterie ist im Gerät, dann bleibt das DB-90 auch bei einem Stromausfall eingeschaltet.

* Die abgespeicherten Einstellungen gehen verloren, wenn Sie die Batterie aus dem Gerät nehmen oder die Batterie komplett leer ist.

* Wenn Sie das Gerät umgedreht hinlegen, achten Sie darauf, dass keine Taster oder Regler beschädigt werden.

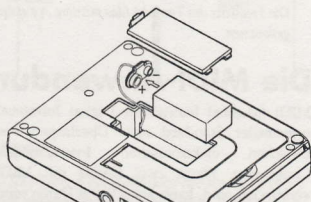
1. Lösen Sie den Deckel des Batteriefachs (am Boden des Gehäuses).

2. Nehmen Sie die Batterie heraus und lösen sie vom Verbindungskabel.

3. Schließen Sie die neue Batterie an das Verbindungskabel an.

* Achten Sie darauf, dass "+" und "-" richtig angeschlossen sind.

4. Schließen Sie den Deckel des Batteriefachs.



Befestigung auf einem Beckenständer

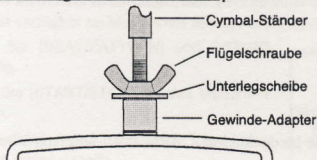
Um das DB-90 auf dem separat erhältlichen MDY-10U Beckenständer zu befestigen, folgen Sie der unten stehenden Anleitung. Nehmen Sie die Flügelmutter und Unterlegscheibe des MDY-10U.

Drehen Sie hierfür das DB-90 ungefähr fünf Umdrehungen auf den MDY-10U. Wenn das DB-90 in ihre Richtung zeigt, ziehen Sie die Flügelmutter zur Stabilisierung der Verbindung fest.

Wenn Sie das DB-90 auf einem normalen Beckenständer befestigen möchten, benutzen Sie den beigefügten Boss Gewinde-Adapter (Durchmesser: 8 mm), wenn das Gewinde des Beckenständers größer als das vorgesehene Anschlussgewinde im DB-90 (Durchmesser: 6 mm) ist. (Siehe folgende Darstellung.)

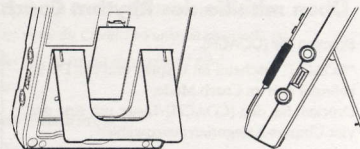
* Wenden Sie keine Gewalt beim Verschrauben an. Das kann zu Beschädigungen am Gerät führen.

Verwendung des Gewinde-Adapters



Benutzen des Ständers


Sie können den Ständer des DB-90 wie neben dargestellt benutzen.



Abrufen der Werksvoreinstellungen

Alle Einstellungen des DB-90 werden auf die Werksvoreinstellungen zurückgesetzt.

Halten Sie [MEMORY] gedrückt, und schalten Sie das DB-90 ein.

"" wird angezeigt, während Sie [MEMORY] gedrückt halten.

Die Werksvoreinstellungen sind wieder eingestellt.

Technische Daten

Metronom

- Tempo: =30-250, ±0.1% - BEAT1: 1-9 - BEAT2: OFF, 1-9

- PATTERN: 30 (8-BEAT x 4, 16-BEAT x 3, SHUFFLE x 3, FUNK x 2, JAZZ x 2, BLUES, TECHNO, HOUSE, COUNTRY, REGGAE, CLAVE 3-2, CLAVE 2-3, SALSA, RUMBA, BOSSA NOVA, SAMBA, WALTZ, TANGO, MAMBO, CHACHACHA, MARCH)

- BEAT Tone: Voice 1 (Standard Metronom-Sound), Voice 2 (Elektronischer Metronom-Sound), Voice 3 (Elektronischer Click-Sound), Voice 4 (Stimme)

Rhythm Coach: Time Check, Quiet Count, Gradual Up/Down, Step Up/Down

Stimmton: - Referenz-Tonhöhe: A4=438 Hz-445 Hz (1 Hz Schritte) - Referenzton-Bereich: C2-B6 (5 Oktaven, 12 Halbtöne), ±1 Cent

Auto Power Off-Funktion: Schaltet das Gerät nach 60 Minuten aus, wenn in dieser Zeit kein Taster benutzt wurde.

Speicher: - Metronome: 50 - Referenztone: 10

Anzeigen: LCD Display, Tempo LED x 2

Anschlüsse: TRIG IN, START/STOP, MEMORY UP/DOWN, MIDI IN, PHONES x 2 (Klinke, Miniklinke), INPUT, AC Adapter-Buchse (für BOSS PSA-Adapter)

Lautsprecher: 50 mm x 1

Stromversorgung: DV 9 V: Trockenbatterien 6LR61 (9V) type (Alkaline),

Trockenbatterie 6F22 (9V) type (Carbon)

AC-Adapter (PSA-Serie)

Stromverbrauch: 85 mA oder weniger (mit Stimmton)

190 mA oder weniger (mit Signal an der INPUT-Buchse)

- Batterie-Lebensdauer bei Dauerbetrieb:

Carbon: ca. 1.5 Stunden, Alkaline: ca. 6 Stunden

* Diese Angaben sind variabel, je nach Art der Benutzung des DB-90 und Zustand der Batterie.

Abmessungen: 122 (B) x 164 (L) x 37.5 (H) mm / 4-3/4 (W) x 6-1/2 (D) x 1-1/2 (H) inches

Gewicht: ca. 450 g / 1 lb (inklusive Batterien)

Beigefügtes Zubehör: Batterie (6F22 (9V) Typ), Softcase, Bedienungsanleitung, Handzettel ("USING THE UNIT SAFELY", "IMPORTANT NOTES" und "Information"), Boss Gewinde-Adapter (MS)

* Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

MIDI Implementation Version: 1.00

1. Receive Data

System Real-Time Message

● Timing Clock	Status	FSH
● Start	Status	FAH
● Continue	Status	FBH
● Stop	Status	FCH
● Active Sensing	Status	FEH

For the U.K.
IMPORTANT: THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE:
□ BLUE: □ NEUTRAL □
□ BROWN: □ LIVE □
As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: □
The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK □
The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED □
Under no circumstances must either of the above wires be connected to the earth terminal of a three pin plug.



Dieses Produkt entspricht der europäischen Verordnung 89/336/EEC.

Für EU-Länder