

BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21

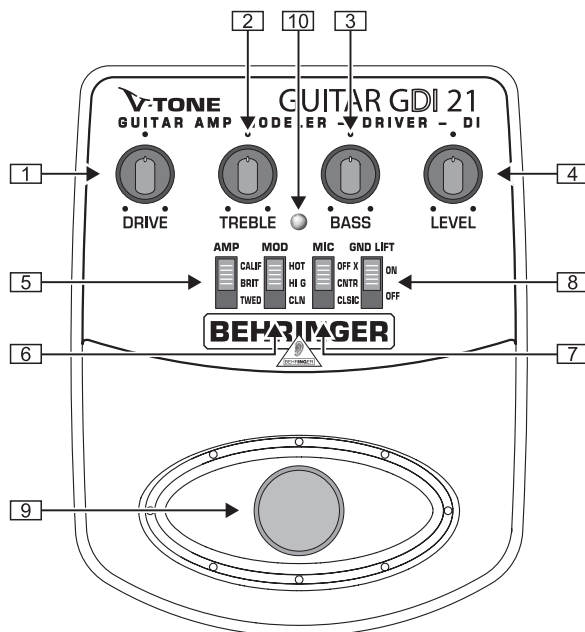
WILLKOMMEN BEI BEHRINGER

Vielen Dank für Dein Vertrauen in BEHRINGER-Produkte, das Du mit dem Kauf des V-TONE GUITAR GDI21 zum Ausdruck gebracht hast. Dieser hoch qualitative Modeling Driver empfiehlt sich für anspruchsvolle Gitarristen, die ohne Umwege schnell ans Ziel gelangen wollen. Wir haben verschiedene Schaltungen und Komponenten von berühmten Verstärkern nachgebildet und in einem kompakten Gehäuse untergebracht. Durch simples Umschalten können verschiedene Amp-Simulationen, Gain-Einstellungen und Mikrofonierungssimulationen ausgewählt werden – intuitiv und schnell. Zusätzlich kann der GDI21 im Bypass-Modus als neutrale Standard-DI-Box verwendet werden.

Eine DI-Box ermöglicht es, ein Signal direkt von einer hochohmigen, unsymmetrischen Leitung abzugreifen. Von dort aus kann man es direkt in den Mischpulteingang einspeisen, ohne dafür ein Mikrofon benutzen zu müssen.

Ob auf der Bühne, im Studio, bei der Probe oder zum Üben, BEHRINGERs V-TONE GUITAR GDI21 ist ein "Muss" für all diejenigen, die eine Fülle von verschiedenen Sounds benötigen, um für jede Situation gewappnet zu sein.

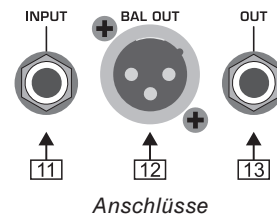
BEDIENUNGSELEMENTE



Bedienungselemente

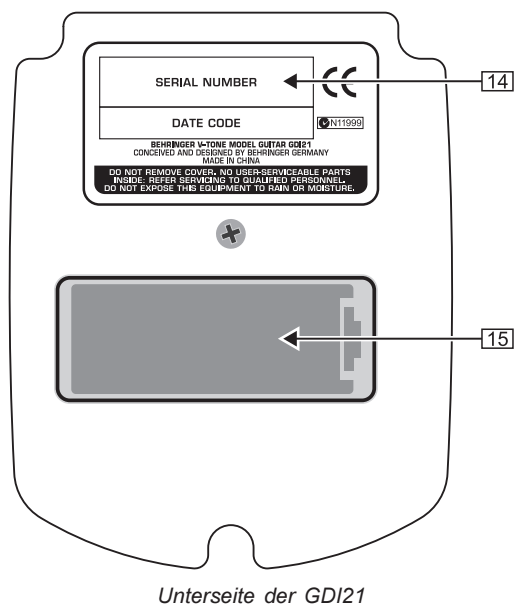
- 1 Der *DRIVE*-Regler bestimmt die Vorverstärkung und somit den Overdrive-Effekt, ähnlich wie die Vorstufe eines Röhrenverstärkers.
- 2 Der *TREBLE*-Regler erlaubt eine Anhebung/Absenkung der hohen Frequenzen (+/-12 dB).
- 3 Der *BASS*-Regler regelt die tiefen Frequenzen des Signals (+/-12 dB).
- 4 Der *LEVEL*-Regler regelt die Ausgangslautstärke des GDI21.
- 5 Mit dem *AMP*-Schalter kannst Du aus drei klassischen Röhrenverstärkersimulationen auswählen. Diese wirst Du schnell wiedererkennen, sobald Du sie hörst. Wähle *TWE(E)D*, wenn Du einen kristallklaren, transparenten Sound mit dynamischen Bässen benötigst. *BRIT(ISH)* bietet aggressive Mitten mit Durchsetzungsvermögen und Sustain. Einen ausgeglichenen, unverfälschten Sound erreichst Du mit der Einstellung *CALIF(ORNIAN)*; perfekt für Lead Sounds.

- 6 Wähle mit dem *MODE*-Schalter eine von drei Gain-Einstellungen (*HOT*, *HI G(AIN)*, *CL(EA)N*), die Du in Verbindung mit der gewählten Verstärkersimulation verwenden willst.
- 7 Der *MIC*-Schalter simuliert die Mikrofonplatzierung (Ausrichtung und Abstand zum Lautsprecher). Wähle *CL(AS)SIC* (entfernte Platzierung ohne Raumanteil), um einen definierten Ton mit hohem Mittenanteil zu erlangen, wie man ihn von klassischen Röhrenverstärkern kennt. Die Position *C(E)NT(E)R* (Platzierung nah an der Lautsprechermitte) bietet mehr hohe Mitten und ausgeprägte Bässe für mega-crunchige Ergebnisse. *OFF (A)X(IS)* (Platzierung am Rand des Lautsprechers) gleicht der Einstellung *CENTER*, erreicht allerdings einen sanfteren Sound mit weniger hohen Mitten; perfekt in Kombination mit der Gain-Einstellung *HOT*.
- 8 Mit dem *GND LIFT*-Schalter kannst Du die Masseverbindung zwischen Eingang und Ausgang unterbrechen. Je nachdem, wie die angeschlossenen Geräte geerdet sind, lassen sich damit Brummgeräusche oder Masse-schleifen verhindern.
- 9 Nutze den Fußschalter, um alle klangbeeinflussenden Funktionen (*EQ*, *DRIVE*, *Modeling*) zu aktivieren/deaktivieren. Im Bypass-Modus arbeitet der GDI21 als neutrale Standard-DI-Box.
- 10 Diese LED leuchtet bei aktiviertem Effekt (siehe 9).




Anschlüsse

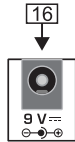
- 11 Diese 6,3-mm-Monoklinkenbuchse (*INPUT*) dient zum Anschluss Deiner Gitarre oder anderer Signalquellen.
- 12 Der *BAL OUT*-Anschluss ist der symmetrische Ausgang des GDI21 mit Mikrofonpegel. Der Anschluss ans Mischpult sollte über ein herkömmliches, symmetrisches XLR-Kabel hoher Qualität erfolgen.
- 13 Dieser 6,3-mm-Monoklinkenanschluss (*OUT*) wird mit dem Eingang Deines Gitarrenverstärkers verbunden.



Unterseite der GDI21

BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21

- 14 **SERIENNUMMER.** Die Seriennummer des GDI21 befindet sich auf der Unterseite des Geräts.
- 15 **BATTERIEFACH.** Entferne die Abdeckung, um die 9 V Batterie zu installieren bzw. zu ersetzen (siehe hierzu auch Kapitel "INBETRIEBNAHME").
-  **Sobald die INPUT-Buchse belegt wird, ist der GDI21 aktiviert. Bei herausgezogenem Stecker wird die Batterie nicht mehr beansprucht. Daher besitzt der GDI21 keinen On/Off-Schalter. Wenn das Gerät nicht benutzt wird, sollte daher der Stecker herausgezogen werden, um Batteriestrom zu sparen.**



Netzanschluss

- 16 Die DC IN-Buchse dient zum Anschluss eines 9 V-Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten). Weitere Angaben hierzu findest Du in Kapitel "INBETRIEBNAHME".

ANWENDUNGEN

Verwendung mit anderen Instrumenten

Der GDI21 eignet sich nicht nur für E-Gitarren. Auch in Verbindung mit anderen Instrumenten (z. B. Akustikgitarre, E-Bass, Keyboards etc.) lassen sich interessante Ergebnisse erzielen. Beachte hierbei bitte, dass der Eingangspegel des GDI21 nicht zu hoch ist, um ein Übersteuern zu vermeiden.

Direkter Anschluss an ein Mischpult

Bei Live- und Studioanwendungen kannst Du den symmetrischen XLR BAL OUT-Ausgang direkt mit einem Mikrofoneingang eines Mischpultkanals verbinden. Achte bitte darauf, den Mikrofoneingang nicht zu übersteuern, indem Du den Gain-Regler des entsprechenden Kanals benutzt. Weitere Informationen hierzu findest Du in dem Handbuch Deines Mischpults.

Verwendung ohne Instrumente

Der GDI21 kann auch ohne Instrument als externer Effektprozessor an den Einschleifweg (Insert) oder den Effektweg (Aux Send/Return) eines Mischpultkanals angeschlossen werden. Einzelne Kanalsignale einer bestehenden Aufnahme lassen sich auf diese Weise klanglich bearbeiten. Weitere Informationen hierzu findest Du in dem Handbuch Deines Mischpults.

INBETRIEBNAHME

Batterie:

Standard 9V Alkaline Batterie (nicht im Lieferumfang enthalten).
Leistungsaufnahme: ca. 25 mA

Stromversorgung:

ACHTUNG: VERWENDE BITTE AUSSLIESSLICH DC ADAPTER!

Andernfalls kann das Gerät beschädigt werden, wodurch jeglicher Garantieanspruch erlischt.

DC Adapter:

- 9 V DC (reguliert), min. 50 mA
- 2-mm-Stecker (female), Center negativ (-)

GARANTIE

Besuche bitte unsere Website <http://www.behringer.com>, um unsere derzeitigen Garantiebedingungen zu erfahren.

TECHNISCHE DATEN

Eingang

Anschluss	6,3-mm-Monoklinke
Impedanz	1 M Ω

Ausgang

Anschluss	6,3-mm-Monoklinke
Impedanz	1 k Ω

Symmetrischer Ausgang

Anschluss	XLR
Impedanz	200 Ω

Netzteil 9 V, >50 mA DC reguliert

Netzanschluss 2-mm-Gleichstromstecker, Center negativ

Batterie 9 V Typ 6LR61

Leistungsaufnahme 25 mA

Abmessungen ca. 5" (127 mm) x 39/10" (100 mm) x 2" (50 mm)

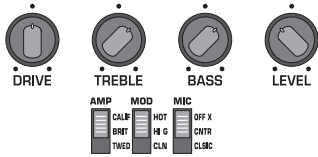
Gewicht ca. 460 g

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

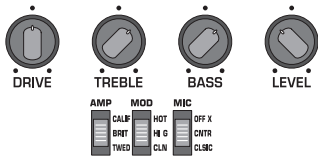
BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21

BEISPIELEINSTELLUNGEN

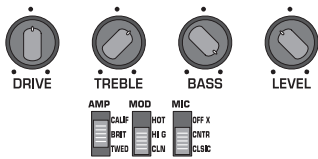
BOOGIE® ORIGINAL STYLE



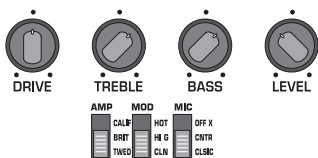
MARSHALL® PLEXI STYLE



MARSHALL® BLUESBREAKER STYLE



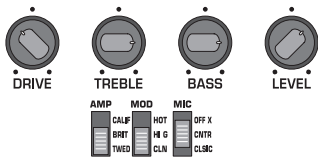
FENDER BASSMAN® STYLE



FENDER® SRV STYLE



FENDER® FUNK STYLE



Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Die hier abgebildeten oder erwähnten Namen anderer Firmen, Institutionen oder Publikationen und deren jeweilige Logos sind eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber. Ihre Verwendung stellt in keiner Form eine Beanspruchung des jeweiligen Warenzeichens oder das Bestehen einer Verbindung zwischen den Warenzeicheninhabern und BEHRINGER® dar. Jede Erwähnung von Beispielenstellungen kommerzieller Organisationen und jede Bezugnahme auf kommerzielle Organisationen dient ausschließlich zur Information. Ihre Verwendung stellt in keiner Form eine Verbindung zwischen BEHRINGER® und den genannten Beispielen dar, noch wird hier eine Empfehlung ausgesprochen oder Unterstützung kommerzieller Organisationen geleistet, noch bedeutet es, dass die genannten Beispielenstellungen notwendigerweise die besten für die jeweiligen Zwecke sind. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt BEHRINGER® keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. BEHRINGER®-Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von BEHRINGER® und haben keinerlei Befugnis, BEHRINGER® in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH gestattet. BEHRINGER ist ein eingetragenes Warenzeichen.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Deutschland.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903