

# BEHRINGER ULTRA-DI DI400P



Vielen Dank für Ihr Vertrauen in BEHRINGER Produkte, das Sie mit dem Kauf der ULTRA-DI DI400P zum Ausdruck gebracht haben. Die DI400P ist eine leistungsfähige passive DI-Box.



**Bitte lesen Sie die Sicherheitshinweise am Ende dieses Dokuments.**

Auf der Bühne und im Studio kommt es immer wieder vor, dass man bestimmte Klangquellen gerne direkt mit dem Mischpult verbinden möchte. Obwohl dies einige Vorteile bietet, gilt es doch ein paar technische Hürden zu nehmen. Keyboards z. B. besitzen nur selten symmetrische Ausgänge und Gitarren kann man wegen der hohen Impedanz nicht direkt an ein Mischpult anschließen.

Eine DI-Box ermöglicht es, ein Signal **direkt** von einer hochohmigen, unsymmetrischen Leitung – z. B. das Signal zwischen Gitarre und Gitarrenverstärker – abzugreifen. Von dort aus kann man es direkt in den Mischpulteingang einspeisen.

## 1. BEDIENUNGSELEMENTE UND ANSCHLÜSSE



Abb. 1: Draufsicht

- 1 + 2** PARALLEL IN/OUT (6,3-mm Klinke): Diese Anschlüsse werden zum Anschluss unsymmetrischer Signalquellen verwendet. Da beide Anschlüsse parallel verdrahtet sind, können sie als Eingang und als direkter Ausgang zum Durchschleifen des Signals zu einem Monitorverstärker verwendet werden.
- 3** OUTPUT (XLR): Hierbei handelt es sich um den symmetrischen Ausgang mit Mikrofonpegel. Verwenden Sie zur Verbindung ein hochwertiges, symmetrisches Mikrofonkabel.
- 4** Mit dem GND LIFT-Schalter (Ground Lift = Masse trennung) können Sie die Masse des Eingangs und des Ausgangs vollständig voneinander trennen. Je nachdem wie die angeschlossenen Geräte geerdet sind, lassen sich damit Brummgeräusche oder Masse-schleifen verhindern. In gedrückter Stellung (LIFT) ist die Masseverbindung unterbrochen.

**SERIENNUMMER.** Die Seriennummer der DI400P befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

## 2. ABGREIFEN EINES INSTRUMENTENSIGNALS

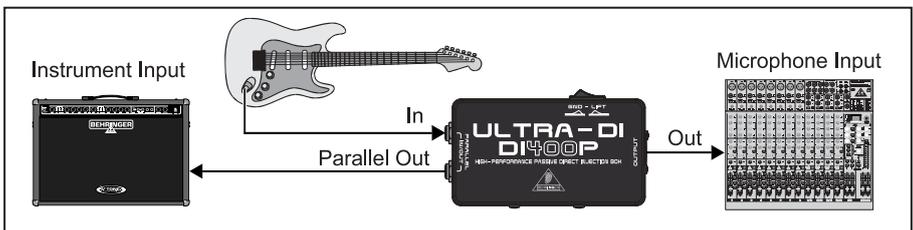


Abb. 2: Gitarre → DI-Box → Gitarrenverstärker/Mischpult



Diese Abbildung zeigt die Anwendung einer DI-Box. Das zum Verstärker führende Signal bleibt unbeeinflusst, es wird einfach nur abgegriffen und zum Amp geführt. Das niederohmige, symmetrische Signal wird zum Mikrofoneingang des Mischpults weitergeleitet. Insbesondere bei Bassgitarren hat diese Anwendung ihre Vorteile, denn die wenigsten Mikrofone können Bassfrequenzen mit hohen Pegeln linear übertragen. Wenn Sie Effektgeräte benutzen, schleifen Sie die DI400P hinter diesen ein, damit die Effekte auch über die PA-Anlage bzw. auf der Aufnahme hörbar sind.

### 3. TECHNISCHE DATEN

Frequenzgang	40 Hz (-3 dB) bis 20 kHz
THD+N (Verzerrung)	0,007% @ 1 kHz, Eingangspegel +4 dBu
EINGANG	6,3-mm Klinke (unsymmetrisch)
Pegeländerung (Eingang $\Rightarrow$ Ausgang)	-20 dB
AUSGANG	XLR, symmetrisch
Impedanzverhältnis (Eingang $\Rightarrow$ Ausgang)	110 : 1
Maße (H x B x T)	35 mm x 120 mm x 66 mm
Gewicht	ca. 0,2 kg

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

### 4. GARANTIE

Besuchen Sie bitte unsere Website <http://www.behringer.com>, um unsere derzeitigen Garantiebedingungen zu erfahren.

## SICHERHEITSHINWEISE

- 1) Lesen Sie diese Hinweise.
- 2) Bewahren Sie diese Hinweise auf.
- 3) Beachten Sie alle Warnhinweise.
- 4) Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
- 5) Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- 6) Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
- 7) Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
- 8) Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.
- 9) Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Die hier abgebildeten oder erwähnten Namen anderer Firmen, Institutionen oder Publikationen und deren jeweilige Logos sind eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber. Ihre Verwendung stellt in keiner Form eine Beanspruchung des jeweiligen Warenzeichens oder das Bestehen einer Verbindung zwischen den Warenzeicheninhabern und BEHRINGER® dar. Jede Erwähnung von Beispieleinstellungen kommerzieller Organisationen und jede Bezugnahme auf kommerzielle Organisationen dient ausschließlich zur Information. Ihre Verwendung stellt in keiner Form eine Verbindung zwischen BEHRINGER® und den genannten Beispielen dar, noch wird hier eine Empfehlung ausgesprochen oder Unterstützung kommerzieller Organisationen geleistet, noch bedeutet es, dass die genannten Beispieleinstellungen notwendigerweise die besten für die jeweiligen Zwecke sind. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt BEHRINGER® keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. BEHRINGER®-Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von BEHRINGER® und haben keinerlei Befugnis, BEHRINGER® in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH gestattet. BEHRINGER ist ein eingetragenes Warenzeichen.