

Harley Benton



Dr. Chord Pro
chordfinder

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

02.02.2017, ID: 238048

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeine Hinweise	4
	1.1 Weitere Informationen.....	5
	1.2 Darstellungsmittel.....	6
	1.3 Symbole und Signalwörter.....	6
2	Sicherheitshinweise	8
3	Hinweise zum Gebrauch	11
4	Leistungsmerkmale	12
5	Anschlüsse und Bedienelemente	13
6	Bedienung	19
	6.1 Gerät starten.....	19
7	Technische Daten	35
8	Umweltschutz	36

1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

1.1 Weitere Informationen

Auf unserer Homepage (www.thomann.de) finden Sie viele weitere Informationen und Details zu den folgenden Punkten:

Download	Diese Bedienungsanleitung steht Ihnen auch als PDF-Datei zum Download zur Verfügung.
Stichwortsuche	Nutzen Sie in der elektronischen Version die Suchfunktion, um die für Sie interessanten Themen schnell zu finden.
Online-Ratgeber	Unsere Online-Ratgeber informieren Sie ausführlich über technische Grundlagen und Fachbegriffe.
Persönliche Beratung	Zur persönlichen Beratung wenden Sie sich bitte an unsere Fach-Hotline.
Service	Sollten Sie Probleme mit dem Gerät haben, steht Ihnen der Kundenservice gerne zur Verfügung.

1.2 Darstellungsmittel

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Darstellungsmittel verwendet:

Beschriftungen

Die Beschriftungen für Anschlüsse und Bedienelemente sind durch eckige Klammern und Kursivdruck gekennzeichnet.

Beispiele: Regler [*VOLUME*], Taste [*Mono*].

1.3 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Gerät dient zum Stimmen von Musikinstrumenten. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit



GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.



HINWEIS!

Brandgefahr durch falsche Polarität

Falsch eingesetzte Batterien oder Akkus können zur Zerstörung des Geräts und der Batterien oder Akkus führen.

Achten Sie beim Einsetzen der Batterien oder Akkus auf die richtige Polarität.



HINWEIS!

Mögliche Schäden durch auslaufende Batterien

Auslaufende Batterien oder Akkus können das Gerät dauerhaft beschädigen.

Entfernen Sie die Batterien oder Akkus aus dem Gerät, wenn es längere Zeit nicht verwendet wird.

3 Hinweise zum Gebrauch

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Heben Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie die Originalverpackung oder eigene, besonders dafür geeignete Transport- bzw. Lagerungsverpackungen.

Behandeln Sie das Gerät pfleglich.

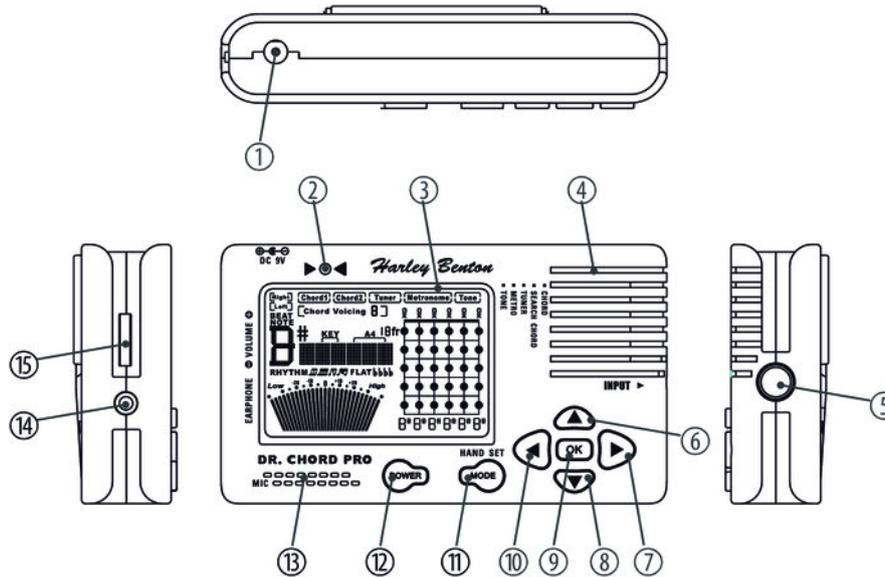
Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder selbst zu reparieren, falls es einmal nicht funktionieren sollte.

Verwenden Sie zum Reinigen keine Lösungsmittel wie z.B. Alkohol.

4 Leistungsmerkmale

- Chromatisches Stimmgerät, Metronom und Tongenerator
- Suchfunktion für Akkorde
- erkennt 2640 Akkorde
- für Rechts- und Linkshänder geeignet
- Stimmumfang: A0 (27,5 Hz) - C8 (4186,01 Hz)
- Kalibrierung: 430 - 450 Hz
- einstellbares Metronom: 30 - 250 bpm
- Tongenerator: C4 (32,7 Hz) - B4 (493,883 Hz)
- Kopfhörer-Ausgang (3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse)
- großes Display
- integriertes Mikrofon
- Automatische Abschaltung
- eingebauter Lautsprecher

5 Anschlüsse und Bedienelemente

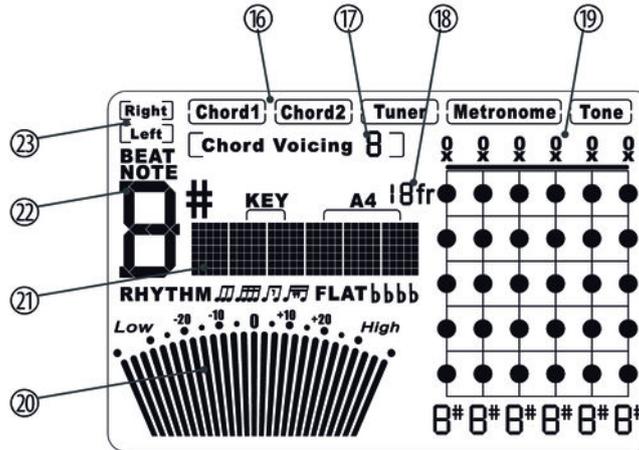


Dr. Chord Pro

1	DC 9V Anschluss für Netzadapter.
2	LED-Anzeige.
3	Display.
4	Lautsprecher.
5	INPUT Eingangsbuchse für ein Standard-Instrumentenkabel (6,35 mm Klinke).
6	▲ Pfeiltaste „aufwärts“.
7	▶ Pfeiltaste „rechts“.
8	▼ Pfeiltaste „abwärts“.

9	OK OK-Taste.
10	◀ Pfeiltaste „links“.
11	MODE / HAND SET Betriebsart auswählen / Recht- Linkshändigkeit umschalten.
12	POWER Ein-/Ausschalter.
13	MIC Mikrofon.
14	EARPHONE Kopfhörerbuchse.
15	VOLUME Lautstärkeregler.

Display



16	Anzeige der Betriebsart.	Chord1	Akkord-Position herausfinden.
		Chord2	Akkord-Namen herausfinden.

		Tuner	Stimmgerät.
		Metronome	Metronom.
		Tone	Tongenerator.
17	Anzeige für Akkord-Voicing. Zeigt das gewählte Akkord-Voicing an.		
18	Anzeige der Bundnummer. Hier wird der Bund angezeigt, in dem Sie Ihre Finger positionieren sollen.		
19	Anzeige des Gitarren-Griffbretts. Die sechs vertikalen Linien entsprechen den sechs Saiten der Gitarre, bei Rechtshändigkeit von der tiefen E-Saite (links) zur hohen E-Saite (rechts); bei Linkshändigkeit entgegengesetzt. Ein „X“ signalisiert, dass diese Saite nicht klingen soll. Ein „O“ zeigt an, dass die Saite offen klingen soll. Die schwarzen Punkte zeigen die Fingerpositionen an. Der Notename, der unter jeder Saite erscheint, nennt den Notennamen, den Sie gespielt haben.		
20	Messzeiger für Tuner-Funktion.		
21	Anzeige für Akkordnamen.		
22	Anzeige der Grundnote.		

23	Anzeige für Rechts- / Linkshändigkeit.	[Right]	rechtshändig (Standard).
		[Left]	linkshändig.

6 Bedienung

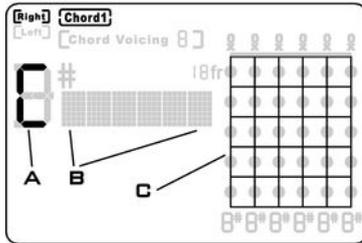
6.1 Gerät starten

Drücken Sie *[POWER]*, um das Gerät einzuschalten. Nach 5 Minuten ohne Bedienung schaltet sich das Gerät automatisch ab. Drücken Sie *[POWER]* erneut, um das Gerät auszuschalten.

Auswahl der Betriebsart

Wenn Sie *[MODE]*, drücken, erscheint das Menü zur Auswahl der Betriebsart im Display. Der blinkende Rahmen zeigt die angewählte Betriebsart an. Mit ◀ und ▶ bewegen Sie die Auswahl. Ist die gewünschte Betriebsart angewählt, drücken Sie *[OK]* zur Bestätigung. Das Gerät startet dann diese Betriebsart. Wenn Sie die gewünschte Betriebsart nicht bestätigen, bleibt das Gerät im Auswahlmodus, bis es sich automatisch abschaltet.

Akkord-Position finden



In dieser Betriebsart zeigt das Display **Chord1** an. Links sehen Sie die ausgewählte Grundnote. Wenn diese Anzeige blinkt, können Sie mit ▼ und ▲ die Grundnote von C bis B einstellen. Wird die gewünschte Grundnote angezeigt, drücken Sie [OK] zur Bestätigung. Oder aber Sie drücken ►, um die Auswahl zur nächsten Position zu bewegen.

Wenn der Bereich rechts von der Grundnote blinkt, können Sie mit ▼ und ▲ Akkordqualität oder -typ auswählen. Wird der gewünschte Wert angezeigt, drücken Sie [OK] oder ► zur Bestätigung der Auswahl. Oder Sie bewegen die blinkende Auswahl zum nächsten Akkordtyp, falls dieser existiert. Falls er nicht existiert, drücken Sie [OK], um die Akkordnameneingabe abzuschließen. Anschließend wird die Akkordposition in der Griffbrettdarstellung angezeigt.

Für jede der zwölf Grundnoten enthält das Gerät 44 Akkordtypen bereit. Sie können den gesuchten Akkord über sein Symbol finden. Wenn Sie z.B. den Akkord C7b5#9 finden wollen, sollten Sie als Grundnote „C“ auswählen, dann den ersten Akkordtyp als „7“ und als zweiten Akkordtyp „b5“ auswählen. Als letzten Akkordtyp wählen Sie „#9“ aus. Für den Auswahlprozess des Akkordnamens brauchen Sie nicht zu wissen, wie sich der Akkord zusammensetzt. Sie müssen nur die für den Akkordnamen verwendeten Symbole kennen. Die folgende Tabelle zeigt Ihnen die Akkordtypen des Geräts:

Grundnote	Akkord Typ 1	Akkord Typ 2	Akkord Typ 3	Name	Weitere Bezeichnung
Von C bis B					maj
	5			5	
	6			6	
		.9		6.9	6/9, 6add9
	7			7	dom7
		b5		7b5	7-5, dom7b5
			#9	7b5(#9)	7-5(+9), dom7b5(#9)
		b9		7b9	7-9, dom7b9
		#9		7#9	7+9, dom7#9
		#11		7#11	7+11, dom7#11
sus4			7sus4	7sus	

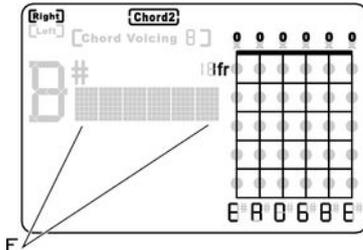
Grundnote	Akkord Typ 1	Akkord Typ 2	Akkord Typ 3	Name	Weitere Bezeichnung
	9			9	
		b5		9b5	9-5,dom9b5
		sus4		9sus4	9sus
	11			11	
	13			13	dom13
		sus4		13sus4	13sus
	m			m	min,-
		6		m6	min6,-6
			.9	m6.9	m6/9
		b6		mb6	-(b6),minb6
		7		m7	-7(b5),min7-5
			b5	m7b5	-9,min9

Grundnote	Akkord Typ 1	Akkord Typ 2	Akkord Typ 3	Name	Weitere Bezeichnung	
		9		m9	-9,min9	
			b5	m9b5	m9-5,min9b5	
			maj7	m9(maj7)	m9+7,-9+7	
		11		m11	-11,min11	
		13		m13	-13,min13	
		add9		m(add9)		
		maj7		m(maj7)	m(+7)	
		maj	7		maj7	M7
				#11	maj7#11	M7#11
			9		maj9	M9
	13		maj13	M13		
	sus	2		sus2	5add2	

Grundnote	Akkord Typ 1	Akkord Typ 2	Akkord Typ 3	Name	Weitere Bezeichnung
		4		sus4	sus
	+			+	aug.#5
		7		+7	7#5
			b9	+7b9	7+5(b9)
			#9	+7#9	7+5(#9)
		9	+9	9#5,9+5	
	dim	5	dim5	°	
		7	dim7	°7	
	add9			add9	

Unterschiedliche Akkord-Voicings unter demselben Akkordnamen: Ein Akkord kann verschiedene Voicings haben. Das Voicing wird dadurch bestimmt, wie die Noten im Akkord angeordnet sind. Dies hängt damit zusammen, wo der Akkord auf der Gitarre gespielt wird und wie der Fingersatz ist. Das Gerät stellt 5 unterschiedliche Voicings für jeden Akkord bereit. Wenn das Display eine Akkordposition anzeigt und kein Cursor blinkt, drücken Sie ◀ oder ▶, um die Eingabe von Akkordnamen oder Akkord-Voicings zu beginnen. Der Akkordname oder das Akkord-Voicing blinken dann im Display. Wenn das Akkord-Voicing blinkt, drücken Sie [OK] zur Bestätigung. Dann drücken Sie ▼ und ▲, um die Voicing-Nummer 1 bis 5 auszuwählen. Nach Ende der Auswahl, drücken Sie [OK] zu Bestätigung. Das ausgewählte Akkord-Voicing wird im Display angezeigt. Wenn der Akkordname blinkt, drücken Sie [OK], um einen neuen Akkordnamen einzugeben. Wiederholen Sie genannten Schritte.

Herausfinden des Akkord-Namens

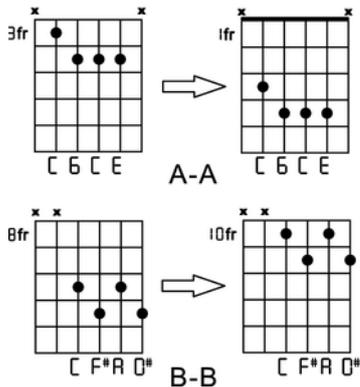


Nach Aufrufen dieser Betriebsart blinkt „1fr“ im Display. Drücken Sie ▼ und ▲, um den Bund zu bestimmen (von 1 bis 15). Drücken Sie [OK], um die Auswahl zu bestätigen, oder drücken Sie ►, um die Fingerstellung für jede Saite einzugeben. Bei einem rechtshändigen Akkord stehen die 6 vertikalen Linien für die Saiten: 6=E, 5=A, 4=D, 3=G, 2=B, 1=E von links nach rechts. Bei einem linkshändigen Akkord stehen die 6 vertikalen Linien für die Saiten: 6=E, 5=A, 4=D, 3=G, 2=B, 1=E von rechts nach links.

Wenn Sie Ihre Fingerstellung auf der Saite eingeben, blinkt der Cursor bei der Saite. Drücken Sie ▼ und ▲, um die Fingerposition auf dieser Saite auszuwählen. „0“ steht dabei für eine offene klingende Saite, eine mit „X“ markierte Saite soll nicht klingen. Die schwarzen Punkte zeigen die Fingerpositionen. Jetzt können Sie ◀ und ▶ drücken, um andere Saiten anzuwählen. Wenn Sie mit der letzten Saite (1=E) fertig sind, drücken Sie [OK], um die Eingabe der Akkordposition abzuschließen. Anhand dieser Eingaben sucht das Gerät nun den zugehörigen Akkordnamen heraus.



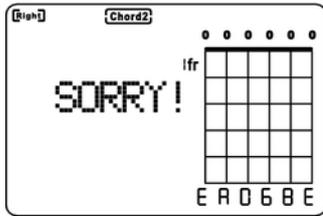
Sollten Sie [OK] nach dem Abschluss der Eingabe für die letzte Saite gedrückt haben, wandert der Cursor trotzdem zur nächsten Saite, damit Sie hier noch Eingaben machen. Das Gerät beginnt erst dann mit der Namenssuche, wenn Sie auch für die letzte Saite Eingaben gemacht haben und danach [OK] gedrückt haben.



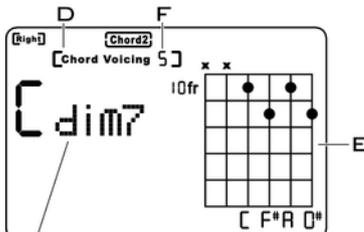
Transformieren von Standard-Akkorden: Wenn Sie die Eingabe der Akkordposition beendet haben, drücken Sie [OK]. Das Gerät führt nun eine Standard-Transformierung Ihrer Eingaben durch. Dies folgt 2 Regeln:

(1) Wenn die Bundzahl bis auf 1 zurückgehen kann, wird das Gerät die Transformierung für Bund 1 durchführen, wie links (A-A) gezeigt. Die linke Darstellung zeigt Ihre Eingaben, die rechte Darstellung zeigt die Akkord-Position nach der Standard-Transformierung, die für die gleiche Akkord-Position steht.

(2) Wenn die Bundzahl nicht 1 ist und auch nicht auf 1 zurückgehen kann, macht das Gerät den ersten Bund, in dem Saiten gedrückt werden, zur ersten Linie. Im Bild links zeigt die linke Darstellung (B-B) Ihre Eingaben zur Akkord-Position. Die rechte zeigt die Position nach der Standard-Transformierung, die für die gleiche Akkord-Position steht. Das Gerät zeigt das Positionsbild nach der Standard-Transformierung im Display.



(A)

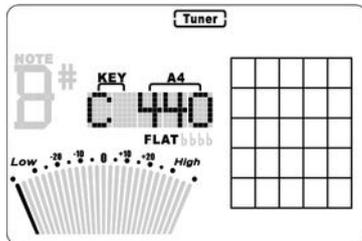


(B)

Anzeige nach der Akkordnamensuche: Das Gerät sucht in seinem Speicher nach dem Akkordnamen, der zu dem von Ihnen eingegebenen Fingersatz passt. Wenn ein solcher Akkordname nicht gefunden werden kann, zeigt das Display die in der linken Grafik (A) dargestellte Information an. Dazu blinkt das Wort „SORRY!“. Drücken Sie dann ◀ oder ▶, um die Akkordposition zurückzusetzen. Wiederholen Sie die zuvor genannten Schritte zur Akkordnamensuche. Falls das Gerät den zugehörigen Akkordnamen finden kann, zeigt das Display die gesuchte Information wie in Grafik links (B) dargestellt. Der Akkordname wird im Bereich (C) angezeigt. Die Akkordposition wird im Bereich (D) angezeigt. Wenn die Suche mehr als einen Akkordnamen ergeben hat, drücken Sie ◀, um den blinkenden Cursor zur Position (C) zu bewegen. Der Akkordname blinkt. Sie können nun ▼ und ▲ drücken, um andere gefundene Akkordnamen anzeigen zu lassen. Der blinkende Cursor bewegt sich auf den Positionen (C), (D) und (E). Blinkt Position (D), drücken Sie [OK], um die blinkende Auswahl auf Position (F) zu bewegen. Drücken Sie nun ▼ und ▲, um nach anderen Chord-Voicings unter dem Akkordnamen zu suchen. Drücken Sie [OK] zur Bestätigung. Wenn mit Bereich (E) die gesamte Akkordposition blinkt, beginnen Sie eine neue Eingabe der Akkordposition. Wiederholen Sie dann die zuvor genannten Schritte für die neue Suche. Umfasst das Suchergebnis nur einen Akkordnamen, wird der Cursor nicht zur Position C im Display wechseln.

Akkordeinstellungen für Rechts- / Linkshändigkeit: Unabhängig davon, ob das Gerät im Modus Chord1 oder Chord2 arbeitet, drücken Sie *[MODE/HAND SET]* ca. 2 Sekunden lang, um im Display „Right“ bzw. „Left“ anzeigen zu lassen. Die Auswahl blinkt. Mit ▲ wählen Sie den gewünschten Modus aus. Dann drücken Sie *[OK]*, um Ihre Wahl zu bestätigen und diese Einstellung zu verlassen.

Betriebsart „Tuner“



Nachdem Sie diese Betriebsart aufgerufen haben, können Sie mit dem Gerät das Stimmen beginnen, sobald das Gerät einen Signaleingang feststellt. Die Signalerkennung kann über das eingebaute Mikrophon oder den Signaleingang erfolgen. Das Mikrophon ist dabei nur aktiv, wenn sich kein Stecker in der INPUT-Buchse befindet. Bringen Sie den schallerzeugenden Teil des Instrumentes möglichst nahe an das Mikrophon des Geräts heran, um ein bestmögliches Stimmergebnis zu erhalten. Wenn Sie über ein direktes Signal stimmen wollen, verbinden Sie das zu stimmende Instrument über ein Kabel mit der INPUT-Buchse des Geräts.

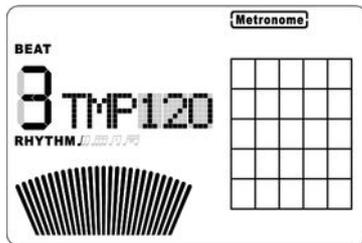
1. **Tastenauswahl:** Drücken Sie ◀ und ▶, um die blinkende Auswahl auf die Position „KEY“ (siehe Bild oben) zu bewegen. Dann drücken Sie ▼ und ▲, um die gewünschte Note auszuwählen. Wählen Sie aus C, Bb, Eb und F aus. Die ausgewählte Note wird in der Position „KEY“ angezeigt.
2. **A4 Kalibrierung:** Drücken Sie ◀ und ▶, um die blinkende Auswahl auf die Position „A4“ zu bewegen. Dann drücken Sie ▼ und ▲, um die gewünschte A4-Frequenz in Schritten von 1 Hz zwischen 410~480 Hz auszuwählen. Das Gedrückthalten der Tasten lässt die Frequenz schnell ändern. Die eingestellte Frequenz wird in der Position „A4“ im Display dargestellt.
3. **Einstellung zum FLAT-Tuning:** Drücken Sie ◀ und ▶, um die blinkende Auswahl auf die Position „FLAT“ zu bewegen. Dann drücken Sie ▼ und ▲, um die gewünschte FLAT-Einstellung auszuwählen. Sie können Standard- oder FLAT-Tuning auswählen. Diese FLAT-Tunings stehen zur Auswahl: ♭, ♭♭, ♭♭♭ und ♭♭♭♭. Die Flat-Einstellung wird unter der FLAT-Position im Display dargestellt.



Wird an der Position „FLAT“ kein „♭“ angezeigt, steht das Gerät auf Standard-Tuning.

4. So stimmen Sie: Beim Stimmen lassen Sie das Instrument einen Ton erzeugen. Der Notename dieses Tons wird an Position (A) im Display angezeigt. Variieren Sie nun die Spannung der betreffenden Saite so lange, bis der Notename des Tons korrekt angezeigt wird. Dabei bewegt sich der Messzeiger im Display entsprechend. Wenn der Ton zu hoch oder zu tief ist, leuchtet die LED-Anzeige rot. Ist der Ton genau gestimmt, leuchtet die LED-Anzeige grün und der Messzeiger befindet sich in Mittelstellung.

Betriebsart „Metronom“



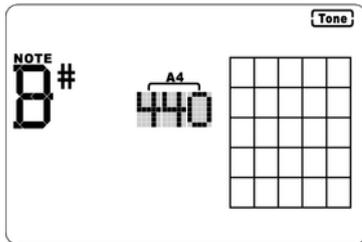
In dieser Betriebsart erscheint das Display wie in der Abbildung links dargestellt.

1. Die „Beats“ einstellen: Drücken Sie ◀ und ▶, um den Cursor auf die Position „BEAT“ zu bewegen. Dann drücken Sie ▼ und ▲, um für den Beat Werte zwischen 0 und 9 einzustellen. Anschließend können Sie den Cursor mit ▼ und ▲ auf die gewünschte Position bewegen, um andere Parameter einzustellen. Um die Einstellungen abzuschließen, drücken Sie [OK] zur Bestätigung.
2. Zum Einstellen des Tempos drücken Sie ◀ und ▶, um den Cursor auf die Position „TMP“ zu bewegen. Dann drücken Sie ▼ und ▲, um das Tempo im Bereich von 30 bis 250 BPM (beats per minute) einzustellen. Wenn Sie ▼ und ▲ gedrückt halten, wird das Tempo kontinuierlich in Schritten von 1 BPM erhöht bzw. verringert. Anschließend können Sie den Cursor mit ◀ und ▶ auf die gewünschte Position bewegen, um andere Parameter einzustellen. Um die Einstellungen abzuschließen, drücken Sie [OK] zur Bestätigung.
3. Zum Einstellen des Rhythmus drücken Sie ◀ und ▶, um den Cursor auf die Position „RHYTHM“ zu bewegen. Dann drücken Sie ▼ und ▲, um den Rhythmus einzustellen. Anschließend können Sie den Cursor mit ◀ und ▶ auf die gewünschte Position bewegen, um andere Parameter einzustellen. Um die Einstellungen abzuschließen, drücken Sie [OK] zur Bestätigung.



Immer wenn Sie Einstellungen geändert haben, müssen Sie zum Speichern [OK] drücken. Andernfalls blinkt der Cursor weiter.

Der Betrieb als Tongenerator



In dieser Betriebsart erscheint das Display wie in der Abbildung links dargestellt.

1. ➤ Tonauswahl: Drücken Sie ▼ und ▲, um den gewünschten Ton aus den 12 verfügbaren Noten zwischen C und B auszuwählen. Der ausgewählte Notename wird im Bereich „NOTE“ angezeigt.
2. ➤ Kalibrierung: Drücken Sie ◀ und ▶, um den Cursor auf die Position „A4“ zu bewegen. Dann drücken Sie ▼ und ▲, um die A4-Frequenz zwischen 410 und 480 Hz einzustellen. Wenn Sie ▼ und ▲ gedrückt halten, wird die Frequenz kontinuierlich in Schritten von 1 Hz erhöht bzw. verringert. Um die Einstellungen abzuschließen, drücken Sie [OK] zur Bestätigung.

Batteriewechsel

Wenn der Ladezustand der Batterie absinkt, wird das Display dunkler. Wenn Sie es nicht mehr gut ablesen können, sollten Sie die Batterie wechseln. Dazu schalten Sie das Gerät zunächst ab. Öffnen Sie dann das Batteriefach auf der Geräterückseite, entnehmen Sie die alte Batterie und setzen Sie eine frische 9V-Batterie (6F22) ein. Falls Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, entnehmen Sie die Batterie, um Schäden durch deren Auslaufen vorzubeugen.

Verwendung eines Netzadapters

Sie können das Gerät mit einem Netzadapter betreiben, der 9 V Gleichspannung mit mindestens 150 mA bereit stellt. Schließen Sie den Adapter an die DC 9V-Buchse an. Der Stecker des Adapters muss der Polarität der Buchse entsprechen (\oplus — \bullet — \ominus).

Standbügel ausklappen

Sie können das Gerät auch auf einem Tisch aufstellen. Klappen Sie dazu den Standbügel auf der Geräterückseite aus.

7 Technische Daten

Stromversorgung	9-V-Batterie (6F22) oder 9-V-Netzteil (nicht im Lieferumfang)
Stimmumfang	A0 (27,5 Hz) - C8 (4186,01 Hz)
Kalibrierung	430 - 450 Hz
Tongenerator	C4 (32,7 Hz) - B4 (493,883 Hz)
Metronom	30 - 250 bpm
Maße (B × H × T)	120 × 70 × 28 mm
Gewicht	ca. 150 g (inkl. Batterie)

8 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können.

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgung von Batterien



Batterien dürfen nicht weggeworfen oder verbrannt werden, sondern müssen gemäß den örtlichen Vorschriften zur Entsorgung von Sondermüll entsorgt werden. Benutzen Sie dazu die vorhandenen Sammelstellen.

Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.



