

STAIRVILLE



LED Flood TRI Panel  
7x3W RGB  
Projecteur à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet : [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

22.03.2017, ID : 253406

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Remarques générales</b> .....	<b>5</b>
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
<b>2</b>	<b>Consignes de sécurité</b> .....	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Performances</b> .....	<b>16</b>
<b>4</b>	<b>Installation</b> .....	<b>17</b>
<b>5</b>	<b>Mise en service</b> .....	<b>22</b>
<b>6</b>	<b>Connexions et éléments de commande</b> .....	<b>25</b>
<b>7</b>	<b>Utilisation</b> .....	<b>32</b>
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	32
	7.2 Menu principal.....	32
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	40
<b>8</b>	<b>Données techniques</b> .....	<b>48</b>

<b>9</b>	<b>Câbles et connecteurs.....</b>	<b>49</b>
<b>10</b>	<b>Dépannage.....</b>	<b>50</b>
<b>11</b>	<b>Nettoyage.....</b>	<b>52</b>
<b>12</b>	<b>Protection de l'environnement.....</b>	<b>53</b>

# 1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

## 1.1 Informations complémentaires

Sur notre site ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

## 1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

### Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

**Exemples :** bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

### Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

**Exemples :** « *ON* » / « *OFF* »

### Références croisées

Les références à d'autres endroits dans cette notice d'utilisation sont identifiées par une flèche et le numéro de page spécifié. Dans la version électronique de cette notice d'utilisation, vous pouvez cliquer sur la référence croisée pour accéder directement à l'emplacement spécifié.

Exemple : Voir  « *Références croisées* » à la page 7.

### 1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
<b>DANGER !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>AVERTISSEMENT !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>REMARQUE !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

## 2 Consignes de sécurité

### Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

**Sécurité**



**DANGER !**

**Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



### **DANGER !**

#### **Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



### **DANGER !**

#### **Décharge électrique due à un court-circuit**

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



**AVERTISSEMENT !**

**Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée**

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



**AVERTISSEMENT !**

**Danger de crise d'épilepsie**

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



**REMARQUE !**

**Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



### **REMARQUE !**

#### **Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



### **REMARQUE !**

#### **Alimentation électrique**

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



**REMARQUE !**

**Risque d'incendie en cas d'inversion de la polarité**

Les piles et batteries insérées dans le mauvais sens peuvent détruire l'appareil ainsi que les piles et batteries en soi.

Lors de l'insertion des piles et batteries, respectez la polarité.



**REMARQUE !**

**Risque de dommages dus aux piles qui fuient**

Les piles et batteries qui fuient peuvent durablement endommager l'appareil.

Lorsque vous ne l'utilisez pas durant une période prolongée, retirez les piles et batteries de l'appareil.

### 3 Performances

Ce projecteur à LED convient à l'utilisation dans des clubs, bars, scènes ou lors des expositions, etc.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 7 × LED tri-color, 3 W
- Activation via DMX (3, 4 ou 8 canaux) ainsi que par le biais des touches et de l'écran de l'appareil ou télécommande à infrarouges (disponible en option)
- Mode automatique et commande par la musique
- Utilisation maître/esclave
- Boîtier métallique robuste

## 4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



### **AVERTISSEMENT !**

#### **Risque de blessures par la chute de l'appareil**

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



### **REMARQUE !**

#### **Risque de surchauffe**

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



### **REMARQUE !**

#### **Utilisation de trépieds**

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

**REMARQUE !****Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

**Possibilités de fixation**

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant les travaux, la zone en-dessous de l'appareil doit être bouclée.

Le câble de retenue doit être glissé par l'œillet pour la corde de sécurité sur la face arrière de l'appareil ( ↪ *Chapitre 6 « Connexions et éléments de commande » à la page 25*).

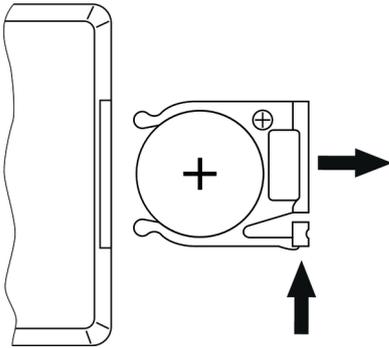


*Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.*

### Mise en place de la pile dans la télécommande

Déplacez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Placez la pile à l'intérieur. La pile est placée correctement lorsque le pôle positif est orienté vers le fond du boîtier de la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à enclenchement.

Lors de l'expédition, la pile est déjà placée dans la télécommande et protégée de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le film plastique avant la première utilisation.

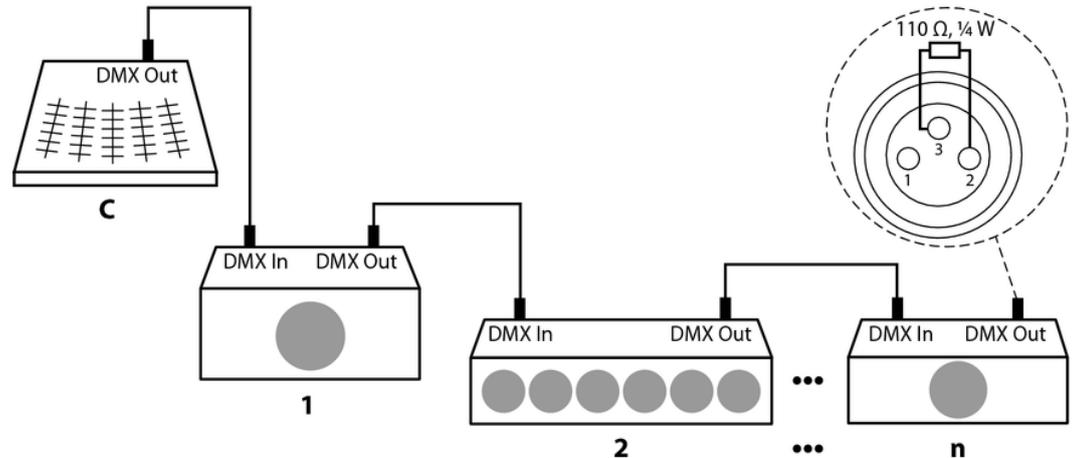


## 5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

**Connexions en mode DMX**

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ( $110\ \Omega$ ,  $\frac{1}{4}\ W$ ).

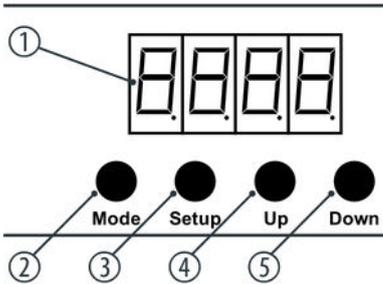


### **Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »**

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

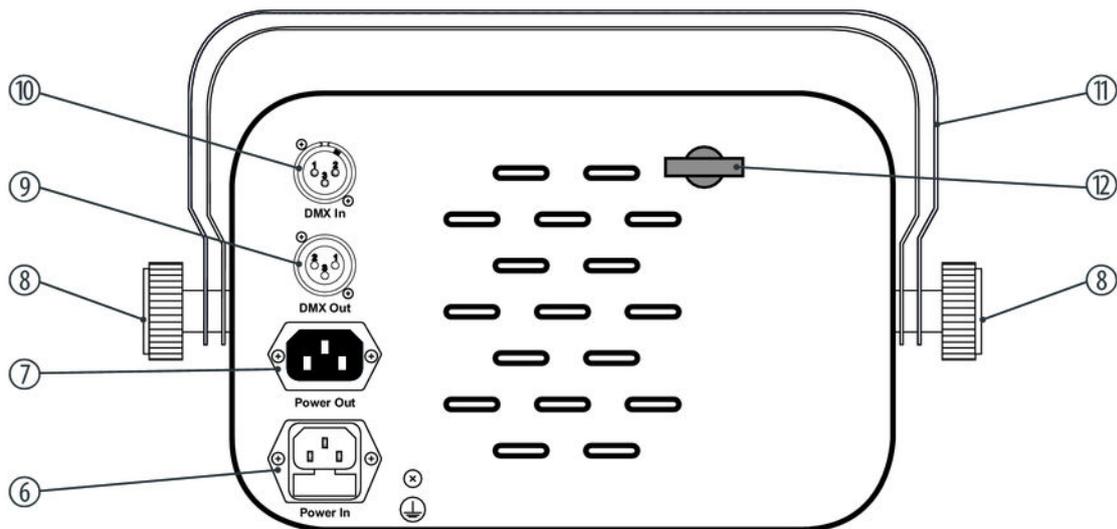
## 6 Connexions et éléments de commande

### Dessus



1	Écran
2	[Mode] Pour activer le menu principal ou un sous-menu.
3	[Setup] Pour confirmer une valeur sélectionnée.
4, 5	[Up], [Down] pour incrémenter ou décrémenter la valeur affichée d'une unité.

Arrière

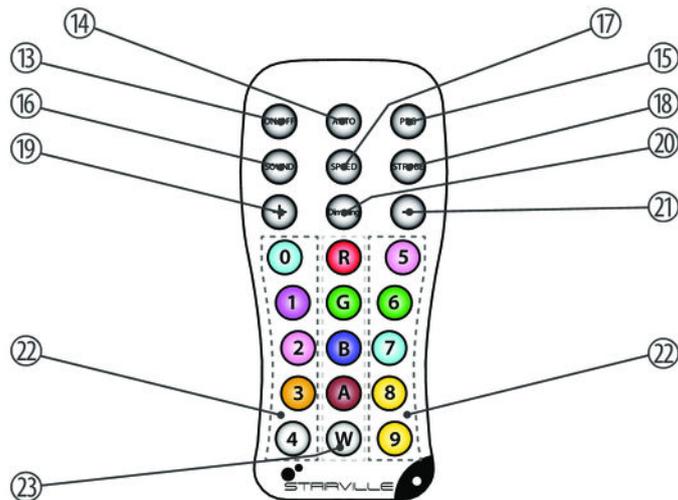


6	<i>[Power In]</i> Connecteur d'alimentation CEI du câble secteur avec porte-fusible, la plage de tension d'entrée admissible est indiquée dessous.
7	<i>[Power Out]</i> Prise CEI pour le câble d'alimentation à l'appareil suivant.
8	Vis de blocage des poignées.
9	<i>[DMX Out]</i> Sortie DMX
10	<i>[DMX In]</i> Entrée DMX
11	Poignée étrier pour la mise en place ou l'accrochage.
12	Œillet pour une corde de sécurité

### **Récepteur à infrarouges pour la télécommande (disponible en option)**

Le récepteur à infrarouges pour les signaux de la télécommande (disponible en option) se situe sur la face avant de l'appareil. Veillez à ce qu'il ne soit pas couvert.

**Télécommande (disponible en option)**



LED Flood TRI Panel 7x3W RGB

13	<i>[ON/OFF]</i> Bouton d'obscurcissement (blackout) et / ou d'annulation de l'obscurcissement.
14	<i>[AUTO]</i> Pour activer le mode Auto.
15	<i>[PRG]</i> Pour activer le mode de programmation.
16	<i>[SOUND]</i> Active la commande par la musique.
17	<i>[SPEED]</i> Permet de régler la vitesse de défilement.
18	<i>[STROBE]</i> Active et désactive l'effet stroboscopique.
19	<i>[+]</i> Incrémente la valeur affichée d'une unité.

20	<i>[Dimming]</i> Bouton de réglage de la luminosité.
21	<i>[-]</i> Décrémente la valeur affichée d'une unité.
22	<i>[0] ... [9]</i> Touches numériques pour la saisie directe d'une valeur numérique.
23	Boutons de sélection d'une couleur.

## 7 Utilisation

### 7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner.

### 7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MODE]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Utilisez les touches *[Up]* et *[Down]* pour modifier la valeur affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[MODE]*.

Si vous n'actionnez aucune touche pendant vingt secondes environ, l'appareil revient au mode réglé auparavant. Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

## Mode DMX

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *d.xxx* ». Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Utilisez les touches *[Up]* et *[Down]* pour sélectionner une valeur entre 1 et 510 (affichage « *d.001* » ... « *d.510* »).

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
3 canaux	510
4 canaux	509
8 canaux	505

Confirmez avec *[Setup]*. Vous pouvez sélectionner l'un des modes de fonctionnement DMX suivants à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

- « *3-ch* » (trois canaux)
- « *4-ch* » (quatre canaux)
- « *8-ch* » (huit canaux)

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[Setup]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[Mode]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[Mode]*.

### Mode de fonctionnement Show/ Master

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Pr.xx* ». Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des 10 shows automatiques préprogrammés. Utilisez les touches *[Up]* et *[Down]* pour sélectionner une valeur entre « *Pr.01* » et « *Pr.10* ».

Programme	Description
Pr.01	Coloris constant
Pr.02	Transition lente, toutes les couleurs
Pr.03	Transition lente, trois couleurs
Pr.04	Transition rapide, toutes les couleurs
Pr.05	Transition rapide, trois couleurs
Pr.06	Programme aléatoire 1
Pr.07	Programme aléatoire 2
Pr.08	Transition lente du clair vers le foncé, rouge
Pr.09	Transition lente du clair vers le foncé, vert
Pr.10	Transition lente du clair vers le foncé, bleu

L'appareil qui fonctionne en tant que maître est le seul à pouvoir activer le show automatique.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. L'appareil peut fonctionner en mode autonome ou commander les appareils raccordés du même type s'ils sont configurés en tant qu'esclave (slave). Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[Setup]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[Mode]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[Mode]*.

**Réglages du programme Pr.01**

Pour le programme « *Pr.01* » vous pouvez choisir entre trois couleurs pleines et quatre couleurs mixtes. Sélectionnez le programme « *Pr.01* » et confirmez avec « *Setup* ». Vous pouvez maintenant sélectionner l'une des options suivantes à l'aide des touches [*Up*] et [*Down*] :

Valeur	Description
1.--r	Rouge
2.-rg	Rouge et vert
3.--g	Vert
4.-gb	Vert et bleu
5.--b	Bleu
6.-rb	Rouge et bleu
7.rgb	Rouge, vert et bleu

Confirmez la sélection par [*Setup*]. Au menu suivant, vous pouvez régler l'intensité des coloris individuels à l'aide des touches [*Up*] et [*Down*].

Confirmez à nouveau avec *[Setup]*. Au menu suivant, vous pouvez régler la vitesse de clignotement des coloris individuels dans une plage de « FS00 » à « FS99 » à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

### Réglages des programmes Pr.02 ... Pr.10

Pour les programmes « Pr.02 » à « Pr.10 », vous pouvez régler en plus la vitesse de transition d'un coloris au suivant. Sélectionnez une valeur entre « lent » et « rapide » (affichage « SP.01 » « SP.99 ») à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Confirmez à nouveau avec *[Setup]*. Au menu suivant, vous pouvez régler la vitesse de clignotement des coloris individuels dans une plage de « FS00 » à « FS99 » à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

### Mode de fonctionnement Slave

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « SLAv ». Confirmez avec *[Setup]*.

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave depuis un maître mais non par le biais de DMX. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[Setup]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[Mode]* pour revenir au menu de niveau supérieur. Pour revenir au menu supérieur sans modification, appuyez sur *[Mode]*.

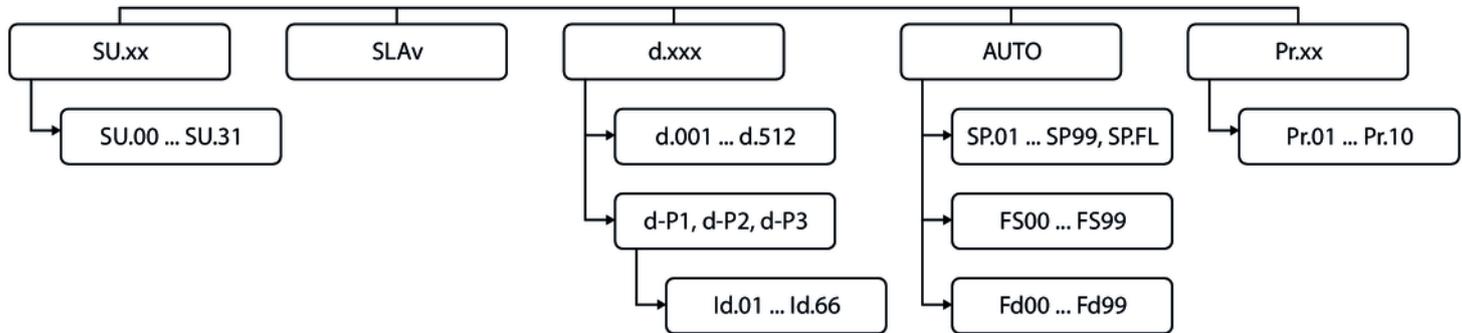
## Commande par la musique

Le show automatique commandé par la musique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SU.xx* ». Ceci active le show automatique commandé par la musique.

Appuyez sur *[Setup]* et réglez la sensibilité de la commande par la musique dans une plage de « *SU.00* » à « *SU.31* » avec *[Up]* et *[Down]*.

### 7.3 Vue d'ensemble du menu



### 7.3.1 Fonctions en mode DMX 3 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)

### 7.3.2 Fonctions en mode DMX 4 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)

### 7.3.3 Fonctions en mode DMX 8 canaux

En mode DMX 8 canaux vous pouvez affecter une ID d'appareil dans une plage de « *Id.01* » à « *Id.66* » par le biais du menu DMX. L'affectation d'une telle ID permet le groupement de différents appareils qui fonctionnent avec la même adresse DMX. Un ou plusieurs appareils raccordés peuvent être commandés par le canal 7.

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %) quand canal 6 = 0
		Coloris constant quand canal 6 = 1...24
	0...8	Rouge : 255
	9...17	Rouge : 255, vert : 50
	18...26	Rouge : 255, vert : 150
	27...35	Rouge : 255, vert : 255

Canal	Valeur	Fonction
	36...44	Rouge : 200, vert : 255
	45...53	Rouge : 100, vert : 255
	54...62	Rouge : 40, vert : 255
	63...71	Vert : 255
	72...80	Vert : 255, bleu : 50
	81...89	Vert : 255, bleu : 150
	90...98	Vert : 255, bleu : 255
	99...107	Vert : 150, bleu : 255
	108...116	Vert : 50, bleu : 255
	117...125	Bleu : 255
	126...134	Rouge : 50, bleu : 255
	135...143	Rouge : 150, bleu : 250
	144...152	Rouge : 255, bleu : 255

LED Flood TRI Panel 7x3W RGB

Canal	Valeur	Fonction
	153...161	Rouge : 220, bleu : 50
	162...170	Rouge : 150, vert : 50, bleu : 100
	171...179	Rouge : 50, vert : 180, bleu : 220
	180...188	Rouge : 50, vert : 220, bleu : 100
	189...197	Rouge : 150, vert : 220
	198...206	Rouge : 150, bleu : 220
	207...215	Vert : 180, bleu : 220
	216...224	Vert : 220, bleu : 50
	225...233	Rouge : 220, vert : 100, bleu : 50
	234...242	Rouge : 220, vert : 200, bleu : 100
	243...251	Rouge : 255, vert : 200, bleu : 150
	252...255	Rouge : 255, vert : 255, bleu : 255
	Vitesse de déroulement quand canal 6 = 25...249	

Canal	Valeur	Fonction
	0...255	Lent...rapide
	Sensibilité de la commande par la musique quand canal 6 = 250...255	
	0...255	Faible (0) à élevée (255)
3	Canal 6 = 0	Intensité du vert 0...255 (de 0 % à 100 %)
	Canal 6 = 1...255	Sans fonction
4	Canal 6 = 0	Intensité du bleu 0...255 (de 0 % à 100 %)
	Canal 6 = 1...255	Sans fonction
5	0...9	Sans fonction
	10...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante de lent à rapide
6	0	Mix RGB constant en fonction des canaux 2, 3 et 4
	1...24	Couleur constante, en fonction du canal 2
	25...49	Pr.02 (transition lente, toutes les couleurs)
	50...74	Pr.03 (transition lente, trois couleurs)

Canal	Valeur	Fonction
	75...99	Pr.04 (transition rapide, toutes les couleurs)
	100...124	Pr.05 (transition rapide, trois couleurs)
	125...149	Pr.06 (programme aléatoire 1)
	150...174	Pr.07 (programme aléatoire 2)
	175...199	Pr.08 (transition lente du clair vers le foncé, rouge)
	200...224	Pr.09 (transition lente du clair vers le foncé, vert)
	225...249	Pr.10 (transition lente du clair vers le foncé, bleu)
	250...255	Commande par la musique
7	Activation des tous les appareils fonctionnant avec la même adresse DMX	
	0...9	Toutes les ID
	10...19	ID1
	20...29	ID2
	...	

Canal	Valeur	Fonction
	200...209	ID20
	210	ID21
	211	ID22
	...	
	255	ID66
8	0...250	Activation rapide des faders 1, 2, 3 et 4
	251...255	Activation différée des faders 1, 2, 3 et 4

## 8 Données techniques

LED	7 × LED tri-color, 3 W
Angle de dispersion	40°
Nombre de canaux DMX	3, 4 ou 8
Alimentation	100 - 240 V ~ 50/60 Hz
Puissance consommée	30 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 1 A, à action retardée
Dimensions (L × H × P)	300 mm × 200 mm × 60 mm
Poids	2,6 kg

## 9 Câbles et connecteurs

### Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

### Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

## 10 Dépannage



### REMARQUE !

#### **Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

## 11 Nettoyage

### Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

### Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

## 12 Protection de l'environnement

### Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

### Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

### Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · [www.thomann.de](http://www.thomann.de)