

*Harley Benton*

Electric Guitar Kit DC Style  
kit de montaje de guitarra eléctrica



Musikhaus Thomann  
Thomann GmbH  
Hans-Thomann-Straße 1  
96138 Burgebrach  
Alemania  
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0  
Correo electrónico: [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)  
Internet: [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

16.02.2018, ID: 255975

---

# Índice

<b>1</b>	<b>Instrucciones de seguridad</b> .....	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Alcance del suministro</b> .....	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Instrucciones de montaje</b> .....	<b>6</b>
	3.1 Pintar el cuerpo y el mástil.....	6
	3.2 Montar las clavijas.....	7
	3.3 Montar el mástil de la guitarra.....	9
	3.4 Cablear los potenciómetros, pastillas e interruptor.....	11
	3.5 Montar el protector.....	18
	3.6 Montar el cordal y el puente.....	19
	3.7 Montar los botones de los potenciómetros y tornillos para enganchar la correa.....	20
	3.8 Cuerdas, curvatura del mástil y posición de las cuerdas.....	22
<b>4</b>	<b>Protección del medio ambiente</b> .....	<b>26</b>

## 1 Instrucciones de seguridad



### ¡PELIGRO!

#### ¡Peligro para los niños!

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del producto. Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

No deje que los niños jueguen con el producto.



### ¡ATENCIÓN!

#### Peligro de incisiones en las manos

Durante el montaje y al atornillar las piezas individuales, preste atención a los bordes puntiagudos de las herramientas, tornillos y componentes.

## 2 Alcance del suministro

Muchas gracias por haber adquirido este kit de montaje de guitarra eléctrica. El paquete incluye todas las piezas de madera, el hardware y los componentes eléctricos del modelo.

La siguiente ilustración le muestra cada uno de los componentes del volumen de suministro.



El montaje del instrumento se describe detalladamente en los siguientes apartados.

## 3 Instrucciones de montaje

### Herramientas y materiales

Antes de montar la guitarra, procure que disponga de las siguientes herramientas y materiales:

- Destornillador para tornillos de cabeza ranurada en cruz
- Martillo de goma
- Llave poligonal
- Tenazas
- Pintura y accesorios
- Papel abrasivo



*Es imprescindible que el cuerpo y el mástil se pinten antes del montaje.*

*Es esencial el uso de una máscara de polvo al aplicar la pintura.*

### 3.1 Pintar el cuerpo y el mástil

#### Pintar el cuerpo

La madera del cuerpo de la guitarra está sellada y preparada para diferentes tipos de pintura. Las ferreterías y las tiendas de accesorios de automóviles ofrecen una amplia selección de pinturas en aerosoles que pueden aplicarse fácilmente sin conocimientos especiales.

En primer lugar, debe comprobar si el mástil encaja correctamente con el cuerpo. Estos componentes están hechos de maderas acústicas de alta calidad para permitir un ajuste óptimo. Sin embargo, la madera es un material natural que cambia fácilmente su forma con el tiempo. Si el mástil se encuentra fijado con demasiada firmeza a la entalladura del cuerpo, puede corregirlo con un cincel afilado o papel de lija. Tenga en cuenta que, debido a la capa de pintura adicional, el mástil queda fijado todavía más a la entalladura.

Antes de empezar a pintar, asegúrese de que todas las superficies estén libres de polvo y suciedad. Lleve a cabo todos los trabajos de pintura en un ambiente bien ventilado y libre de polvo. Un trabajo cuidadoso y bien planificado es la clave del éxito para un resultado cualitativamente satisfactorio. Para fines de prueba, se recomienda expresamente pintar primero otro trozo de madera con la técnica y el color utilizado.

Pinte los bordes del cuerpo y deje que se sequen. Cuando los bordes estén secos, continúe con la parte delantera y la parte posterior. Mediante la aplicación de capas sucesivas se puede lograr una pintura uniforme. Si encuentra irregularidades, espere hasta que la pintura se haya secado completamente y corríjalas con papel de lija fino (por ejemplo, 800+) antes de continuar pintando. Para conseguir una cobertura completa, aplique tres o más capas de pintura.

Espere de dos a tres días hasta que la pintura esté totalmente seca. Pula o saque brillo al cuerpo según lo deseado. Asegúrese de no pulir demasiado fuerte para evitar quitar pintura.

### Pintar el mástil

El mástil de la guitarra se sella antes de la entrega con una ligera capa de barniz mate y está listo para su uso. Si desea tratar el mástil con pintura de color o transparente, proceda como se describe a continuación.

Antes de empezar a pintar, cubra el diapasón y todos los trastes. Procure que todas las superficies estén limpias y libre de cuerpos ajenos. Lleve a cabo todos los trabajos de pintura en un ambiente bien ventilado y libre de polvo.

Utilice una pintura para madera clara o de un color ligero de buena calidad para el mástil. Empiece en el lado delantero y en los bordes del clavijero. Aplique una capa fina y homogénea, deje que se seque y repita el procedimiento dos o tres veces. Si encuentra irregularidades, espere hasta que la pintura se haya secado completamente y corríjalas con papel de lija fino (por ejemplo, 800+) antes de continuar pintando.

Una vez se haya secado el clavijero, coloque el mástil en el diapasón y pinte también la parte posterior del mástil como se describe.

Espere de dos a tres días hasta que la pintura esté totalmente seca. Pula o saque brillo al mástil según lo deseado. Asegúrese de no pulir demasiado fuerte para evitar quitar pintura.

### 3.2 Montar las clavijas

Inserte las clavijas desde la cara posterior del clavijero en los agujeros previstos. Posicione las clavijas en ángulo recto con el borde superior del clavijero.

Fije las clavijas en esta posición tal y como se representa en la figura, apretando primero los tornillos entregados con la fuerza de las manos.



Gire el mástil y fije todas las clavijas con las arandelas entregadas y tuercas en el lado delantero del clavijero con la fuerza de las manos.



Apriete las tuercas en la parte delantera con una llave adecuada y, a continuación, apriete los tornillos para fijar las clavijas en la parte posterior.

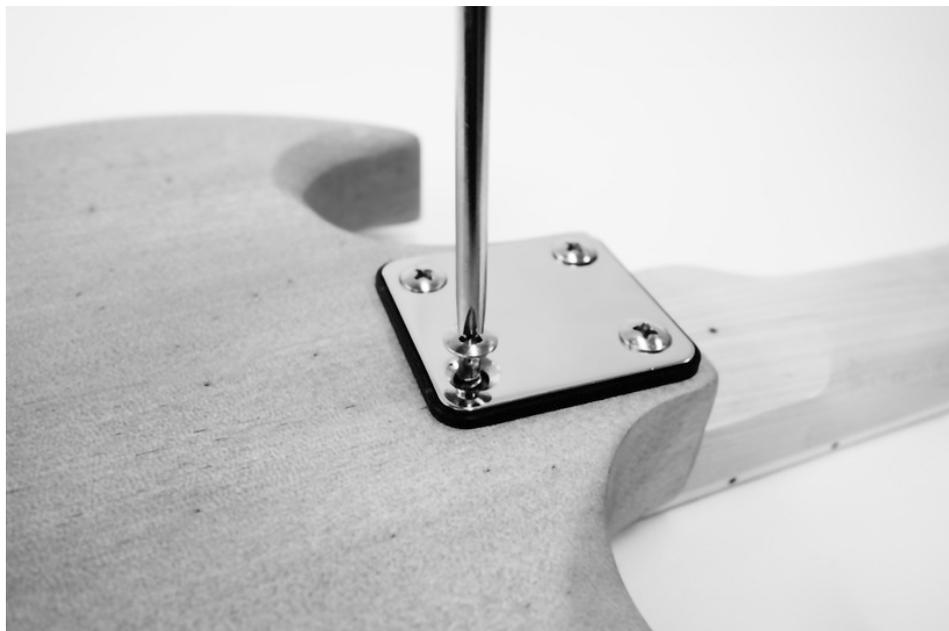


### 3.3 Montar el mástil de la guitarra

Coloque el cuerpo en una superficie de trabajo apropiada. Utilice una base suave para evitar daños en la superficie. Inserte el mástil en la entalladura. Si es necesario, utilice un cincel afilado o papel de lija para ajustarlo. Proceda con mucho cuidado al aplicar el material. El mástil debe tener un asiento fijo y en ningún caso debe haber demasiado juego en la entalladura.



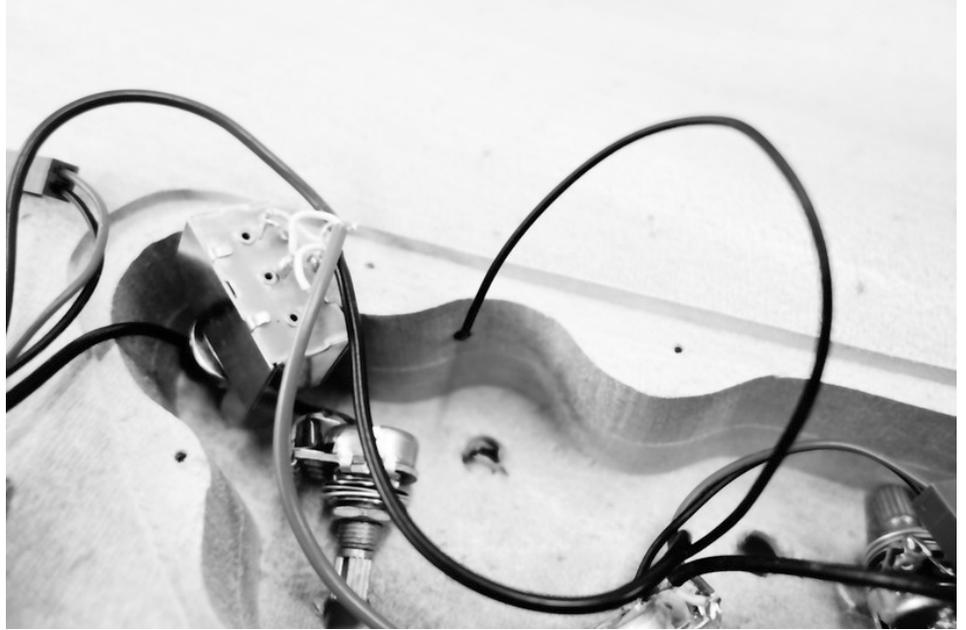
Dele la vuelta a la guitarra, coloque la placa de fijación encima de los cuatros orificios en la parte trasera del cuerpo y atornille el cuerpo y el mástil con los cuatros tornillos largos suministrados.



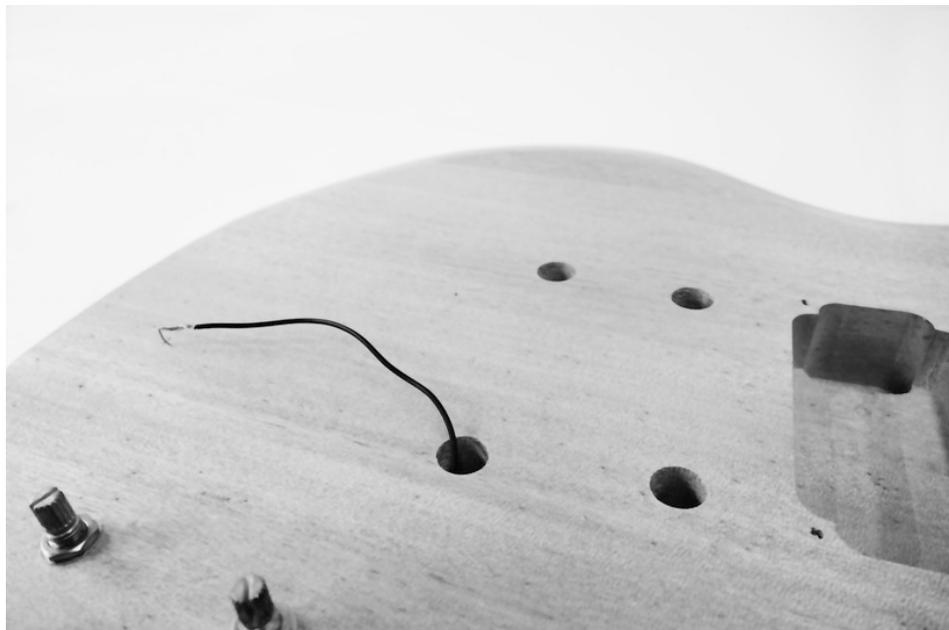
### 3.4 Cablear los potenciómetros, pastillas e interruptor

El cableado de las pastillas, de los potenciómetros y del terminal jack se lleva a cabo mediante el conector.

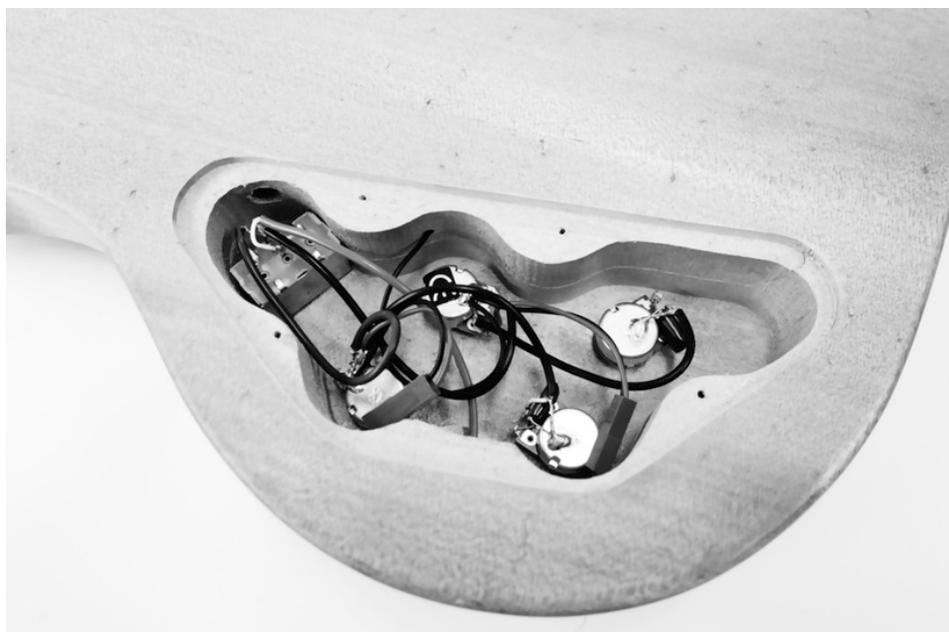
Saque el cable para la puesta a tierra (desaislado, sin conector) por el canal de la ranura posterior en el agujero para fijar el cordal.



Saque el cable del agujero lo suficiente como para que durante el montaje del puente se pueda producir un contacto suficiente con la superficie metálica. La conexión a tierra de las cuerdas es necesaria para minimizar posibles interferencias (zumido).



A continuación, saque los potenciómetros en la ranura posterior como se muestra y cablee los potenciómetros con el interruptor. Después, introduzca por completo el interruptor desde el lado posterior del cuerpo en la ranura prevista.



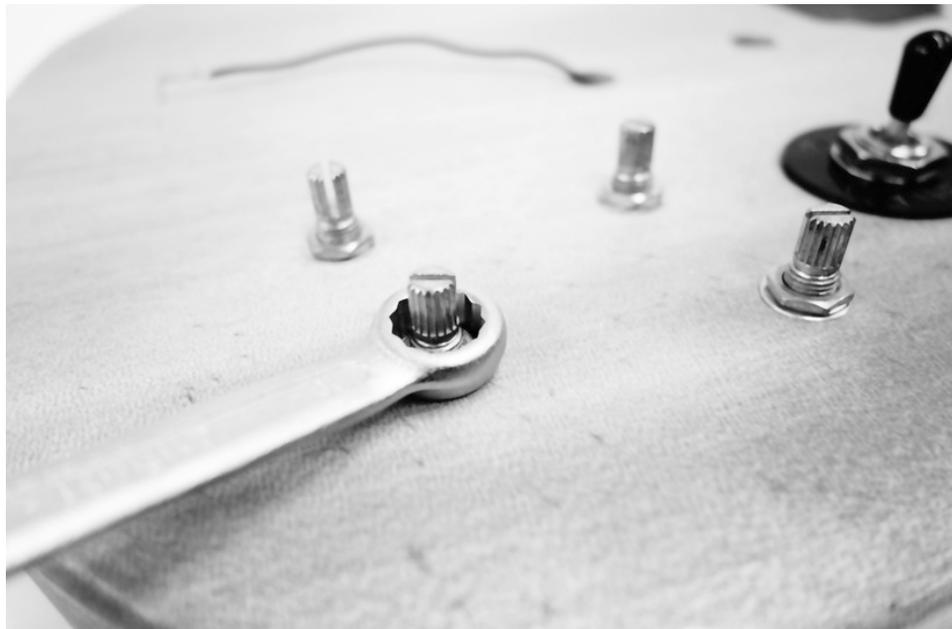
Atornille los potenciómetros con una ranura y tuerca hexagonal respectivamente al cuerpo con la fuerza de la mano.



Atornille el interruptor con la tapa de plástico suministrada, una arandela y una tuerca hexagonal al cuerpo. Normalmente, la pastilla del mástil se activa en la posición del interruptor superior y, en la posición del interruptor inferior, la pastilla del puente (en la posición central, las dos pastillas están activas). Este ajuste se puede modificar en todo momento cambiando los conectores.



Apriete las tuercas hexagonales de los potenciómetros con una llave poligonal apropiada sobre el cuerpo hasta que la carcasa del potenciómetro ya no se pueda girar.



Introduzca el terminal para la conexión en el agujero previsto para tal fin en el borde del cuerpo. Inserte el cable de conexión por el canal hasta la ranura posterior para la electrónica y conecte ambos conectores.



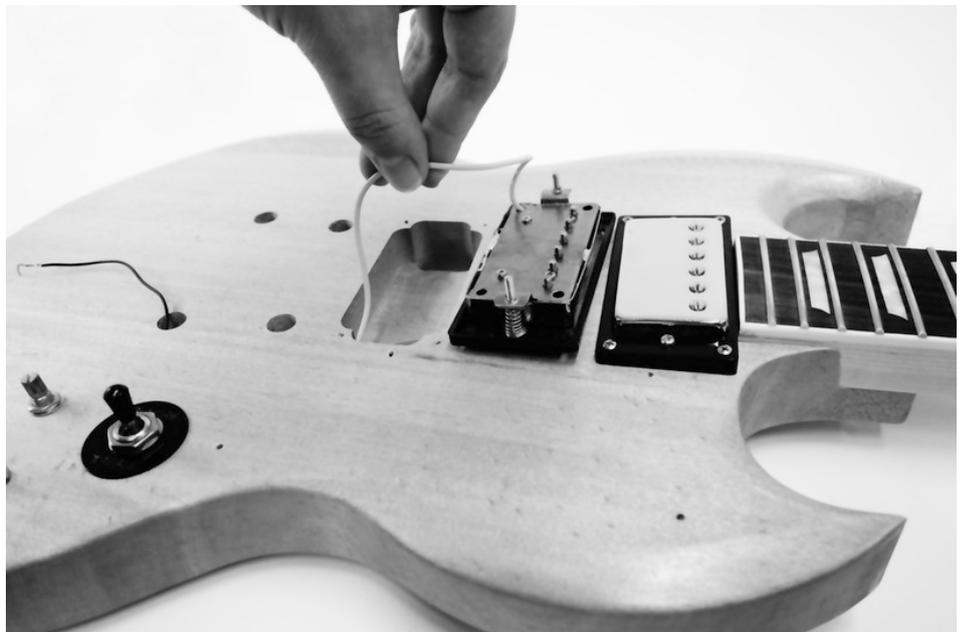
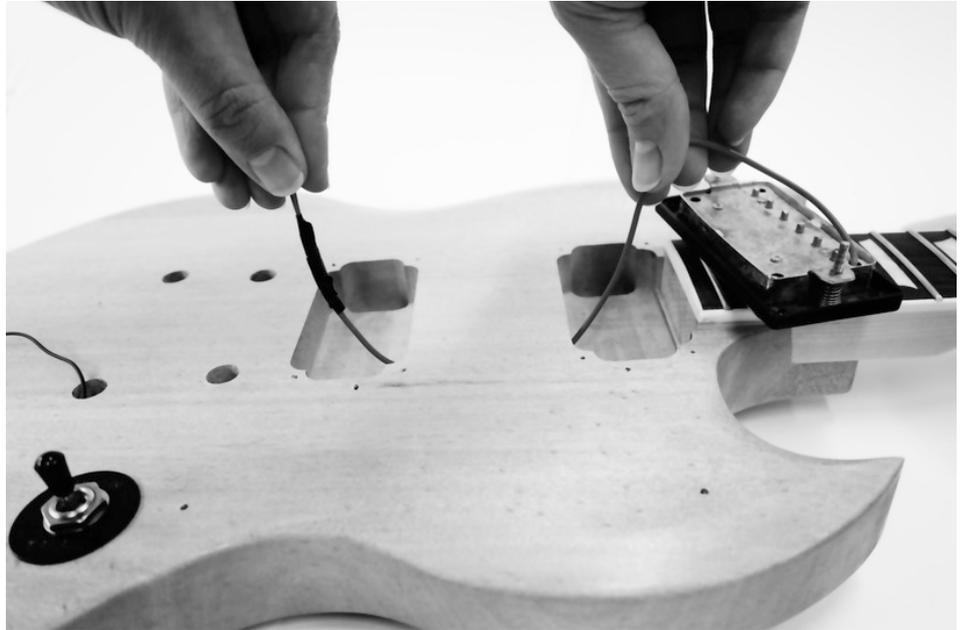
Inserte el soporte para el terminal de conexión y controle el extremo saliente del terminal. Este debe sobresalir lo suficiente como para poder atornillarlo con la tuerca suministrada, pero solo debe sobresalir lo mínimo. Dado el caso, corrija el extremo saliente, girando la contratuerca por del interior.

A continuación, atornille el soporte del terminal de conexión al cuerpo.



Saque los cables de la pastilla por los canales de las ranuras frontales e insértelos en la ranura posterior. La pastilla del mástil es algo más plana y se coloca en la ranura más cercana del mástil de la guitarra. La pastilla del puente algo más alta, se coloca en la ranura más próxima al puente.

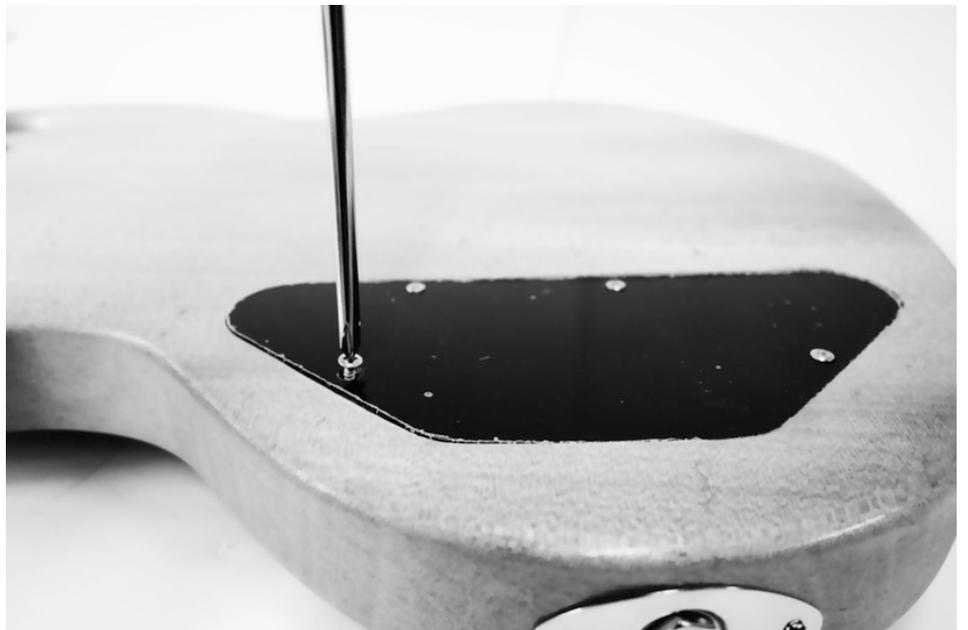
Fije las pastillas con los tornillos suministrados en las dos ranuras.



Conecte los conectores con los potenciómetros: Los potenciómetros de tono y de volumen superiores se conectan a la pastilla del mástil; los potenciómetros de tono y de volumen inferiores se conectan a la pastilla del tono de puente.



A continuación, atornille la placa de plástico para cubrir las ranuras del regulador y del interruptor con ayuda de los tornillos suministrados en los agujeros previamente perforados en el lado posterior del cuerpo.



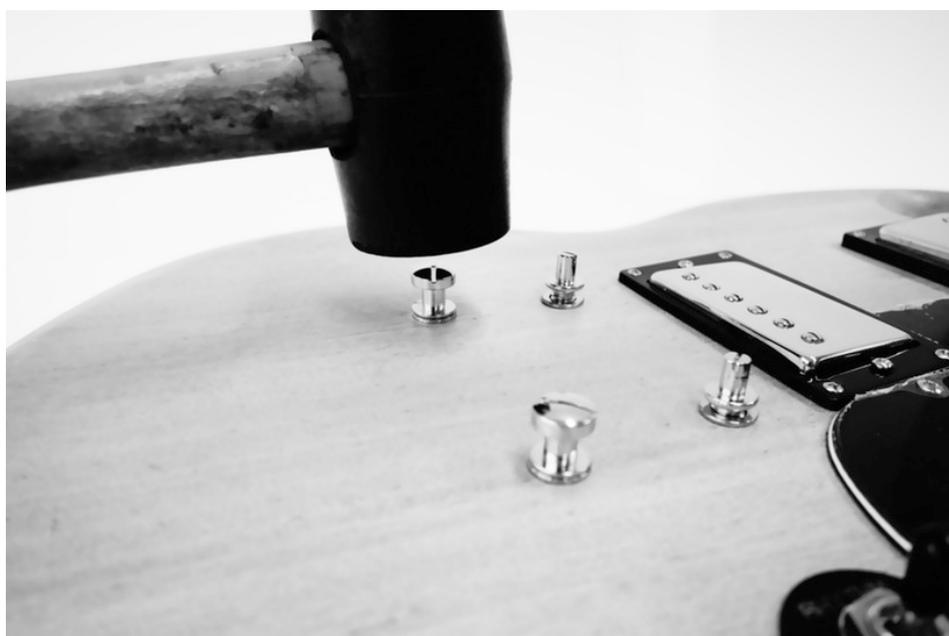
### 3.5 Montar el protector

Atornille el protector con los tornillos suministrados al cuerpo como se representa en la siguiente figura.



### 3.6 Montar el cordal y el puente

Golpee los pernos de fijación para el cordal y puente con ayuda de un martillo de goma contra el cuerpo, como se representa. Procure que el extremo desaislado del cable de puesta a tierra y el perno del cordal tengan suficiente contacto.



Coloque el cordal y el puente sobre los pernos de fijación. Estos componentes todavía están sueltos y se fijarán una vez proceda a encordar la guitarra.



### 3.7 Montar los botones de los potenciómetros y tornillos para enganchar la correa

Presione los botones de los potenciómetros.



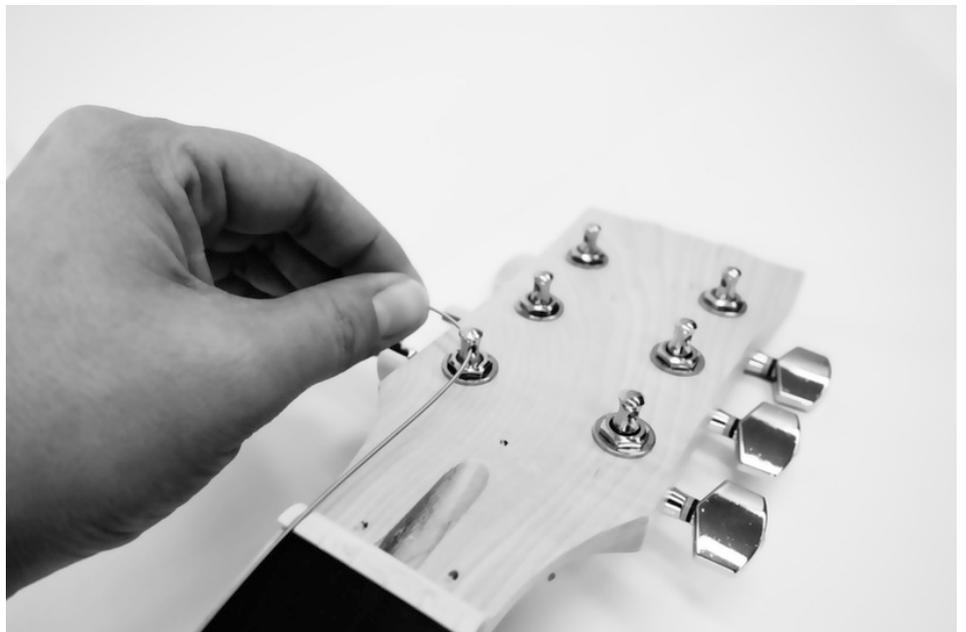
Atornille los tornillos para enganchar la correa en los agujeros previamente perforados del cuerpo como se representa.



### 3.8 Cuerdas, curvatura del mástil y posición de las cuerdas

#### Montar las cuerdas

Las cuerdas se enhebran a través del cordal y se hacen pasar por el puente y la selleta. Enhebre las cuerdas en los agujeros de las clavijas, enrolle el extremo de la cuerda un par de veces por la clavija y tense, por ahora, cada cuerda con la fuerza de la mano. Procure que cada una de las cuerdas se encuentra en la posición de asiento apropiada.



A continuación, afine todas las cuerdas de una en una con el tono correcto. Puede utilizar un sintonizador o un diapasón como referencia. Tenga en cuenta que la tensión de las cuerdas todavía tardará en fijarse, por lo que es necesario reajustar varias veces la guitarra hasta que las cuerdas estén equilibradas.

### Adaptar la curvatura del mástil

El mástil está provisto de una varilla de tensión de acero con la que se puede ajustar de forma individual la curvatura del mástil a la manera de tocar habitual.

Después de afinar las cuerdas, revise la curvatura del mástil, presionando la cuerda de E del primer y duodécimo traste. Cuanto más próxima se encuentre la cuerda a la altura del sexto traste en el diapasón, mayor será el ruido de fondo (trasteo) al tocar la guitarra.

Ajuste la curvatura del mástil con una llave Allen apropiada como se describe:

- Para aumentar la tensión, gire la varilla de tensión. El mástil se endereza; en caso extremo, se convexe. La cuerda se encuentra más próxima en el diapasón, sin embargo, produce más ruido de fondo al tocar.
- Para disminuir la tensión del mástil, gire la varilla de tensión al contrario del sentido de las agujas del reloj. El mástil afloja más la tensión de las cuerdas y, por consiguiente, se arquea de forma cóncava. La cuerda se aleja del diapasón, es más difícil de llegar a ella. Sin embargo, no produce a penas o ningún ruido de fondo.

Cada vez que realice un ajuste, regule la varilla de tensión solo alrededor un cuarto de vuelta, afine todas las cuerdas después de cada ajuste al tono correcto y, transcurrido cierto tiempo, vuelva a revisar la curvatura del mástil. Repita el procedimiento hasta lograr la curvatura del mástil deseada.



Atornille la tapa de la varilla de tensión al clavijero.



### **Adaptar la posición de las cuerdas**

Una vez que el mástil tiene la curvatura deseada, puede adaptar la posición de las cuerdas a su manera de tocar con los dos tornillos situados a la derecha e izquierda del puente. También aquí se aplica: cuanto más baja es la posición de las cuerdas, con más facilidad se llega a las cuerdas. Sin embargo, es más fácil que se escuche ruido de fondo al tocar la guitarra.





Después de ajustar la posición de las cuerdas, puede revisar la octavación de la guitarra o reajustar. Afine todas las cuerdas en el tono correcto y toque cada cuerda justo por encima del duodécimo traste. El tono superior obtenido (armónico en el duodécimo traste) debe tener el mismo tono que la cuerda tocada en el duodécimo traste. Si el tono de las dos notas es diferente, mueva el asiento del puente de esa cuerda a la parte delantera (tono más bajo) o trasera (tono más alto). Escuche el tono de las dos notas y haga los cambios poco a poco hasta que las dos notas sean iguales. De forma alternativa, también puede ajustar la octavación con un afinador. En ello, el tono del duodécimo traste debe ser igual al de la cuerda abierta, sin embargo, debe ser una octava mayor.

## 4 Protección del medio ambiente

### Cómo desechar el material de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país.

No tire los materiales a la basura doméstica, deposítelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.



