



BEDIENUNGSANLEITUNG KG100FX212 2.0 GITARRENVERSTÄRKER



Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres neuen Kustom-Gitarrenverstärkers. Ihr KG-Modell ist das Ergebnis jahrzehntelanger Erfahrung in der Entwicklung und Fertigung von Verstärkern bei Kustom. Dieses Modell wurde speziell dazu entwickelt, Ihnen einen erstklassigen Ton, nützliche Funktionen und zuverlässige Leistung zu bieten. In dieser Anleitung finden Sie wertvolle Informationen über die Regler, die Funktionen und die technischen Daten des Verstärkers. Wenn Sie mit den Funktionen des Verstärkers vertraut sind, können Sie auf einfache Weise unterschiedliche Sounds einstellen. Wir wünschen Ihnen viele Jahre Freude mit Ihrem neuen Kustom-Verstärker.

Vorsicht:

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen von Teil 15 der FCC-Bestimmungen sowie die lizenzfreien RSS-Standards von Industry Canada. Der Betrieb unterliegt folgenden Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss störfest gegen aufgenommene Störungen sein, die unerwünschte Betriebszustände verursachen könnten.

Veränderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von der für die Einhaltung der Bestimmungen verantwortlichen Partei genehmigt wurden, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis für das Gerät führen.

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für digitale Geräte der Klasse B entsprechend Teil 15 der FCC-Vorschriften. Diese Grenzwerte sehen für den Einsatz in Wohngebieten einen ausreichenden Schutz vor störenden Abstrahlungen vor. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und strahlt diese ab. Wenn das Gerät nicht diesen Anweisungen entsprechend aufgestellt und betrieben wird, kann es zu Störungen des Funkverkehrs kommen. Es wird jedoch keine Garantie dafür gegeben, dass bei einer bestimmten Installation keine Störstrahlungen auftreten. Sollte dieses Gerät den Radio- oder Fernsehempfang stören (Sie können dies testen, indem Sie das Gerät aus- und wieder einschalten), sollten Sie zunächst versuchen, die Störung durch eine der folgenden Maßnahmen zu beheben:

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder versetzen Sie diese.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät an eine andere Netzsteckdose als die des Empfängers an.
- Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker.

Nach den kanadischen Industrievorschriften darf dieser Funksender nur mit einer Antenne des Typs und mit der maximalen (oder einer geringeren) Antennenleistung betrieben werden, die für den Sender durch Industry Canada genehmigt wurde. Um mögliche Funkstörungen für andere Benutzer zu reduzieren, sollten die Antenne und deren Leistung so gewählt werden, dass die äquivalente isotrope Strahlungsleistung (EIRP) nicht höher ist, als für eine erfolgreiche Kommunikation erforderlich.

MPE-Empfehlung

Um die Anforderungen der FCC/IC RF Strahlungsbelastungsrichtlinien zu erfüllen, sollte während des Betriebs des Gerätes ein Trennungsabstand von mindestens 20 cm zwischen der Antenne des Gerätes und Personen eingehalten werden. Um die Konformität sicherzustellen, wird ein Betrieb bei kleinerem Abstand nicht empfohlen.

Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der Norm UL 60065 7. Ausgabe CAN/CSA 22.2 Nr. 60065_2003.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

DEUTSCH

Gefahr

Belastung durch extrem hohe Lärmpegel kann zu dauerhaftem Gehörverlust führen. Die Anfälligkeit für durch Lärm bedingten Gehörverlust ist individuell verschieden, das Gehör wird jedoch bei jedem in gewissem Maße geschädigt, der über einen bestimmten Zeitraum ausreichend starkem Lärm ausgesetzt ist.

Die US-Arbeitsschutzbehörde (Occupational and Health Administration, OSHA) hat die folgenden zulässigen Pegel für Lärmbelastung festgelegt:

DAUER PRO TAG (STUNDEN) 8 6 4 3 2 1

SCHALLPEGEL (dB) 90 93 95 97 100 103

Laut OSHA kann eine jegliche Belastung über die obenstehenden zulässigen Grenzwerte hinaus zu einem gewissen Gehörverlust führen. Sofern die Belastung die oben genannten Grenzwerte übersteigt, müssen beim Betrieb dieses Verstärkungssystems Ohrstöpsel im Gehörgang oder ein Gehörschutz über den Ohren getragen werden, um einen dauerhaften Gehörverlust zu verhindern. Um sich vor einer möglicherweise gefährlichen Belastung durch hohe Schalldruckpegel zu schützen, wird allen Personen empfohlen, die mit Geräten arbeiten, die wie dieses Verstärkungssystem hohe Schalldruckpegel erzeugen können, beim Betrieb dieses Geräts einen Gehörschutz zu tragen.



DIESES SYMBOL SOLL DEN BENUTZER VOR UNISOLIERTEN ELEKTRISCHEN SPANNUNGEN INNERHALB DES GEHÄUSES WARNEN, DIE VON AUSREICHENDER STÄRKE SIND, UM ELEKTRISCHE SCHLÄGE VERURSACHEN ZU KÖNNEN.



DIESES SYMBOL SOLL DEN BENUTZER AUF WICHTIGE BETRIEBS- UND WARTUNGSHINWEISE AUFMERKSAM MACHEN, DIE IN DEN DIESEM GERÄT BEILIEGENDEN UNTERLAGEN ENTHALTEN SIND.



DAS GERÄT DARF NICHT TROPF- ODER SPRITZWASSER AUSGESETZT WERDEN, UND ES DÜRFEN KEINE MIT FLÜSSIGKEIT GEFÜLLTEN BEHÄLTER WIE BEISPIELSWEISE VASEN AUF DEM GERÄT ABGESTELLT WERDEN.

1. Lesen Sie alle Sicherheits- und Betriebsanweisungen, bevor Sie dieses Produkt verwenden.
2. Alle Sicherheits- und Betriebsanweisungen sind zum späteren Nachlesen aufzubewahren.
3. Lesen und beachten Sie alle Warnungen in den Betriebsanweisungen.
4. Befolgen Sie sämtliche Anweisungen für den Betrieb dieses Produkts.
5. Verwenden Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Wasser, zum Beispiel in der Nähe einer Badewanne, eines Waschbeckens, eines Schwimmbeckens oder in einem feuchten Keller.
6. Reinigen Sie dieses Produkt nur mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie keine der Lüftungsöffnungen, lehnen Sie das Gerät nicht an eine Wand und bauen Sie das Gerät nicht in ein geschlossenes Gehäuse, das die Zirkulation der Kühlluft behindert.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizungen, Heizgeräten, Öfen oder anderen Geräten (auch Verstärkern) auf, die Wärme erzeugen.
9. Heben Sie die Schutzwirkung des gepolten bzw. geerdeten Steckers nicht auf. Ein gepolter Stecker besitzt zwei Stifte, von denen einer breiter ist als der andere. Ein geerdeter Stecker besitzt zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift. Der breite Stift bzw. der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Sollte der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passen, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, um die ungeeignete Steckdose austauschen zu lassen.
10. Schützen Sie das Netzkabel, sodass niemand darauf tritt oder dieses geknickt wird, insbesondere an Steckern oder Buchsen und ihren Austrittsstellen aus dem Gerät. Entfernen Sie keinesfalls den Erdungsstift des Netzkabels.
11. Verwenden Sie ausschließlich das vom Hersteller angegebene Zubehör.
12. Verwenden Sie für das Gerät ausschließlich einen Wagen, Stativ, Dreifuß, Träger oder Tisch, der den Angaben des Herstellers entspricht oder zusammen mit dem Gerät verkauft wird. Wenn ein Wagen verwendet wird, bewegen Sie den Wagen mit dem darauf befindlichen Gerät besonders vorsichtig, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
13. Trennen Sie das Gerät während eines Gewitters oder während längerer Zeiträume der Nichtbenutzung von der Stromversorgung.
14. Es ist darauf zu achten, dass keine Gegenstände oder Flüssigkeiten über die Lüftungsschlitze und sonstigen Öffnungen in das Gerät gelangen.
15. Reparatur- und Wartungsarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, etwa wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurden, Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht normal arbeitet oder heruntergefallen ist.
16. WARNUNG: Um Feuer oder elektrische Schläge zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.
17. Falls der Netzstecker oder eine Mehrfachsteckdose dazu verwendet wird, das Gerät von der Stromversorgung zu trennen, sollten Sie sicherstellen, dass die Trennvorrichtung jederzeit zugänglich ist.
18. Schutzleiteranschluss: Das Gerät darf nur an eine Wechselstromsteckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden.



501125A

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

FRENCH

Danger

L'exposition a des niveaux eleves de bruit peut provoquer une perte permanente de l'audition, Chaque organisme humain reagit differemment quant a la perte de l'audition, mais quasiment tout le monde subit une diminution de l'acuite auditive lors d'une exposition suffisamment longue au bruit intense. Les autorites competentes en reglementation de bruit ont defini les expositions tolerees aux niveaux de bruits:

DURATION PER DAY (HOURS)	8	6	4	3	2	1
SOUND LEVEL (dB)	90	93	95	97	100	103

Selon les autorites, toute exposition dans les limites citees ci-dessus, peuvent provoquer certaines pertes d'audition. Des bouchons ou protections dans l'appareil auditif ou sur l'oreille doivent etre portes lors de l'utilisation de ce systeme d'amplification afin de prevenir le risque de perte permanente de l'audition, Dans le cas d'expositions superieures aux limites precitees il est recommande, afin de se premunir contre les expositions aux pressions acoustiques elevees potentiellement dangeereuses, aux personnes exposees aux equipements capables de delivrer de telles puissances, tels ce systeme d'amplification en fonctionnement, de proteger l'appareil auditif.



CE SYMBOLE A POUR BUT D'AVERTIR L'UTILISATEUR DE LA PRESENCE DE VOLTAGE DANGEREUX NON-ISOLE A L'INTERIEUR DE CE PRODUIT QUI PEUT ETRE DE PUISSANCE SUFFISAMMENT IMPORTANTE POUR PROVOQUER UN CHOC ELECTRIQUE AUX PERSONNES.



CE SYMBOLE A POUR BUT D'AVERTIR L'UTILISATEUR DE LA PRESENCE D'INSTRUCTIONS D'UTILISATION ET DE MAINTENANCE DANS LES DOCUMENTS FOURNIS AVEC CE PRODUIT.



AFIN DE REDUIRE LES RISQUE D'INCENDIE ET DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

Laite on liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan

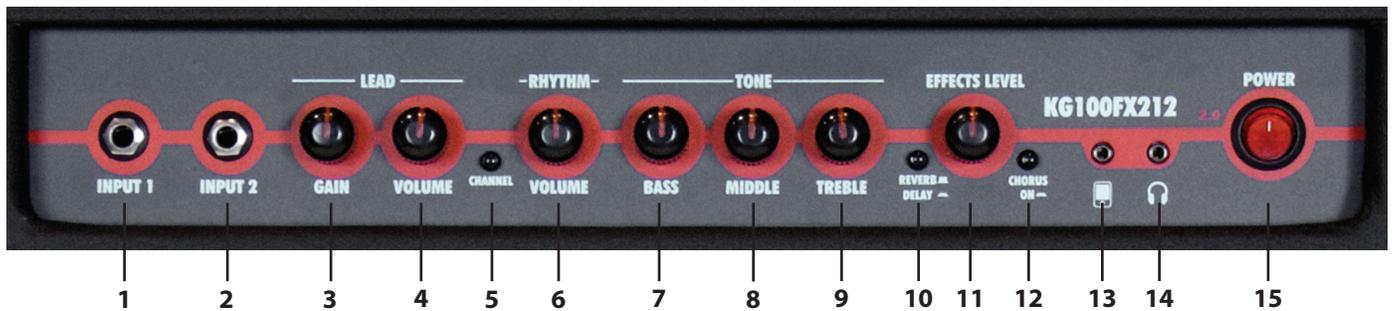
Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt

Apparaten skall anslutas till jordat uttag

1. Lire avec attention toutes les recommandations et précautions d'emploi avant d'utiliser ce produit.
2. Toutes les recommandations et précautions d'emploi doivent être conservées afin de pouvoir s'y reporter si nécessaire.
3. Lire et comprendre tous les avertissements énumérés dans les précautions d'emploi.
4. Suivre toutes les précautions d'emploi pour utiliser ce produit.
5. Ce produit ne doit pas être utilisé près d'eau, comme par exemple baignoires, éviers, piscine, sous-sol humides ... Etc.
6. Utiliser exclusivement un chiffon sec pour nettoyer ce produit.
7. Ne bloquer aucune ouverture de ventilation. Ne pas placer le produit tout contre un mur ou dans une enceinte fermée, cela générerait le flux d'air nécessaire au refroidissement.
8. Ne pas placer le produit près de toute source de chaleur telle que radiateurs, arrivées d'air chaud, fourneaux ou autres appareils générant de la chaleur (incluant les amplificateurs producteurs de chaleur).
9. Ne pas négliger la sécurité que procure un branchement polarisé ou avec raccordement à la terre, Un branchement polarisé comprend deux fiches dont l'une est plus large que l'autre. Un branchement à la terre comprend deux fiches plus une troisième reliée à la terre. Si la fiche secteur fournie ne s'insère pas dans votre prise de courant. consulter un 'électricien afin de remplacer votre prise obsolète.
10. Protéger le cordon d'alimentation de tout écrasement ou pincement, particulièrement au niveau des fiches, des réceptacles utilisés et à l'endroit de sortie de l'appareil. Ne pas casser la fiche de terre du cordon d'alimentation.
11. Utiliser uniquement les accessoires spécifiés par le constructeur.
12. Utiliser uniquement avec le chariot de transport, le support, le trépied, la console ou la table spécifiés par le constructeur ou vendus avec l'appareil. Lors de l'utilisation d'un chariot, bouger avec précaution l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter les dommages d'un renversement.
13. Débrancher cet appareil lors d'orages ou s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.
14. Des précautions doivent être prises afin qu'aucun objet ne tombe et qu'aucun liquide ne se répande à l'intérieur de l'appareil par les orifices de ventilation ou n'importe quelle autre ouverture.
15. Pour toutes interventions techniques s'adresser à un technicien qualifié. L'intervention technique est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de n'importe quelle façon, comme par exemple si le cordon secteur ou sa fiche sont détériorés, si du liquide a coulé ou si des objets sont tombés à l'intérieur de l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.
16. ATTENTION: Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
17. Quand La prise MAINS, au coupler, est utilisé pour la source d'alimentation électrique. Il est conseillé de garder cette prise facilement accessible.
18. Borne de terre de protection: L'appareil doit être connecté à un connecteur AC principale avec un raccordement à la terre de protection.

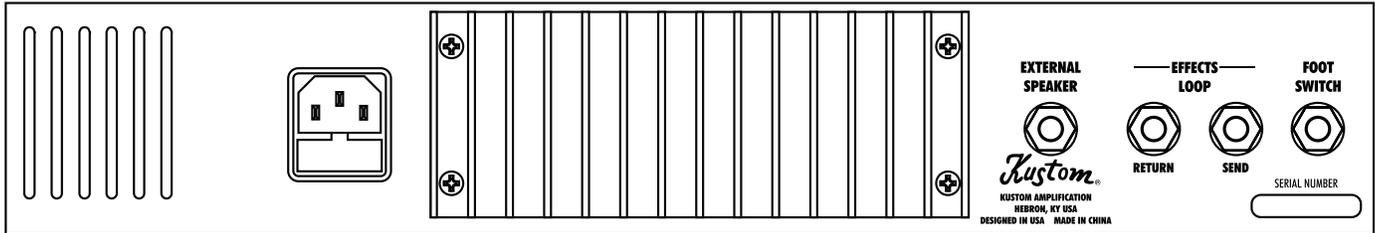


KG100FX212 2.0 – Bedienfeld



1. Input 1: Dies ist eine 6,3 mm-Monoklinkenbuchse für Gitarren, die aber auch für den Anschluss anderer Instrumente verwendet werden kann. Dieser Eingang liefert die höchste Eingangssignalverstärkung. Dies ist der „normale“ Eingang.
2. Input 2: Diese 6,3 mm-Klinkeneingangsbuchse hat eine um 6 dB geringere Verstärkung für einen cleaneren Sound. Sie ist außerdem nützlich, wenn dem Verstärker Effektpedale vorgeschaltet sind, da er mehr Aussteuerungsreserve zur Verfügung stellt. Wenn Gitarren in beide Eingänge eingesteckt werden, werden die Signale beider Eingänge gemischt und um 6 dB abgesenkt.
3. Gain (Lead): Drehen Sie diesen Regler nach rechts, um den Grad der Verzerrung zu erhöhen. Eine Einstellung im unteren Bereich bewirkt eine geringere Verzerrung. Wenn Sie den Gain-Anteil erhöhen, verschiebt sich der Ton von einem klassischen Rock-Sound hin zu einem moderneren Heavy-Sound.
4. Volume (Lead): Mit diesem Regler wird die Gesamtlautstärke des Lead-Kanals eingestellt.
5. Channel: Mit diesem Schalter wird zwischen Lead- und Rhythm-Kanal umgeschaltet.
6. Volume (Rhythm): Mit diesem Regler wird die Gesamtlautstärke des Rhythm-Kanals eingestellt.
7. Bass: Mit diesem Regler werden die tiefen Frequenzen auf beiden Kanälen eingestellt. Stellen Sie den Bass-Regler für eine präzisere Basswiedergabe auf den unteren Bereich ein.
8. Middle: Mit diesem Regler werden die mittleren Frequenzen auf beiden Kanälen eingestellt. Stellen Sie diesen Regler auf den unteren Bereich ein, wenn Sie einen schwereren Sound mit mehr Verzerrung haben möchten. Stellen Sie die Mitten höher ein, um einen cleaneren, vintage-artigen Ton zu erzielen.
9. Treble: Mit diesem Regler werden die hohen Frequenzen auf beiden Kanälen eingestellt. Stellen Sie diesen Regler auf den oberen Bereich ein, um dunkel klingende Gitarren aufzuhellen, oder in den unteren Bereich, um die Helligkeit zu verringern.
10. Reverb/Delay: Mit diesem Schalter wird zwischen Delay (Echo)- oder Reverb (Hall)-Effekten umgeschaltet. Drücken Sie den Schalter nach innen, um Delay auszuwählen.
11. Effects Level: Mit diesem Regler wird der Pegel des Effekt-Signals erhöht und dem Instrumentensignal beigemischt. Drehen Sie den Regler nach rechts, um den gewünschten Effektanteil hinzuzufügen.
12. Chorus On: Durch Drücken dieses Schalters wird ein satter Chorus-Effekt aktiviert.
13. Aux In: Dies ist eine 3,5 mm-Stereoklinkenbuchse für den Anschluss eines CD-Players, MP3-Players oder eines anderen Audiogeräts. Die Gesamtlautstärke wird vom angeschlossenen Audiogerät bestimmt. Beginnen Sie daher zunächst mit einer geringen Lautstärke und erhöhen Sie diese nach Bedarf.
14. Headphones: Dies ist eine 3,5 mm-Stereoklinkenbuchse für den Anschluss eines Kopfhörers. Bei Verwendung der Kopfhörerbuchse wird der interne Lautsprecher des Verstärkers abgeschaltet.
15. Power-Schalter: Diese Komponente ist eine Kombination aus einem Ein/Aus-Schalter und einer Statusanzeige. Wenn die Anzeige leuchtet, ist Ihr Verstärker spielbereit. Drücken Sie den Schalter nach oben, um den Verstärker einzuschalten. Drücken Sie den Schalter nach unten, um den Verstärker auszuschalten.

KG100FX212 2.0 Back Panel



External Speaker: Dies ist eine 6,3 mm-Monoklinkenbuchse für den Anschluss eines externen Lautsprechers. (Hinweis: Diese Buchse ist mit dem internen Lautsprecher des Verstärkers in Reihe geschaltet. Daher funktioniert der interne Lautsprecher weiterhin, wenn eine externe Lautsprecherbox angeschlossen wird. Aus diesem Grund ist auch keine Mindestimpedanz für den angeschlossenen Lautsprecher angegeben.)

Footswitch: Dieser Verstärker verfügt über vier umschaltbare Kanäle sowie über eine „versteckte“ Boost-Funktion für jeden Kanal, um sich bei Solos aus dem Mix-abzuheben. Für den Zugriff auf diese Funktionen sind die folgenden Möglichkeiten vorhanden:

1) Der Anschluss eines Einzel-Fußschalters über ein Stereokabel an die Footswitch-Buchse auf der Rückseite des Verstärkers ermöglicht dem Benutzer, während des Spielens die Kanäle zu wechseln. Die Boost-Funktion steht in diesem Fall nicht zur Verfügung. Wenn ein Einzel-Fußschalter über ein Mono-Kabel, wie beispielsweise ein Gitarrenkabel angeschlossen wird, kann der Benutzer während des Spielens die Kanäle wechseln, die Boost-Funktion ist jedoch dauerhaft eingeschaltet. Kustom bietet den Einzel-Fußschalter KACFS-100 an, der mit Stereo-Kabel geliefert wird. Er kann bei einem Kustom-Händler bestellt werden.

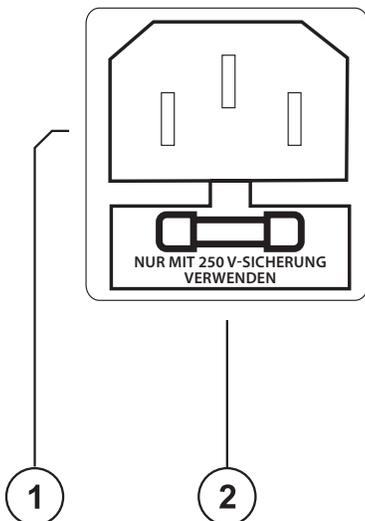
2) Der Anschluss eines Doppel-Fußschalters ermöglicht sowohl das Umschalten der Kanäle als auch das Einschalten der Boost-Funktion. Für diesen Zweck kann der Doppel-Fußschalter Kustom KACFS201 verwendet werden. Er kann bei einem Kustom-Händler bestellt werden.

Hinweis 1: Auf dem Fußschalter KACFS201 ist die Kanalumschaltung mit „Channel“ und die Boost-Funktion mit „Effect“ beschriftet.

Hinweis 2: Wenn kein Fußschalter an den Verstärker angeschlossen ist, ist die „versteckte“ Boost-Funktion nicht aktiv.

Effects Loop Send: Verbinden Sie diese 6,3 mm-Monoklinkenbuchse mit dem Eingang eines externen Effektgerätes oder Equalizers. Diese Buchse kann auch als Vorverstärkerausgang verwendet werden.

Effects Loop Return: Verbinden Sie diese 6,3 mm-Monoklinkenbuchse mit dem Ausgang eines externen Effektgerätes oder Equalizers. Diese Buchse kann auch als Endstufeneingang verwendet werden. (Hinweis: Diese Buchse ist die Schnittstelle zwischen der Vorstufe und der Endstufe. Bei Verwendung eines externen Effektgerätes wird der Effekt zwischen den Buchsen Effects Loop Send und Effects Loop Return in Reihe geschaltet. Der Anteil des „trockenen“ Signals wird durch das externe Effektgerät bestimmt.)



KG100FX212 2.0 – Netzanschluss

1. Netzanschlussbuchse: Das Netzkabel kann zur einfachen Lagerung und zum Austausch bei Beschädigungen abgenommen werden. Stecken Sie das mitgelieferte Netzkabel fest in die Steckdose. **HINWEIS:** Tauschen Sie das Netzkabel aus, wenn der Schutzmantel beschädigt oder der Erdungsstift entfernt wurde.

2. Sicherung: Die Sicherung befindet sich im Sicherungshalter gleich unter der Buchse. Ersetzen Sie die Sicherung nur durch eine Sicherung gleichen Typs und Nennwerts. Zu Ihrer Bequemlichkeit befindet sich eine Ersatzsicherung im vorderen Teil des Sicherungshalters. Ziehen Sie vor dem Austausch der Sicherung das Netzkabel ab. Nehmen Sie den Sicherungshalter heraus, indem Sie die Lasche oberhalb des Sicherungssymbols von der Buchse wegziehen.

KG100FX 2.0 – Beispieleinstellungen

Die folgenden Einstellungsvorschläge helfen Ihnen bei der Einstellung zahlreicher beliebter Sounds. Beachten, Sie dass dies nur Ausgangspunkte sind, um Sie mit Ihrem KG-Verstärker vertraut zu machen. Experimentieren Sie nach Herzenslust, um Ihre eigenen individuellen Sounds zu erzielen.



CLEAN GUITAR

Diese Einstellungen eignen sich für druckvolle, cleane Sounds, die üblicherweise für Pop, Country, Alternative und viele andere Musikrichtungen verwendet werden. Verwenden Sie den Rhythm-Kanal und stellen Sie die Tonregler auf einen helleren Sound ein. Der Bass-Regler sollte so eingestellt werden, das der Gesamtsound klar bleibt. Fügen Sie Reverb nach Ihrem persönlichen Geschmack hinzu.



MEDIUM-GAIN GUITAR

Diese Einstellungen eignen sich für Rock, Blues und andere Musikstile, die eine mäßige Verzerrung erfordern. Verwenden Sie den Lead-Kanal mit dem Gain-Regler in mittlerer Stellung. Stellen Sie außerdem den Mittenregler auf den mittleren Bereich ein und heben Sie die Höhen an, um die Klarheit beizubehalten.



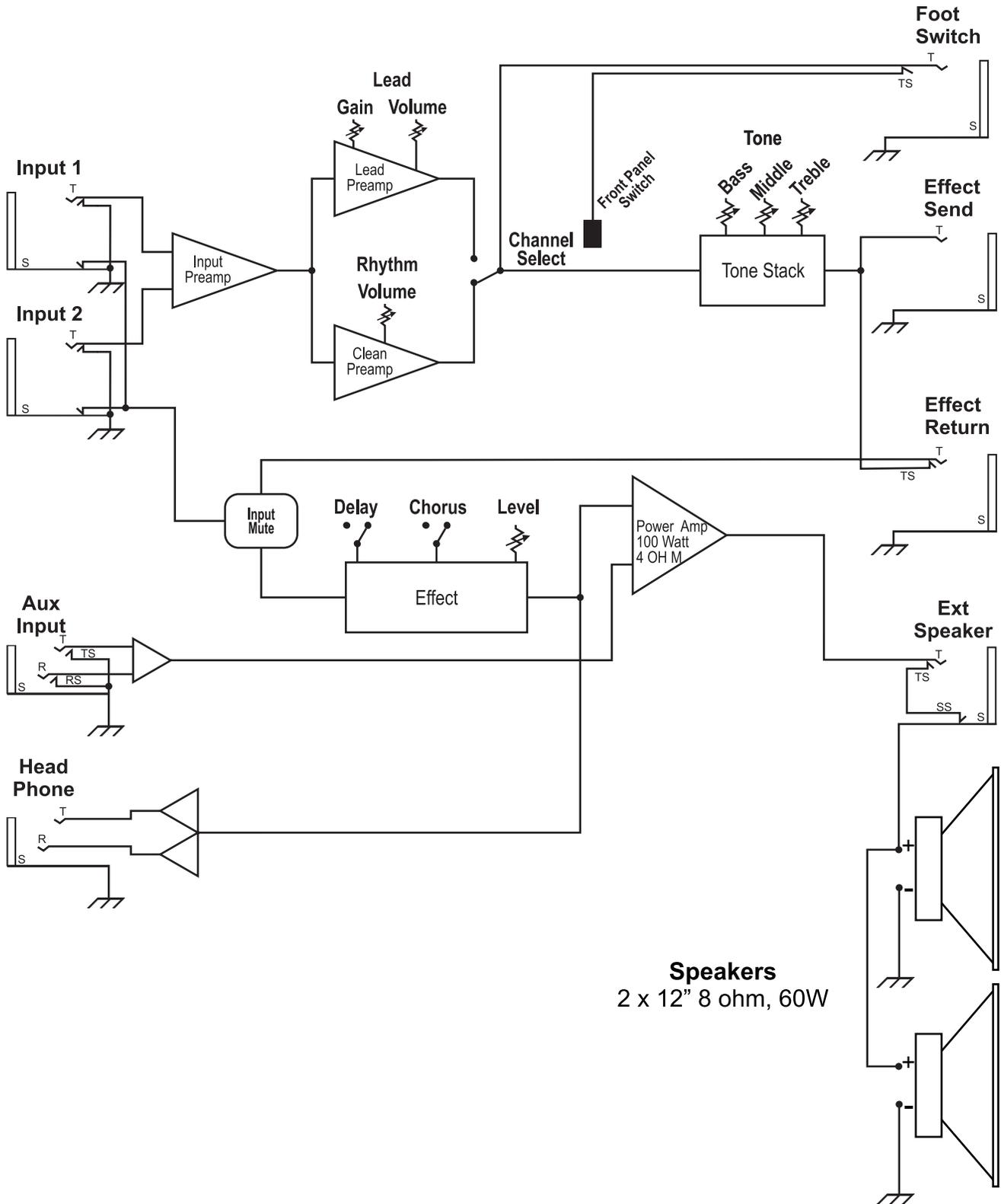
HIGH-GAIN GUITAR

Probieren Sie diese Einstellungen aus, wenn Sie satte Heavy-Sounds erzeugen möchten. Beachten Sie, dass der Gain-Regler aufgedreht, der Bassanteil erhöht und der Mittenbereich verringert ist, um einen modernen Heavy-Vibe zu erzielen. Experimentieren Sie mit ein wenig Delay bei Solos.

Kustom® KG100FX212 2.0 – Technische Daten

Ausgangsleistung 100 Watt RMS 4 Ohm bei 5 % THD
Lautsprecher 2 x 12" 60 Watt, 8 Ohm, Spezialausführung
Eingangsimpedanz 470 K
Brummen und Rauschen -56 dB Restrauschen, alle Regler auf 0 %.
(Minimalstellung)
Lead-Gain 96 dB Lead-Gain und Lautstärke voll aufgedreht
70 dB Lead-Gain und Lautstärke halb aufgedreht
Clean-Gain 60 dB Clean-Lautstärke voll aufgedreht
45 dB Clean-Lautstärke halb aufgedreht
Nenn-Signal-Rauschabstand 75 dB Lautstärke- und Gain-Regler halb aufgedreht
Fußschalter Kustom KACFS-100/
KACFS-201
Siehe den Text zum Fußschalter in der
Beschreibung der Elemente der Rückseite
Effekte: 4 wählbare digitale Effekte Reverb, Delay, Chorus/Reverb, Chorus/
Delay
Stromversorgungs-Anforderungen USA/Kanada 120 VAC/60 Hz, 180 W
Europa 230 VAC/50 Hz, 180 W
UK 230 VAC/50 Hz, 180 W
Australien 240 VAC/50 Hz, 180 W
Japan 100 VAC/50-60 Hz, 180 W
Abmessungen/Gewicht mm/kg 505 (Höhe) X 666 (Breite) X 277 (Tiefe),
20 kg

KG100FX212 2.0 Signal Flow Diagram



Speakers
2 x 12" 8 ohm, 60W

EU-Konformitätserklärung

Wir: Kustom Musical Amplification Inc.
3015 Kustom Drive
Hebron, KY 41048-0568, USA
Tel.: +1-859-817-7100 Fax: +1-859-817-7150

erklären hiermit, dass das Produkt

Produktname: Kustom

Modellbezeichnung: KG100FX212 2.0

auf das sich diese Erklärung bezieht, die folgenden Normen erfüllt:

- | | |
|----------------------|--|
| EN 55013 (A12): 1995 | Grenzwerte und Messverfahren für die Funkstöreigenschaften von Rundfunkempfängern und verwandten Geräten der Unterhaltungselektronik. |
| EN 55020: 1995 | Störfestigkeit von Rundfunkempfängern und verwandten Geräten der Unterhaltungselektronik. |
| EN 61000-3-2: 1995 | Grenzwerte für Oberschwingungsströme (Geräteeingangstrom ≤ 16 A pro Leiter). |
| EN 61000-3-3: 1995 | Grenzwerte für Spannungsschwankungen und Flicker in Niederspannungsnetzen für Geräte mit einem Bemessungsstrom ≤ 16 A. |
| EN 55103-1: 1995 | Elektromagnetische Verträglichkeit – Produktfamiliennorm für Audio-, Video- und audiovisuelle Einrichtungen sowie für Studio-Lichtsteuereinrichtungen für den professionellen Einsatz. |
| EN 60065: 1994 | Sicherheitsbestimmungen für netzbetriebene elektronische Geräte und deren Zubehör für den Hausgebrauch und ähnliche allgemeine Anwendung. |

Das Produkt erfüllt außerdem die Bestimmungen der EU-Richtlinien: 72/73/EWG und 89/336/EWG.

Wir, die Unterzeichner, erklären hiermit, dass das oben angegebene Gerät die oben genannten Richtlinien erfüllt.

Name des Beauftragten: Fred Conrad, Technischer Leiter

Unterschrift:  Datum: 24. Juni 2015

Kustom Musical Amplification Inc.
3015 Kustom Drive
Hebron, KY 41048-0568, USA
Tel.: +1-859-817-7100 Fax: +1-859-817-7150



www.kustom.com

Kustom Amplification, Inc.
3015 Kustom Drive
Hebron, Kentucky
USA 41048
888-4-KUSTOM (888-458-7866)

Alle technischen Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. ©2010 Kustom

