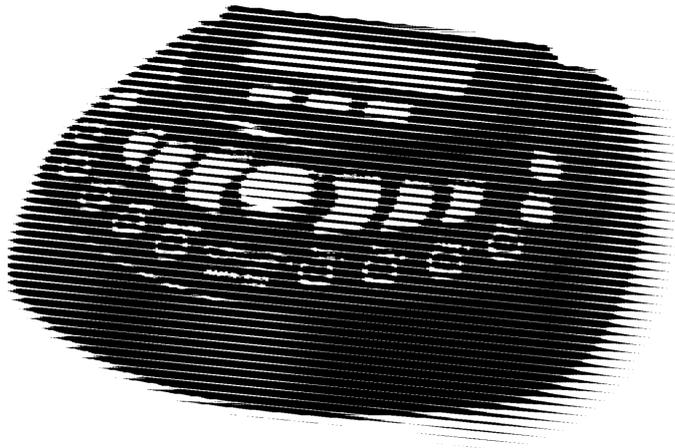


Millenium

MPS-500 USB
module de sons



Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

18.07.2016, ID : 305855 (V4)

Table des matières

1	Remarques générales.....	5
1.1	Informations complémentaires.....	6
1.2	Conventions typographiques.....	7
1.3	Symboles et mots-indicateurs.....	9
2	Consignes de sécurité.....	11
3	Performances.....	14
4	Installation.....	15
5	Éléments de réglage.....	18
6	Utilisation.....	25
6.1	Fonctions.....	25
6.2	Lecture, adaptation et accompagnement des morceaux.....	29
6.3	Kits de batterie	33
6.4	Réglages de pad.....	39
6.5	Réglages Click.....	46
6.6	Fonction d'enregistrement.....	49

6.7	Réinitialisation aux valeurs d'usine.....	52
7	Données techniques.....	54
8	Câbles et connecteurs.....	55
9	Nettoyage.....	57
10	Protection de l'environnement.....	58
11	Annexe.....	59
11.1	Liste des kits.....	59
11.2	Implémentation MIDI.....	60

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

Instructions

Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.

Exemple :

1. ➤ Allumez l'appareil.
2. ➤ Appuyez sur [AUTO].
⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.
3. ➤ Eteignez l'appareil.

Saisie de textes

La police de machine à écrire met en évidence des textes qui doivent être entrés exactement comme indiqué.

Exemple : 2323

Références croisées

Les références à d'autres endroits dans cette notice d'utilisation sont identifiées par une flèche et le numéro de page spécifié. Dans la version électronique de cette notice d'utilisation, vous pouvez cliquer sur la référence croisée pour accéder directement à l'emplacement spécifié.

Exemple : Voir ➤ « Références croisées » à la page 8.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
ATTENTION !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Les modules de son servent à la transposition des signaux trigger numériques provenant des pads de drums en divers sons de batterie. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



ATTENTION !

Risque de traumatismes auditifs

Lorsque des haut-parleurs ou des casques sont raccordés, l'appareil peut produire un volume sonore susceptible de provoquer des traumatismes auditifs temporaires ou permanents.

N'utilisez pas l'appareil continuellement à plein volume. Diminuez le volume dès que vous percevez l'apparition d'acouphènes ou de perte auditive.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



REMARQUE !

Alimentation électrique externe

L'appareil est alimenté en électricité à partir d'un bloc d'alimentation externe. Avant de raccorder le bloc d'alimentation externe, contrôlez si la tension indiquée sur le bloc d'alimentation correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez le bloc d'alimentation externe du réseau d'alimentation afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

- 431 sons
- 20 kits de batterie pré-installés, 20 kits d'utilisateur
- 40 morceaux pré-installés, 15 morceaux d'utilisateur
- Métronome
- Fonction d'enregistrement
- Fonction MIDI
- Occupation souple des voix de pads
- Connecteurs casque, LINE IN / OUT et USB (MIDI)
- Déconnexion automatique

4 Installation

Montage du rack, raccordement des pads et des pédales

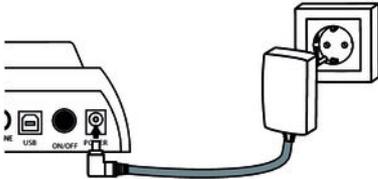
Le montage du rack et celui des pads et des pédales sont décrits en détail dans les instructions de montage fournies. À l'issue du montage, vérifiez si tous les câbles de raccordement entre les pads et le module de sons sont correctement raccordés.

Raccordement des pads

Connectez le connecteur D-sub mâle (fourni) du câble de raccordement de pad à la prise D-sub à l'arrière du module drums.

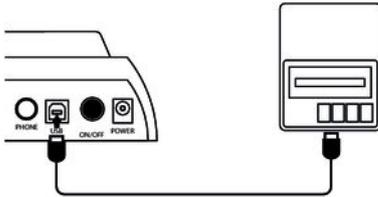
Raccordement du bloc d'alimentation

Connectez le bloc d'alimentation fourni à la prise POWER à l'arrière de l'appareil, puis branchez le bloc d'alimentation dans la prise.



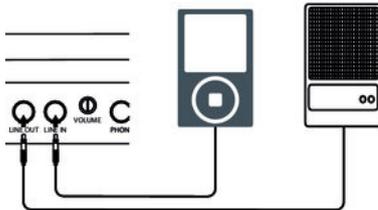
Raccordement des appareils USB

Connectez votre ordinateur (Windows Vista/XP®, Mac) au port USB à l'arrière du module de sons.



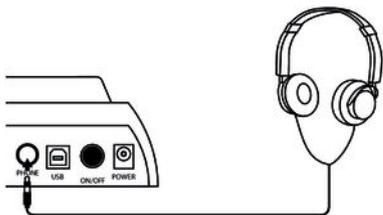
Raccordement des appareils audio

Raccordez les prises de votre amplificateur ou du moniteur actif à la prise de sortie LINE OUT, les lecteurs CD ou MP3, etc. à la prise d'entrée LINE IN à l'arrière du module de sons.



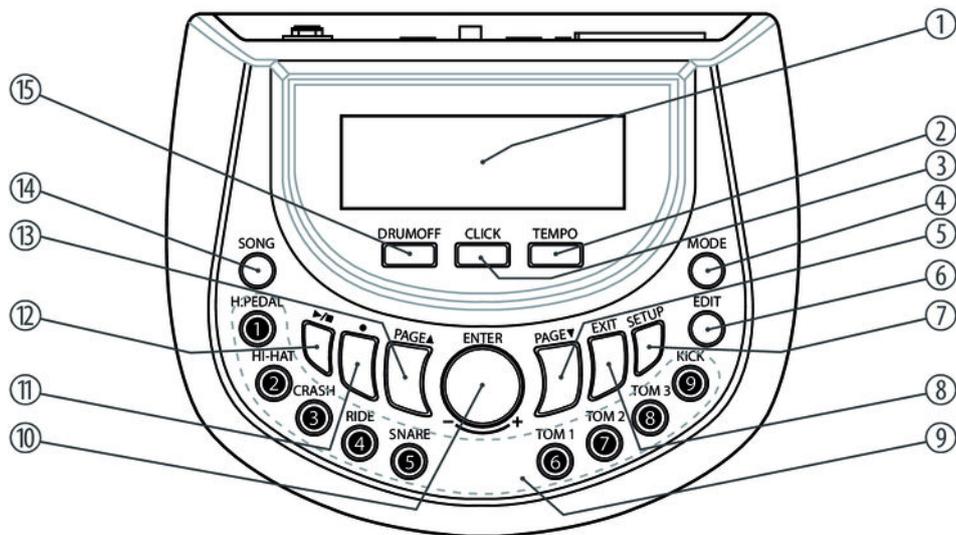
Raccordement d'un casque

Raccordez votre casque stéréo à la sortie PHONE à l'arrière du module de sons.



5 Éléments de réglage

Face avant

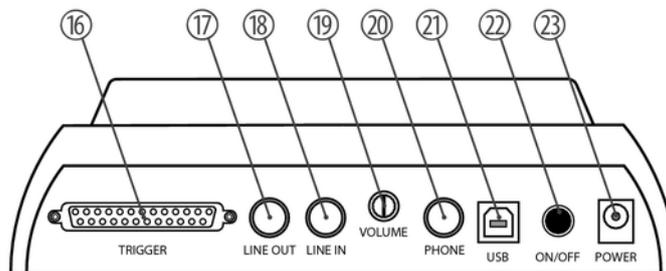


1	Écran LC à rétro-éclairage Affichage des numéros du morceau, du kit et de la voix et des divers paramètres de réglage.
2	<i>[TEMPO]</i> Bouton de réglage de la vitesse du click et de la lecture du morceau.
3	<i>[CLICK]</i> Touche de mise en marche ou en arrêt du métronome et d'ouverture du menu Click.
4	<i>[MODE]</i> Touche de commutation des modes de fonctionnement.
5	<i>[PAGE]</i> ▼ Descend la sélection des paramètres dans les menus EDIT et SETUP.
6	<i>[EDIT]</i> Touche d'ouverture du menu de programmation.

7	<i>[SETUP]</i> Touche d'ouverture du menu de réglage de l'appareil.
8	<i>[EXIT]</i> Touche de retour permettant de quitter un menu ou de rejeter des modifications.
9	Zone de sélection des pads Touches pour activer ou jouer les pads.
10	Bouton de réglage [-] / [+] <i>[ENTER]</i> Tournez le bouton pour augmenter ou diminuer la valeur du paramètre actuellement sélectionné. Appuyez sur le bouton pour confirmer une sélection ou une modification.
11	Touche d'enregistrement ● Touche de lancement d'un enregistrement.
12	Touche Start/Stop ►/■ Touche de lancement et d'arrêt de la lecture d'un morceau et pour quitter un enregistrement.
13	<i>[PAGE]</i> ▲ Monte la sélection des paramètres dans les menus EDIT et SETUP.

14	<i>[SONG]</i> Touche d'activation du mode Démonstration et de lecture des morceaux d'utilisateur.
15	<i>[DRUMOFF]</i> Active ou désactive la piste batterie lors de la lecture d'un morceau.

Arrière



16	<i>[TRIGGER]</i> Entrée pour raccorder les pads à l'aide du câble de raccordement fourni.
17	<i>[LINE OUT]</i> Prise de sortie pour raccorder un amplificateur ou un moniteur actif.
18	<i>[LINE IN]</i> Prise d'entrée pour raccorder des appareils audio tel un lecteur de CD ou MP3.
19	<i>[VOLUME]</i> Bouton de réglage du volume de la prise de casque.
20	<i>[PHONE]</i> Prise de casque.
21	<i>[USB]</i> Port USB permettant le branchement d'un PC avec l'interface USB MIDI.

22	<i>[ON / OFF]</i> Interrupteur principal de mise en marche ou en arrêt de l'appareil.
23	<i>[POWER]</i> Prise du bloc d'alimentation électrique.

6 Utilisation

6.1 Fonctions

Mise en marche



Avant de mettre l'appareil en marche, vérifiez la bonne fixation de toutes les connexions par câble.

Tournez le régleur du [VOLUME] à l'arrière de l'appareil sur minimum avant la mise en marche.

Mettez le module de sons en marche à l'aide de l'interrupteur [ON/OFF] placé à l'arrière de l'appareil.

Déconnexion automatique

Le piano numérique s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 20 minutes. Pour le remettre en marche, appuyez sur le bouton-poussoir [ON/OFF].

Réglage du volume

Frappez un pad pour régler le volume tout en tournant lentement le régleur de [VOLUME] dans le sens des aiguilles d'une montre.

Sélection du kit de batterie

Un kit de batterie est une composition qui associe à chaque trigger un son donné et plusieurs paramètres de son. La sélection d'un kit de batterie vous permet d'adapter le son de votre batterie électronique au genre de musique souhaité en quelques secondes. Outre les 50 kits de batterie pré-installés, vous pouvez aussi créer vos 30 kits de batterie personnels et les mémoriser (voir ↪ *Chapitre 11.1 « Liste des kits » à la page 59* et ↪ *Chapitre 6.3 « Kits de batterie » à la page 33* pour de plus amples informations).

1. ➤ Appuyez sur la touche *[KIT]*.

⇒ Le kit pré-installé avec son numéro et sa désignation s'affiche à l'écran sous la forme « 01 xx », la LED témoin de la touche *[KIT]* s'allume.

2. ➤ Sélectionnez le kit souhaité avec le bouton rotatif *[-] / [+]*.

ou ...

1. ➤ Appuyez deux fois sur la touche *[KIT]*.

⇒ Le premier kit d'utilisateur s'affiche à l'écran sous la forme « U01 UserKit01 », la LED témoin de la touche *[KIT]* s'allume.

2. ➤ Sélectionnez le kit d'utilisateur souhaité avec le bouton rotatif *[-] / [+]* das gewünschte Benutzer-Kit.



Tous les kits d'utilisateur sont prédéfinis par défaut à la livraison. La programmation de kits personnels est décrite en détail dans [🔗 Chapitre 6 « Utilisation » à la page 25](#).
Le kit de batterie choisi est immédiatement activé.

Fonction Click

Appuyez sur la touche *[CLICK]* pour activer et désactiver la fonction click. La LED témoin de la touche est allumée lorsque le click est en fonction. Les possibilités de réglage sont décrites en détail à la section [🔗 Chapitre 6.5 « Réglages Click » à la page 46](#).

Compteur de frappes

Cette fonction permet de décompter le nombre de vos frappes pendant une période définie.

1. ➤ Appuyez sur la touche *[SETUP]* pour ouvrir le menu des réglages de l'appareil.
2. ➤ Sélectionnez le paramètre « *Count Sensitivity* » avec le bouton rotatif *[-] / [+]*.
3. ➤ Confirmez avec *[ENTER]*, puis réglez la sensibilité de la frappe sur une plage de 0 à 24 (valeur par défaut : 16) à l'aide du bouton rotatif *[-] / [+]*.
4. ➤ Confirmez avec *[ENTER]*.
5. ➤ Appuyez sur la touche *[EXIT]* pour quitter le menu.

- 6.** ▶ Appuyez sur la touche *[COUNT]* pour activer le mode compteur.
 - ⇒ La période de décompte actuellement réglée (« *Count Time* ») s'affiche à l'écran.
- 7.** ▶ Réglez la période souhaitée à l'aide du bouton rotatif *[-] / [+]* (plage de réglage : « *01* », « *02* » et « *03* » minutes).
- 8.** ▶ Confirmez avec *[ENTER]*.
 - ⇒ Sur l'écran clignote l'indication « *Ready* ».
- 9.** ▶ Frappez sur un pad de votre choix pour lancer la fonction de décompte.
 - ⇒ Les frappes décomptées et le temps restant s'affichent en continu à l'écran sous la forme « *000* » / « *Cnt-SecXXX* ».
- 10.** ▶ Un signal acoustique bref se fait entendre à la fin de la période de décompte réglée.
 - ⇒ Le nombre total de frappes décomptées s'affiche à l'écran sous la forme « *000* » / « *Counted* ».
- 11.** ▶ *[ENTER]* vous permet de relancer la fonction de décompte et *[EXIT]* de quitter le mode compteur.

6.2 Lecture, adaptation et accompagnement des morceaux

Jouer des morceaux pré-installés

Votre batterie numérique dispose de 52 morceaux pré-installés au total que vous pouvez jouer séparément ou successivement.

1. ▶ Appuyez sur la touche *[SONG]*.

⇒ La LED témoin de la touche s'allume, « *All Demo* » s'affiche à l'écran.

2. ▶ Appuyez sur la touche Start/Stop ▶/■.

⇒ La LED témoin de la touche s'allume et au bout de trois secondes, la lecture en continu commence avec le numéro de morceau « *01* ».

ou ...

1. ▶ Appuyez sur la touche *[SONG]*.

2. ▶ Sélectionnez dans les trois secondes qui suivent le morceau souhaité à l'aide du bouton rotatif *[-] / [+]*.

3. ▶ Appuyez sur la touche Start/Stop ▶/■.

⇒ La LED témoin de la touche s'allume, la lecture commence par le morceau sélectionné.



Le tempo et le type de mesure du morceau joué s'affichent à la deuxième ligne de l'écran. Appuyez à nouveau sur la touche Start/Stop ►/■ pour arrêter la lecture.

Accompagnement des morceaux pré-installés

Votre batterie électronique numérique dispose de trois modes d'accompagnement permettant de s'exercer avec des morceaux pré-installés :

- FULL
En ce mode, vous entendez à l'accompagnement le morceau en entier, c.à.d. toutes les pistes.
- DRUM ONLY
En ce mode, vous entendez uniquement la piste batterie du morceau.
- DRUM MUTE
En ce mode, la piste batterie du morceau est coupée.

Pour activer le mode souhaité, appuyez sur la touche MODE jusqu'à ce que l'affichage correspondant apparaisse à l'écran.

Appuyez sur la touche Start/Stop ►/■ pour lancer ou arrêter la lecture du morceau.

Lecture de morceaux d'utilisateur

Votre batterie électronique numérique dispose de dix emplacements de mémoire au total réservés pour des morceaux d'utilisateur (voir également  Chapitre 6.6 « Fonction d'enregistrement » à la page 49).

1.  Appuyez deux fois sur la touche [SONG].
 - ⇒ La LED témoin de la touche s'allume, « All U-Song » s'affiche à l'écran.
2.  Sélectionnez le morceau d'utilisateur souhaité à l'aide du bouton rotatif [-] / [+].
3.  Appuyez sur la touche Start/Stop ►/■.
 - ⇒ La LED témoin de la touche s'allume et le morceau sélectionné est joué.



Si rien n'est sélectionné pendant les trois secondes qui suivent, l'affichage passe automatiquement au morceau d'utilisateur « 01 ». Si aucun morceau d'utilisateur n'est enregistré, le message « Free » s'affiche à l'écran. L'appareil revient ensuite automatiquement au mode Kit au bout de trois secondes.

Le tempo et le type de mesure du morceau joué s'affichent en plus à la deuxième ligne de l'écran. Appuyez à nouveau sur la touche Start/Stop ►/■ pour arrêter la lecture.

Réglage du volume du morceau

1. ➤ Appuyez sur la touche *[SETUP]*.
2. ➤ Sélectionnez le paramètre « *Accomp Vol* » avec le bouton rotatif *[-] / [+]*
3. ➤ Confirmez avec *[ENTER]*.
⇒ La valeur actuellement réglée pour le volume du morceau clignote sur l'écran.
4. ➤ Réglez le niveau de volume que vous souhaitez sur une plage de 0 à 24 (valeur par défaut : 11) à l'aide du bouton rotatif *[-] / [+]*.
5. ➤ Confirmez avec *[ENTER]*.

Réglage du volume de la batterie électronique

1. ➤ Appuyez sur la touche *[SETUP]*.
2. ➤ Sélectionnez le paramètre « *D.Drum Vol* » avec le bouton rotatif *[-] / [+]*.
3. ➤ Confirmez avec *[ENTER]*.
⇒ La valeur actuellement réglée pour la batterie électronique clignote sur l'écran.

4. ➤ Réglez le niveau de volume que vous souhaitez sur une plage de 0 à 24 (valeur par défaut : 11) à l'aide du bouton rotatif [-] / [+].
5. ➤ Confirmez avec [ENTER].



Vous pouvez quitter le menu à tout moment avec [EXIT].

6.3 Kits de batterie

Vous pouvez librement programmer les 418 sons pré-installés du module de sons sur les pads raccordés. Vous pouvez donc créer vos propres kits de batterie et les mémoriser dans l'appareil. Les chapitres suivants décrivent la manière de créer vos propres kits.

- 1.** ➤ Sélectionnez tout d'abord le kit que vous souhaitez, voir 📖 *Chapitre 6.1 « Fonctions » à la page 25.*
- 2.** ➤ Appuyez sur la touche *[EDIT]* pour passer au mode Édition.
 - ⇒ La LED témoin de la touche s'allume. Le numéro du kit actuellement choisi clignote à l'écran à côté de l'affichage « *Edit Mode* ».
- 3.** ➤ Appuyez sur la touche du pad sur lequel vous voulez programmer le son choisi. Notez que les pads sont en partie définis de manière multiple. Il faut donc éventuellement appuyer jusqu'à trois fois sur une touche pour activer le trigger souhaité (voir le tableau ci-après). En alternative, vous pouvez aussi activer directement le trigger en jouant sur la plage correspondante du pad.
 - ⇒ La valeur actuellement réglée et le symbole du trigger sélectionné clignotent à l'écran. La LED témoin du pad s'allume.
- 4.** ➤ Sélectionnez le morceau souhaité à l'aide du bouton rotatif *[-] / [+]*.
- 5.** ➤ Confirmez la sélection par *[ENTER]*.

6. Sélectionnez le trigger suivant sur lequel vous désirez programmer un son ou appuyez à nouveau sur la touche [ENTER] pour passer au paramètre suivant. Vous quittez le mode d'édition avec [EXIT].

Points trigger, affichage	Pad	Symbole	Points trigger, affichage	Pad	Symbole
H.Pedal	Pédale hi-hat		HiHat Open	Charleston ouvert	
HiHat Close	Charleston fermé		Crash	Cymbale crash, corps	
Crash Edge	Cymbale crash, bord		Ride	Cymbale ride, corps	
Ride Edge	Cymbale ride, bord		Caisse claire	Caisse claire	
Snare Rim 1	Snare, Rimshot 1		Snare Rim 2	Snare, Rimshot 2	

Points trigger, affichage	Pad	Symbole		Points trigger, affichage	Pad	Symbole
Tom1	Tom 1			Tom1 Rim	Tom 1, Rimshot	
Tom2	Tom 2			Tom2 Rim	Tom 2, Rimshot	
Tom3	Tom 3			Tom3 Rim	Tom 3, Rimshot	
Kick	Grosse caisse					



La prédéfinition des triggers dépend de la configuration réelle de votre batterie électronique.

Adaptation des paramètres de trigger

Procédez comme suit pour adapter les autres paramètres :

1. ➤ Sélectionnez tout d'abord le kit que vous souhaitez, voir ↗ *Chapitre 6.1 « Fonctions » à la page 25.*
2. ➤ Appuyez sur la touche *[EDIT]* pour passer au mode Édition.
⇒ La LED témoin de la touche s'allume. Le numéro du kit actuellement choisi clignote à l'écran à côté de l'affichage « *Edit Mode* ».
3. ➤ Appuyez sur la touche *[ENTER]* pour passer au paramètre suivant (voir le tableau ci-après).
4. ➤ Adaptez la valeur affichée respective à l'aide des touches *[-]* / *[+]*.
5. ➤ Passez au paramètre suivant avec *[ENTER]*, et ainsi de suite.

Paramètres, affichage	Signification	Plage de valeurs
Voix (voice)	Le son associé au trigger	1 ... 418
Volume	Volume sonore	0 ... 127

Paramètres, affichage	Signification	Plage de valeurs
Pan	Position du trigger dans le signal stéréo (balance droite/gauche)	-64 ... +63
Pitch	Hauteur du son	-10 ... +10
Reverb	Résonnance (hall)	0 ... 127

Mémorisation des réglages

À l'issue de l'attribution des sons souhaités à chacun des pads et du réglage des autres paramètres, vous pouvez mémoriser les réglages en tant que kit d'utilisateur dans l'appareil. Procédez comme suit :

1. ➤ Appuyez sur la touche *[EXIT]*.
⇒ La question « *Save it?* » s'affiche à l'écran.
2. ➤ Appuyez sur la touche *[ENTER]* pour mémoriser les réglages.
⇒ Le numéro du kit sous la forme « *U01* » clignote à l'écran à côté de l'affichage « *User Kit* ».
3. ➤ Sélectionnez l'emplacement de mémoire que vous souhaitez à l'aide du bouton rotatif *[-] / [+]*.

4. ➤ Appuyez à nouveau sur la touche [ENTER] pour mémoriser votre kit d'utilisateur sous le numéro souhaité.



À la livraison, tous les kits d'utilisateur sont prédéfinis avec un seul réglage et enregistrés dans la mémoire successivement de « U01 » à « U31 ». À chaque enregistrement d'un nouveau kit d'utilisateur, vous remplacez donc un kit défini par défaut du module, action que vous devez confirmer avec la question « Replace it ».

Les modifications non mémorisées seront rejetées à la mise en arrêt du module de sons.

Avec [EXIT], il est possible d'interrompre l'enregistrement à tout moment.

6.4 Réglages de pad

Hauteur du son

Le paramètre « Master Tune » permet d'adapter de manière globale la hauteur du son d'un kit de batterie.

1. ➤ Appuyez sur la touche *[SETUP]* et sélectionnez le paramètre « Master Tune » à l'aide du bouton rotatif *[-]* / *[+]*.
2. ➤ Sélectionnez la valeur souhaitée sur une plage de -50 à +50 à l'aide du bouton rotatif *[-]* / *[+]*. La valeur par défaut est 0 ce qui correspond au diapason la (440 Hz).
3. ➤ Confirmez avec *[ENTER]*.
⇒ Le paramètre de réglage suivant s'affiche à l'écran.
4. ➤ Procédez à l'adaptation du paramètre qui suit ou quittez le menu de configuration avec *[EXIT]*.

Sensibilité de la frappe

Vous pouvez, par l'intermédiaire du module de sons, adapter la sensibilité de frappe des différents pads.

1. ➤ Appuyez sur la touche *[KIT]* pour passer au mode Kit, puis sur la touche *[SETUP]*.
2. ➤ Sélectionnez l'option « *Advanced* » en appuyant plusieurs fois sur la touche *[ENTER]* ou à l'aide du bouton rotatif *[-]* / *[+]*.
3. ➤ Confirmez avec *[SETUP]* pour ouvrir le menu de configuration.
⇒ Le paramètre « Sensitivity » s'affiche comme première valeur à régler.

4. ▶ Activez le pad souhaité en utilisant les touches de sélection ou en jouant dessus.
⇒ Le symbole de ce pad clignote sur l'écran.
5. ▶ Stellen Sie die Empfindlichkeit der Pads mit Hilfe des Drehreglers [-] / [+] auf den gewünschten Wert ein (Bereich 1 bis 127).
6. ▶ Activez le pad suivant ou passez au paramètre de réglage « *Dynamic Range* » avec [ENTER].

Sensibilité du hi-hat (charleston)

Actionner rapidement la pédale hi-hat produit le son Chick habituel sans frapper en plus le pad (charleston fermé). Le son Splash est produit au relâchement de la pédale (charleston ouvert). Le point de pression et celui d'ouverture peuvent se régler via le module de sons.

1. ▶ Appuyez sur la touche [KIT] pour passer au mode Kit, puis sur la touche [SETUP].
2. ▶ Sélectionnez l'option « *Advanced* » en appuyant plusieurs fois sur la touche [ENTER] ou à l'aide du bouton rotatif [-] / [+].
3. ▶ Confirmez avec [SETUP] pour ouvrir le menu de configuration.

4. ➤ Fermer le Hi-Hat, en enfonçant la pédale du Hi-Hat-contre la butée.



Si le Hi-Hat n'est pas fermé avant la sélection du paramètre « PDL Bottom » (voir point 5 ci-après), le module lit la valeur 120 et prend en charge un réglage faux !

5. ➤ Lorsque le Hi-Hat est fermé, appuyez sur la touche [H-PEDAL] pour définir le point de pression du Hi-Hat fermé.
 - ⇒ Les paramètres « PDL Bottom » et la valeur réglée actuelle sous la forme « 000 » s'affichent à l'écran. Le symbole de la pédale clignote sur l'écran.
6. ➤ Frappez le charleston du pied ou avec la touche [H-PEDAL] et réglez le point de pression sur la valeur souhaitée à l'aide du bouton rotatif [-] / [+] (plage de 50 à 0).
7. ➤ Confirmez le réglage par [EXIT].
8. ➤ Répétez les étapes 1 à 5, puis appuyez sur la touche [HI-HAT] pour définir le point d'ouverture du charleston ouvert.
 - ⇒ Les paramètres « PDL Top » et la valeur réglée actuelle sous la forme « 000 » s'affichent à l'écran. Le symbole de la pédale clignote sur l'écran.
9. ➤ Frappez le charleston du pied ou avec la touche [HI-HAT] et réglez le point d'ouverture sur la valeur souhaitée à l'aide du bouton rotatif [-] / [+] (plage de 127 à 51).

Plage dynamique

Vous pouvez, par l'intermédiaire du module de sons, adapter la plage de la dynamique, c.-à-d. le rapport signal/bruit des différents pads.

1. ▶ Appuyez sur la touche *[KIT]* pour passer au mode Kit, puis sur la touche *[SETUP]*.
2. ▶ Sélectionnez l'option « *Advanced* » en appuyant plusieurs fois sur la touche *[ENTER]* ou à l'aide du bouton rotatif *[-]* / *[+]*.
3. ▶ Confirmez avec *[SETUP]* pour ouvrir le menu de configuration.
 - ⇒ Passez au deuxième paramètre de réglage « *Dynamic Range* » à l'aide du bouton rotatif *[-]* / *[+]*.
4. ▶ Activez le pad souhaité en utilisant les touches de sélection ou en jouant dessus.
 - ⇒ Le symbole de ce pad clignote sur l'écran.
5. ▶ Réglez la plage dynamique du pad sur la valeur que vous souhaitez à l'aide du bouton rotatif *[-]* / *[+]* (plage de 1 à 127).
6. ▶ Activez le pad suivant ou passez au paramètre de réglage « *Trigger* » avec *[ENTER]*.

Dynamique de frappe

Vous pouvez, par l'intermédiaire du module de sons, adapter la dynamique de frappe, c.-à-d. le rapport entre frappe et volume sonore des différents pads.

1. ➤ Appuyez sur la touche *[KIT]* pour passer au mode Kit, puis sur la touche *[SETUP]*.
2. ➤ Sélectionnez l'option « *Advanced* » en appuyant plusieurs fois sur la touche *[ENTER]* ou à l'aide du bouton rotatif *[-]* / *[+]*.
3. ➤ Confirmez avec *[SETUP]* pour ouvrir le menu de configuration.
 - ⇒ Passez au troisième paramètre de réglage « Trigger » à l'aide du bouton rotatif *[-]* / *[+]*.
4. ➤ Activez le pad souhaité en utilisant les touches de sélection ou en jouant dessus.
 - ⇒ Le symbole de ce pad clignote sur l'écran.
5. ➤ Réglez la dynamique de frappe du pad à l'aide du bouton rotatif *[-]* / *[+]* (Linear, Exp1, Exp2, Log1, Log2, Spline).
6. ➤ Activez le pad suivant ou passez au paramètre de réglage « *Cross Talk* » avec *[ENTER]*.

Diaphonie

Lorsque plusieurs pads sont montés sur un rack, des vibrations peuvent être transmises aux autres pads lors du déclenchement d'un trigger et déclencher des sons involontairement. Cette diaphonie peut être évitée par la suppression temporaire du signal du trigger. Le réglage est effectué automatiquement dans le menu de configuration.

1. ➤ Appuyez sur la touche *[KIT]* pour passer au mode Kit, puis sur la touche *[SETUP]*.
2. ➤ Sélectionnez l'option « *Advanced* » en appuyant plusieurs fois sur la touche *[ENTER]* ou à l'aide du bouton rotatif *[-] / [+]*.
3. ➤ Confirmez avec *[SETUP]* pour ouvrir le menu de configuration.
 - ⇒ Passez au quatrième paramètre de réglage « *Cross Talk* » à l'aide du bouton rotatif *[-] / [+]*.
4. ➤ Ensuite, jouez un Pad au hasard, jusqu'à ce que seul le son de ce Pad soit audible.
 - ⇒ Le module détecte automatiquement l'intensité de la transmission de la vibration et la compense alors en activant le Pad installé.



Vous pouvez quitter le menu de configuration à partir de chaque niveau avec [EXIT]. Les réglages réalisés dans l'option « Advanced » sont automatiquement mémorisés (le message « Saving... » apparaît brièvement à l'écran).

6.5 Réglages Click

Dans le menu Click, vous avez la possibilité de régler le type de mesure, le volume et le son du Click dans l'ordre décrit ci-après :

Type de mesure

1. ➤ Appuyez à deux reprises sur la touche [CLICK] pour ouvrir le menu Click.
 - ⇒ L'affichage de la mesure (« *Time-Sig* ») clignote à la deuxième ligne de l'écran.
2. ➤ Choisissez le type de mesure souhaité (1–8/2, 1–8/4, 1–8/8, 1–8/16) à l'aide du bouton rotatif [-] / [+] (valeur par défaut : 4/4).
3. ➤ Confirmez la sélection par [ENTER].
 - ⇒ La valeur réglée actuellement pour le volume du Click (« *Metro Vol* ») clignote ensuite à la première ligne de l'écran.

Volume sonore

1. ▶ Pendant que l'affichage du volume actuellement réglé pour le click clignote (« *Metro Vol* »), vous pouvez régler le volume sonore que vous souhaitez sur une plage de 0 à 127 à l'aide du bouton rotatif [-] / [+] (valeur par défaut : 96).
2. ▶ Confirmez la sélection par [ENTER].
 - ⇒ La valeur réglée actuellement pour le son du Click (« *MetroSound* ») clignote ensuite à la première ligne de l'écran.

Sound

1. ▶ Pendant que l'affichage du son actuellement réglé pour le click clignote (« *MetroSound* »), vous pouvez régler le son que vous souhaitez à l'aide du bouton rotatif [-] / [+] : « *Prc* » = Percussion, « *Eng* » = English ou « *Chn* » = Chinese (valeur par défaut : « *Prc* »).
2. ▶ Confirmez la sélection par [ENTER].
 - ⇒ La sélection est appliquée et vous quittez le menu Click.



Vous pouvez quitter le menu à tout moment avec [EXIT].

Si vous ne souhaitez pas modifier l'une des trois options, vous pouvez passer au paramètre suivant avec [ENTER] tout simplement.

Le click continue de fonctionner pendant le réglage.

Tempo

Le tempo du click peut être réglé indépendamment des trois autres paramètres.

- 1.** ➤ Appuyez sur la touche [CLICK] pour activer la fonction Click.
- 2.** ➤ Appuyez sur la touche [TEMPO].
 - ⇒ L'affichage du tempo (« Tempo ») clignote à la deuxième ligne de l'écran.
- 3.** ➤ Réglez le tempo que vous souhaitez sur une plage de 40 à 240 à l'aide du bouton rotatif [-] / [+].
- 4.** ➤ Confirmez la sélection par [ENTER].



*Vous pouvez quitter le menu à tout moment avec [EXIT].
Le menu se ferme automatiquement dix secondes après.*

6.6 Fonction d'enregistrement

Enregistrement

1. ➤ Sélectionnez le kit de batterie de votre choix ↪ « *Sélection du kit de batterie* » à la page 26 et réglez le tempo du click ainsi que le type de mesure ↪ *Chapitre 6.5 « Réglages Click »* à la page 46.
2. ➤ Appuyez sur la touche ●.
 - ⇒ La LED d'enregistrement clignote. L'enregistrement commence, indépendamment du fait que vous ayez frappé un pad ou non, après une première mesure de repérage.--

3. ➤ Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la touche ●.
⇒ La LED d'enregistrement s'éteint.

Lecture d'un enregistrement

Appuyez sur la touche ►/■ pour lire un enregistrement.

Mémorisation d'un enregistrement en tant que morceau d'utilisateur

1. ➤ Après l'enregistrement, appuyez sur la touche *[EXIT]* pour ouvrir le dialogue de mémorisation.
2. ➤ Sélectionnez l'emplacement de mémoire souhaité avec le bouton rotatif *[-] / [+]*.
3. ➤ Confirmez avec la touche *[ENTER]* pour enregistrer le morceau d'utilisateur et quitter le menu d'enregistrement.



Si vous désirez remplacer un morceau d'utilisateur déjà en mémoire par un nouvel enregistrement, confirmez cette action avec [ENTER] en réponse à la question « Replace it ».

Effacement d'enregistrement

1. ➤ Appuyez sur la touche [KIT] pour passer au mode Kit.
2. ➤ Appuyez à deux reprises sur la touche [SONG] pour passer au mode Morceau d'utilisateur.
3. ➤ Sélectionnez le morceau d'utilisateur que vous désirez effacer avec le bouton rotatif [-] / [+].
4. ➤ Appuyez sur la touche [ENTER].
⇒ Sur l'écran apparaît une question de confirmation « Erase it? ».
5. ➤ Confirmez avec [ENTER] pour effacer le morceau.



Vous pouvez interrompre l'action à tout moment avec [EXIT].

6.7 Réinitialisation aux valeurs d'usine

1. ➤ Appuyez sur la touche [SETUP] pour ouvrir le menu de configuration.
2. ➤ Sélectionnez l'option « Reset » avec le bouton rotatif [-] / [+].
3. ➤ Confirmez avec [ENTER] pour ouvrir le menu de réinitialisation.
4. ➤ Choisissez l'une des quatre options :
 - « Reset Kit » (réinitialiser les kits de batterie)
 - « Reset Setup » (réinitialiser les réglages de pad)
 - « Reset Song » (effacer tous les morceaux d'utilisateur)
 - « Reset All » (réinitialiser tous les réglages et effacer les morceaux d'utilisateur)
5. ➤ Confirmez votre sélection par [ENTER].



La réinitialisation des réglages de l'appareil dure quelques secondes. Ne frappez aucun pad pendant ce temps.

7 Données techniques

Sons	431
Kits de batterie	20 kits preset 20 kits d'utilisateur
Morceaux	40 morceaux preset 15 morceaux d'utilisateur
Connexions	Casque (prise jack en 6,35 mm) Line in (prise jack en 6,35 mm) Line out (prise jack en 6,35 mm) SUB-D (connexion du câble de pad) USB
Alimentation en énergie	Bloc d'alimentation électrique 12 V $\overline{\text{=}}$, 2 000 mA

8 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience sonore parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un amplificateur détruit, un court-circuit ou « seulement » une qualité de transmission médiocre.

Fiche jack bipolaire en 6,35 mm (mono, asymétrique)



1	Signal
2	Terre

Fiche jack tripolaire en 6,35 mm (stéréo, asymétrique)



1	Signal (à gauche)
2	Signal (à droite)
3	Terre

9 Nettoyage

Pièces de l'instrument

Nettoyez les pièces de l'instrument accessibles de l'extérieur régulièrement. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur les pièces de l'instrument.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon sec et doux.
- Enlevez les dépôts incrustés avec un chiffon légèrement humecté.
- N'employez jamais de nettoyant, d'alcool ou de diluant.
- Ne posez pas d'objets en vinyle sur l'instrument, car le vinyle peut coller sur certaines surfaces ou entraîner une décoloration.

10 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

11 Annexe

11.1 Liste des kits

N°	Nom		N°	Nom		N°	Nom		N°	Nom
1	Rock		11	Fiesta		21	UserKit 1		31	UserKit 11
2	Funk		12	Mario		22	UserKit 2		32	UserKit 12
3	Popin		13	Impusle		23	UserKit 3		33	UserKit 13
4	Jazz		14	Loop		24	UserKit 4		34	UserKit 14
5	Metal		15	DirtySouth		25	UserKit 5		35	UserKit 15
6	Latin 1		16	Nebula		26	UserKit 6		36	UserKit 16
7	80s		17	Drumstep		27	UserKit 7		37	UserKit 17
8	Latin 2		18	Jungle		28	UserKit 8		38	UserKit 18

N°	Nom		N°	Nom		N°	Nom		N°	Nom
9	Brush		19	Utopia		29	UserKit 9		39	UserKit 19
10	Sunray		20	BlueBay		30	UserKit 10		40	UserKit 20

11.2 Implémentation MIDI

Fonction		Transmis	Reconnu	Remarques
Basic channel		10	1-16	
Note number		0-127	0-127	
Velocity	Note ON	1-127	0-127	
	Note OFF	64	0-127	
Major Controls		Yes	No	Hi-Hat pedal control
		Yes	Yes	Reset All Controllers

Fonction		Transmis	Reconnu	Remarques
		Yes	Yes	All Notes OFF
Program Change		No	Yes	
System Exclusive		Yes	Yes	
RPN		No	Yes	
NRPN		Yes	Yes	



Le canal 10 ne supporte que la banque 0.

Vous pourrez obtenir des informations complémentaires concernant « System Exclusive », « RPN » et « NRPN » auprès de votre partenaire de distribution.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de