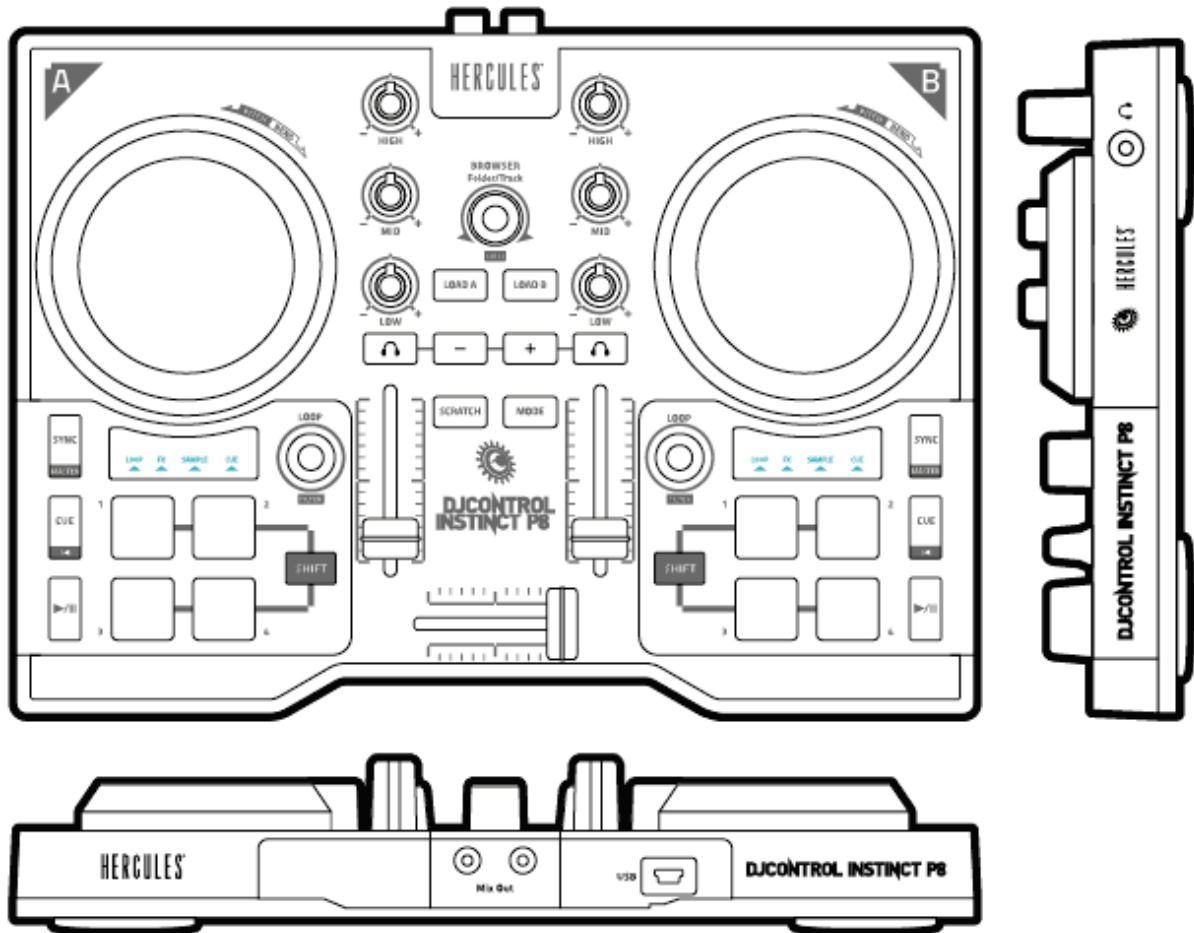


# Benutzerhandbuch

## DJCONTROL INSTINCT P8



# 1. Übersicht



## **2. Packungsinhalt**

- Hercules DJControl Instinct P8
- USB-Kabel (Typ A Stecker/Typ B Stecker), Länge: 1,5 Meter
- Schnellstartanleitung

## 3. Produktspezifikationen

### **3.1. Mechanische Spezifikationen**

---

- Maße: 26,5 x 18,7 x 4,8 cm
- Gewicht: 1 kg

### **3.2. Technische Spezifikationen**

---

1. USB MIDI Controller mit:

#### DECK

- 8 Transport-Buttons: SHIFT / PLAY / CUE / SYNC
- 2 Rastergitter mit je 4 Pads, jedes mit mehrfarbiger Hintergrundbeleuchtung und einem assoziierten Modus-Button (LOOP, EFFECT, SAMPLE, HOTCUE)
- 2 Drehwertgeber mit integriertem Schalter zum Steuern von Loops (LOOP) und Filter (FILTER)

#### MIXER

- 1 Drehwertgeber mit integriertem Schalter zum Navigieren durch Ordner, Playlists und zum Regeln der MASTER-Lautstärke
- 2 Buttons, um Songs auf die Decks zu laden (virtuelle Turntables)
- 2 3-Band-EQs mit entsprechenden Potis (HIGH, MID, LOW)
- 2 Lautstärke-Buttons (Vol +/-) für Kopfhörer
- 2 Buttons zur Aktivierung/Deaktivierung des Vorhörens über Kopfhörer (PFL A und B)
- 2 Lautstärkereglern
- 1 Crossfader

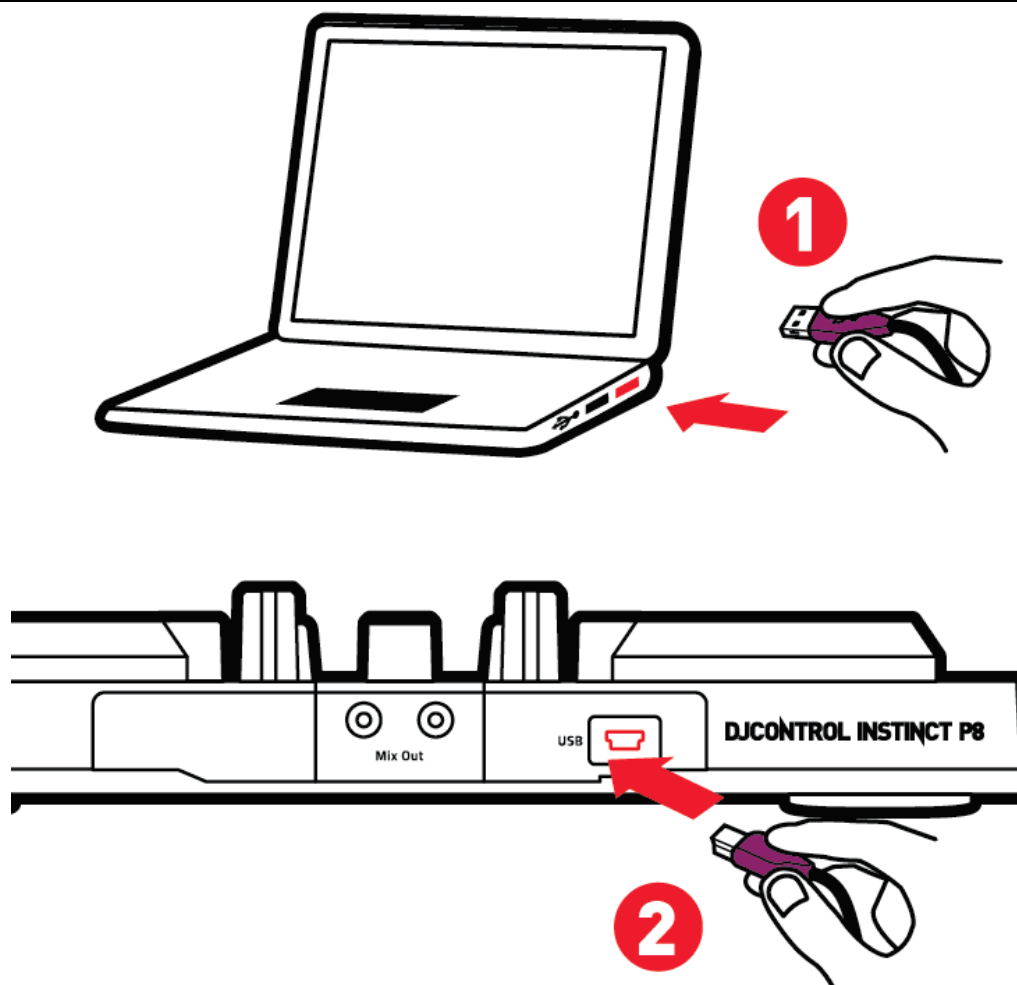
## 2. Eingebautes Mehrkanal-Audiointerface

- Lautsprecher-Ausgang (= Ausgang 1-2) mit RCA-Buchse
  - Maximalleistung = 5 dBU in 1 k $\Omega$
  - THD+N @1 kHz  $\sim$  -83 dB
  - Auflösung = 16-Bit
  - Abtastrate = 48 kHz
- Kopfhörer-Ausgang (= Ausgang 3-4) mit 3,5 mm ( $\frac{1}{8}$ " ) Buchse
  - Maximalleistung = 5 dBU in 32  $\Omega$
  - THD+N @1 kHz  $\sim$  -82 dB
  - Auflösung = 16-Bit
  - Abtastrate = 48 kHz

## 4. Einrichtung

### 4.1. Anschluß an einen Computer (USB)

---

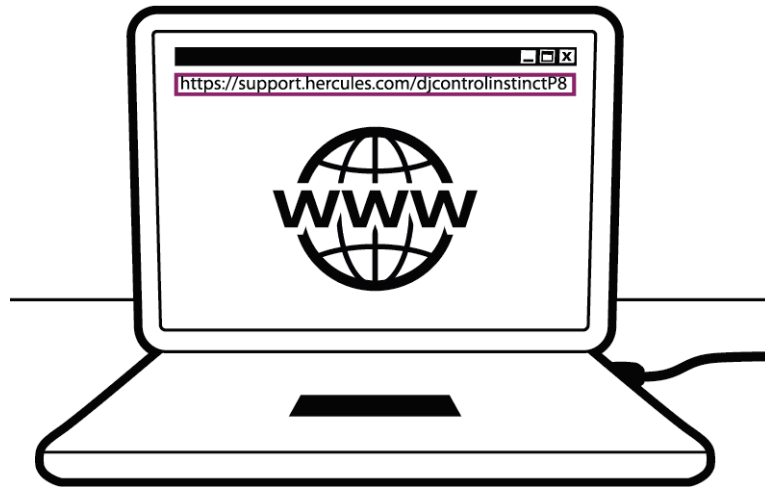


**Hinweis:** Eine LED-Leuchtsequenz, genannt Vegas Mode wird jedes Mal gestartet, wenn Sie das Gerät an den Computer anschließen. Diese Sequenz beginnt erneut nach fünf Minuten Inaktivität auf dem Controller, das heißt, wenn der Benutzer nicht mit dem Produkt interagiert. Der Vegas Mode erfolgt in drei Phasen und ermöglicht somit die Darstellung der drei möglichen Farben der beiden 4-Pad-Rastergitter (rot / blau / lila).

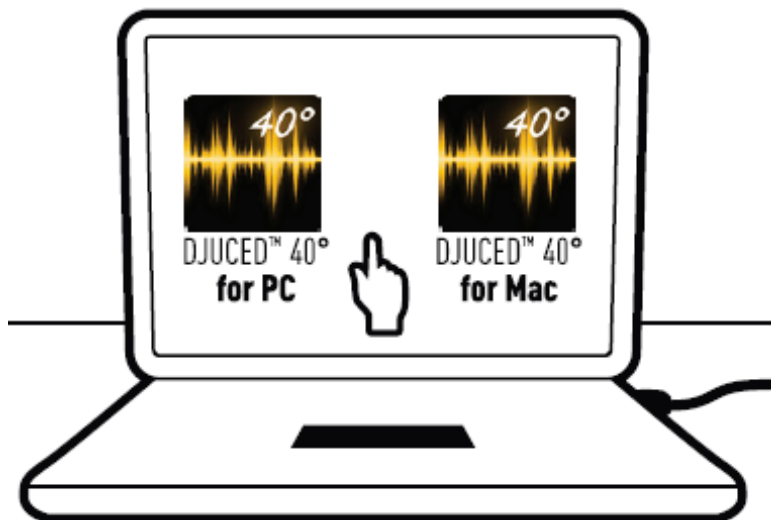
## 4.2. Herunterladen von DJUCED™ 40°

---

Gehen Sie bitte auf: <https://support.hercules.com/djcontrolinstinctP8>



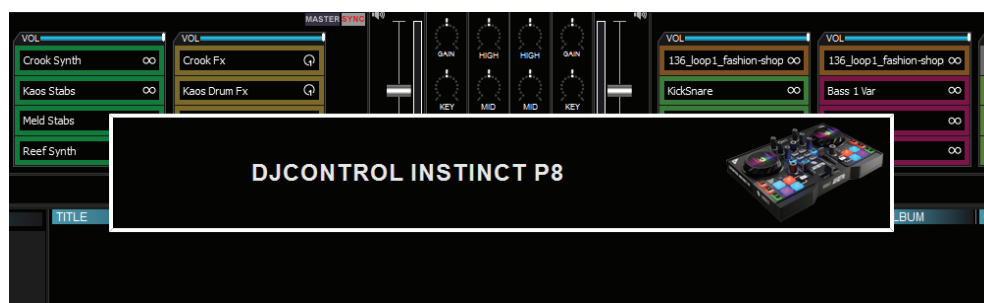
Laden Sie DJUCED™ 40° herunter und installieren das Programm.



## 4.3. Inbetriebnahme von DJUCED™ 40°

---

Es erscheint ein Fenster, das anzeigt, dass Ihr Produkt erfolgreich erkannt wurde und einsatzbereit ist.



#### **4.4. Lernprogramme zum Einstieg in DJUCED™ 40°**

---

Folgen Sie den Anleitungen, die Ihnen dabei helfen, in DJUCED™ 40° einzusteigen. Die Anleitungen finden Sie hier:

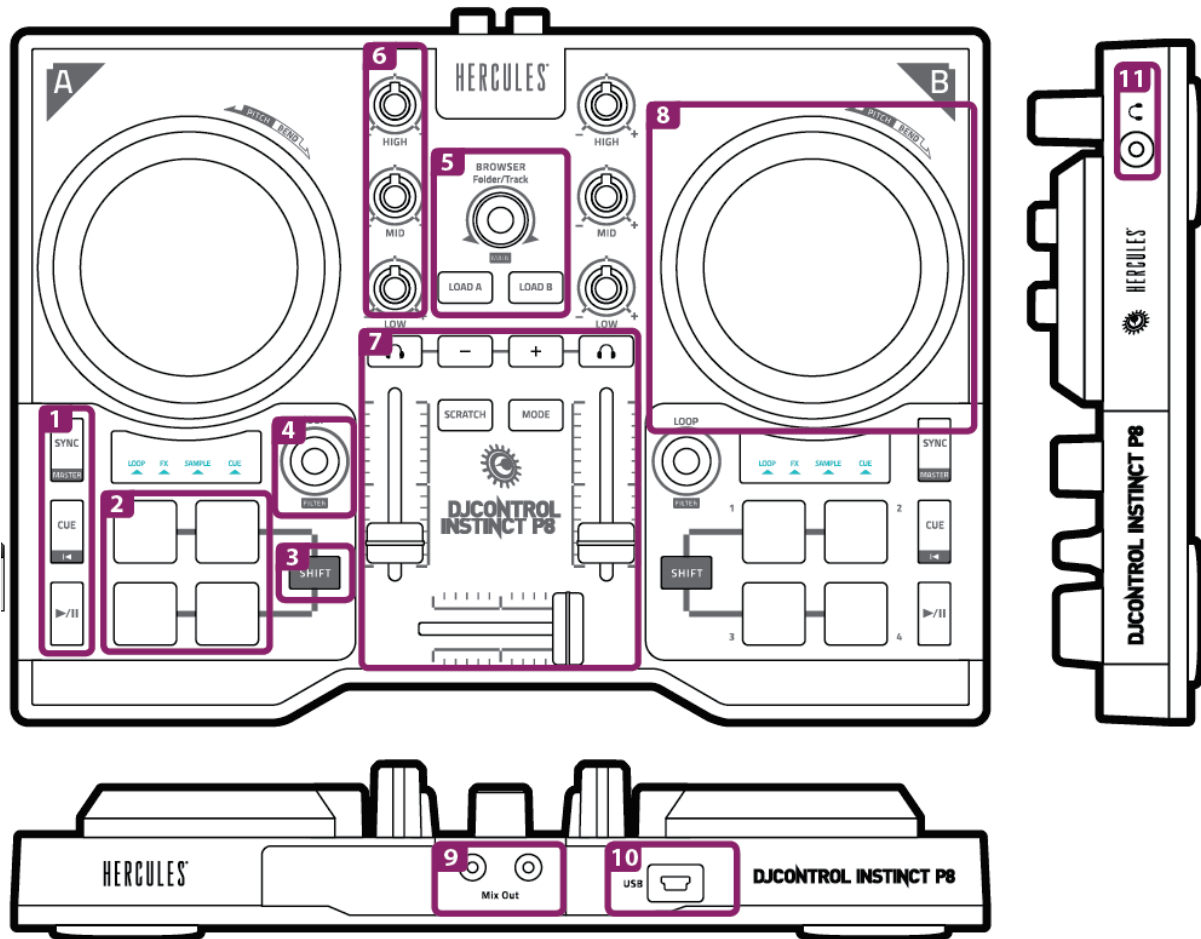
<https://www.youtube.com/user/Djuicedsoftware/playlists>





## 5. Beschreibung der Merkmale

### 5.1. Produktbeschreibung



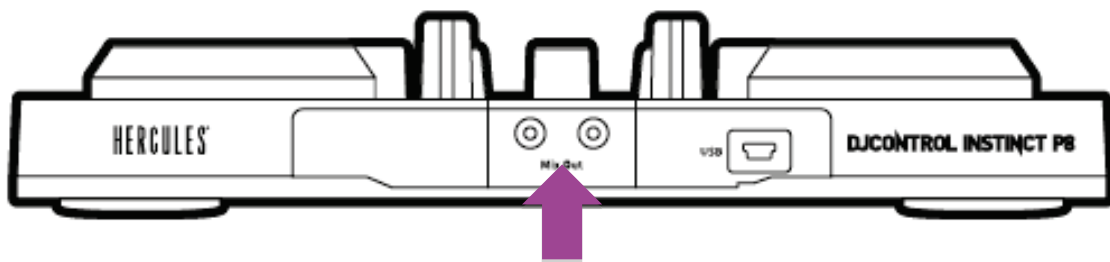
1. Transport-Buttons: SYNC, CUE, Play/Pause
2. Performance-Pads
3. Transport-Buttons: SHIFT
4. Einstellen von Loops-/Filter-Menge
5. Durch Bibliothek blättern, Tracks laden, Einstellung der Master-Lautstärke
6. 3-Band-Equalization
7. Mixer: Kopfhörerlautstärke, Monitoring, Lautstärkeregler, Crossfader, SCRATCH, MODE
8. Deck: Scratch, Pitch bend, Pitch Reset
9. Lautsprecherausgang (1-2)
10. Stromversorgter USB-Port
11. Kopfhörer-Ausgang (3-4)

## 5.2. Mehrkanal-Soundkarte

Das Produkt enthält eine integrierte Mehrkanal-Soundkarte, so dass Sie Ihren Mix auf Lautsprecher für das Publikum (Lautsprecherausgang) abspielen können und den nächsten Titel, den Sie vorbereiten, über Kopfhörer (Kopfhörer-Ausgang) vorhören können.

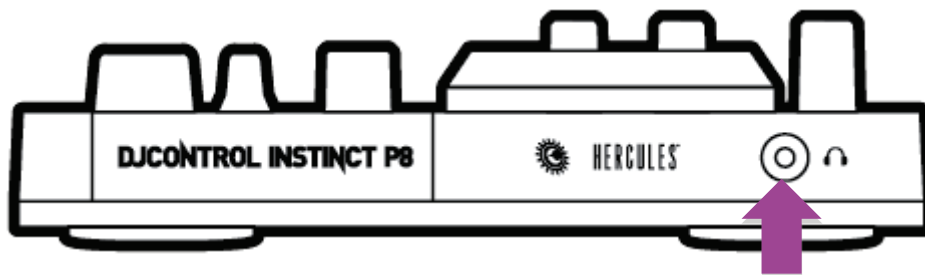
### 1. Lautsprecher-Ausgang (= Ausgang 1-2)

Ihre Lautsprecher sollten an den Lautsprecher-Ausgang angeschlossen sein, der sich hinten an Ihrem Gerät befindet.





### 2. Kopfhörer-Ausgang (=Ausgang 3-4)

Ihr Kopfhörer sollte an den Kopfhörer-Ausgang angeschlossen sein, der sich an der Seite Ihres Produktes befindet.



Standardmäßig wird jedes Mal, wenn Ihr Produkt angeschlossen ist, der Kopfhörer-Ausgang dem Ausgang 3-4 zugeordnet, so dass dieses mit jeder marktgängigen DJing-Software funktioniert – einschließlich und insbesondere mit DJUCED™ 40°.

Allerdings, wenn Sie den Kopfhörer-Ausgang Ihres Produktes zum Hören von Musik auf Ihrem Computer mittels z. B. iTunes verwenden wollen, um Musik zu hören, müssen Sie den Ausgang 1-2 auf den Kopfhörerausgang umleiten. Um dies zu bewerkstelligen, drücken Sie gleichzeitig SHIFT + .

Um zu den Standardeinstellungen zurückzukehren, drücken Sie einfach SHIFT + .

## 5.3. **Kompatibilität**

---

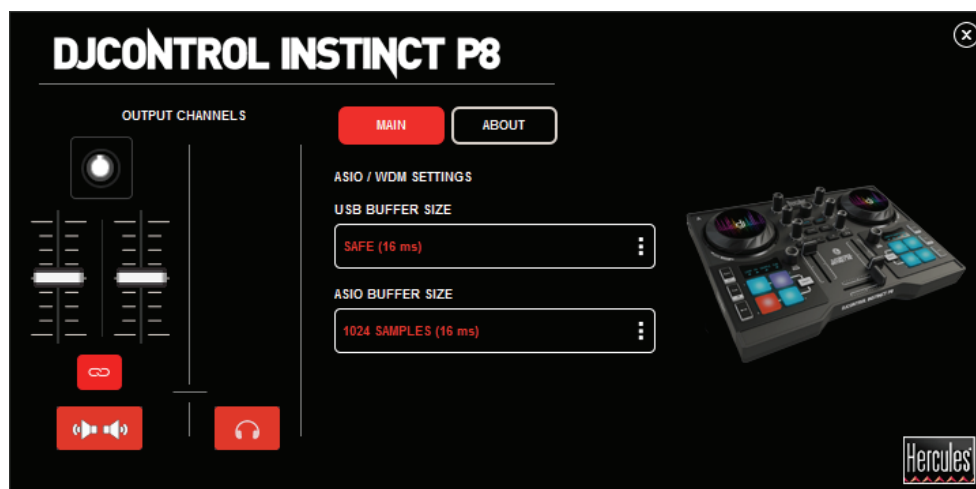
### 1. USB-Audio / USB-MIDI

Dies ist ein Plug&Play Produkt und funktioniert ohne Treiber auf jedem PC oder Mac, da es mit den USB-Audio- und USB-MIDI-Normen übereinstimmt.

### 2. ASIO

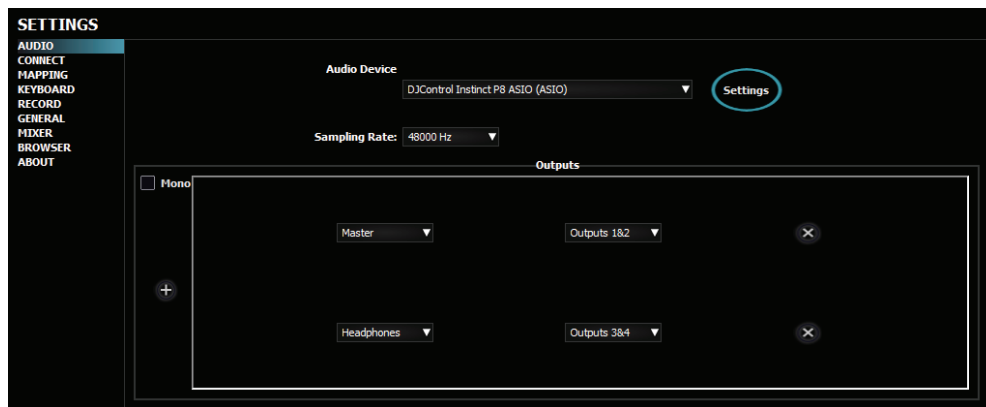
ASIO-Treiber stehen auf der Produktseite der Hercules Website zur Verfügung, falls diese für eine Software-Applikation erforderlich sind oder wenn Sie von geringerer Latenz auf Ihrem PC profitieren wollen. Die Hercules ASIO-Treiber enthalten eine Bedienkonsole, die über das entsprechende Symbol auf der Taskleiste auf einem PC oder im Verzeichnis application\Hercules\DJControl Instinct P8 auf einem Mac zugänglich ist.

Diese Benutzeroberfläche ermöglicht Ihnen, die verschiedenen ASIO-Einstellungen zu konfigurieren, sowie die Buffer-Größen und Latenz festzulegen.



Die Vorgehensweise für die Konfiguration der ASIO-Einstellungen ist wie folgt:

- Setzen Sie die Größe des USB-Buffers auf "Standard (4 ms)".
- Setzen Sie die Größe des ASIO-Buffers auf den Anfangswert 512.
- Starten Sie Ihre Applikation (z. B. DJUCED™ 40°) und wählen die DJControl Instinct P8 ASIO Treiber.



Sobald die Software beginnt die ASIO-Treiber zu nutzen, können die ASIO-Einstellungen nicht mehr in der Systemsteuerung geändert werden. Das ist völlig normal und zeigt an, dass die ASIO-Treiber im Einsatz sind.

- Verwenden Sie Ihre Software, um alle Artefakte, Audio-Störungen (Knacken, Knistern) und Latenzprobleme herauszuhören: Sollte eines dieser Probleme auftreten, müssen Sie die Buffer-Größen entsprechend anpassen.
- Schließen Sie Ihre Software und passen Sie Ihre ASIO-Buffer schrittweise um jeweils einen Wert an:
  - Reduzieren Sie die Buffer-Größe, um die Latenz zu reduzieren.
  - Erhöhen Sie die Buffer-Größe, wenn Sie Störungen oder Artefakte im Audio bemerken.

Sie müssen diesen Vorgang wiederholen, bis Sie die optimale Buffer-Größe für Ihr System finden.

Die Treiber stehen hier zur Verfügung: <https://support.hercules.com>

### 3. Firmware-Update

Ihr Produkt verfügt über ein automatisches Firmware-Update. Dies erfordert die Installation der Hercules-Treiber. Dazu folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm. Das Firmware-Update erfolgt automatisch.

Die Treiber stehen hier zur Verfügung: <https://support.hercules.com>

Das Control Panel erlaubt Ihnen ebenso auf diese Informationen zuzugreifen und zeigt die installierte Treiber-Version auf Ihrem Computer auf der Registerkarte ÜBER an. Halten Sie diese Information bereit, wenn Sie den technischen Support von Hercules kontaktieren.

## **6. Demo-Modus**

Dieser Modus ist verfügbar, wenn Sie Ihr Produkt an einem USB-Netzteil anschließen. In diesem Fall ist das Produkt nicht betreibbar, sondern befindet sich im Demo-Modus und die Startsequenz des Vegas Mode wiederholt sich.

## 7. FAQs – häufig gestellte Fragen

### **7.1. *Es kommt kein Ton aus meinem Kopfhörer.***

---

Stellen Sie sicher, dass Sie Ihre Kopfhörer an der rechten Seite des Gerätes angeschlossen haben, da Ihr Produkt mit einer Mehrkanal-Soundkarte ausgestattet und für die Nutzung mit DJUCED™ 40° vorkonfiguriert ist.

Standardmäßig sind die beiden Monitoring-Buttons aktiviert, wenn die Software zum ersten Mal gestartet wird. Sie können dann wählen welches Deck Sie auf Ihrem Kopfhörer vorhören (Monitoren) möchten.

### **7.2. *Es kommt kein Ton aus meinen Lautsprechern.***

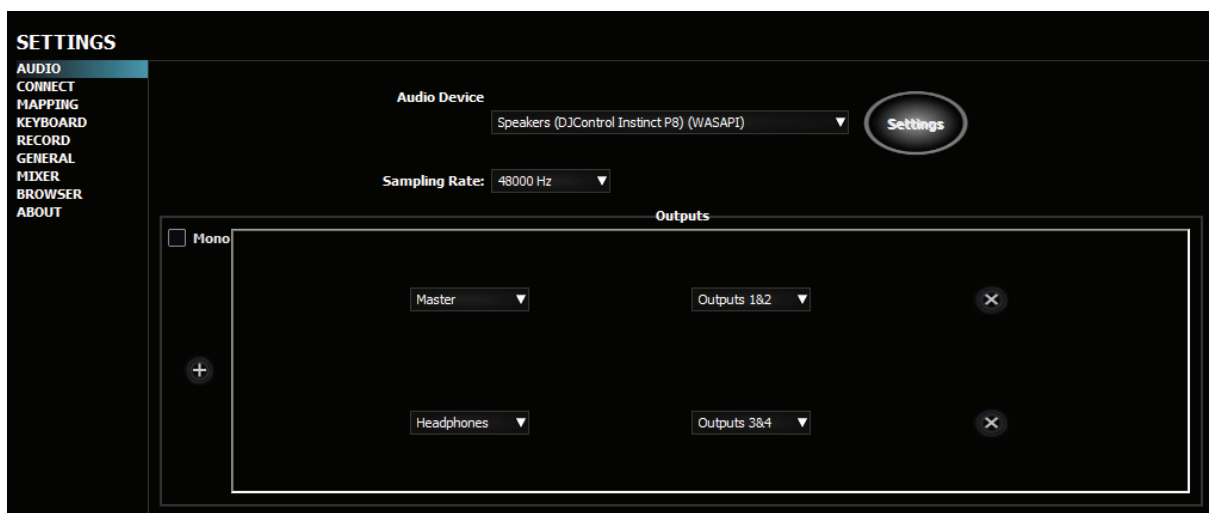
---

Stellen Sie sicher, dass Sie Ihre Lautsprecher an die RCA-Anschlüsse an der Rückseite des Gerätes angeschlossen haben. Ihr Produkt ist mit einer Mehrkanal-Soundkarte ausgestattet und bereits für die Nutzung mit DJUCED™ 40° vorkonfiguriert.

### **7.3. *Es kommt kein Ton aus meinen Laptop-Lautsprechern.***

---

Ihr Produkt ist mit einer Mehrkanal-Soundkarte ausgestattet und bereits für die Nutzung mit DJUCED™ 40° vorkonfiguriert. Wenn Sie den eingebauten Lautsprecher Ihres Laptops verwenden möchten, müssen Sie die Standard-Soundkarte in den DJUCED™ 40°-Einstellungen ändern.

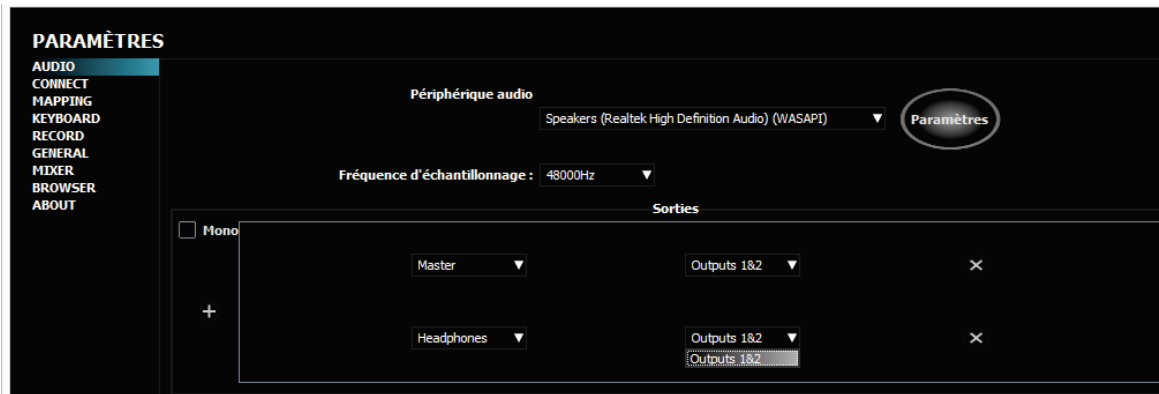


### **7.4. *Es kommt kein Ton aus meinem Kopfhörer oder meinen Laptop-Lautsprechern.***

---

Wenn Sie die Standard-Soundkarte in DJUCED™ 40° geändert haben und Ihre Laptop-Soundkarte standardmäßig ausgewählt haben, müssen Sie


auch Ihren Kopfhörer an den Laptop anschließen. Dies liegt daran, dass DJUCED™ 40° nur mit einer Soundkarte für die Lautsprecher- und Kopfhörer-Ausgänge arbeitet. Sollte Ihre eingebaute Soundkarte nur über einen Ausgang (1-2), wie im folgenden Beispiel, verfügen, sind Sie nicht in der Lage, Ihren Kopfhörer für das Vorhören zu verwenden.




In diesem Fall schließen Sie Ihren Kopfhörer und Ihre Lautsprecher direkt an das Produkt an.

### ***7.5. Ich kann meine Multimedia-Lautsprecher nicht an meine DJControl Instinct P8 anschließen.***

Sollten die Stecker Ihrer Lautsprecher nicht in die Buchsen Ihrer DJControl Instinct P8 passen, können Sie ein Adapter von zweifach RCA auf 3.5 mm (1/8") Miniklinke (nicht enthalten) oder jeden anderen Adapter, der zu ihren Lautsprechern passt, benutzen.

Sie können Ihre Lautsprecher auch an den Kopfhörer-Ausgang anschließen und die Ausgänge 1-2 auf die Ausgänge 3-4 duplizieren. Dazu drücken Sie bitte SHIFT + . Wie auch immer, denken Sie daran, dass Sie in diesem Modus die Vorhörfunktion nicht nutzen können.

Um zum Standardmodus zurückzukehren, drücken Sie einfach SHIFT + .

## 8. Marken

Intel® und Pentium® sind eingetragene Warenzeichen der Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 7, 8 und 10 sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

Mac und Mac OS sind Warenzeichen der Apple Inc., eingetragen in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.

Die DJUCED-Marke und die DJUCED-Grafikelemente sind Eigentum der Guillemot Corporation.

Alle anderen Warenzeichen und Markennamen werden hiermit in diesem Dokument anerkannt und sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Abbildungen nicht bindend. Inhalte, Designs und Spezifikationen in diesem Dokument können jederzeit ohne vorherige Ankündigung geändert werden und können von Land zu Land variieren.



## **9. Copyright**

Kein Teil dieses Handbuchs darf kopiert, zusammengefasst, übertragen, transkribiert, in einem Abrufsystem gespeichert oder in eine andere Sprache oder Computersprache übersetzt werden. Egal in welcher Form und mit welchen Mitteln, elektronisch, mechanisch, magnetisch, manuell, per Fotokopie, Aufnahme oder andere. Hierzu bedarf es zwingend einer ausdrücklichen schriftlichen Genehmigung seitens der Guillemot Corporation S.A.

## **10. DJUCED™ 40° Endbenutzer-Lizenzvereinbarung**

Bitte lesen Sie sich die Lizenzvereinbarung, die während der Installation von DJUCED™ 40° angezeigt wird, sorgfältig durch.

# ANHANG: FUNKTIONSÜBERSICHT

## EQUALIZER (EQ)

Die **DREHPOTIS** regeln den Intensitätsgrad des EQ in DJUCED™ 40°. Jeder Frequenz, **HIGH / MID / LOW**, ist jeweils ein Drehpoti zugeordnet.

*Diese Drehpotis sind funktionsidentisch auf beiden Decks (A und B).*

*Nutzen Sie **SHIFT** + die EQ-Drehpotis zum Regeln der Decks C und D.*

Browsen Sie einfach **NACH OBEN/NACH UNTEN** durch Ihre Musikbibliothek durch Drehen des Drehpotis nach **LINKS/RECHTS**.

Zur **AUSWAHL VON ORDNER/DATEIEN DRÜCKEN** Sie auf den Drehpoti.

Drücken Sie **SHIFT** und auf den Drehpoti, um eine Aufnahme zu starten.


Drücken Sie **SHIFT** und drehen den Drehpoti, um die Master-Lautstärke zu regeln.



## LOAD A/LOAD B BUTTONS


Diese Buttons haben zwei Funktionen:


- Minimieren/Erweitern von Ordnern.
- Laden eines Tracks auf das Ziel-Deck.

## PRE-FADER LISTENING (PFL)

Aktivieren/Deaktivieren der  Buttons zum Aktivieren/Deaktivieren des Sounds jedes Decks auf dem Kopfhörer.

Die  und  Buttons regeln die Lautstärke +/- für Ihren Kopfhörer.

Durch Drücken von **SHIFT** +  wird der Mix-Ausgang des Kopfhörerausgangs dupliziert.

Durch Drücken von **SHIFT** +  kehrt man zum Standardmodus zurück.

## SCRATCH-BUTTON

Dieser Button aktiviert/deaktiviert den **SCRATCH** Modus (werden in Verbindung mit den Jogwheels verwendet).

Durch Drücken von **SHIFT** + **SCRATCH** wird ein Automix einer vordefinierten Playlist gestartet.

## MODE-BUTTON

In Verbindung mit den Pads ermöglicht dieser Button die unabhängige Auswahl der Modi (LOOP/FX/SAMPLE/CUE) auf jedem Deck:

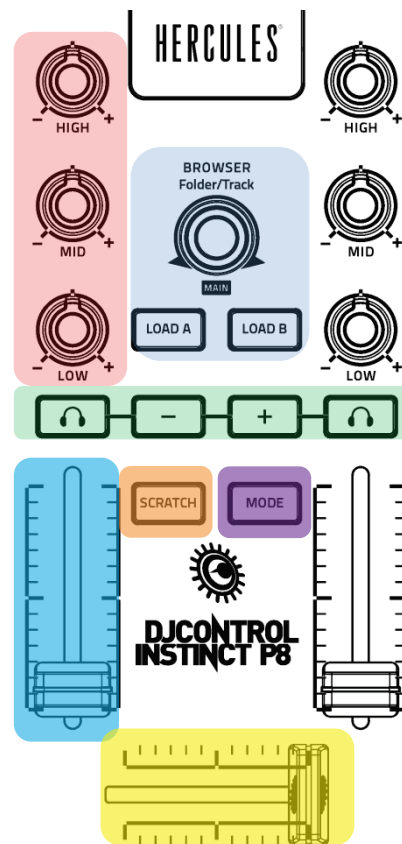
MODE+Pad 1 = LOOP      MODE+Pad 2 = FX

MODE+Pad 3 = SAMPLE    MODE+Pad 4 = CUE

## LAUTSTÄRKEREGLER

Diese Regler (einer pro Deck) regelt die Lautstärke für jedes Deck.

*Durch Nutzung von **SHIFT** + dem Lautstärkereglern können Sie die Lautstärke für die Decks C und D regeln.*



## CROSSFADER

Dieser Regler ermöglicht Ihnen das Zusammenmischen der Sounds auf den verschiedenen Decks.

### PLAY-/PAUSE-BUTTON

**ABSPIELEN/PAUSIEREN** des Tracks auf den Decks A und B (durch Drücken von **SHIFT** werden die **Decks C und D** angesteuert).

### CUE-BUTTON

- Wird ein Track **NICHT abgespielt**, können Sie einen **Cuepoint** an der aktuellen PLAYHEAD-Position setzen (Playhead = das gut sichtbare Dreieck oberhalb der Zeitleiste zeigt an, welcher Zeitpunkt der Aufnahme gerade abgespielt wird).

- Wird ein Track **abgespielt**, geht der **Playhead** zum **zuletzt genutzten Cuepoint** und **stoppt das Abspielen des Tracks**.

- **Drücken und Halten Sie den CUE-Button**, um das Abspielen des Tracks zu **starten**. Wenn Sie den Button **loslassen**, **kehrt dieser zum Cuepoint zurück**.

- Drücken Sie den **CUE-Button** und den **PLAY-/PAUSE-Button**, um ein **CUE-PLAY (CUP)** auszuführen.

- **SHIFT + CUE** = Rückkehr zum **Start des Tracks**.

### SYNC-BUTTON

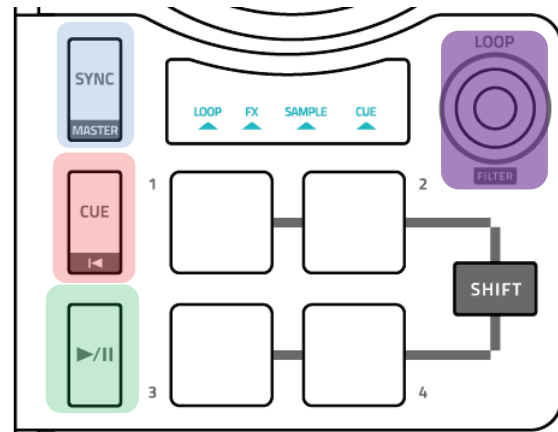
- Drücken Sie den **SYNC-Button**, um die **BPM der Decks** mit dem Master-Tempo zu **synchronisieren**.

- Drücken Sie **SHIFT + SYNC**, um das aktuelle Deck als **Master Tempo zu erzwingen**.

### LOOP/FILTER Drehwertgeber (Dreh-Encoder)

- Ermöglicht Ihnen die manuelle Größeneinstellung eines Loops (durch Drehen des Drehwertgebers nach links oder rechts) und aktiviert den Loop (durch Drücken des Drehwertgebers).

- In Verbindung mit dem **SHIFT-Button** aktiviert/deaktiviert dieser Button den **FILTER** und regelt dessen Frequenz.



### Im LOOP Modus (MODE + PAD 1)

Erstellt je nach Pad einen temporären Loop auf 1/2/4 oder 8 Beats.

In Verbindung mit dem SHIFT-Button:

SHIFT + Pad 1 = aktiviert den Loop-Start.

SHIFT + Pad 2 = validiert das Ende des Loops.

SHIFT + Pad 3 = teilt die Loopgröße durch 2.

SHIFT + Pad 4 = multipliziert die Loopgröße durch 2.

### Im FX Modus (MODE + PAD 2)

Pad 1 aktiviert Effekt 1 in DJUCED™ 40°.

Pad 2 aktiviert Effekt 2 in DJUCED™ 40°.

Pad 3 aktiviert Effekt 3 in DJUCED™ 40°.

Pad 4 aktiviert den Macro-Modus in DJUCED™ 40° (3 Effekte zur gleichen Zeit).

Sie können den Wert des entsprechenden Effekts durch Drehen des LOOP-Drehwertgebers zur gleichen Zeit, in der Sie den Effekt aktivieren, einstellen.

In Verbindung mit dem SHIFT-Button:

Können Sie den entsprechenden Effekt verändern.

### Im SAMPLE Modus (MODE + PAD 3)

Die Pads ermöglichen Ihnen das Abspielen der 4 Samples, die in der ersten Zeile des Multilayer-Samplers von DJUCED™ 40° angezeigt werden.

Das Pad leuchtet nicht auf = kein Sample im Sampler-Slot.

Pad leuchtet in Rot = das Sample wurde geladen, wird aber nicht abgespielt.

Das Pad leuchtet in Lila = Abspielen des Samples startet beim nächsten quantisierten Beat.

Sie können auch den Sample-Editor in DJUCED™ 40° nutzen, um die Samples auszutauschen und Ihre eigenen Sample-Packs zu kreieren.

In Verbindung mit dem SHIFT-Button:

Können Sie das Abspielen des entsprechenden Samples stoppen.

### Im CUE-Modus (MODE + PAD 4)

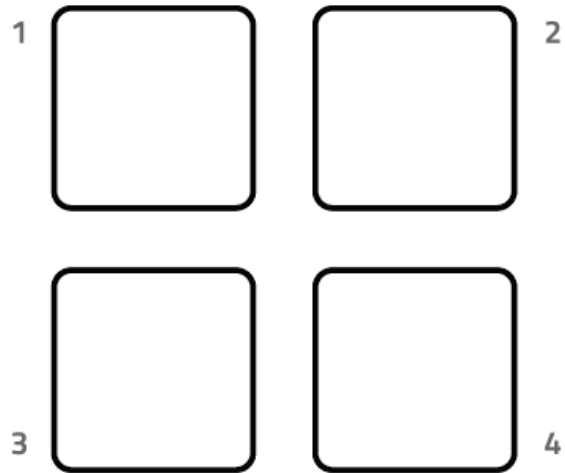
**HINZUFÜGEN** oder **LÖSCHEN** von bis zu 4 **HOTCUES** auf einmal.

Durch Drücken eines Pads, HINZUFÜGEN eines HotCue auf der aktuellen Playhead-Position.

Das Pad leuchtet in Lila auf, wenn ein HotCue definiert wurde.

Drücken Sie ein lila Pad, um die Playhead-Position auf den entsprechenden HotCue zu setzen.

Um einen HotCue zu löschen, drücken Sie bitte SHIFT + ein Pad.



## JOGWHEEL

Die Jogwheels sind druckerkendend und können auf die leiseste Berührung Ihrer Finger reagieren. Mit den Jogwheels können Sie:

- sich innerhalb von Tracks bewegen (wenn das Abspielen gestoppt wurde).
- Den Pitch Bend eines Tracks (während des Abspielens) steuern.
- Scratchen (bei aktiviertem Vinyl (Scratch) Modus) durch Berühren des oberen Teils des Jogwheels und durch Drehen desselben nach rechts oder links.

In Verbindung mit dem **SHIFT**-Button können Sie die Abspielgeschwindigkeit des Tracks erhöhen oder vermindern (Pitch) indem Sie das Jogwheel drehen.

Um zur ursprünglichen Geschwindigkeit des Tracks zurückzukehren, drücken Sie den SHIFT-Button, während Sie auf das Jogwheel drücken.

