

# QCon Lite

USB-MIDI Controller Station

MIDI/Audio-Steuerung mit motorisierten Fadern für Produktion



Benutzerhandbuch

	<p><b>CAUTION</b></p> <p>RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRI</p> <p>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL</p> <p>ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE: NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE</p>		
			<p>The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbol clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour avertir l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante.</p> <p>exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour avertir les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.</p>

**ACHTUNG:** Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, sollten Sie dieses Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Um die Gefahr eines Stromschlags zu verringern, sollten Sie weder Deckel noch Rückwand des Geräts entfernen. Im Innern befinden sich keine Teile, die vom Anwender erwartet werden können. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

### Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

1. Lesen Sie alle Anleitungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen für den späteren Gebrauch gut auf.
3. Bitte treffen Sie alle beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen.
4. Befolgen Sie die Anleitungen des Herstellers.
5. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Feuchtigkeit.
6. Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts nur ein feuchtes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Nehmen Sie den Einbau des Geräts nur entsprechend den Anweisungen des Herstellers vor.
8. Bauen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) ein, die Hitze erzeugen.
9. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
10. Schützen Sie das Netzkabel dahingehend, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie hierbei besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts bei Gewittern oder längeren Betriebspausen aus der Steckdose.
12. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise, beispielsweise am Kabel oder Netzstecker beschädigt wurde, oder wenn Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, es Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht mehr wie gewohnt betrieben werden kann oder fallen gelassen wurde.

# Inhalt

<b>Einführung</b> .....	<b>1</b>
Lieferumfang .....	1
<b>Ausstattungsmerkmale</b> .....	<b>2</b>
<b>Layout Deckplatte</b> .....	<b>3-5</b>
<b>Seitenansicht</b> .....	<b>5</b>
<b>Erste Schritte</b>	
<b>Qcon Lite Controller anschließen</b> .....	<b>6</b>
<b>iMap™ Software-Installation für Mac OS X</b> .....	<b>7</b>
<b>iMap™ Software-Installation für Windows</b> .....	<b>7-8</b>
<b>MIDI-Funktionen mit iMap™ zuweisen</b> .....	<b>9</b>
<b>iMap™ Qcon Lite Software-Bedienfeld</b> .....	<b>9-10</b>
<b>Firmware Upgrade</b> .....	<b>11</b>
<b>Rückstellung zu den Werkseinstellungen</b> .....	<b>11</b>
<b>Anschlüsse</b> .....	<b>12</b>
<b>Technische Daten</b> .....	<b>13</b>
<b>Wartung und Reparatur</b> .....	<b>14</b>

# Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für den ICON Qcon Lite MIDI/Audio-Controller-Oberfläche entschieden haben. Wir haben vollstes Vertrauen darin, dass dieses Produkt Ihnen jahrelang zuverlässige Dienste leisten wird. Sollten sie aber aus irgendwelchen Gründen nicht vollauf zufrieden sein, werden wir unser Möglichstes tun, diesen Zustand zu beheben.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine detaillierte Beschreibung des Qcon Lite MIDI/Audio-Controller-Oberfläche sowie einen Überblick über die Bedienelemente auf der Vorder- und Rückseite des Geräts, eine Schritt-für-Schritt Anleitung für Setup und Betrieb, sowie sämtliche technischen Details.

Sie werden außerdem eine beigelegte Garantiekarte finden. Bitte vergessen Sie nicht, diese auszufüllen und uns zuzuschicken, damit Sie auf unseren Online- Support unter [www.icon-global.com](http://www.icon-global.com) zugreifen können und damit wir Ihnen aktuelle Informationen über dieses und andere ICON-Produkte zusenden können. Wie bei den meisten elektronischen Geräten empfehlen wir dringend, die Originalverpackung aufzubewahren. Für den unwahrscheinlichen Fall, dass das Produkt zur Reparatur zurückgesendet werden muss, ist die Originalverpackung (oder ein gleichwertiger Ersatz) unbedingt erforderlich.

Mit entsprechender Pflege und ausreichender Luftzirkulation werden Sie Ihr Qcon Lite MIDI/ Audio-Controller-Oberfläche viele Jahre lang problemlos betreiben können. Wir empfehlen, dass Sie Ihre Seriennummer in dieser Bedienungsanleitung notieren, um eventuell später darauf zurückgreifen zu können.

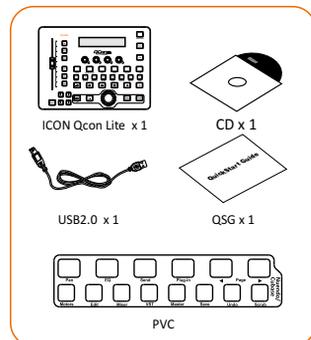
Bitte notieren Sie hier Ihre Seriennummer:

Gekauft bei:

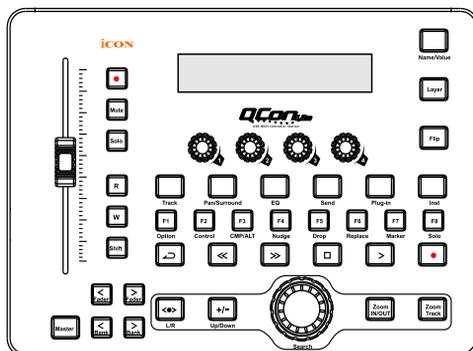
Kaufdatum:

## Lieferumfang

- USB Controller mit Anschlagdynamik x 1
- CD-ROM mit Treibersoftware und Handbuch in PDF-Format x 1
- Gedruckte Quickstart-Anleitung x 1
- USB-Anschlusskabel x 1
- PVC-Hüllen für verschiedene DAWs



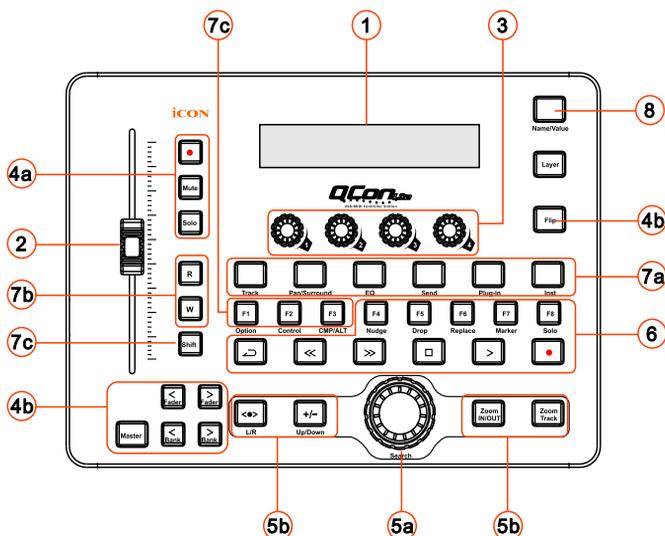
# Ausstattungsmerkmale



- 1 x 100 mm berührungssensitiver motorisierter Kanal-/Master- Fader
- 4 x Drehregler mit dualer Funktion (Eingabe & Drehen)
- Großes hintergrundbeleuchtetes LCD zur Anzeige von Kanalname, Steuerwerten usw. für jeden Kanal
- Jog Wheel für schnelle Suche und Steuerung
- Beleuchtete Kanal-Tasten, einschließlich Rec-enable, Solo und Mute.
- 6 beleuchtete Transporttasten einschließlich Wiedergabe, Stopp, Aufnahme, Rücklauf, schneller Vorlauf und Schleife
- 16 beleuchtete Funktionstasten.
- 8 beleuchtete zuweisbare MIDI-Funktionstasten(F1-F8)
- 2 beleuchtete „Fader“-Tasten, um den motorisierten Fader auf verschiedene Kanälen umzustellen.
- 2 beleuchtete „Bank“-Tasten, um zwischen 8 Kanälen zu wechseln.
- Extrem kompaktes Design passend zum MacBook Pro™
- Klassenkonform mit Windows XP, Vista (32-Bit), Windows 7 (32-Bit und 64-Bit) sowie Mac OS X (IntelMac)
- USB 2.0 Konnektivität
- Integrierte Mackie-Steuerung für Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro und Ableton Live
- Mackie-HUI-Protokoll für Pro Tool eingebaut.
- Benutzerdefinierbarer Modus (MIDI Learn) für andere DAW, wie Sonar.
- Firmware-Upgrade, einfach erhältlich über eine USB-Verbindung und die iMap-Software.
- Maskenbeschriftungen für unterschiedliche populäre DAWs wie Cubase, Nuendo, Samplitude, Logic Pro und Ableton Live mitgeliefert
- Stromversorgung über USB Bus
- Inklusive iMap™ Software für einfaches Mapping der MIDI-Funktionen.
- Robustes Aluminium- und Metallgehäuse mit Kensington Schlossport

# Layout Deckplatte

Bitte beachten Sie: Die Funktionen sind für DAWs etwas unterschiedlich. Bitte schlagen Sie in Ihrer DAW-Anleitung die Funktionen nach und überlappen Sie die mitgelieferte Maskenbeschriftung entsprechend Ihrer derzeit benutzten DAW. Die nachstehende Beschreibung basiert auf den Funktionen in Apple Logic™.



## ① Hintergrundbeleuchtetes LCD-Display

Das vier zeilige hintergrundbeleuchtete LCD-Display zeigt die Parameterwerte während der Einstellung an und gibt Feedback zu Kanalauswahl, Betriebsmodus und mehr.

## ② Kanal-/Master- Fader

Mit dem motorisierten berührungsempfindlichen Fader können Sie die Parameter der verschiedenen Kanäle einstellen. Drücken Sie die zwei „Fader“-Tasten, um zwischen den Kanälen zu wechseln. Wenn Sie die "Master"-Taste drücken, können Sie mit dem Fader die Parameter der Masterkanäle steuern.

### Kanal-Fader

Der 100 mm motorisierte Fader wird hauptsächlich dazu benutzt, die Tracklautstärke Ihres DAW zu steuern. Abhängig von Ihrem DAW, können Sie die „Flip“-Taste benutzen, um die Funktion dieser Fader zu ändern. Die Fader sind berührungssensitiv, so dass die automatische Steuerung aussetzt, sobald Sie den Fader berühren. Die Fader sind außerdem motorisiert. Sie bewegen sich automatisch, um den aktuellen Level der gewählten Kanäle Ihrer DAW-Anwendung darzustellen. Die Position der Fader zeigt immer den aktuellen Level an. Jegliche Änderungen an den Parametern, die mit diesen Fader vorgenommen werden, werden auf dem LCD-Display angezeigt.

### Masterfader

Er steuert den Masterkanalfader Ihrer DAW-Software. Alle Parametereinstellungen mit diesem Fader werden direkt auf dem darüberliegenden LCD-Display angezeigt.

### ③ Encoder mit Doppelfunktion

Der Encoder mit Doppelfunktion funktioniert als Drucktaste und Drehknopf. Durch Drücken eines Encoders können Betriebsmodi oder Displayanzeigen über der Kanalleiste geändert werden. Durch Drehen eines Encoders können je nach zugewiesener Funktion die Schwenkung und das Übertragungsniveau des Kanals oder Plug-In Parameter eingestellt werden.

### ④ Steuertasten

#### 4a) Aufnahmekanal-Steuertasten

**REC-Tasten** - Aktivieren und deaktivieren den Aufnahmezustand des zugeordneten Kanals. Die Taste leuchtet rot, wenn der Kanal scharf ist.

**SOLO-Tasten** - Ein- und ausschalten des Solostatus des zugeordneten Kanals. Die Taste leuchtet grün, wenn der Solostatus des Kanals eingeschaltet ist und andere Kanäle werden stummgeschaltet.

**MUTE-Tasten** - Aktivieren und deaktivieren den Stummschaltstatus des zugeordneten Kanals. Die Taste leuchtet blau, wenn der Kanal stummgeschaltet ist. Stummschaltung des Kanals.

#### 4b) Motorisierte Fader-Steuertasten

**FLIP-Taste** - Mit der FLIP-Taste tauschen Sie die Parametereinstellungen der motorisierten Fader mit den Encoder-Drehknöpfen.

**Fader < Taste** - Einen Kanal nach oben wechseln.

**Fader > Taste** - Einen Kanal nach unten wechseln.

**BANK UP-Taste** - Alle Fader „acht“ Kanäle aufwärts schalten (außer Masterkanal).

**BANK DOWN-Taste** - Alle Fader „acht“ Kanäle abwärts schalten (außer Masterkanal).

### ⑤ Jog Wheel

**5a) Jog Wheel** - Das Jog Wheel wird für unterschiedliche Zwecke spezifisch für die DAW-Software benutzt, einschließlich Shuttle- und Scrubbingfunktionen.

#### 5b) Zoom-Steuertasten

**Zoom UP/DOWN Taste** – Die Zoom UP/Down Taste wird verwendet, um in der grafischen Benutzeroberfläche der DAW-Anwendung hoch und herunter zu navigieren.

**Zoom LEFT/RIGHT Taste** - Die LEFT/RIGHT -Taste wird verwendet, um in der grafischen Benutzeroberfläche der DAW-Anwendung nach links und rechts zu navigieren.

**Zoom IN/OUT Taste** - Horizontal in oder aus einem Track zoomen.

**Zoom Track** – Vertikal in oder aus einem Track zoomen.

### ⑥ Transport-Steuertasten

**PLAY-Taste** - Aktiviert die Wiedergabefunktion der DAW.

**STOP-Taste** - Aktiviert die Stoppfunktion der DAW.

**REC-Taste** - Aktiviert die Aufnahmefunktion der DAW.

**REWIND-Taste** - Aktiviert die schnelle Rücklauffunktion der DAW.

**FAST FORWARD-Taste** - Aktiviert die schnelle Vorlauffunktion der DAW.

**LOOP-Taste** - Aktiviert die Schleifenfunktion der DAW.

**Marker-Taste** - In den Marker-Modus umschalten.

**Nudge** - In den Nudge-Modus umschalten.

**Drop** - Umschalten zu Drop.

**Replace** - Umschalten zu Replace.

**Solo** - Umschalten zu Solotrack (der gewählte Track).

## 7 Sub-Steuertasten

Dieser Bereich der Steuertasten variiert in unterschiedlichen DAWs. Qcon Lite basiert für die Einstellungen auf Logic™.

*(Bitte beachten Sie: Für unterschiedliche DAWs weichen die Bezeichnungen möglicherweise leicht ab.)*

### 7a) Funktionszuordnung

**TRACK-Taste** - Aktiviert die Trackparameter der Software.

**PAN/SURROUND/EQ/Send/Plug-in/Instrument Tasten** - Diese Tasten werden zur Aktivierung der entsprechenden Effektfunktionen der DAW benutzt. Sie werden gewöhnlich in Verbindung mit den Encoder-Drehknöpfen benutzt. Drücken Sie die Taste, ihre Beleuchtung schaltet sich ein und drehen Sie dann den Encoder-Drehknopf zur Einstellung des Wertes, der im LCD direkt darüber angezeigt wird.

### 7b) Automatisierung

**READ-Taste** - Mit der READ-Taste aktivieren Sie die Lesefunktion des aktuellen Audiotracks.

**WRITE-Taste** - Mit der WRITE-Taste aktivieren Sie die Schreibfunktion des aktuellen Audiotracks.

### 7c) Modifiers-While Held Down Section

**SHIFT Taste** - Wechsel zur zweiten Funktion.

**OPTION Taste** - Funktion für alle Tracks anwenden oder Parameter auf Minimum/Maximum setzen.

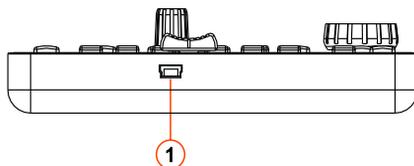
**CONTROL Taste** - Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, wird Group Clutch aktiviert.

**CMD/ALT** - Feinmodus wird aktiviert. Parameter werde pro Parameter und nicht pro Seite gewechselt.

## 8 Parameter anzeigen

**NAME/VALUE Taste** - Wechsel zwischen Anzeige des Parameternamens und dessen Wert.

## Seitenansicht



### 1 USB-Anschluss (B-Typ)

Fungiert als MIDI-Anschluss zu Ihrem Laptop (oder Computer) und zu kompatibler Software. Versorgt Ihr Qcon Lite außerdem mit Strom.

# Erste Schritte

## Qcon Lite Controller anschließen

### ① Qcon Lite über den USB-Port an Ihrem Mac/PC anschließen

Wählen Sie einen USB-Port auf Ihrem Mac/PC und schließen Sie das breite (flache) Ende des USB-Kabels an. Schließen Sie das andere Ende des Kabels am Qcon Lite an. Ihr Mac/PC erkennt die neue Hardware automatisch und teilt Ihnen mit, dass sie betriebsbereit ist.

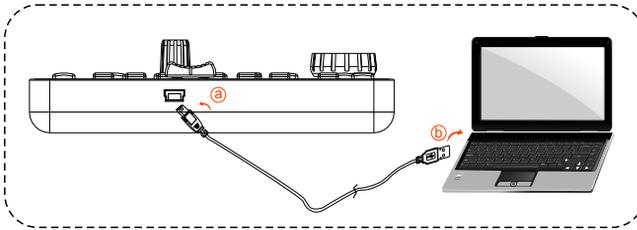


Abbildung 1



Abbildung 2

### ② Wahl des Modus & Zuweisung der MIDI-Nachricht zu Qcon Lite

Wahl von Mackie Control oder HUI-Modus aus dem Pull-down-Menü für MIDI-Mapping.

Wahl des benutzerdefinierten Modus für selbstständige MIDI-Zuordnung. Siehe Seite 9 „MIDI-Meldungen mit „iMap™“ Software zuordnen“.

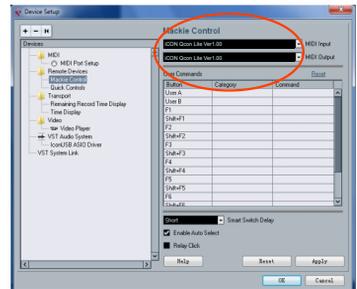
**Tipp: Vergewissern Sie sich, dass Sie den richtigen DAW-Modus aus dem Pull-down-Menü gewählt haben.**

### ③ DAW einstellen

Aktivieren Sie den ICON Qcon Lite Controller in Ihrer DAW- oder MIDI-Software mit „MIDI Setup“ oder „MIDI Devices“.

Für Logic™ Cubase™ und Nuendo™ wählen Sie in der „Device List“ die Mackie-Steuerung.

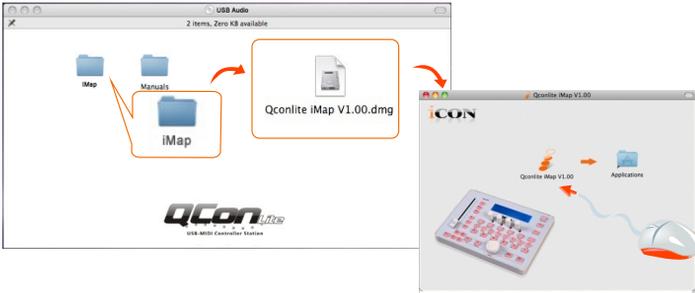
**(Bitte beachten Sie: Jede Software erledigt dies ein wenig anders, sehen Sie Einzelheiten zu den Einstellungen bitte in der Bedienungsanleitung zur Software nach.)**



# iMap™ Software-Installation für Mac OS X

Bitte befolgen Sie die nachfolgenden Anweisungen Schritt für Schritt, um die iMap™ Software auf Mac OS X zu installieren.

- 1 Legen Sie die Software-CD in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein und klicken Sie das Symbol „Qcon Lite iMap“.



**Tipp:** Verschieben Sie mittels „Drag and Drop“ das „Qcon Lite iMap“-Symbol in den Ordner „Applications“, um eine „iMAP“-Verknüpfung auf Ihrem Mac-Desktop zu erstellen.

# iMap™ Software-Installation für Windows

Bitte befolgen Sie die nachfolgenden Anweisungen Schritt für Schritt, um die iMap™ Software auf einem Windows-PC zu installieren.

- 1 Fahren Sie Ihren PC hoch.
- 2 Legen Sie die Utility-CD in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein.

Nachdem Sie die CD ins Laufwerk eingelegt haben, erscheint normalerweise ein Installations-Screen, wie in Abbildung 1 gezeigt. Klicken Sie auf ‚Install‘. *(Hinweis: wenn der Installations-Screen nicht automatisch erscheint, öffnen Sie den CD-Ordner und klicken Sie auf ‚Setup‘.)*



Abbildung 1

- 3 Setup Wizard erscheint.

Der Setup Wizard öffnet sich – klicken Sie bitte auf ‚Next‘ (‚Weiter‘)



Abbildung 2

**4 Wählen Sie den Installationsort**

Wählen Sie den gewünschten Installationsort für iMap™ oder verwenden Sie die Standardeinstellung und klicken Sie auf ‚Next‘ (‚Weiter‘)



**Abbildung 3**

**5 Verknüpfung erstellen**

Wählen Sie den Ordner im Startmenü, in dem Sie die Verknüpfung (‚Shortcut‘) für iMap™ erstellen möchten. Klicken Sie dann auf ‚Next‘.



**Abbildung 4**

**6 Erstellen Sie eine Verknüpfung auf Ihrem Desktop**

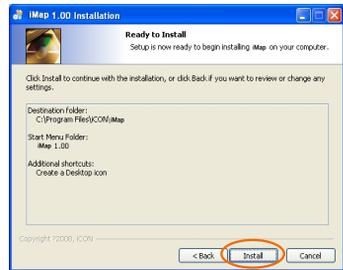
Bitte deaktivieren Sie das Kästchen ‚Create a Desktop Icon‘, wenn Sie keine Verknüpfung für iMap™ auf Ihrem Desktop erstellen möchten; anderenfalls klicken Sie einfach auf ‚Next‘.



**Abbildung 5**

**7 iMap™ beginnt mit der Installation**

Die Installation von iMap™ hat nun begonnen. Warten Sie, bis diese beendet ist und klicken Sie dann auf ‚Finish‘ (‚Beenden‘).



**Abbildung 6**

**8 Installation abgeschlossen**

Klicken Sie auf ‚Finish‘, um die Installation der iMap™ Software abzuschließen.



**Abbildung 7**

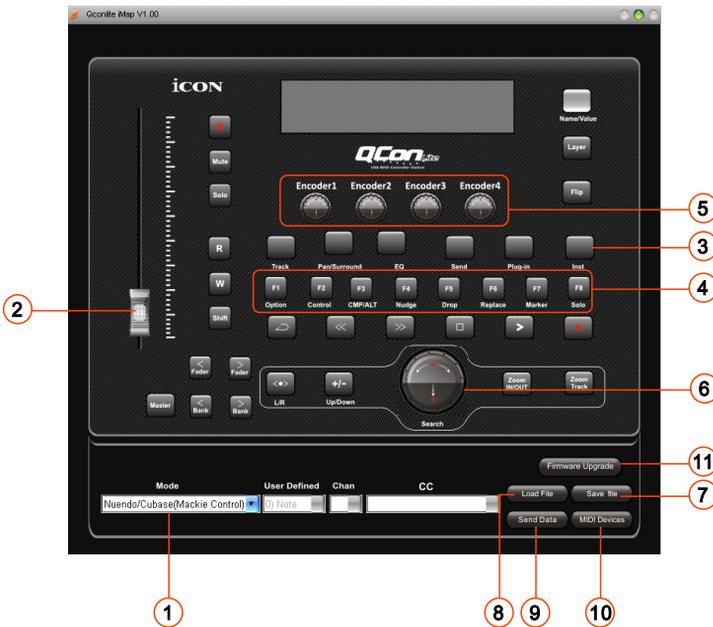
# MIDI-Funktionen mit iMap™ zuweisen

Mit iMap™ können Sie ganz einfach Ihrem Qcon Lite verschiedene MIDI-Funktionen zuweisen.

**Hinweis:** Wenn Ihr Qcon Lite nicht an Ihren Mac bzw. PC angeschlossen ist, wird die Nachricht „There are no MIDI input devices“ („Keine MIDI-Eingabegeräte vorhanden“) erscheinen. Bitte schließen Sie das Qcon Lite mit dem mitgelieferten USB-Kabel an Ihren Mac bzw. PC an.



## iMap™ Qcon Lite Software-Bedienfeld



### 1 Wahl des Modus

Wählen Sie den Mackie Control/HUI-Modus gemäß Ihres DAW oder den benutzerdefinierten Modus für selbstständige MIDI-Zuordnung aus dem Pull-down-Menü.

**Tipp:** Wählen Sie für die selbstständige Midi-Zuordnung den benutzerdefinierten Modus. Wählen Sie Mackie Control/HUI-Modus für das komfortable Setup. Abhängig von dem gewählten DAW-Mackie-Control-Modus können Sie die Funktionen von F1-F8 ändern.

### 2 Dem Fader MIDI-Funktionen zuweisen (Benutzerdefinierter Modus)

Wählen Sie Ihre gewünschten MIDI-Funktionen für den Fader.

③ **Den Bedientasten MIDI-Funktionen zuweisen (Benutzerdefinierter Modus)**

Wählen Sie Ihre gewünschten MIDI-Funktionen für die Steuertaste.

④ **Den Tasten F1-F8 MIDI-Funktionen zuweisen.**

Wählen Sie die gewünschten MIDI-Funktionen für die Tasten F1-F8.

*Hinweis: Einige DAW Mackie Control (wie Live) & HUI-Moden gestatten die Funktionsänderung der Tasten F1-F8 nicht.*

⑤ **Den Drehreglern MIDI-Funktionen zuweisen (Benutzerdefinierter Modus)**

Wählen Sie Ihre gewünschten MIDI-Funktionen für den Drehregler.

⑥ **Dem Jog-Rad MIDI-Funktionen zuweisen (Benutzerdefinierter Modus)**

Wählen Sie Ihre gewünschten MIDI-Funktionen für das Jog-Rad.

⑦ **Einstellungen abspeichern mit dem Button "Save file"**

Klicken Sie diesen Button an, um Ihre aktuellen Einstellungen für das Qcon Lite abzuspeichern. Die Datei ist eine „.qconlite“ Datei.

⑧ **Einstellungen laden mit dem Button "Load file"**

Klicken Sie diesen Button an, um bereits abgespeicherte „.qconlite“ Einstellungsdateien für Ihr Qcon Lite aufzurufen.

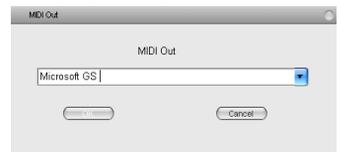
⑨ **Einstellungen übertragen mit dem Button "Send Data"**

Klicken Sie diesen Button an, um die Einstellungen der iMap™ Software über die USB-Verbindung auf Ihr Qcon Lite zu übertragen.

*(Hinweis: Ihr Qcon Lite muss an Ihren Mac bzw. PC angeschlossen sein, damit die Einstellungen übertragen werden können.)*

⑩ **MIDI-Gerät auswählen mit dem Button "MIDI Devices"**

Klicken Sie diesen Button an, um ein Auswahlfenster für MIDI-Geräte zu öffnen, wie in Abbildung 1 gezeigt. Bitte wählen Sie „ICON Qcon Lite“ für MIDI-Ausgabegeräte.



**Abbildung 1**

⑪ **Taste „Firmware Upgrade“**

Klicken Sie die Taste zum Aufrufen des Fensters für die Aktualisierung der Firmware des Qcon Lite. Siehe Seite 11 für Einzelheiten zur Aktualisierung der Firmware.

# Firmware Upgrade



Abbildung 1

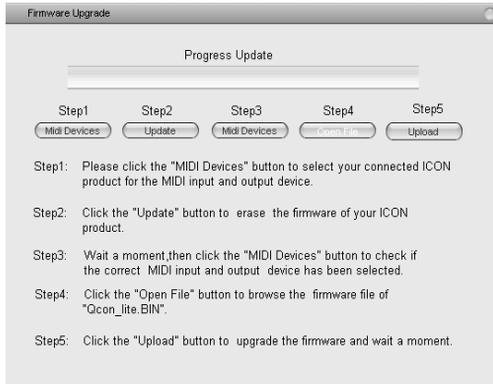


Abbildung 2

**Schritt 1:** Schließen Sie das ICON-Produkt über USB an. Drücken Sie „MIDI Device“ oben zur Auswahl des angeschlossenen ICON-Produkts als „MIDI In and Out“ Gerät im Ausklappenmenü.

**Hinweis:** Wird der Produktname Ihres angeschlossenen ICON-Produkts nicht im Ausklappenmenü angezeigt, wählen Sie „USB Audio“ als das MIDI In and Out Gerät.

**Schritt 2:** Klicken Sie „Update“.

**Schritt 3:** Drücken Sie „MIDI Device“ oben zur Auswahl des angeschlossenen ICON-Produkts als „MIDI In and Out“ Gerät im Ausklappenmenü.

**Schritt 4:** Klicken Sie „Open File“ zum Browsen der neuen Firmwaredatei.

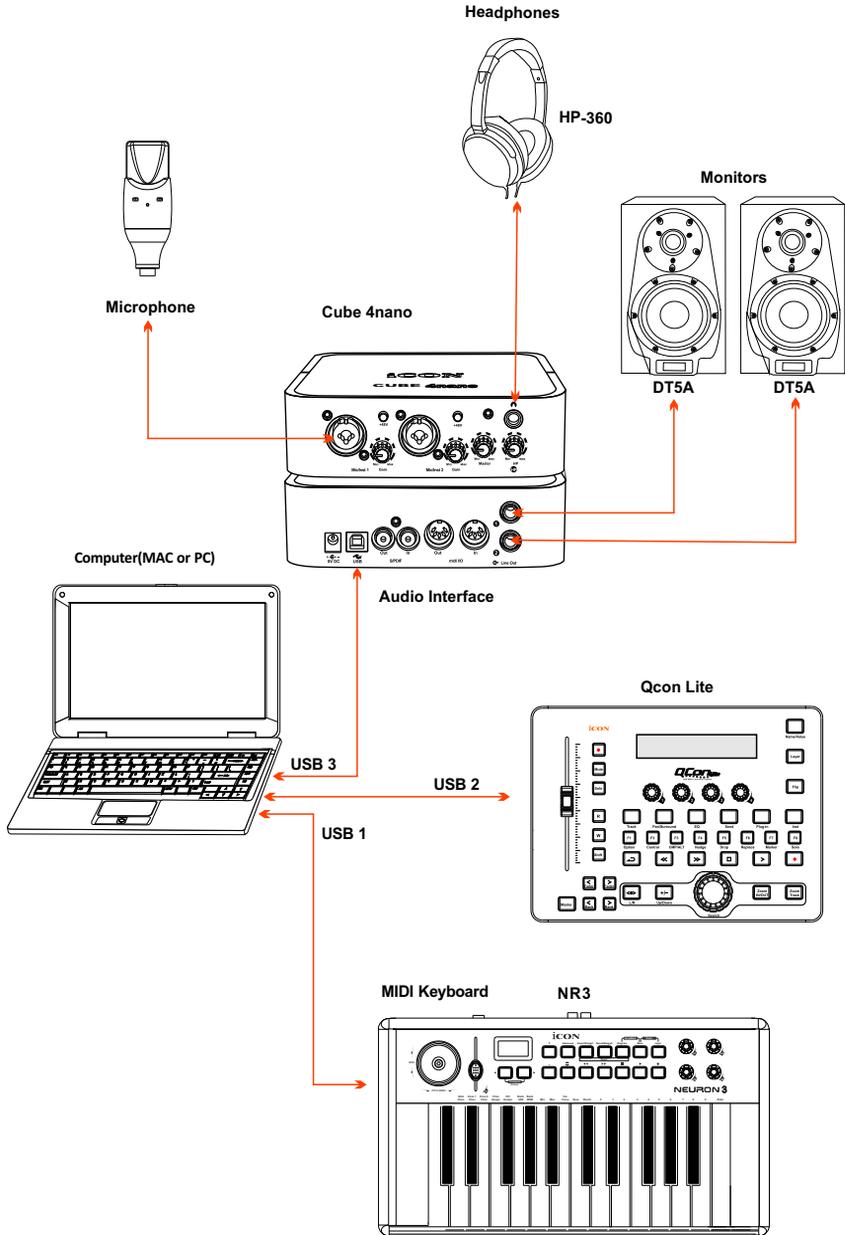
**Schritt 5:** Klicken Sie „Upload“, um die Firmware hochzuladen.

**Warnung:** Das Hochladen der Firmware MUSS ohne Unterbrechung beendet werden, anderenfalls wird die Firmware nicht überschrieben.

## Rückstellung zu den Werkseinstellungen

Zur Rückstellung Ihres Qcon Lite zu den Werkseinstellungen importieren Sie einfach die Einstellungsdatei „Factory Default“ mit der Originaleinstellung der iMap Software in Ihr Qcon Lite.

# Anschlüsse



## **Technische Daten**

Connector:	USB connector (standard type)
Power supply:	12V/6A DC
Current consumption:	3A or less
Weight:	0.9g (2.0lb)
Dimensions:	248(L) X 179(W) X 26(H) 9.8"(L) x 7.0"(W) x 1.0"(H)

# Wartung und Reparatur

Falls Ihr Qcon Lite repariert werden muss, befolgen Sie bitte die nachstehenden Anweisungen.

1. Stellen Sie sicher, dass das Problem nicht durch einen Anwendungsfehler oder externe Systemgeräte verursacht wird.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung bei sich auf und schicken Sie sie nicht mit, da sie für die Reparatur des Geräts nicht benötigt wird.
3. Packen Sie das Gerät in die Originalverpackung, einschließlich Registerkarte und Versandkarton. Dies ist sehr wichtig. Wenn Sie die Originalverpackung verloren haben, stellen Sie bitte sicher, dass das Gerät ordentlich verpackt ist. ICON übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch fabrikfremde Verpackung entstehen.
4. Schicken Sie das Gerät an das technische Servicezentrum von ICON oder an die regionale Rücksendeadresse.

## ADRESSE FÜR DIE U.S.A.:

ICON Digital Corporation  
8001 Terrace Ave., Suite 201  
Middleton, WI, 53562  
USA

## ADRESSE FÜR ASIEN:

ICON (Asia) Corp.  
Unit 807-810, 8/F., Sunley Centre,  
No. 9 Wing Yin Street, Kwai Chung, NT.,  
Hong Kong.

5. Für zusätzliche Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite unter:  
**[www.icon-global.com](http://www.icon-global.com)**



**i**CON®

[www.icon-global.com](http://www.icon-global.com)

[info@icon-global.com](mailto:info@icon-global.com)

