STAIRVILLE

Compact LED-Bar 4 TriPAR CLB4

set de iluminación LED

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

manual de instrucciones

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

22.09.2017, ID: 298052 (V2)

Índice

1 Información general 5
1.1 Guía de información 6
1.2 Convenciones tipográficas 7
1.3 Símbolos y palabras de advertencia 7
2 Instrucciones de seguridad 9
3 Características técnicas 15
4 Montaje 16
5 Puesta en funcionamiento 20
6 Conexiones y elementos de mando 23
7 Manejo 29
7.1 Encender el equipo 29
7.2 Funciones 29
7.3 Interruptor de pedales 30
7.4 Telemando 31
7.5 Manejo por medio de los elementos de mando integrados 34

7.6 Sinopsis de los menús ... 41
7.7 Funciones en modo DMX de 2 canales ... 43
7.8 Funciones en modo DMX de 3 canales ... 44
7.9 Funciones en modo DMX de 4 canales ... 45
7.10 Funciones en modo DMX de 7 canales ... 45
7.11 Funciones en modo DMX de 8 canales ... 47
7.12 Funciones en modo DMX de 14 canales ... 48

8 Datos técnicos ... 50

9 Cables y conectores ... 51

10 Eliminación de fallos ... 53

11 Limpieza ... 56

12 Protección del medio ambiente ... 57

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web *www.thomann.de* para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

Rótulos

Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.

Ejemplo: regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.

Display

Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.

Ejemplo: *"24ch"*, *"OFF"*.

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad

¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.

¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.

¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.

¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.

¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

¡AVISO!

Peligro de incendio debido a una polaridad incorrecta

Las baterías o acumuladores instalados de forma incorrecta pueden causar daños en el equipo y en las baterías o acumuladores.

Al insertar las baterías o acumuladores, asegúrese de que la polaridad es correcta.

¡AVISO!

Posibles daños por fugas de las baterías

Las baterías y acumuladores con fugas pueden dañar permanentemente el equipo.

Retire las baterías o acumuladores del equipo si no lo utiliza durante un largo periodo de tiempo.

3 Características técnicas

El set de iluminación LED ha sido diseñado particularmente para su integración en el concepto de iluminación de clubes, discotecas, escenarios, teatros, etc.

Características específicas del equipo:

- 4 spots de 7 LEDs tipo TRI-Color
- Control por medio de DMX (6 modos), los botones y el display integrado, así como con telemando IR (no forma parte del suministro, referencia 354223)
- 16 programas automáticos
- Control al ritmo de la música
- Modo Master/Slave
- Fácil transporte y montaje
- El suministro incluye una bolsa de transporte adecuada.

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

¡AVISO!
Peligro de sobrecalentamiento
Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.

¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.

¡AVISO!

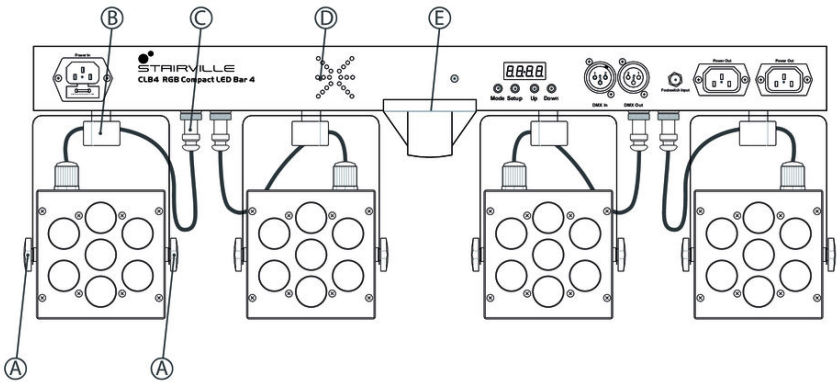
Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Spots premontados

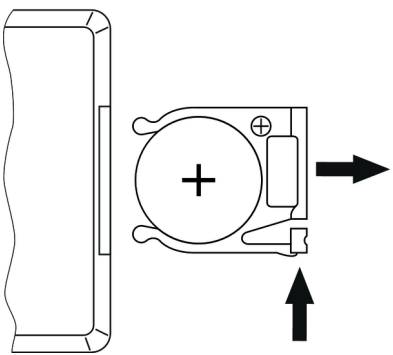
Los cuatro spots (1 … 4, de derecha a izquierda) se entregan montados en la barra de soporte en T.



A	Tornillos de fijación de los spots en sus posiciones angulares.
B	Tornillo de fijación del spot en la barra en T (posición horizontal, dirección del haz de luz).

C	Conexión eléctrica del spot en la barra en T (montaje en fábrica).
D	Terminal jack de 6,35 mm, para la conexión de un pedal de controles.
E	Brida de 36 mm, para el montaje de la barra en T sobre un trípode.

Insertar la batería del telemando



Empuje con el dedo sobre el bloqueador del portabatería y tire del mismo para sacarlo de la carcasa. Inserte la batería. Procure que el polo + muestre hacia el fondo del telemando. Inserte el portabatería en el telemando, empujando hasta que quede enclavado.

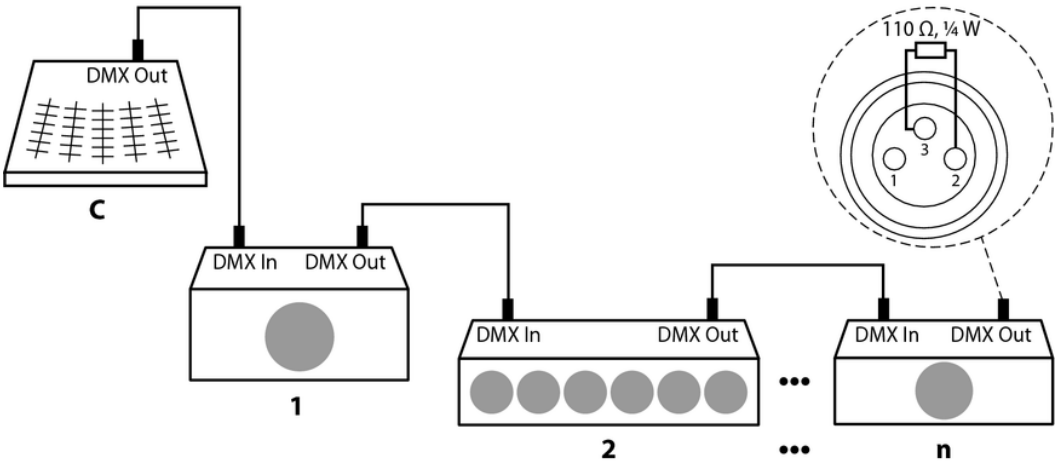
Tenga en cuenta que en estado de suministro la batería insertada queda protegida con una lámina de plástico contra la posible descarga. Antes de poner en funcionamiento el equipo, es necesario que quite dicha lámina de la batería.

5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia (110 Ω, ¼ W).



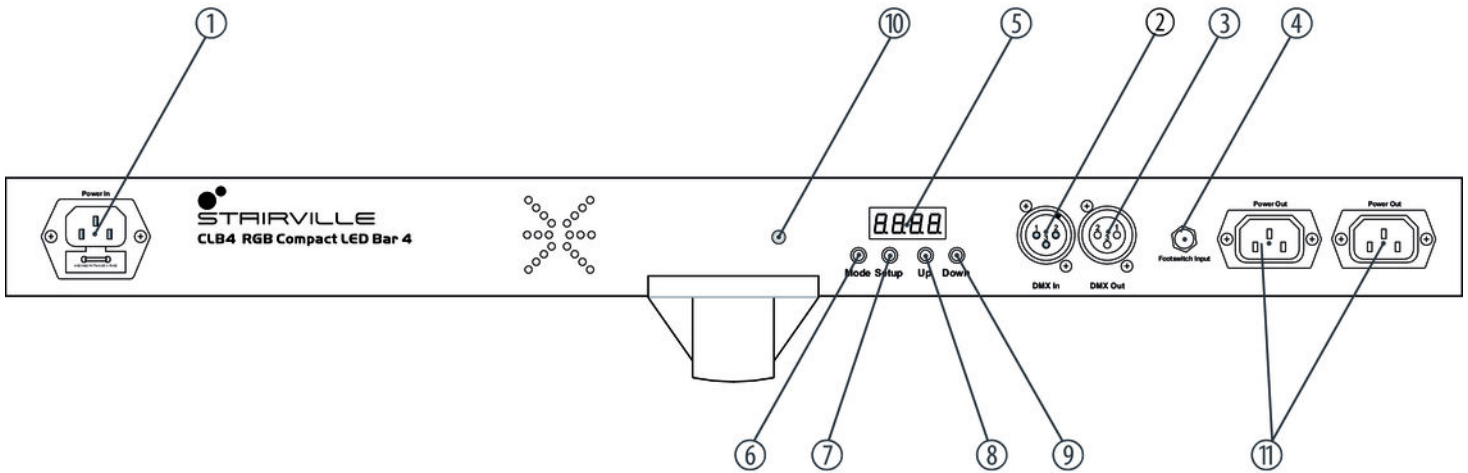
Indicador DMX

En caso de que aparezca parpadeando el punto a la derecha de la primera cifra en el modo de DMX, esto significa que el equipo no recibe ninguna señal DMX. En tal caso, encienda el controlador DMX y compruebe el cableado. De lo contrario, si el indicador se ilumina de forma permanente, el equipo recibe una señal DMX válida.

Conexiones en modo "Master/ Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

6 Conexiones y elementos de mando

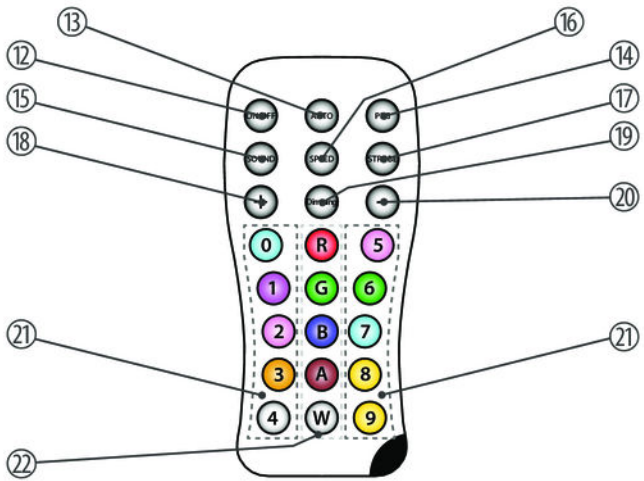


1	*[Power In]* Conector de alimentación con portafusible integrado.
2	*[DMX In]* Entrada DMX.
3	*[DMX Out]* Salida DMX.
4	*[Footswitch Input]* Terminal jack de 6,35 mm, para la conexión de un pedal de controles.
5	Display.
6	*[Mode]* Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menús y cerrar un submenú abierto.
7	*[Setup]* Botón para activar la función marcada y para confirmar entradas.

8	*[Up]* Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.
9	*[Down]* Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.
10	Receptor de infrarrojos. Procure no tapar el receptor para no perjudicar el funcionamiento del equipo.
11	*[Power Out]* 2 × Terminal de alimentación de la siguiente unidad del mismo tipo.

Telemando

Telemando no incluido en el suministro (accesorio opcional).



12	*[ON/OFF]* Botón para encender / apagar el equipo.
13	*[AUTO]* Botón para activar el modo automático.
14	*[PRG]* Botón para activar el modo de "show programado".
15	*[SOUND]* Botón para activa el modo de controlo al ritmo de la música.
16	*[SPEED]* Regulador de la velocidad de programas automáticos.
17	*[STROBE]* Botón para activar y desactivar el efecto estroboscópico en el modo de "show programado".
18	*[+]* Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.

19	*[Dimming]* Regulador de la intensidad luminosa.
20	*[–]* Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.
21	*[0]* … *[9]* Teclas de cifras para introducir valores.
22	Botones de selección del color. Asignación: ■ *[W]* para luz de color blanco, ■ *[A]* para luz de color ámbar, ■ *[R]*, *[G]* o *[B]* para colores primarios rojo, verde, azul, ■ botones de colores para combinaciones de los colores primarios.

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

Conecte el equipo a la red de alimentación.

7.2 Funciones

Todas las funciones del equipo se controlan por medio de los botones y el display integrado.

7.3 Interruptor de pedales

Una serie de las funciones del equipo también se pueden controlar por medio de un interruptor de pedales (accesorio opcional). La siguiente tabla muestra la asignación de los pedales y funciones.

Auto Run	Accione el pedal reiteradamente y hasta que el display muestre el valor de *"AUTO"* para activar el modo "automático" (reproducción consecutiva y automática de 13 programas). Accionando el interruptor mientras se esté ejecutando un programa, se cambia al siguiente sin finalizar el programa actual. Accionando el interruptor mientras se esté ejecutando el programa 13, la secuencia se reinicia con el programa 1.
Sound Active	Accione el interruptor una vez para activar el modo de "control al ritmo de la música". Accione el interruptor de nuevo para cambiar entre los 16 modos de sonido disponibles.

Freeze	Accione el interruptor una vez para detener el programa en curso. Accione el interruptor de nuevo para continuar ejecutando el programa.
Blackout	Accione el interruptor una vez para desactivar el programa en curso. Accione el interruptor de nuevo para volver a activar el modo anterior.

7.4 Telemando

El telemando no funciona cuando el equipo se encuentra en uno de los modos de DMX o master/slave.

Encender / apagar el equipo

Para encender o apagar el equipo, pulse *[ON/OFF]*.

Modo "automático"

Pulse *[AUTO]*. La reproducción del los programas *"Pr02"* a *"Pr14"* se inicializa automáticamente.

Modo de "show programado"

Pulse *[PRG]*. Utilice los botones de *[+]* y *[–]* para seleccionar un programa entre *"Pr.01"* y *"Pr. 14"*.

En el modo de "show programado", se puede activar el efecto estroboscópico. Para ello, pulse *[STROBE]* y utilice los botones de *[+]* y *[–]* para determinar un valor entre *"FS00"* (lento) y *"FS99"* (rápido). Para desactivar el efecto estroboscópico, pulse nuevamente *[STROBE]*.

Para los programas *"Pr.01"* y *"Pr.09"*, Vd. puede determinar la velocidad de reproducción de los mismos. Para ello, pulse *[STROBE]* y utilice los botones de *[+]* y *[–]* para determinar un valor entre *"SP01"* (lento) y *"SPFL"* (rápido).

Control al ritmo de la música

Pulse *[SOUND]*. A continuación, se inicia el programa controlado al ritmo de la música.

Utilice los botones de *[+]* y *[–]* para ajustar la sensibilidad del control de música en un rango de *"SV.00"* a *"SV.31"*.

Función atenuar

Pulse *[Dimming]*, para determinar el brillo de los diferentes tonos de color base. Pulse *[R]* (rojo), *[G]* (verde) o *[B]* (azul) y determine con los botones de *[+]* y *[–]* un valor entre 0 y 255.

Tonos de color disponibles

En cada uno de los modos de funcionamiento, Vd. puede activar el tono deseado por medio de los botones asignados. Asignación:

Botón	Color	Botón	Color	Botón	Color
0	Cían	5	Rojo claro	R	Rojo
1	Rojo púrpura	6	Verde claro	G	Verde
2	Magenta	7	Azul claro	B	Azul
3	Naranja	8	Amarillo	A	Ámbar
4	Blanco frío	9	Blanco cálido	W	Blanco

Restablecer ajustes de fábrica

Para restablecer los ajustes de fábrica, pulse *[OFF]* y a continuación uno tras otro los botones de *[9]*, *[8]* y *[7]*.

7.5 Manejo por medio de los elementos de mando integrados

Pulse *[Mode]* para abrir el menú principal en el que se puede seleccionar el modo de funcionamiento deseado. Pulse *[Setup]* para seleccionar otras opciones más. Cambie el valor indicado, utilizando los botones de *[Up]* y *[Down]*. Pulse *[ENTER]* para confirmar el nuevo valor.

Transcurridos aproximadamente 30 segundos sin accionar ningún botón, se oscurece automáticamente el display del equipo. Para volver a activar el display y abrir el menú anterior, accione cualquier botón del equipo.

Los parámetros de funcionamiento permanecen guardados en memoria, incluso desconectando el equipo de la red de alimentación.

Modo de "show programado"

Los programas automáticos únicamente se pueden activar en el modo de stand alone, o bien cuando funciona como master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"Pr.xx"*. En ese momento, se puede activar uno de los programas disponibles. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para seleccionar un programa entre *"Pr.01"* y *"Pr.14"*.

Parámetros del programa 01:

En el programa *"Pr.01"* se pueden seleccionar 14 tonos de color, blanco o la opción de oscurecer. Pulse *[Setup]*. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para seleccionar el tono de color deseado.

Pulse nuevamente *[Setup]* para determinar la frecuencia de parpadeo. El display muestra el valor de *"FS00"*. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la frecuencia en un rango de *"FS00"* (lento) y *"FS99"* (rápido).

Parámetros de los programas 02 a 14:

Pulse nuevamente *[Setup]* para determinar la velocidad de reproducción del programa. El display muestra el valor de *"SPxx"*. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la velocidad en un rango de *"SP01"* (lento) y *"SPFL"* (rápido).

Pulse nuevamente *[Setup]* para determinar la frecuencia de parpadeo. El display muestra el valor de *"FS00"*. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la frecuencia en un rango de *"FS00"* (lento) y *"FS99"* (rápido).

Modo "automático"

El modo automático únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse reiteradamente el botón de *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"AUTO"* en el display. La reproducción del los programas *"Pr02"* a *"Pr14"* se inicializa automáticamente.

Pulse *[Setup]* para determinar la velocidad de reproducción del programa. El display muestra el valor de *"SPxx"*. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la velocidad en un rango de *"SP01"* (lento) y *"SPFL"* (rápido).

Pulse nuevamente *[Setup]* para determinar la frecuencia de parpadeo. El display muestra el valor de *"FS00"*. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la frecuencia en un rango de *"FS00"* (lento) y *"FS99"* (rápido).

Modo DMX

Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"d.001"*.

En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para programar el valor en un rango de 1 a 512 (*"d.001"* … *"d.512"*).

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la asignación modos/direcciones DMX admisible.

Modo	**... hasta dirección DMX**
3 canales	510
4 canales	509
8 canales	505
14 canales	499
2 canales	511
7 canales	506

Pulse *[Setup]*. A continuación, utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para activar el modo DMX deseado:

- *"3-ch"* (tres canales)
- *"4-ch"* (cuatro canales)
- *"8-ch"* (ocho canales)
- *"14ch"* (catorce canales)
- *"2-ch"* (dos canales)
- *"7-ch"* (siete canales)

Modo "Slave"

Este parámetro sólo es de relevancia controlando el equipo por medio de un master, pero no a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"SLAv"*.

Control al ritmo de la música

El programa controlado al ritmo de la música únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"SOud"*. A continuación, se inicia el programa controlado al ritmo de la música.

Pulse *[Setup]* y utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar el modo del control al ritmo de la música *"SO.01 "* … *"SO.16"*.

Pulse nuevamente *[Setup]* y utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la sensibilidad del micrófono en un rango de *"SV.00"* a *"SV.31"*.

Dibujo sin variar y de un solo color

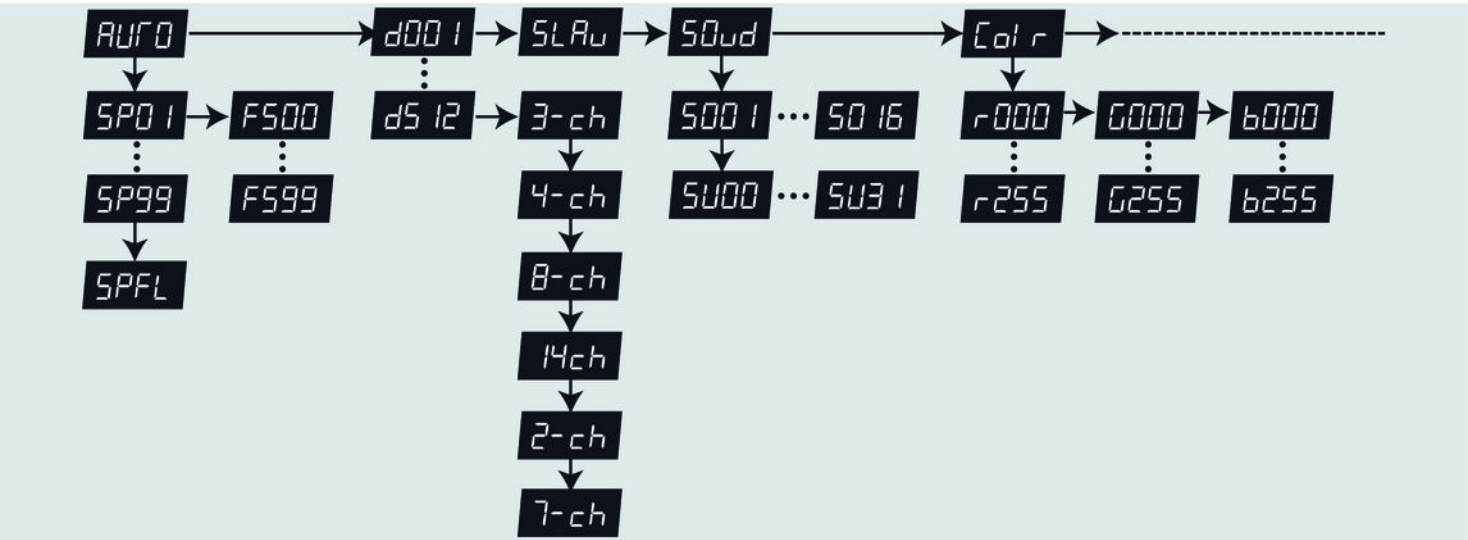
Un dibujo sin variaciones y de un solo color únicamente se puede generar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

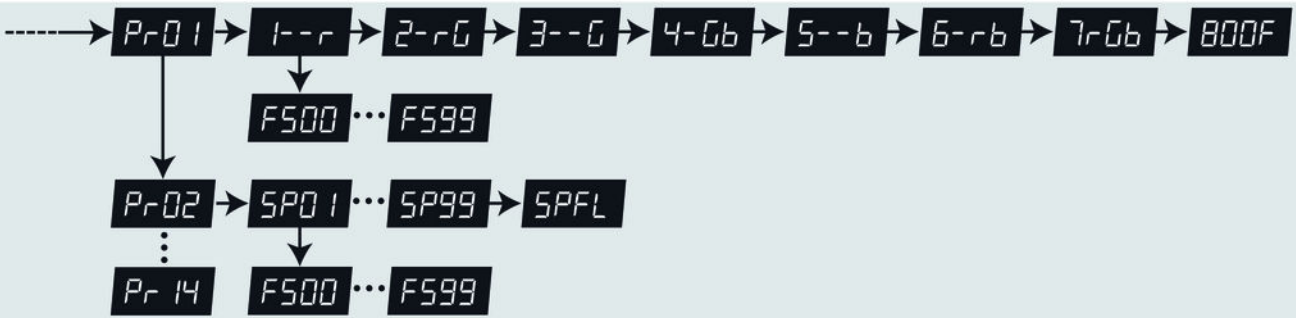
Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de *"Colr"*. Pulse *[Setup]*. El display muestra los parámetros de un color base (*"r.xxx"*, *"G.xxx"* o *"b.xxx"*). Pulse *[Setup]* para cambiar entre los colores disponibles.

Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la intensidad del tono de color:

Display	Significado
"r.000" … *"r.255"*	Rojo
"G.000" … *"G.255"*	Verde
"b.000" … *"b.255"*	Azul

7.6 Sinopsis de los menús




Pr01
1--r
2-rG
3--G
4-Gb
5--b
6-rb
7rGb
800F
F500
F599
Pr02
SP01
SP99
SPFL
Pr 14
F500
F599

7.7 Funciones en modo DMX de 2 canales

Canal	Valor	Función
1	0…9	Todos los LED apagados
	10…19	Dibujo sin variar de color rojo, todos los LED
	20…29	Dibujo sin variar de color amarillo, todos los LED
	30…39	Dibujo sin variar de color verde, todos los LED
	40…49	Dibujo sin variar de color cían, todos los LED
	50…59	Dibujo sin variar de color azul, todos los LED
	60…69	Dibujo sin variar de color lila, todos los LED
	70…79	Dibujo sin variar de color blanco, todos los LED
	80…89	Programa automático número 1, ajuste de la velocidad de reproducción vía canal 2
		⋮
	230…239	Programa automático número 16, ajuste de la velocidad de reproducción vía canal 2

Canal	Valor	Función
	240…255	Programa controlado al ritmo de la música
2	0…255	Acelerando
	Canal 1 = 240…225	
	0…255	Control al ritmo de la música 1…16

7.8 Funciones en modo DMX de 3 canales

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED

7.9 Funciones en modo DMX de 4 canales

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED
4	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

7.10 Funciones en modo DMX de 7 canales

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED

Canal	Valor	Función
4	0…9	Modo manual; los tonos de color se determinan por medio de los canales 1 a 3
	10…19	Dibujo sin variar de color rojo, todos los LED
	20…29	Dibujo sin variar de color amarillo, todos los LED
	30…39	Dibujo sin variar de color verde, todos los LED
	40…49	Dibujo sin variar de color cían, todos los LED
	50…59	Dibujo sin variar de color azul, todos los LED
	60…69	Dibujo sin variar de color lila, todos los LED
	70…79	Dibujo sin variar de color blanco, todos los LED
	80…89	Programa automático Nº 1
		⋮
	230…239	Programa automático Nº 16
	240…255	Programa controlado al ritmo de la música
5	0…255	Acelerando

Canal	Valor	Función
	Canal 4 = 240…255	
	0…255	Control al ritmo de la música 1…16
6	Canal 4 = 0…239	
	0…255	Efecto estroboscópico (intensificándose)
7	Canal 4 = 0…239	
	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

7.11 Funciones en modo DMX de 8 canales

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1 y 2
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1 y 2

Canal	Valor	Función
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1 y 2
4	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3 y 4
5	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3 y 4
6	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3 y 4
7	0…255	Efecto estroboscópico, intensificándose, todos los LED spot 3 y 4
8	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

7.12 Funciones en modo DMX de 14 canales

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1
2	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1

Canal	Valor	Función
3	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1
4	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 2
5	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 2
6	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 2
7	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3
8	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3
9	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3
10	0…255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 4
11	0…255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 4
12	0…255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 4
13	0…255	Efecto estroboscópico (intensificándose)
14	0…255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)

8 Datos técnicos

Total canales DMX	según el modo de funcionamiento, 2, 3, 4, 7, 8 ó 14 canales
Lámpara	28 LEDs tipo TRI-Color de 3 W (7 por cada spot)
Ángulo de radiación	aprox. 45°
Alimentación	100 ... 240 V~ (AC), 50/60 Hz
Consumo de energía	80 W/240 V, 82 W/110 V
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, lento
Dimensiones (ancho × prof. × altura)	682 mm × 270 mm × 60 mm
Peso	5,4 kg

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.

1	Masa
2	Datos DMX (–)
3	Datos DMX (+)

10 Eliminación de fallos

¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	1. En caso de que aparezca parpadeando el punto a la derecha de la primera cifra en el modo de DMX, esto significa que el equipo no recibe ninguna señal DMX. En tal caso, encienda el controlador DMX y compruebe todas las conexiones y cables DMX.
	2. Si el display aparece en modo normal, a la vez que el equipo muestre ninguna reacción, verifique los ajustes de dirección y la polaridad DMX.
	3. Conecte otro controlador DMX.
	4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver *www.thomann.de*.

11 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

12 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje

El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje de baterías

¡Queda prohibido quemar o echar las baterías a la basura doméstica! Respete las normas y reglamentaciones sobre el tratamiento de basura especial aplicables. Entregue las baterías usadas en un centro de reciclaje autorizado.

Reciclaje del producto

Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura deoméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de