



Barra LED Street
16x3W RGB IP65

Barra LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

10.11.2017, ID: 306598

Índice

1	Información general	6
1.1	Guía de información.....	7
1.2	Convenciones tipográficas.....	8
1.3	Símbolos y palabras de advertencia.....	8
2	Instrucciones de seguridad	11
3	Características técnicas	16
4	Montaje	17
5	Puesta en funcionamiento	21
6	Conexiones y elementos de mando	23
7	Manejo	26
7.1	Encender el equipo.....	26
7.2	Menú principal.....	26
7.3	Sinopsis de los menús.....	31
7.4	Funciones en modo DMX de 3 canal.....	32
7.5	Funciones en modo DMX de 7 canal.....	32

7.6	Funciones en modo DMX de 10 canal.....	34
7.7	Funciones en modo DMX de 16 canal.....	36
7.8	Funciones en modo DMX de 24 canal.....	38
7.9	Funciones en modo DMX de 28 canal.....	39
8	Datos técnicos.....	41
9	Cables y conectores.....	42
10	Eliminación de fallos.....	44
11	Limpieza.....	46
12	Protección del medio ambiente.....	47



Barra LED Street 16x3W RGB IP65
Barra LED

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.



1.2 Convenciones tipográficas



En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- Rótulos** Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.
- Ejemplo:** regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.
- Display** Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.
- Ejemplo:** "24ch", "OFF".

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Superficie caliente.

Señal de advertencia	Clase de peligro
 A yellow triangular warning sign with a black border, depicting a person carrying a load on their back that is falling.	Cargas suspendidas.
 A yellow triangular warning sign with a black border, featuring a large black exclamation mark.	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡PELIGRO!

Alto voltaje. Riesgo de descarga eléctrica

El equipo contiene componentes que conducen alta tensión eléctrica. No retire nunca las cubiertas de protección.

En el interior del equipo no se encuentra ningún componente que requiera mantenimiento por parte del usuario.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡ADVERTENCIA!

Peligro de quemaduras

La superficie del equipo en funcionamiento puede alcanzar temperaturas muy elevadas.

No toque el equipo en funcionamiento sin protección en las manos y espere al menos 15 minutos tras la desconexión del equipo.



¡AVISO!

Peligro de incendios

Procure no tapar el equipo ni las rejillas de ventilación del mismo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

Características específicas del equipo:

- 16 × LEDs de tres colores (3 en 1, cada uno de 3 W)
- diseñado para el uso en exteriores (clase de protección IP65)
- Control vía DMX (6 modos distintos) o por medio de las teclas y el monitor del equipo
- tres programas seleccionables de modo automático
- Modo Master/Slave
- carcasa robusta de metal
- los cables especiales para el uso en exteriores están incluidos en el suministro

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.

**¡AVISO!****Posibles fallos en la transmisión de datos**

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Opciones de fijación

Este equipo es ideal para el montaje con el cabezal posicionado hacia arriba o hacia abajo. Durante el uso, fije el equipo en una estructura o superficie portante para ello certificada y que ofrezca la suficiente rigidez y estabilidad. Para ello, utilice las aberturas que se encuentran en el estribo de fijación.

Todas las tareas de montaje, desplazamiento y mantenimiento en el equipo se realizarán utilizando una plataforma de trabajo que ofrezca la suficiente estabilidad y restringiendo el acceso a la zona debajo del equipo hasta que se finalicen los trabajos.



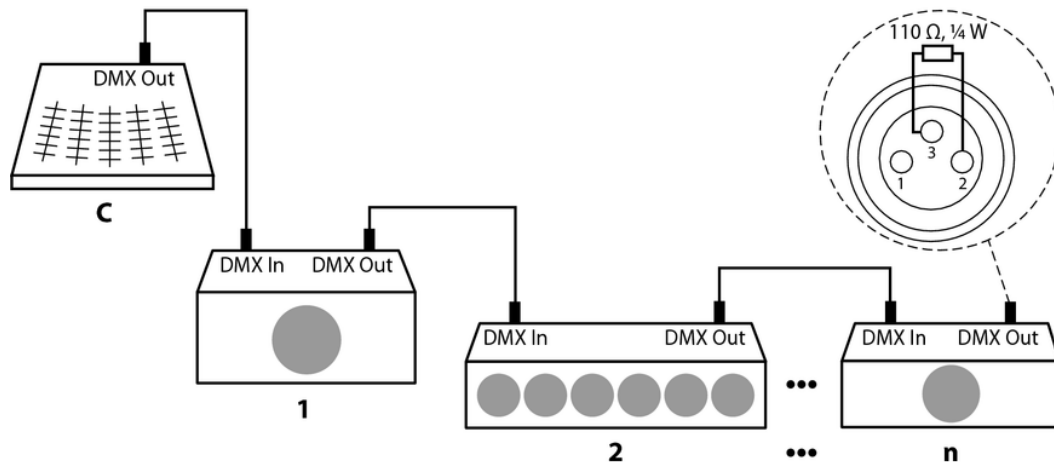
Este equipo no se puede conectar con un dimmer.

5 Puesta en funcionamiento

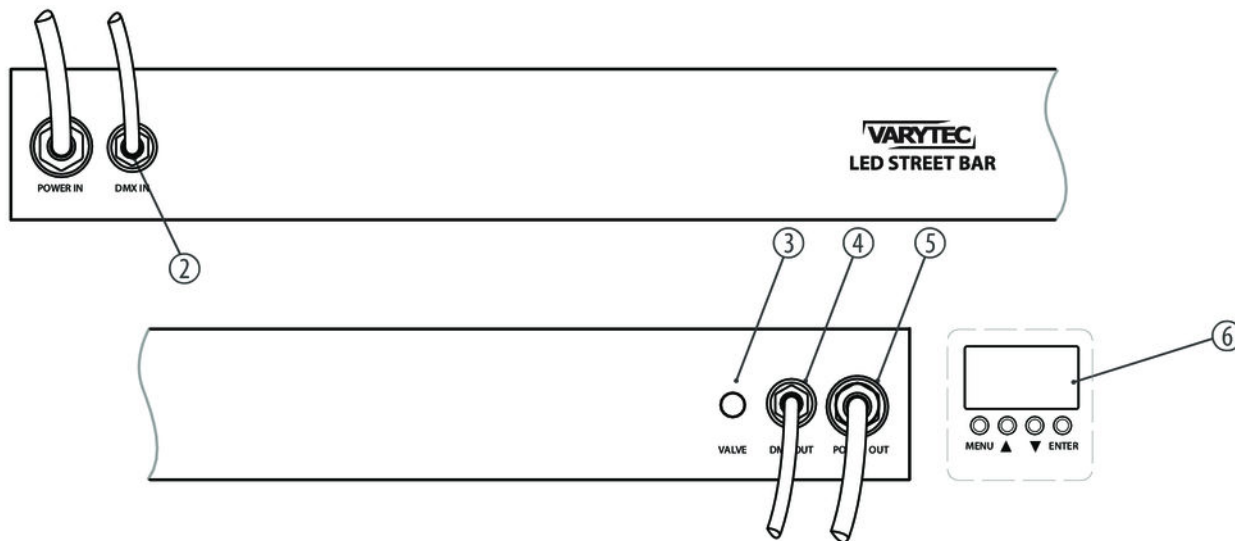
Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ \text{W}$).



6 Conexiones y elementos de mando



1	<i>[POWER IN]</i> Conexión de cable de red para la alimentación de tensión del equipo (con enchufe especial, atornillable).
2	<i>[DMX IN]</i> Terminal de conexión para cables de entrada DMX (enchufe IP65DMX, atornillable).
3	<i>[VALVE]</i> Válvula de ventilación
4	<i>[DMX OUT]</i> Terminal de conexión para cables de salida DMX (acoplamiento IP65DMX, atornillable).
5	<i>[POWER OUT]</i> Conexión de cable de red para la alimentación de tensión de un equipo conectado (con acoplamiento especial, atornillable).
6	Monitor lateral con teclas de función.

[MENU]

Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menú.



Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.



Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.

[ENTER]

Botón para activar la opción deseada, según el modo de funcionamiento activado.

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

Conecte el equipo a la red de alimentación para comenzar a usarlo.

7.2 Menú principal

Para abrir el menú principal, pulse *[MENU]*. Utilice las teclas de flechas ▲ o ▼ para navegar por los submenús disponibles en el menú principal. Para abrir el submenú seleccionado, pulse *[ENTER]*.

Dirección DMX

Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse *[MENU]* y utilice ▲ o ▼ para seleccionar la opción "Addr" en el menú principal.

En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Seleccione un valor entre 1 y 512 por medio de ▲ o ▼ ("A001" ... "A512").

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la asignación modos/direcciones DMX admisible.

Modo	... hasta dirección DMX
3 canales	510
7 canales	506
10 canales	503
16 canales	497
24 canales	489
28 canales	485

Pulse *[ENTER]* para confirmar los cambios y volver al menú principal.

Modo DMX

Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse *[MENU]* y utilice ▲ o ▼ para seleccionar la opción "Chnd" en el menú principal.

A continuación, utilice ▲ y ▼ para activar uno de los siguientes modos DMX:

- "3Ch" (tres canales)
- "7Ch" (siete canales)
- "10Ch" (diez canales)
- "16Ch" (16 canales)
- "24Ch" (24 canales)
- "28Ch" (28 canales)

Pulse *[ENTER]* para confirmar los cambios y volver al menú principal.

Modo automático

El modo automático únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[MENU]* y utilice ▲ o ▼ para seleccionar la opción "AUto" en el menú principal.

Seleccione el modo automático deseado con ▲ o ▼ ("Aut1" ... "Aut3").

Confirme pulsando *[ENTER]*. A continuación, con ▲ o ▼ puede establecer la velocidad de reproducción del programa en un rango de "SP 1" ... "SP 9".

Vuelva a pulsar *[ENTER]* para confirmar los cambios y volver al menú principal.

Dibujo sin variar y de un solo color

Un dibujo sin variaciones y de un solo color únicamente se puede generar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[MENU]* y utilice ▲ o ▼ para seleccionar la opción "CoLo" en el menú principal. En el monitor se muestra "CoL1" ... "CoL9" o "AtF".

Utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para seleccionar el color fijo deseado en el rango "CoL1" ... "CoL9". Al seleccionar "AtF", se abre el menú para el ajuste de la intensidad de los colores fijos rojo, verde, azul y blanco.

Pulse *[ENTER]* para confirmar los cambios y volver al menú principal.

Modo operativo Slave

Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo se controla por medio de un master, pero no a través de DMX.

Pulse *[MENU]* y utilice ▲ o ▼ para seleccionar la opción "SLAV" en el menú principal.

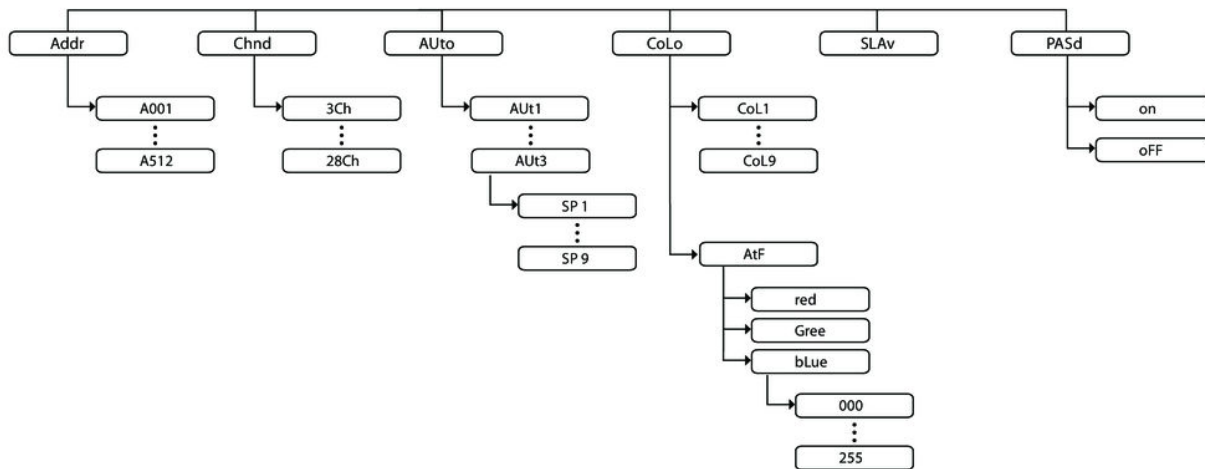
Confirme pulsando *[ENTER]*. El equipo funciona ahora en el modo Slave.

Indicador de la versión de software

Pulse *[MENU]* y utilice ▲ o ▼ para seleccionar la opción "VER" en el menú principal.

Confirme pulsando *[ENTER]*. El monitor muestra la versión actual del software instalado en el equipo.

7.3 Sinopsis de los menús



7.4 Funciones en modo DMX de 3 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad, todos los LEDs
2	0...255	Intensidad verde, todos los LEDs
3	0...255	Intensidad azul, todos los LEDs

7.5 Funciones en modo DMX de 7 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Dimmer
2	Función LED	
	0...9	Dimmer
	10...19	Efecto estroboscópico, velocidad a través de canal 4

Canal	Valor	Función
	20...29	Modo 1

	210...219	Modo 20
	220...229	Auto 1
	230...239	Auto 2
	240...255	Auto 3
3	0...255	Control de velocidad para modo 1 ... 20
4	0...255	Efecto estroboscópico, intensificándose
5	0...255	Intensidad, todos los LEDs
6	0...255	Intensidad verde, todos los LEDs
7	0...255	Intensidad azul, todos los LEDs

7.6 Funciones en modo DMX de 10 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Dimmer
2	Función LED	
	0...9	Dimmer
	10...19	Efecto estroboscópico, velocidad a través de canal 4
	20...29	Modo 1

	210...219	Modo 20
	220...229	Auto 1
	230...239	Auto 2
	240...255	Auto 3
3	0...255	Control de velocidad para modo 1 ... 20

Canal	Valor	Función
4	0...255	Efecto estroboscópico, intensificándose
5	0...255	Intensidad rojo, grupo LED 1
6	0...255	Intensidad verde, grupo LED 1
7	0...255	Intensidad azul, grupo LED 1
8	0...255	Intensidad rojo, grupo LED 2
9	0...255	Intensidad verde, grupo LED 2
10	0...255	Intensidad azul, grupo LED 2

7.7 Funciones en modo DMX de 16 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Dimmer
2	Función LED	
	0...9	Dimmer
	10...19	Efecto estroboscópico, velocidad a través de canal 4
	20...29	Modo 1

	210...219	Modo 20
	220...229	Auto 1
	230...239	Auto 2
	240...255	Auto 3
3	0...255	Control de velocidad para modo 1 ... 20

Canal	Valor	Función
4	0...255	Efecto estroboscópico, intensificándose
5	0...255	Intensidad rojo, grupo LED 1
6	0...255	Intensidad verde, grupo LED 1
7	0...255	Intensidad azul, grupo LED 1
8	0...255	Intensidad rojo, grupo LED 2
9	0...255	Intensidad verde, grupo LED 2
10	0...255	Intensidad azul, grupo LED 2
11	0...255	Intensidad rojo, grupo LED 3
12	0...255	Intensidad verde, grupo LED 3
13	0...255	Intensidad azul, grupo LED 3
14	0...255	Intensidad rojo, grupo LED 4
15	0...255	Intensidad verde, grupo LED 4
16	0...255	Intensidad azul, grupo LED 4

7.8 Funciones en modo DMX de 24 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad rojo, grupo LED 1
2	0...255	Intensidad verde, grupo LED 1
3	0...255	Intensidad azul, grupo LED 1
4	0...255	Intensidad blanco, grupo LED 1
...
21	0...255	Intensidad rojo, grupo LED 8
22	0...255	Intensidad verde, grupo LED 8
23	0...255	Intensidad azul, grupo LED 8
24	0...255	Intensidad blanco, grupo LED 8

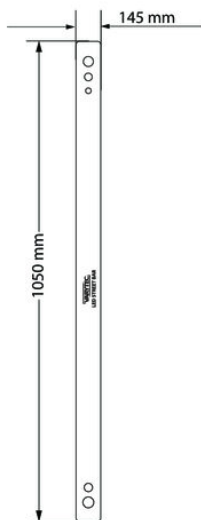
7.9 Funciones en modo DMX de 28 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Dimmer
2	Función LED	
	0...9	Dimmer
	10...19	Efecto estroboscópico, velocidad a través de canal 4
	20...29	Modo 1

	210...219	Modo 20
	220...229	Auto 1
	230...239	Auto 2
	240...255	Auto 3
3	0...255	Control de velocidad para modo 1 ... 20

Canal	Valor	Función
4	0...255	Efecto estroboscópico, intensificándose
5	0...255	Intensidad rojo, grupo LED 1
6	0...255	Intensidad verde, grupo LED 1
7	0...255	Intensidad azul, grupo LED 1
8	0...255	Intensidad blanco, grupo LED 1
...
25	0...255	Intensidad rojo, grupo LED 8
26	0...255	Intensidad verde, grupo LED 8
27	0...255	Intensidad azul, grupo LED 8
28	0...255	Intensidad blanco, grupo LED 8

8 Datos técnicos



LED	16 × LEDs de tres colores (3 en 1, cada uno de 3 W)
Ángulo de radiación	30°
Total canales DMX	3, 7, 10, 16, 24 ó 28
Consumo de energía	aprox. 48 W
Tensión de alimentación	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Tipo de protección	IP65 (ideal para el uso temporal en exteriores)
Temperatura ambiente	5° C – 35° C
Dimensiones (ancho × altura × prof.)	1050 mm × 145 mm × 145 mm
Peso	5,5 kg

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

10 Eliminación de fallos



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona, no hay luz	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	1. En tal caso, encienda el controlador DMX y compruebe todas las conexiones y cables DMX.
	2. Compruebe el direccionamiento y la polaridad DMX.
	3. Conecte otro controlador DMX.
	4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver www.thomann.de.

11 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

12 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto



Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

