

Show Bar Tri
18x3W RGB
18x3W RGB WH

lámpara LED de des-
carga

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

17.01.2020, ID: 326889, 343966 (V2)

Índice

1	Información general	5
	1.1 Guía de información.....	6
	1.2 Convenciones tipográficas.....	7
	1.3 Símbolos y palabras de advertencia.....	7
2	Instrucciones de seguridad	10
3	Características técnicas	16
4	Instalación	18
5	Puesta en funcionamiento	22
6	Conexiones y elementos de mando	25
7	Manejo	28
	7.1 Encender el equipo.....	28
	7.2 Menú principal.....	28
	7.3 Sinopsis de los menús.....	36
	7.4 Funciones en modo DMX de 2 canales.....	37
	7.5 Funciones en modo DMX de 3 canales.....	38

7.6	Funciones en modo DMX de 5 canales.....	39
7.7	Funciones en modo DMX de 7 canales.....	39
7.8	Funciones en modo DMX de 18 canales.....	41
7.9	Funciones en modo DMX de 27 canales.....	43
7.10	Funciones en modo DMX de 54 canales.....	45
8	Datos técnicos.....	47
9	Cables y conectores.....	50
10	Eliminación de fallos.....	52
11	Limpieza.....	55
12	Protección del medio ambiente.....	56

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

El desarrollo continuo de los productos y de los manuales de instrucciones es nuestra estrategia empresarial. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso. Por favor visítenos en www.thomann.de para ver la versión actualizada de este manual de instrucciones.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- Rótulos** Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.
- Ejemplo:** regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.
- Display** Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.
- Ejemplo:** "24ch", "OFF".

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Radiaciones ópticas peligrosas.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Cargas suspendidas.
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología de ledes. El equipo está diseñado para uso profesional y no es adecuado para uso doméstico. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo solo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas solo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Prolonga la vida útil del equipo por las pausas de funcionamiento regulares y evitando de activar y desactivar el equipo frecuentemente. El equipo no se puede utilizar en modo continuo.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.



¡AVISO!

Posibles daños por uso de un fusible incorrecto

El uso de fusibles de un otro tipo puede causar daños graves en el equipo. ¡Existe peligro de incendio!

Utilice únicamente fusibles del mismo tipo.

3 Características técnicas

La lámpara LED de descarga ha sido diseñada particularmente para su integración en el concepto de iluminación de clubes, discotecas, escenarios, teatros, etc. Asimismo, puede funcionar como efecto de iluminación del fondo en escenarios o delimitar pasarelas.

Características específicas del equipo:

- 18 LEDs de tres colores (3 W cada uno)
- Control vía DMX (siete modos) o por medio de las teclas y el display del equipo
- 25 programas automáticos
- Control al ritmo de la música
- Modo Master/Slave
- Carcasa robusta de metal, diseño compacto
- Varias opciones de montaje y fijación
- Salida de tensión de red conectada en bucle para el suministro de energía de otros equipos

Por motivos técnicos, la potencia luminosa de los LED disminuye a lo largo de su vida útil. Este efecto aumenta con temperatura de funcionamiento superior. Puede prolongar la vida útil de las lámparas con una circulación de aire suficientemente y funcionando los LED con un brillo más bajo.

4 Instalación

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

El equipo se puede montar en paredes, en el techo, o bien en el suelo de la sala. Alcance del suministro:

- Estribo de sujeción extraíble y ajustable con tornillos de sujeción, colocado en un carro deslizante horizontalmente. Para retirar por completo el carro, extraer una placa lateral del equipo.
- Dos ángulos de fijación ajustables con tornillos de sujeción; los ángulos también pueden utilizarse como patas para la colocación.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

La distancia entre la fuente de luz y la superficie iluminada no debe ser nunca inferior a 1,5 metros.

Asegúrese de que haya una circulación de aire suficientemente alta alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.



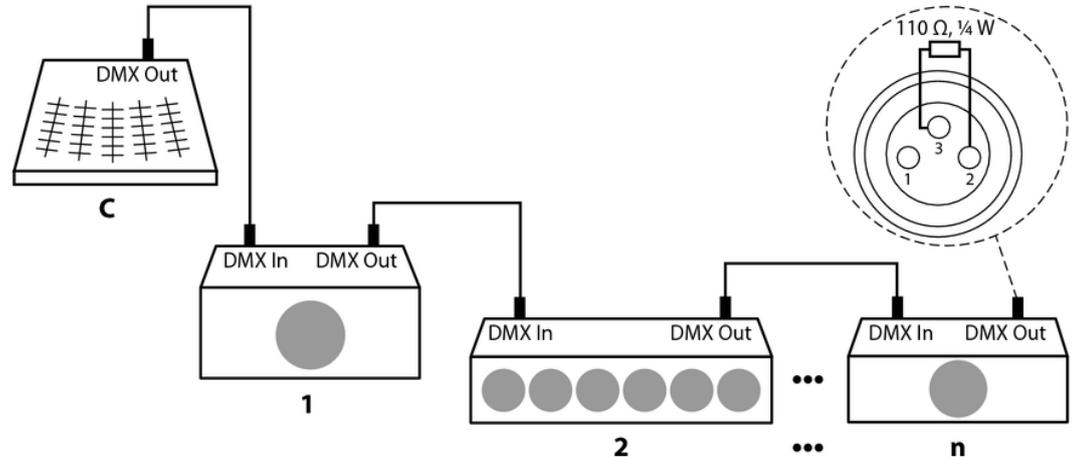
Este equipo no se puede conectar con un dimmer.

5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ \text{W}$).



Show Bar Tri 18x3W RGB18x3W RGB WH

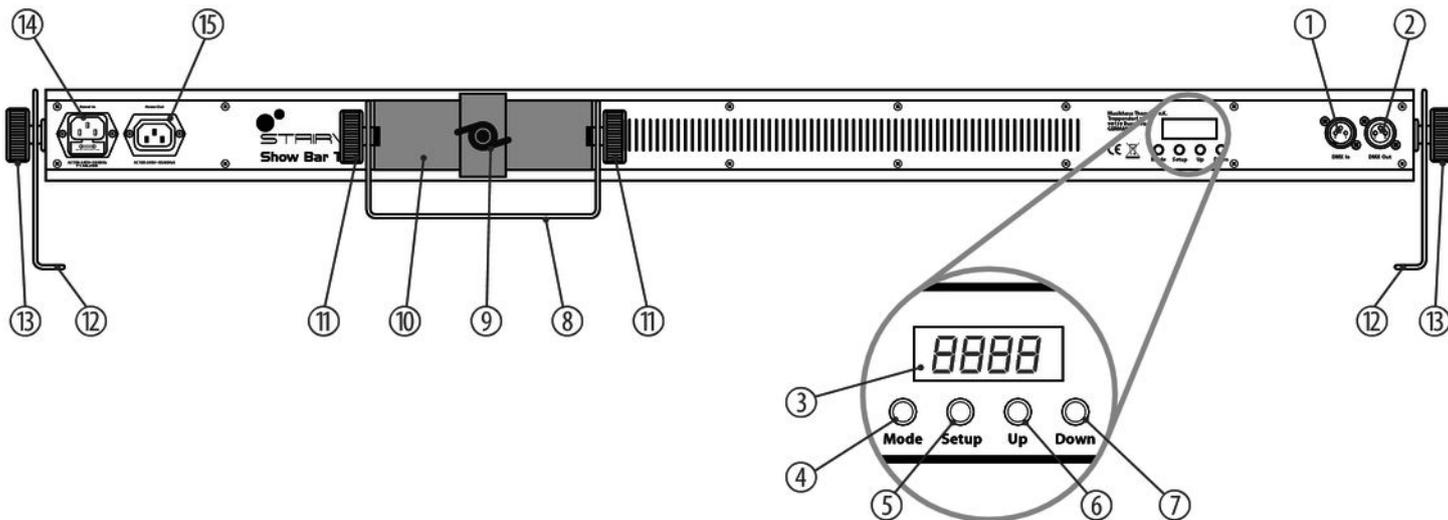
Indicador DMX

En el modo de DMX y con controlador DMX conectado, aparece parpadeando un punto en el cuarto dígito en el display. En el modo DMX pero sin el controlador DMX conectado, el display parpadea.

Conexiones en modo "Master/Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

6 Conexiones y elementos de mando



Show Bar Tri 18x3W RGB18x3W RGB WH

1	<i>[DMX In]</i> Entrada DMX.
2	<i>[DMX Out]</i> Salida DMX.
3	Display.
4	Botón <i>[Mode]</i> Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menús
5	Botón <i>[Setup]</i> Botón para activar la opción deseada, según el modo de funcionamiento activado.
6	Botón <i>[Up]</i> Botón de navegación (hacia arriba). Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.
7	Botón <i>[Down]</i> Botón de navegación (hacia abajo). Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.
8	Estribo ajustable y extraíble para fijar o transportar el equipo.

9	Tornillo de fijación para fijar el carro.
10	Carro de desplazamiento lateral.
11	Tornillos de fijación del estribo de soporte ajustable.
12	Ángulos de fijación ajustables y extraíbles y patas.
13	Tornillos de fijación para los ángulos de fijación / patas.
14	<i>[POWER In]</i> Conector de alimentación con portafusible integrado.
15	<i>[POWER Out]</i> Terminal de alimentación de la siguiente unidad.

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

Conecte el equipo a la red de alimentación para comenzar a usarlo. Transcurridos algunos segundos, el display indica que el equipo se está reseteando. A continuación, el equipo está listo para funcionar. El display muestra el modo de funcionamiento activado en el momento de apagar el equipo.

7.2 Menú principal

Pulse *[Mode]* para abrir el menú principal en el que se puede seleccionar el modo de funcionamiento deseado. Cambie el valor indicado, utilizando los botones de *[Up]* y *[Down]*. Pulse *[Mode]* para confirmar el nuevo valor.

Transcurridos unos 30 segundos sin pulsar ningún botón, se aplican automáticamente los nuevos valores y se oscurece el display. Los parámetros operativos permanecen guardados en memoria, incluso desconectando el equipo de la red de alimentación.

Modo de "show programado"

Los programas automáticos únicamente se pueden activar en el modo de stand alone, o bien cuando funciona como master. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "Prxx". En ese momento, se puede activar uno de los programas disponibles. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para seleccionar un programa entre "Pr01" y "Pr25".

Para determinar la velocidad del programa automático, pulse el botón de *[Setup]* hasta que el display muestre el valor de "SPxx". Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la velocidad en un rango de "SP01" (lento) y "SPFL" (rápido).

Para determinar la frecuencia de parpadeo, pulse el botón de *[Setup]* hasta que el display muestre el valor de "FSxx". Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la frecuencia en un rango de "FS00" (lento) y "FSFL" (rápido).

Espera unos 30 segundos hasta que se oscurezca el display. En ese momento, se aplican los nuevos valores. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[Mode]*.

Modo "automático"

El modo automático únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse reiteradamente *[Mode]*, hasta que el display muestre "Auto". Pulse *[Setup]*, hasta que el display muestre el valor de "nxxx". A continuación, se puede seleccionar el modo automático deseado. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para seleccionar un valor entre "n001" y "n100".

Para determinar la velocidad del programa automático, pulse el botón de *[Setup]* hasta que el display muestre el valor de "SPxx". Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la velocidad en un rango de "SP01" (lento) y "SPFL" (rápido).

Para determinar la frecuencia de parpadeo, pulse el botón de *[Setup]* hasta que el display muestre el valor de "FSxx". Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la frecuencia en un rango de "FS00" (lento) y "FSFL" (rápido).

Espera unos 30 segundos hasta que se oscurezca el display. En ese momento, se aplican los nuevos valores. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[Mode]*.

Dirección DMX

Este parámetro solo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "dxxx".

En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para programar el valor en un rango de 1 a 512 ("d001" ... "d512").

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la primera máxima dirección DMX admisible para los diferentes modos DMX.

Modo	Máxima dirección DMX admisible
2 canales	511
3 canales	510
5 canales	508
7 canales	506
18 canales	495

Modo	Máxima dirección DMX admisible
27 canales	486
54 canales	459

Espera unos 30 segundos hasta que se oscurezca el display. En ese momento, se aplican los nuevos valores. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[Mode]*.

Modo DMX

Este parámetro solo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "dxxx". Pulse *[Setup]*. A continuación, utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para activar el modo DMX deseado:

- "2-ch" (dos canales)
- "3-ch" (tres canales)
- "5-ch" (cinco canales)
- "7-ch" (siete canales)
- "18ch" (18 canales)
- "27ch" (27 canales)
- "54ch" (54 canales)

Espere unos 30 segundos hasta que se oscurezca el display. En ese momento, se aplican los nuevos valores. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[Mode]*.

Modo "Slave"

Este parámetro solo es relevante si se controla el equipo por medio de un master, pero no a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "SLAv".

Espere unos 30 segundos hasta que se oscurezca el display. En ese momento, se aplican los nuevos valores. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[Mode]*.

Control al ritmo de la música y sensibilidad de entrada del micrófono integrado

El programa controlado al ritmo de la música únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "SUxx" en el display. A continuación, se inicia el programa controlado al ritmo de la música.

En ese momento, se puede ajustar la sensibilidad de entrada del micrófono integrado. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la sensibilidad en un rango de 0 (baja sensibilidad) a 31 (alta sensibilidad) ("SU00"... "SU31").

Espere unos 30 segundos hasta que se oscurezca el display. En ese momento, se aplican los nuevos valores. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[Mode]*.

Dibujo sin variar y de un solo color

Un dibujo sin variaciones y de un solo color únicamente se puede generar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "CLor".

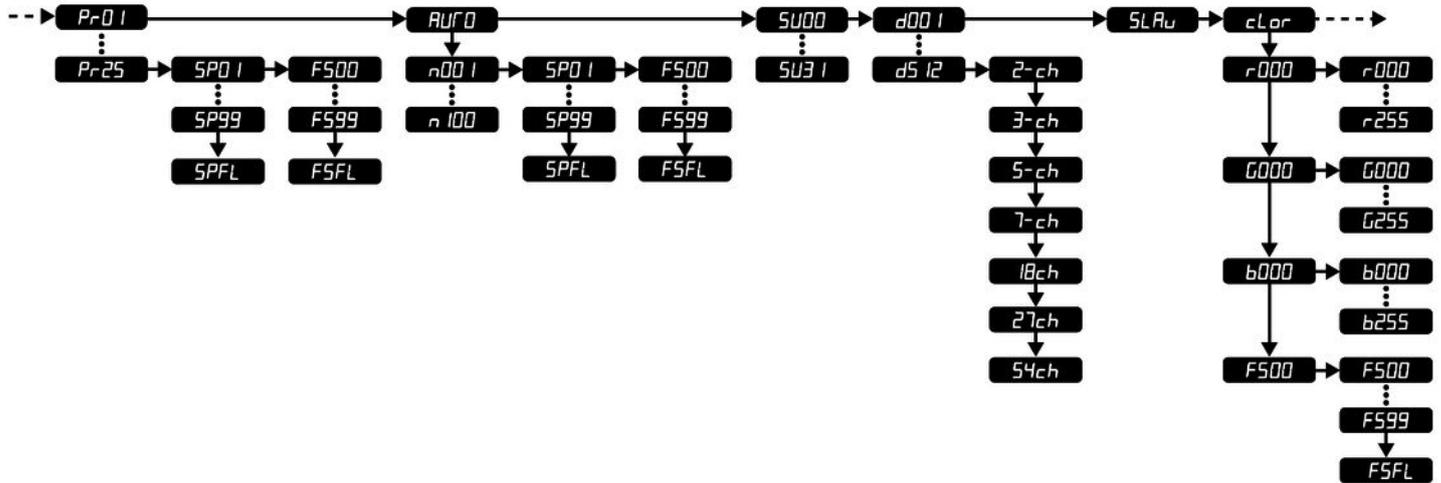
Pulse *[Setup]*. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para activar una de las siguientes opciones:

Valor indicado	Significado
"r.000" ... "r.255"	Rojo
"G.000" ... "G.255"	Verde
"b.000" ... "b.255"	Azul

Para determinar la frecuencia de parpadeo, pulse el botón de *[Setup]* hasta que el display muestre el valor de "FSxx". Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la frecuencia en un rango de "F500" (lento) y "FSFL" (rápido).

Espera unos 30 segundos hasta que se oscurezca el display. En ese momento, se aplican los nuevos valores. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[Mode]*.

7.3 Sinopsis de los menús



7.4 Funciones en modo DMX de 2 canales

Canal	Valor	Función
1	Modo operativo	
	0	Apagado
	1...7	Rojo
	8...15	Rojo + verde
	16...23	Verde
	24...31	Verde + azul
	32...39	Azul
	40...47	Rojo + azul
	48...55	Rojo + verde + azul
	56...63	Programa automático N° 2
	64...71	Programa automático N° 3

Canal	Valor	Función
	72...79	Programa automático N° 4
	⋮	⋮
	240...247	Programa automático N° 25
	248...255	Programa controlado al ritmo de la música
2	0...255	Sensibilidad del control de música (insensible hasta muy sensible)

7.5 Funciones en modo DMX de 3 canales

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
3	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)

7.6 Funciones en modo DMX de 5 canales

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
3	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
4	0 ... 255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
5	0 ... 255	Efecto estroboscópico (intensificándose)

7.7 Funciones en modo DMX de 7 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), siendo canal 5 = 0
2	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), siendo canal 5 = 0

Canal	Valor	Función
3	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), siendo canal 5 = 0
4	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
5	0...255	Efecto estroboscópico (intensificándose)
6	Modo operativo	
	0	Mezcla de colores con los canales 1, 2 y 3
	1...7	Rojo
	8...15	Rojo + verde
	16...23	Verde
	24...31	Verde + azul
	32...39	Azul
	40...47	Rojo + azul
	48...55	Rojo + verde + azul
	56...63	Programa automático N° 2

Canal	Valor	Función
	64...71	Programa automático N° 3
	72...79	Programa automático N° 4
	⋮	⋮
	240...247	Programa automático N° 25
	248...255	Programa controlado al ritmo de la música
7	0...255	Velocidad de salida, siendo el canal 6 = 1...247, lento hasta rápido
		Sensibilidad del control de música, siendo el canal 6 = 248...255, insensible hasta muy sensible

7.8 Funciones en modo DMX de 18 canales

En este modo, se agrupan los LEDs en seis grupos de tres en tres. Cada canal controla un color base de un grupo.

Canal	Valor	LEDs	Función
1	0...255	1...3	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
2	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
3	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
4	0...255	4...6	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
5	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
6	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
7	0...255	7...9	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
8	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
9	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
10	0...255	10...12	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
11	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
12	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
13	0...255	13...15	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)

Canal	Valor	LEDs	Función
14	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
15	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
16	0...255	16...18	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
17	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
18	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)

7.9 Funciones en modo DMX de 27 canales

En este modo, se agrupan los LEDs en nueve grupos de dos en dos. Cada canal controla un color base de un grupo.

Canal	Valor	LEDs	Función
1	0...255	1...2	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
2	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
3	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
4	0...255	3...4	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
5	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
6	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
7	0...255	5...6	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
8	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
9	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
:		:	
22	0...255	15...16	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
23	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
24	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)

Canal	Valor	LEDs	Función
25	0...255	17...18	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
26	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
27	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)

7.10 Funciones en modo DMX de 54 canales

En este modo, puede controlar cada LED individualmente. Cada canal controla un color base de un LED.

Canal	Valor	LEDs	Función
1	0...255	1	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
2	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
3	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)

Canal	Valor	LEDs	Función
4	0...255	2	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
5	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
6	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
7	0...255	3	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
8	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
9	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
:		:	
49	0...255	17	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
50	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
51	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
52	0...255	18	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
53	0...255		Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
54	0...255		Intensidad azul (del 0 % al 100 %)

8 Datos técnicos

Fuente de luz	18 × LED RGB, 3 W	
Propiedades ópticas	Ángulo de radiación	aprox. 23°
Control	DMX	
Total de canales DMX	2, 3, 5, 7, 18, 27, 54	
Conexiones de entrada	Alimentación de tensión	Conexión de red C14
	Control vía DMX	Conector XLR, de 3 polos
Conexiones de salida	Alimentación de tensión	Terminal CEI C13
	Control vía DMX	Conector XLR, de 3 polos
Consumo de energía	84 W	
Tensión de alimentación	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	
Fusible	5 mm × 20 mm, 3 A, 250 V, lento	
Grado de protección	IP20	

Show Bar Tri 18x3W RGB18x3W RGB WH

Datos técnicos

Opciones de montaje	Montaje en pared, montaje en techo, montaje en suelo	
Dimensiones (ancho × alto × prof.)	1050 mm (sin base) × 70 mm × 70 mm (sin estribo de fijación)	
	1126 mm (con base) × 70 mm × 170 mm (con estribo de fijación)	
Peso	4,96 kg	
Condiciones ambientales	Rango de temperatura	0 °C...40 °C
	Humedad relativa	50 %, sin condensación

Más información

Diseñado para uso en exteriores	No
Mezcla de colores	RGB
Tipo de LED	x-en-1
Sin ventilador	Sí
DMX inalámbrico	No
Color de la carcasa	Negro
Puede controlarse cada LED individualmente	Sí

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

Show Bar Tri 18x3W RGB18x3W RGB WH

10 Eliminación de fallos



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona, display apagado.	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
El equipo no funciona a pesar de que se aplica tensión de alimentación.	Compruebe si el equipo funciona en modo DMX o slave. De ser así, vuelva a comprobar la función en otro modo.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	<ol style="list-style-type: none">1. En el modo DMX y cuando el display parpadea, no se recibe ninguna señal DMX. En tal caso, encienda el controlador DMX y compruebe todas las conexiones y cables DMX.2. En el modo de DMX y con controlador DMX conectado, aparece parpadeando un punto en el cuarto dígito en el display. De lo contrario, el equipo no recibe ninguna señal DMX válida. En tal caso, encienda el controlador DMX y compruebe todas las conexiones y cables DMX.

Síntoma	Medidas a adoptar
	3. Si el indicador aparece en el display parpadeando para señalar la entrada de señales, a la vez que el equipo no muestre ninguna reacción, verifique los ajustes de dirección y la polaridad DMX.
	4. Conecte otro controlador DMX.
	5. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver www.thomann.de.

11 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

Rejilla de ventilación

Procure limpiar con regularidad la rejilla de ventilación del equipo. Antes de limpiar, apague el equipo y, si procede, desconecte el cable de tensión. Utilice exclusivamente los agentes limpiadores de pH neutro, sin disolvente y no abrasivo. Limpie el equipo con un paño ligeramente humedecido que no deje pelusas.

12 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto



Este equipo está sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) en su versión vigente. ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

Show Bar Tri 18x3W RGB18x3W RGB WH



