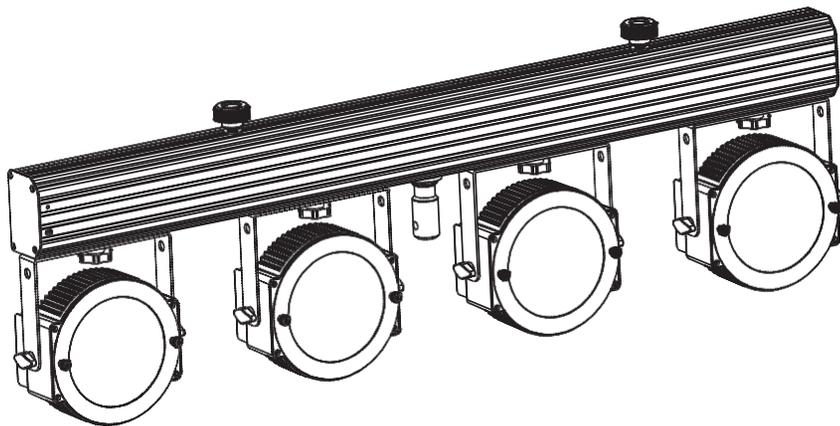




# Dotz TPar System



## ***Instrucciones de usuario***

©2013 ADJ Products, LLC todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

**ADJ Products, LLC** y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

Nota europea sobre ahorro energético  
Directiva sobre ahorro energético (EuP 2009/125/EC)  
Ahorrar electricidad es vital para la protección del medio ambiente. Por favor, apague todos los aparatos eléctricos que no esté usando. Para evitar el consumo de energía en inactividad, desconecte todos los equipos eléctricos de la fuente de alimentación cuando no los esté usando. ¡Gracias!

**Desembalaje:** Gracias por haber adquirido el Dotz TPar System de ADJ Products, LLC. Todos los Dotz TPar System se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para hacer funcionar la unidad han llegado intactos. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. No devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio técnico.

**Introducción:** El Dotz TPar System forma parte del continuo empeño de ADJ por crear dispositivos inteligentes asequibles y de alta calidad. El Dotz TPar System es un dispositivo LED de cabeza móvil, DMX inteligente, de alto rendimiento. Este dispositivo es un gran elemento para comercios, escaparates, luz ambiental, arquitectónica, decoración de interiores y exteriores y clubes. Esta unidad se puede usar de forma independiente o en una configuración Maestro/Esclavo. La unidad se puede controlar también por medio de un controlador DMX. Este aparato es adecuado para teatros, estudios, comercios y lugares semejantes.

**Asistencia al cliente:** ADJ Products, LLC le proporciona una línea gratuita de atención al cliente, para ayudarle con la instalación y responder cualquier pregunta si encuentra problemas durante la instalación inicial o el funcionamiento. También puede visitarnos en nuestra web [www.adj.com](http://www.adj.com) si desea hacer comentarios o sugerencias. Las horas de atención son de lunes a viernes, de 8:00 AM a 4:30 PM PST (UTC -8).

Teléfono: (800) 322-6337

Fax: (323) 582-2941

E-mail: [support@americandj.com](mailto:support@americandj.com)

Para adquirir piezas online, visite  
<http://parts.americandj.com>

**¡Precaución!** Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

**¡Cuidado!** No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

**POR FAVOR, recicle la caja de embalaje siempre que le sea posible.**

## **Dotz TPar System**

## **Instrucciones generales**

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

## **Dotz TPar System**

## **Características**

- 4 dispositivos de baño de luz COB LED; 1 controlador de pie  
1 soporte de iluminación  
1 mando a distancia RF; 1 bolsa para el soporte  
1 bolsa blanda para el sistema de iluminación
- Mezcla de color RGB
- Estroboscopio
- Atenuación electrónica 0 -100%
- Micrófono integrado
- Protocolo DMX-512
- Cinco modos DMX: Modo 3 Canales, Modo 5 Canales, Modo 9 Canales, Modo 12 Canales y Modo 18 Canales
- 4 Modos de funcionamiento: Activo por sonido, Automático, Programas integrados o Control DMX
- Cable de alimentación en cadena (Ver página 22)

## **Dotz TPar System**

## **Registro de garantía**

El Dotz TPar System tiene 2 años (730 días) de garantía limitada. Por favor, rellene la tarjeta de garantía adjunta para validar su compra y su garantía. También puede registrar su producto por Internet en [www.americandj.com](http://www.americandj.com). Todos los artículos devueltos para reparación, estén o no bajo garantía, se han de enviar con portes pagados y acompañados de un número de autorización de devolución (R.A.) . Si la unidad está bajo garantía, debe proporcionarnos una copia de la factura con justificante de compra. Póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de ADJ Products, LLC para pedir un número R.A.

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- Asegúrese de que el enchufe al que conecte la unidad se corresponde con el voltaje requerido.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto. No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta bajo ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Nunca enchufe esta unidad en un atenuador.
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita una ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Durante periodos prolongados sin utilizarla, desconecte la alimentación de la unidad.
- Monte siempre esta unidad de forma estable y segura.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención al punto en el que salen del aparato.
- Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 24 para detalles de limpieza.
- Calor - Este aparato debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
  - A. El cable de alimentación o el enchufe se hayan estropeado.

- B. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
- C. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
- D. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

**Fuente de alimentación:** El Dotz TPar System de ADJ contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a una fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte. Use siempre el cable PowerCon que vino con la unidad.

**DMX-512:** DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Este es un protocolo universal usado como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

**Enlace DMX:** DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.

**Requisitos del cable de datos (Cable DMX) (Para funcionamiento DMX):** El Dotz TPar System se puede controlar por protocolo DMX-512. El Dotz TPar System tiene 5 modos de Canal DMX;. La dirección DMX se configura en el panel posterior del Dotz TPar System. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 Ohmios para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado

ADJ Products, LLC - www.adj.com - Dotz TPar System



estándar de 110-120 Ohmios (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR

macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.

Figura 1

**Advertencia:** Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.

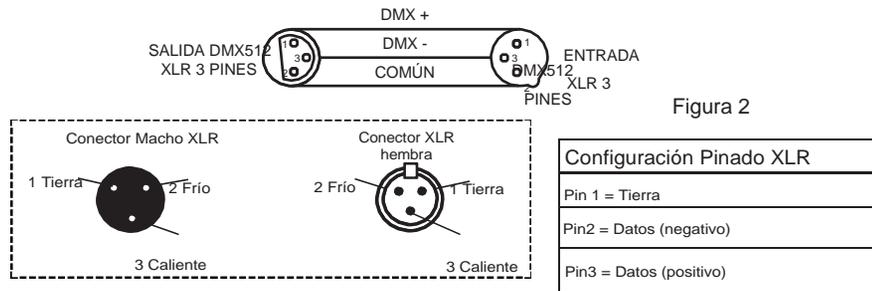
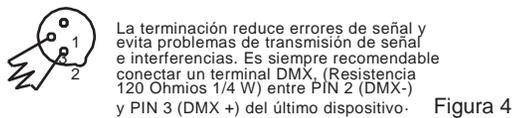


Figura 3

**Nota especial: Terminación de línea.** Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 90-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ, número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



**Conectores DMX XLR de 5 pines.** Algunos fabricantes usan conectores XLR de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos XLR de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando inserte conectores XLR estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

Programas integrados

COLOR ESTÁTICO CL:RGB	Blackout (oscuridad total), Rojo-Verde-Azul-Amarillo-Cian-Morado- Blanco Velocidad de flash regulable.
DREAM Velocidad00-99 Flash00-99	Dreaming de siete colores Velocidad y flash regulables
METEORO Velocidad00-99 Flash00-99	Flujo de siete colores Velocidad y flash regulables
FADE Velocidad00-99 Flash00-99	Fade de siete colores Velocidad y flash regulables
CAMBIO Velocidad00-99 Flash00-99	Cambio de siete colores Velocidad y flash regulables
FLUJO 1 Velocidad00-99 Flash00-99	Secuencia de siete colores Velocidad y flash regulables
FLUJO 2 Velocidad00-99 Flash00-99	Secuencia de siete colores Velocidad y flash regulables
FLUJO 3 Velocidad00-99 Flash00-99	Secuencia de siete colores Velocidad y flash regulables
FLUJO 4 Velocidad00-99 Flash00-99	Secuencia de siete colores Velocidad y flash regulables
FLUJO 5 Velocidad00-99 Flash00-99	Secuencia de siete colores Velocidad y flash regulables
FLUJO 6 Velocidad00-99 Flash00-99	Secuencia de siete colores Velocidad y flash regulables
FLUJO 7 Velocidad00-99 Flash00-99	Secuencia de siete colores Velocidad y flash regulables
FLUJO 8 Velocidad00-99 Flash00-99 C1: RGB	Secuencia de siete colores Velocidad y flash regulables
FLUJO 9 Velocidad00-99 Flash00-99 C1:RGB	Secuencia de siete colores Velocidad y flash regulables

<b>Conversión XLR de 3 pines a 5 pines</b>		
<b>Conductor</b>	<b>XLR Hembra (Salida) 3</b>	<b>XLR Macho (Entrada)</b>
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		No usar
Sin uso		No usar

***La retroiluminación LCD se apagará a los 30 segundos; para volver a encender el fondo, pulse el botón MODE durante 5 segundos.***

## **Modo DMX -Configure la dirección DMX y el modo de canal DMX-**

1. Pulse el botón MENU hasta que "DMX Mode" y debajo "ADDR: XXX" y "CH:XX" aparezca en pantalla; pulse ENTER.
2. "XXX" empezará ahora a parpadear; use los botones ARRIBA y ABAJO para encontrar las direcciones DMX que desee y luego pulse ENTER.
3. "XX" empezará ahora a parpadear; use los botones ARRIBA y ABAJO para encontrar el modo de canal DMX que desee y luego pulse ENTER.

## **Modo Esclavo - Esto le permitirá configurar la unidad como esclavo en una configuración maestro/esclavo.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Slave Mode". Su unidad seguirá ahora al Maestro.

## **Modo sonido - En este modo la unidad funcionará en modo activo por sonido.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Sound Mode".
2. Pulse ENTER para ajustar la sensibilidad al sonido. Cuando pulse ENTER, el número al lado de "Sens" empezará a parpadear; use los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la sensibilidad al sonido. Una vez haya localizado la sensibilidad deseada, pulse ENTER para confirmar.
3. Cuando pulse ENTER, el número al lado de "FQN" empezará a parpadear; use los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la

frecuencia. Pulse ENTER para confirmar su configuración.

## **Ejecución Automática -**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Auto Run"; pulse

ENTER.

2. "FQN:XX" aparecerá en pantalla, representando "XX" la frecuencia (velocidad de Ejecución automática).
3. Pulse ENTER y el número empezará a parpadear; use los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la velocidad, siendo 01 la más lenta y 99 la más rápida. Pulse ENTER para confirmar.

**Programas integrados - Vea la tabla de la página 7 para encontrar el programa deseado. Los programas integrados no aparecerán en pantalla; lo hará uno de los programas listados en la página 7.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca ***uno de los programas de la página 7***. El programa mostrado depende del último programa en el que haya configurado la unidad.
2. Pulse ENTER para moverse por los distintos ajustes de cada programa, y utilice los botones ARRIBA y ABAJO para hacer los ajustes.

**Curva de atenuación - Este ajuste le permitirá seleccionar la curva de atenuación deseada.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Dim Curve"; pulse ENTER.
2. Aparecerá en pantalla 1 de las 5 curvas de atenuación: Estándar, Escenario, TV, Arquitectónica, o Teatro. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la curva de atenuación deseada y pulse ENTER para confirmar.

**Pixel Flip - En este modo (volteo de píxel) se ajusta la unidad de forma que los LED en modo DMX iluminen en el punto de inicio deseado. La unidad puede empezar en la izquierda o en la derecha.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "Pixel Flip"; pulse ENTER.

2. En la pantalla aparecerá "Off" u "On". En "Off" la pantalla se iluminará de izquierda a derecha, y en "On" la unidad se iluminará de derecha a izquierda. Use los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el modo deseado, y pulse ENTER.

**NO DMX** - Este modo se puede usar como modo de precaución, con lo que, en caso de que se pierda la señal DMX, el modo de funcionamiento escogido en la configuración será el modo en que funcione el dispositivo en el momento en que se pierda la señal. Puede también configurarlo como el modo de funcionamiento al que desearía que volviese la unidad cuando se encienda.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca en pantalla "NO DMX", y luego se verá debajo "Sound", "Auto", "Black" o "Hold".

2. Pulse ENTER y la opción inferior empezará a parpadear. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para escoger el modo de funcionamiento en el que desea que arranque la unidad cuando se conecte la alimentación o cuando se pierda la señal DMX.

- Sound - Si la señal DMX se pierde o si se conecta la alimentación, la unidad pasará automáticamente a modo activo por sonido.

- Auto - Si la señal DMX se pierde o si se conecta la alimentación, la unidad pasará automáticamente al modo automático.

- Black (Blackout) - Si la señal DMX se pierde o si se conecta la alimentación, la unidad pasará automáticamente a modo Standby.

- Hold - Si la señal DMX se pierde, el dispositivo mantendrá la última configuración DMX. Si se conecta la alimentación y está configurado este modo, la unidad pasará automáticamente a la última configuración DMX.

3. Pulse ENTER para confirmar la

unidad será ahora la unidad Maestro en una configuración Maestro-Esclavo.

### **RF Activo - Este menú le permite activar el control remoto RF.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "RF Active"; pulse ENTER.
2. Aparecerá "On" u "Off". Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para activar (On) o desactivar (Off) el mando a distancia. Pulse ENTER para confirmar.

**Control DMX Universal:** Esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal Elation® para controlar las secuencias y patrones, atenuador y estroboscopio. Un controlador DMX le permite crear programas únicos, hechos a la medida de sus necesidades particulares. El Dotz TPar System tiene 5 modos de canal DMX: Modo 3 Canales, Modo 5 Canales, Modo 9 Canales, Modo 12 Canales y Modo 18 Canales. Vea las páginas 15-21 para los modos y características DMX.

1. Esta función le permitirá controlar las características de cada dispositivo individual con un controlador estándar DMX512, como el Elation® Show Designer™™ o el Elation® DMX Operator™.
2. Para hacer funcionar el dispositivo en modo DMX, siga las instrucciones de la página 8 para configurar la dirección DMX y el modo de canal DMX.
3. Conecte el dispositivo a través de las conexiones XLR a cualquier controlador estándar DMX.
4. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.

**Funcionamiento Maestro-Esclavo:** Esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. Las unidades se activarán por el sonido. En funcionamiento Maestro/Esclavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de datos DMX certificados, enlace sus unidades por medio del conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra. La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.
2. En la unidad Maestro, designe la unidad como unidad "Maestro" siguiendo las instrucciones de la página 10. Configure entonces el

modo de funcionamiento deseado.

3. En las unidades esclavo, pulse el botón MODE hasta que "Slave Mode" aparezca en pantalla
4. Las unidades esclavo seguirán ahora a la unidad Maestro.

El controlador de pie tiene 4 funciones diferentes. Para controlar su dispositivo debe primero conectar el controlador de pie usando el cable proporcionado. Configure el Dotz TPar System como "Esclavo". Conecte un extremo del cable al controlador de pie y el otro extremo a la parte posterior de la barra del Dotz TPar System. Para activar el controlador de pie, pise cualquier pedal una vez. Para desactivar el controlador de pie, pise los pedales de Blackout y Programa al mismo tiempo.

**BLACKOUT** - Pulsando este botón dejará la unidad en oscuridad total (blackout). Pulse este pedal más de 3 segundos para activar todo encendido.

**MODO** - Este pedal selecciona y activa los 3 diferentes modos de funcionamiento. Pulse este pedal más de 3 segundos para activar todo encendido.

- Pulse el pedal MODO y los LED rojos se encenderán para indicar que se encuentra en modo Color estático. Use los pedales ARRIBA o ABAJO para desplazarse por los 7 colores.
- Pulse el pedal MODO y los LED verdes se encenderán para indicar que se encuentra en modo Activo por sonido. Ajuste la sensibilidad al sonido utilizando el mando del panel posterior del controlador de pie.
- Pulse el pedal MODO y los LED amarillos se encenderán para indicar que se encuentra en modo Programas integrados. Use los pedales ARRIBA o ABAJO para desplazarse por los 14 programas. Consulte la tabla de la página 7 para ver los programas.

**ARRIBA** - Este pedal funciona en conjunción con el pedal de MODO, permitiéndole desplazarse por los colores estáticos y programas integrados. Pulse el pedal ARRIBA durante más de 3 segundos para activar la luz conectada 1 (lado derecho de la barra). Pulse el pedal durante más de 3 segundos para desactivar la luz 1.

**ABAJO** - Este pedal funciona en conjunción con el pedal de MODO, permitiéndole desplazarse por los colores estáticos y programas integrados. Pulse el pedal ABAJO durante más de 3 segundos para activar la luz conectada 2 (lado izquierdo de la barra). Pulse el pedal durante más de 3 segundos para desactivar la luz 2.

El mando a distancia del Dotz **RF** tiene muchas funciones distintas y le permite controlar su Dotz TPar System a larga distancia. El mando a distancia puede controlar su sistema a una distancia de hasta 25 metros. Para usar el mando a distancia debe primero activar el receptor de infrarrojos de los dispositivos; para activar el receptor, vea las instrucciones en la página 11.

**BLACKOUT** - Pulsando este botón dejará la unidad en oscuridad total (blackout).

**FADE** - Este botón activará el programa de fade de color.

**COLOR** - Este botón activará el modo color estático. Pulse los botones “+” y “-” para desplazarse por los colores y encontrar el color deseado.

**PROGRAMAS** - Este botón activará el modo de programas integrados. Pulse los botones “+” y “-” para desplazarse por los programas 2-14 y encontrar el programa deseado.

**LUZ 1 ENCENDIDA** - Este botón activará cualquier luz instalada en la parte superior de la barra y conectada a la primera conexión de luz (lado derecho de la barra)..

**LUZ 1 APAGADA** - Este botón desactivará cualquier luz instalada en la parte superior de la barra y conectada a la primera conexión de luz (lado derecho de la barra)..

**LUZ 2 ENCENDIDA** - Este botón activará cualquier luz instalada en la parte superior de la barra y conectada a la segunda conexión de luz (lado izquierdo de la barra)..

**LUZ 2 APAGADA** - Este botón desactivará cualquier luz instalada en la parte superior de la barra y conectada a la segunda conexión de luz (lado izquierdo de la barra)..

**ACTIVO POR SONIDO** - Este botón activa el modo Activo por sonido.

**EJECUCIÓN AUTOMÁTICA** - Este botón ejecutará un programa automático. Use los botones “+” y “-” para ajustar la velocidad de la ejecución automática.

**“+” y “-”** - Utilice estos botones para ajustar la velocidad de la

Ejecución Automática, desplazarse por los programas integrados y por los colores estáticos.



Dotz TPar System		Modo 3 Canales
Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 127 128 - 255	LUZ 1 (Instalada en la parte superior de la barra) APAGADA
5	0 - 127 128 - 255	LUZ 2 (Instalada en la parte superior de la barra) APAGADA

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223	MACROS DE COLOR Y SIN FUNCIÓN ROJO VERDE AZUL ROJO Y VERDE VERDE Y AZUL ROJO Y ROJO, VERDE Y AZUL COLOR 1 COLOR 2 COLOR 3 COLOR 4 COLOR 5 COLOR 6 COLOR 7 COLOR 8 FADE DE COLOR 1 SERPIENTE DE COLOR FADE DE COLOR 2 CAMBIO DE COLOR FLUJO DE DOS COLORES FLUJO DE DOS COLORES

Canal	Valor	Función
4	224 - 231 232 - 239 240 - 255	MACROS DE COLOR Y FLUJO DE DOS COLORES FLUJO DE DOS COLORES ACTIVO POR SONIDO
5	0 - 255 0 - 255 0 - 255	ATENUADOR MAESTRO/VELOCIDAD SENSIBILIDAD AL SONIDO ATENUADOR MAESTRO 0% - VELOCIDAD DE PROGRAMA SENSIBILIDAD AL SONIDO MENOR -
6	0 - 255	ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO
7	0 - 41 42 - 84 85 - 127 128 - 170 171 - 213 214 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICO TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN
8	0 - 127 128 - 255	LUZ 1 (SI PROCEDE) LUZ 1 APAGADA LUZ 1 ENCENDIDA
9	0 - 127 128 - 255	LUZ 2 (SI PROCEDE) LUZ 2 APAGADA LUZ 2 ENCENDIDA

Quando el Canal 4 se esté usando entre los valores 16-135, el Canal 5 controlará la atenuación.

Quando el Canal 4 se use entre los valores 136-239, el Canal 5 controlará la velocidad de los programas.

Quando el Canal 4 se esté usando entre los valores 240-255, el Canal 5 controlará la sensibilidad al sonido.

Si se acoplan luces extra a la parte superior de la barra, los canales 8 y 9 controlarán las luces.

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 1
2	0 - 255	VERDE 1 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 1 0% - 100%
4	0 - 255	ROJO 2
5	0 - 255	VERDE 2 0% - 100%
6	0 - 255	AZUL 2 0% - 100%
7	0 - 255	ROJO 3
8	0 - 255	VERDE 3 0% - 100%
9	0 - 255	AZUL 3 0% - 100%
10	0 - 255	ROJO 4
11	0 - 255	VERDE 4 0% - 100%
12	0 - 255	AZUL 4 0% - 100%

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 1
2	0 - 255	VERDE 1 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 1 0% - 100%
4	0 - 255	ROJO 2
5	0 - 255	VERDE 2 0% - 100%
6	0 - 255	AZUL 2 0% - 100%
7	0 - 255	ROJO 3
8	0 - 255	VERDE 3 0% - 100%
9	0 - 255	AZUL 3 0% - 100%
10	0 - 255	ROJO 4
11	0 - 255	VERDE 4 0% - 100%
12	0 - 255	AZUL 4 0% - 100%
13	0 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79	MACROS DE COLOR Y PROGRAMAS SIN FUNCIÓN ROJO VERDE AZUL ROJO Y VERDE VERDE Y AZUL ROJO Y AZUL ROJO, VERDE Y AZUL COLOR 1

Canal	Valor	Función
13		MACROS DE COLOR Y PROGRAMAS
	80 - 87	COLOR 2
	88 - 95	COLOR 3
	96 - 103	COLOR 4
	104 - 111	COLOR 5
	112 - 119	COLOR 6
	120 - 127	COLOR 7
	128 - 135	COLOR 8
	136 - 143	FADE DE COLOR 1
	144 - 151	SERPIENTE DE COLOR
	152 - 159	FADE DE COLOR 2
	160 - 167	CAMBIO DE COLOR
	168 - 175	FLUJO DE DOS COLORES
	176 - 183	FLUJO DE DOS COLORES
	184 - 191	FLUJO DE DOS COLORES
	192 - 199	FLUJO DE DOS COLORES
	200 - 207	FLUJO DE DOS COLORES
	208 - 215	FLUJO DE DOS COLORES
	216 - 223	FLUJO DE DOS COLORES
	216 - 223	FLUJO DE DOS COLORES
224 - 231	FLUJO DE DOS COLORES	
232 - 239	FLUJO DE DOS COLORES	
240 - 255	ACTIVO POR SONIDO	
14		ATENUADOR MAESTRO/VELOCIDAD
		SENSIBILIDAD AL SONIDO
	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% -
	0 - 255	VELOCIDAD DE PROGRAMA
	0 - 255	SENSIBILIDAD AL SONIDO MENOR -
15		ESTROBOSCOPI
	0 - 255	O LENTO -
16		CURVAS DE ATENUADOR
	0 - 41	ESTÁNDAR
	42 - 84	ESCENARIO
	85 - 127	TV

Canal	Valor	Función
16		CURVAS DE ATENUADOR
	128 - 170	ARQUITECTÓNICO
	171 - 213	TEATRO
	214 - 255	POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN
17		LUZ 1 (SI PROCEDE)
	0 - 127	LUZ 1 APAGADA
	128 - 255	LUZ 1 ENCENDIDA
18		LUZ 2 (SI PROCEDE)
	0 - 127	LUZ 2 APAGADA
	128 - 255	LUZ 2 ENCENDIDA

Quando el Canal 13 se esté usando entre los valores 16-135, el Canal 14 controlará la atenuación.

Quando el Canal 13 se use entre los valores 136-239, el Canal 14 controlará la velocidad de los programas.

Quando el Canal 13 se esté usando entre los valores 240-255, el Canal 14 controlará la sensibilidad al sonido.

Si se acoplan luces extra a la parte superior de la barra, los canales 17 y 18 controlarán las luces.

## Dotz TPar System

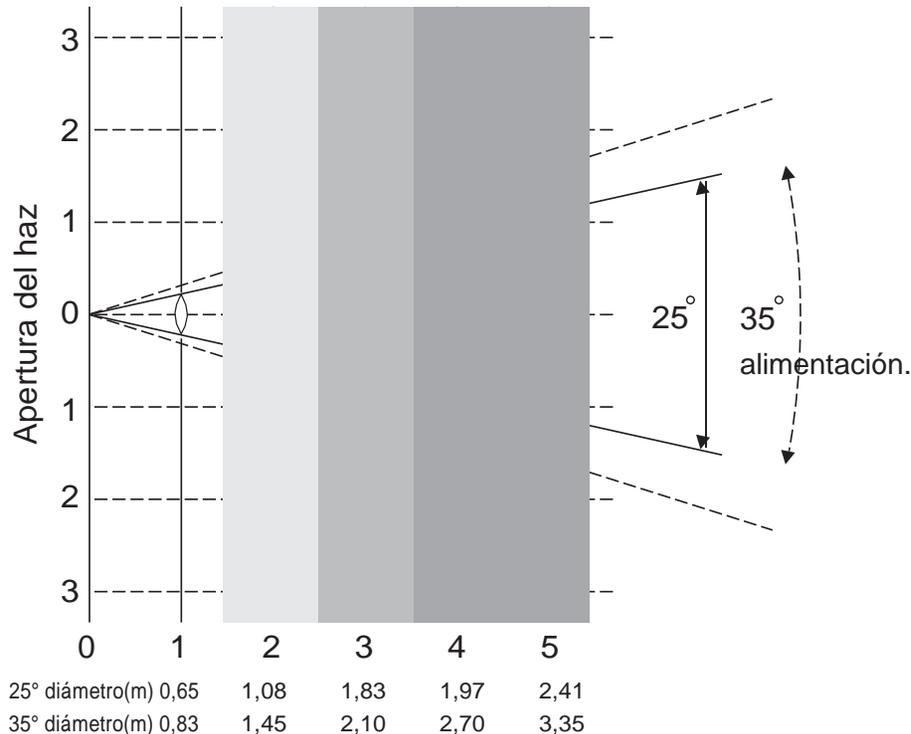
## Fotometría

Ángulo de haz de 25°

Ángulo de campo de 35°

### Intensidad (LUX)

LED rojos	2400	749	360	206	138
LED verdes	2760	904	427	249	161
LED azules	4130	1357	646	96	246
Todos los LED	8650	2680	1345	372	506



## Dotz TPar System

## Cable de alimentación en cadena

**Con esta función puede conectar un dispositivo a otro usando las conexiones IEC de entrada y salida. La cantidad que puede conectar es de 7 dispositivos como máximo para 120V y de 14 dispositivos como máximo para 230V. Después de haber alcanzado el número máximo de dispositivos, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.**

ADJ Products, LLC - [www.adj.com](http://www.adj.com) - Dotz TPar System Manual de usuario

## Dotz TPar System Instalación alternativa de iluminación

Una característica especial de este sistema es que se pueden montar dos efectos de luz en la parte **superior** de la barra en "T". Esas luces se pueden alimentar enchufando cables de alimentación directamente a la barra. Las tomas de alimentación están situadas es para conectar la alimentación en cadena. **No utilice la toma de alimentación central para las luces añadidas.**

Añadir luces en la parte superior es un proceso simple. Asegúrese de que la barra en "I" está colocada en el soporte correctamente y está segura. Siga las de más abajo.

1. Empiece desenroscando el mando negro que va unido al perno.
2. Acople el efecto de iluminación al perno usando el soporte de conexión del efecto de luz.
3. Después de haber instalado el soporte en el perno, atornille el y apriételo firmemente. Vea la fotografía de ejemplo de abajo.
4. Enchufe las luces montadas en sus respectivos enchufes de



ADJ Products, LLC - [www.adj.com](http://www.adj.com) - Dotz TPar System Manual de usuario

## Dotz TPar System

## Sustitución del fusible

Localice y quite el cable de alimentación de la unidad. Una vez haya quitado el cable, localice el portafusibles, ubicado dentro de la toma de alimentación. Inserte un destornillador de cabeza plana en la toma de alimentación y haga palanca suavemente para sacar el portafusibles. Quite el fusible fundido y sustitúyalo por uno nuevo. El portafusibles tiene un enchufe incorporado para un fusible de repuesto; tenga cuidado de no confundir el fusible de repuesto con el fusible en funcionamiento.

## Dotz TPar System

## Limpieza

Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la emisión de luz.

1. Use un paño suave para limpiar la carcasa externa de la unidad.

La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (es decir, humo, residuos de niebla, polvo, condensación).

## Dotz TPar System

## Resolución de problemas

A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

### ***La unidad no responde a DMX:***

1. Compruebe que los cables DMX están conectados adecuadamente y cableados adecuadamente (el pin 3 es el positivo; en algunos otros dispositivos DMX el pin 2 puede ser el positivo). Asimismo, compruebe que todos los cables están conectados a los conectores correctos, independientemente de cómo estén conectadas las entradas y las salidas.

### ***La unidad no responde al sonido:***

1. Los sonidos tenues o agudos no activarán la unidad.

*Si los problemas no se resuelven, póngase en contacto con ADJ Products, LLC para la reparación.*

1-800-322-6337

## Dotz TPar System

## Garantía

### GARANTÍA LIMITADA DEL FABRICANTE

- A. ADJ Products, LLC por la presente garantiza al comprador original que los productos de ADJ Products, LLC no tienen ningún defecto de fabricación ni en el material ni en la mano de obra por un periodo establecido a partir de la fecha de la compra (ver periodo específico de garantía en el reverso). Esta garantía será válida solo si el producto se compra dentro de los Estados Unidos de América, incluyendo colonias y territorios. Es responsabilidad del propietario establecer la fecha y lugar de compra aportando pruebas suficientes en el momento en que se solicite el servicio.
- B. **Para el servicio de garantía es necesario obtener un número de autorización de devolución (RA#) antes de enviar el producto. Póngase en contacto con el Departamento de reparaciones de ADJ Products, LLC en el 800-322-6337.** Envíe el producto solamente a la fábrica de ADJ Products, LLC. Todos los gastos de envío han de pagarse de antemano. Si las reparaciones solicitadas (incluyendo las piezas) están dentro de los términos recogidos por esta garantía, ADJ Products, LLC devolverá los gastos de envío a un lugar designado dentro de Estados Unidos. Si se envía el instrumento completo, se debe embalar en su paquete original. No se deben enviar accesorios con el producto. Si se envía cualquier accesorio con el producto, ADJ Products, LLC no se hace responsable de ninguna pérdida o daño ocasionado a los mismos, ni de la consiguiente devolución.
- C. Esta garantía queda anulada si se ha quitado el número de serie, si el producto se ha modificado de cualquier manera por la que ADJ Products, LLC llegue a la conclusión, tras una inspección, de que afecta la fiabilidad del producto; si el producto ha sido arreglado o reparado por cualquiera que no sea la fábrica de ADJ Products, LLC a no ser que ADJ Products, LLC haya emitido autorización previa por escrito; si el producto está dañado a causa de un mantenimiento inapropiado según lo especificado en el manual de instrucciones.
- D. Este no es un contrato de servicio, y esta garantía no incluye mantenimiento, limpieza ni revisiones periódicas. Durante el periodo que se especifica más arriba, ADJ Products, LLC sustituirá las piezas defectuosas sin cargo con piezas nuevas o remanufacturadas, y asumirá todos los gastos del servicio de garantía y mano de obra de la reparación a causa de defectos en el material o en la mano de obra. La única responsabilidad de ADJ Products, LLC bajo esta garantía estará limitada a la reparación del producto, o la consiguiente sustitución, piezas incluidas, con el único criterio de ADJ Products, LLC. Todos los productos cubiertos por esta garantía se fabricaron después del 15 de agosto de 2012 y llevan marcas identificativas a tal efecto.
- E. ADJ Products, LLC se reserva el derecho de realizar cambios en el diseño y/o mejoras en sus productos sin obligación de incluir dichos cambios en cualquier producto fabricado a partir de ese momento.

No se otorga ninguna garantía, expresa o implícita, sobre ningún accesorio suministrado con los productos arriba descritos. Excepto en los términos descritos por las leyes vigentes, todas las garantías implícitas hechas por ADJ Products, LLC en relación con este producto, lo que incluye garantías de comerciabilidad e idoneidad, están limitadas en duración al periodo de garantía establecido más arriba. Y no se aplicará a este producto ninguna garantía, expresa o implícita, incluyendo garantías de comerciabilidad e idoneidad, después de que dicho periodo haya expirado. Dicha reparación o sustitución correrá por cuenta y riesgo del consumidor o distribuidor únicamente según se establece expresamente más arriba; y bajo ninguna circunstancia aceptará ADJ Products, LLC responsabilidad por pérdida o daños, directos o consecuentes, que se deriven del uso de este producto o de la imposibilidad de usarlo.

Esta garantía es la única garantía escrita que se puede aplicar a los productos de ADJ Products, LLC y reemplaza todas las garantías y descripciones por escrito de términos de garantía anteriores y condiciones publicadas con anterioridad.

### PERIODOS DE GARANTÍA LIMITADA DEL FABRICANTE:

- **Productos de iluminación = Garantía limitada de 1 año (365 días)** (Por ejemplo: Iluminación de efectos especiales, iluminación inteligente, iluminación UV, estroboscopios, máquinas de niebla,

máquinas de burbujas, bolas de espejo, reflectores, sistemas de truss, soportes de iluminación, etc., quedando excluidos los LED y lámparas)

• **Productos láser = Garantía limitada de 90 días**

• **L.E.D. Productos = Garantía limitada de 2 años (730 días)** (quedando excluidos motores, placas PCB y fuentes de alimentación, que tienen una garantía limitada de 1 año (365 días) y baterías, que tienen garantía limitada 180 días de 180 días). Solo los L.E.D llevan una garantía de 3 años

## ESPECIFICACIONES

Tensión:	100V~240V 50Hz/60Hz
LED:	Cada reflector tiene un COB TRI LED de 30W
Consumo de energía:	144W en total (Todos los LED a plena potencia)
Ángulo del haz:	90 grados
Fusible:	Incluye lente de 25 grados 3 Amperios (120V) 2 Amperios (240V)
Cable de alimentación en cadena:	4 dispositivos máx. (120V) 9 dispositivos máx. (230V)
Peso:	35 lb/ 16 kg
Dimensiones:	39,5" (L) x 12,75" (An) x 3,25" (Al) 1000 x 320 x 82mm
Colores:	Mezcla de color RGB
Canales DMX:	Modo 3 Canales, Modo 5 Canales, Modo 9 Canales, Modo 12 Canales y Modo 18 Canales
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición de funcionamiento segura
Garantía:	2 años (730 días)

**Detección automática de la tensión:** este dispositivo contiene un conmutador automático de tensión, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

**Tenga en cuenta:** que las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

ADJ Products, LLC  
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA  
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100  
Web: [www.adj.com](http://www.adj.com) / Correo electrónico: [info@americandj.com](mailto:info@americandj.com)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Netherlands  
[service@adjgroup.eu](mailto:service@adjgroup.eu) /  
[www.adj.eu](http://www.adj.eu)  
Tel: +31 455468500 / Fax: +31 455468599

Follow Us On:



[facebook.com/americandj](https://facebook.com/americandj)  
[twitter.com/americandj](https://twitter.com/americandj)  
[youtube.com/adjlighting](https://youtube.com/adjlighting)