



the
box **pro**

Achat 115 Sub A
subwoofer activo

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Deutschland

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

20.07.2017, ID: 337824 (V2)

Índice

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Información general | 4 |
| 1.1 | Guía de información..... | 5 |
| 1.2 | Convenciones tipográficas..... | 6 |
| 1.3 | Símbolos y palabras de advertencia..... | 6 |
| 2 | Instrucciones de seguridad | 9 |
| 3 | Características técnicas | 14 |
| 4 | Montaje | 15 |
| 4.1 | Consejos sobre cómo utilizar los altavoces..... | 17 |
| 5 | Conexiones y elementos de mando | 18 |
| 6 | Datos técnicos | 21 |
| 7 | Cables y conectores | 22 |
| 8 | Protección del medio ambiente | 25 |

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

| | |
|--------------------------------------|--|
| Download | En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF. |
| Búsqueda con palabras clave | Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos. |
| Guía de ayuda e información en línea | Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos. |
| Asesoramiento personal | Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea. |
| Servicio técnico | Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico. |

1.2 Convenciones tipográficas


En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:



Rótulos Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.

Ejemplo: regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

| Palabra de advertencia | Significado |
|---|--|
| ¡PELIGRO! | Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves. |
| ¡ADVERTENCIA! | Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves. |
| ¡ATENCIÓN! | Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar lesiones leves o moderadas. |
| ¡AVISO! | Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales. |
| Señal de advertencia | Clase de peligro |
|  | Riesgo eléctrico. |

| Señal de advertencia | Clase de peligro |
|---|---------------------|
|  A yellow triangular warning sign with a black border, depicting a hammer striking a falling object. | Cargas suspendidas. |
|  A yellow triangular warning sign with a black border, featuring a large black exclamation mark. | Peligro en general. |

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo ha sido diseñado para la audiodifusión. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados. Queda prohibido efectuar cambios o modificaciones en cables de alimentación. De lo contrario, se pueden producir descargas eléctricas. ¡Peligro de inflamación y hasta la muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ATENCIÓN!

Posibles lesiones auditivas

El equipo puede generar determinado volumen de sonido que puede causar pérdida transitoria o permanente de la capacidad auditiva. Si se usa durante un largo periodo de tiempo, ciertos niveles de ruido que no eran aparentemente críticos, pueden causar problemas auditivos.

Baje inmediatamente el volumen al percibir un zumbido en los oídos o sufrir pérdidas de la capacidad auditiva. Si no es posible, mantenga una distancia mayor o use protección auditiva adecuada.



¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

- Subwoofer activo 15 pulgadas con 750 W
- Rango de frecuencias de 45 a 200 Hz
- Máx. nivel de presión acústica: 130 dB
- High Cut ajustable
- Invertidor de las fases
- Conexiones
 - Entrada/salida XLR y salida top XLR
 - Terminales de entrada y de salida (Power Twist) con mecanismo de cierre para la alimentación de red
- Funda protectora adecuada (no incluido en el suministro), referencias 250075 y 278185
- Ruedas adecuadas (no incluidas en el suministro), referencia 243578

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



¡ATENCIÓN!

Riesgo de lesiones debido a peso elevado

Debido al elevado peso del equipo, éste deberá siempre ser transportado e instalado por, al menos, dos personas.



¡AVISO!

Posibles daños causados por los campos magnéticos

Los altavoces generan un campo magnético estático. Por ello, asegúrese de que los equipos que pueden verse afectados o dañados por un campo magnético externo estén a una distancia apropiada.

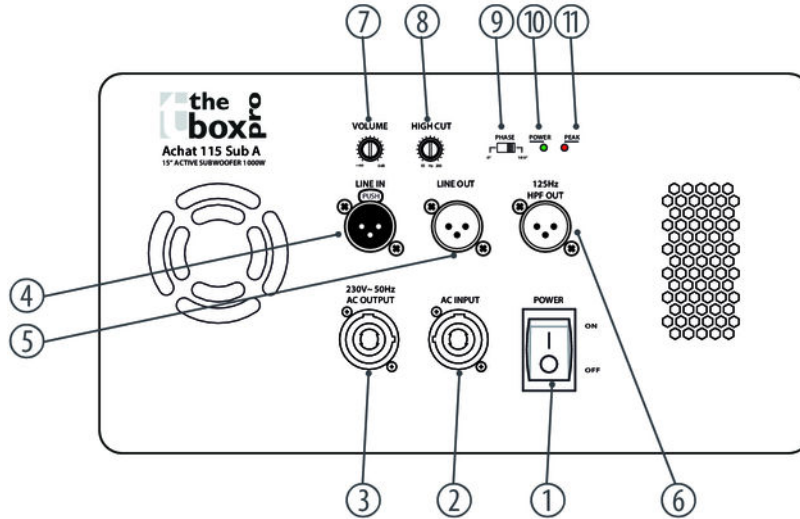
4.1 Consejos sobre cómo utilizar los altavoces

Los altavoces se deben posicionar de manera tal que cubran la zona de audición del público sin ningún obstáculo. Para ello, si procede, monte los altavoces sobre soportes adecuados para obtener una reproducción sonora más regular en todo el auditorio al máximo alcance.

Utilice únicamente cables de conexión de la más alta calidad para asegurar la máxima calidad acústica.

Si el sonido se oye distorsionado, el altavoz activo está sobrecargado, lo que puede ocasionar daños materiales permanentes. Baje el volumen inmediatamente.

5 Conexiones y elementos de mando



| | |
|---|--|
| 1 | <i>[POWER ON/OFF]</i> Interruptor principal del equipo. |
| 2 | <i>[AC INPUT]</i> Terminal de entrada (Power Twist), azul, con mecanismo de cierre. |
| 3 | <i>[AC OUTPUT]</i> Terminal de salida (Power Twist), gris. Funciona como puente del terminal de entrada azul <i>[AC INPUT]</i> . A través de este terminal, se alimentan otros elementos en el terminal de entrada azul <i>[AC INPUT]</i> . |
| 4 | <i>[LINE IN]</i> Entrada de línea, terminal XLR. |
| 5 | <i>[LINE OUT]</i> Salida de línea, para la conexión de otros altavoces (XLR). |
| 6 | <i>[125 Hz HPF OUT]</i> Salida Top, para la conexión de otros altavoces satelitales (XLR). A través de esta salida, se transmiten señales audio con una frecuencia más allá de 125 Hz. |

| | |
|----|--|
| 7 | <i>[VOLUME]</i> Regulador del volumen. |
| 8 | <i>[HIGH CUT]</i> Regulador de la frecuencia del filtro de paso alto en un rango de 55 a 200 Hz. |
| 9 | <i>[PHASE]</i> Interruptor que permite desplazar la fase de la señal del subwoofer 180°, si así se requiera. Esta función impide la mutua supresión de frecuencias entre los altavoces utilizados. |
| 10 | LED <i>[POWER]</i> Indicador del estado de servicio. Este LED permanece iluminado en el modo de funcionamiento normal y se apaga al apagar el subwoofer. |
| 11 | LED <i>[PEAK]</i> Este LED se ilumina señalizando sobreexcitación del canal. Cuando aparece parpadeando o incluso se ilumina durante el servicio del equipo, esto significa que el nivel de la señal de entrada se encuentra fuera del rango admisible. |

6 Datos técnicos

| | |
|--------------------------------------|---|
| Sistema | Subwoofer activo |
| Equipamiento | 1 × woofer de 15 pulgadas |
| Potencia de salida | 750 W (RMS) 3000 W (Peak) |
| Máxima presión acústica | 130 dB |
| Rango de frecuencias | 45 Hz ... 200 Hz |
| Distorsión | < 0,5 % a 100 Hz |
| Entrada | LINE IN, terminal XLR |
| Salidas | LINE OUT y 125 Hz HPF OUT, terminal XLR |
| Tensión de alimentación | 230 V ~ 50 Hz |
| Dimensiones (ancho × altura × prof.) | 550 mm × 435 mm × 680 mm |
| Peso | 32,5 kg |

7 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de sonorización.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, una etapa de potencia, o causar cortocircuitos eléctricos.

Líneas balanceadas y no balanceadas

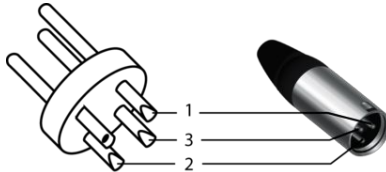
La transmisión de señales acústicas de equipos de HiFi y a nivel semi-profesional se realiza, en la mayoría de los casos, por medio de líneas no balanceadas, utilizando, por ejemplo, cables de instrumentos de dos conductores (uno de masa y apantallamiento, el otro para la transmisión de la propia señal).

Dichas líneas, no obstante, son muy sensibles a las interferencias electromagnéticas. Este efecto resulta aún más importante si es por transmitir señales de bajo nivel, como por ejemplo de micrófonos, o bien si se utilizan cables muy largos.

Por esta razón, a nivel profesional se prefieren líneas balanceadas que aseguran la transmisión de la señal acústica a través de grandes distancias sin ningún tipo de interferencias. Aparte de los conductores de masa y de la señal acústica, las líneas balanceadas utilizan otro conductor tercero que también transmite la señal acústica pero con fase invertida 180°.

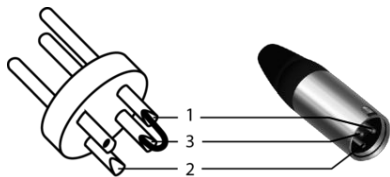
Puesto que las interferencias afectan en la misma medida a los dos conductores de señales, quedarán eliminadas por completo gracias a la sustracción de la señal normal e invertida, obteniendo así la mera señal útil sin ningún tipo de interferencia.

Conector XLR (balanceado)



| | |
|---|---------------------------|
| 1 | masa, apantallamiento |
| 2 | señal (fase normal, +) |
| 3 | señal (fase invertida, -) |

Conector XLR (no balanceado)



| | |
|---|-----------------------|
| 1 | masa, apantallamiento |
| 2 | señal |
| 3 | punteado con pin 1 |

8 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto



Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de