

## **Elektromagnetische Verträglichkeit / Konformitätserklärung**

*Dieses Gerät ist geprüft worden und entspricht den Grenzwerten eines digitalen Geräts der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sind so definiert, dass sie ausreichenden Schutz gegen störende Interferenzen in einer Wohnumgebung gewährleisten. Von diesem Gerät wird Energie in Form von Funkfrequenzen erzeugt, verwendet und womöglich ausgestrahlt, die, falls das Gerät nicht ordnungsgemäß installiert und verwendet wird, zu Störungen des Funkverkehrs führen kann. Es kann nicht garantiert werden, dass in einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten.*

*Falls dieses Gerät den Rundfunk- oder Fernsehempfang stört, was durch Aus- und Einschalten des Geräts festgestellt werden kann, wird dem Benutzer empfohlen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu korrigieren:*

- *Empfangsantenne anders ausrichten oder an einem anderen Ort anbringen.*
- *Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfangsgerät erhöhen.*
- *Gerät an einen anderen Stromkreis als den des Empfangsgeräts anschließen.*
- *Händler oder Rundfunk-/Fernsehtechniker um Hilfe bitten.*

*Am Gerät vorgenommene Änderungen, die vom Hersteller nicht ausdrücklich genehmigt wurden, können eine Verstärkung der elektromagnetischen Störungen, sowie das Erlöschen der Betriebserlaubnis zur Folge haben.*

*CE Zertifizierung wurde von der New Sensor Corporation erstellt, und ist auf Anfrage erhältlich.*

# electro-harmonix

## **NANO BASS BIG MUFF PI**

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb des erlesensten harmonischen Distortion/Sustain-Gerätes für den E-Bassisten, jetzt in einem kleineren Gehäuse: den Nano Bass Big Muff! Bitte nachstehende Anleitungen durchlesen um das einzigartige Leistungsvermögen dieses Pedals zu entdecken.

Der Nano Bass Big Muff stammt von dem legendären panzergrünen Sovtek Big Muff Pi ab, der in den 90er Jahren hergestellt wurde, sowie von dem original Electro-Harmonix Big Muff Pi aus den frühen 70ern. Diese Big Muffs werden oft von Bassisten eingesetzt, die einen extrafetten Sound oder abgrundtiefen Grownl bevorzugen.

Der Nano Bass Big Muff übernimmt die besten Eigenschaften beider Klassiker, und bringt speziell für Bass entwickelte Klangelemente zum Einsatz.

### **-BEDIENUNGSANLEITUNG-**

**SUSTAIN-Regler** - bestimmt den Grad des Sustains und der Verzerrung.

**TONE-Regler** - bietet eine Reihe von Klängen von hohen Höhen bis zu tiefen Bässen. Den Tone Regler im Uhrzeigersinn drehen um die Höhen zu steigern und die Bässe zu verringern.

**VOL-Regler** - bewirtschaftet den Ausgangspegel des Verzerrungs-effekts. Ist der Kippschalter auf DRY gestellt, so hat der VOL-Regler keinen Einfluss auf den Ausgangspegel des Trocken-Signals.

**DRY Toggle Switch** — when set to DRY mode, the original dry signal present at the input jack is mixed with the output of the distortion circuit. The level of the Dry signal is constant and will not change as you turn the Volume knob up or down allowing you to set the level of the distortion effect against your dry signal. Flip the DRY switch to the left, away from the DRY label, to mute the dry signal; now you will hear only Big Muff distortion.

**DRY-Kippschalter** - Im DRY-Modus wird das ursprüngliche Trocken-Signal an der Eingangsbuchse mit dem Ausgang der Verzerrungsschaltung gemischt. Damit der Pegel des Verzerrungseffekts im Vergleich zum Trocken-Signal angemessen eingestellt werden kann, bleibt das Trocken-Signal beim Drehen des VOL-Reglers konstant. Schaltet man den DRY Kippschalter nach links, d.h. in die entgegengesetzte Richtung der Aufschrift „DRY“, so wird das Trocken-Signal stummgeschaltet. Jetzt hört man nur die Big Muff Distortion.

**Footswitch & Status LED** — When the LED is lit, the Nano Bass Big Muff effect is active. When the LED is off, the Nano Bass Big Muff is in True Bypass mode. The Footswitch toggles between effect and bypass modes.

**Fußschalter und Status-LED** - Wenn die LED leuchtet, ist der Nano Bass Big Muff Effekt eingeschaltet. Wenn die LED aus ist, befindet sich der Nano Bass Big Muff im True-Bypass-Modus. Der Fußschalter schaltet zwischen Effekt- und Bypass-Modus um.

**INPUT-Buchse** - Diese 6.3mm Buchse ist der Audioeingang für den Nano Bass Big Muff. Die Eingangsimpedanz dieser Buchse beträgt 110 kΩ.

**AMP-Buchse** - Diese 6.3mm Buchse ist der Audioausgang des Nano Bass Big Muff. Wenn sich der Nano Bass Big Muff im True-Bypass-Modus befindet, ist die AMP-Buchse direkt an die INPUT-Buchse angeschlossen.

**9V Stromeingangsbuchse**— Der Nano Bass Big Muff Pi kann entweder mit der internen 9V Batterie, oder mit einem optionalen Netzteil betrieben werden. Die Hohlbuchse am Kopfende des Nano Bass Big Muff Pi ist für ein 9 Volt Netzteil ausgelegt, das in der Lage ist mindestens 25 mA Strom bereitzustellen, wie z. B. das empfohlene Electro-Harmonix **EU 9.6DC-200** (9,6 Volt/200 mA, wie auch von Boss™ & Ibanez™ benutzt). Der Innenpol des 9V Netzteils muss negativ sein, der Außenpol positiv. Die Batterie kann bei der Benutzung eines Netzteils im Gerät verbleiben, oder herausgenommen werden. Der Nano Bass Big Muff Pi hat einen Strombedarf von 4mA bei 9V Gleichspannung.

Die Stromversorgung wird durch das Einstöpseln eines Kabels in die INPUT Eingangsbuchse aktiviert. Das Eingangskabel sollte bei Nichtgebrauch herausgezogen werden, um unnötigen Batterieverbrauch zu vermeiden.

#### - BATTERIEWECHSEL -

Zum Wechseln der 9V Batterie müssen die vier Schrauben im Boden des Nano Bass Big Muff Pi gelöst werden. Sind die Schrauben entfernt, kann die Bodenplatte abgenommen, und die Batterie gewechselt werden. Bitte die korrekte Polung beachten. Während die Bodenplatte abgenommen ist, bitte die Platine nicht berühren, weil sonst Bauteile beschädigt werden könnten

#### - GARANTIEBESTIMMUNGEN -

Bitte das Gerät online auf <http://www.ehx.com/product-registration> registrieren, oder die beigelegte Garantiekarte ausfüllen, und uns innerhalb von 10 Tagen nach dem Kauf zuschicken. Electro-Harmonix wird nach seinem Ermessen ein Produkt, das wegen Materialdefekts oder Herstellungsfehler funktionsuntüchtig ist, für den Zeitraum eines Jahres ab dem Kaufdatum reparieren oder ersetzen. Dies trifft nur zu auf Erstkäufer, die ihr Produkt von einem autorisierten Electro-Harmonix Händler erworben haben. Reparierte oder ersetzte Teile werden danach für den verbleibenden Teil des ursprünglichen Garantiezeitraums gewährleistet.

Falls es innerhalb des Garantiezeitraumes notwendig werden sollte das Gerät zum Kundendienst zu schicken, bitte die nachstehend aufgeführte passende Geschäftsstelle kontaktieren. Kunden von außerhalb der unten aufgeführten Regionen kontaktieren bitte den EHX Customer Service für Informationen bezüglich Garantiereparaturen über [info@ehx.com](mailto:info@ehx.com) oder +1-718-937-8300. USA und Kanada Kunden: vor der Rücksendung des Produktes bitte eine **Return Authorization Number** (RA#) vom EHX Customer Service besorgen. Zusammen mit dem zurückgeschickten Gerät ist sowohl eine geschriebene Darstellung des Problems, als auch Name, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, RA#, und der Kaufbeleg mit deutlich aufgeführtem Kaufdatum beizufügen.

#### **USA & Kanada**

EHX CUSTOMER SERVICE  
ELECTRO-HARMONIX  
c/o NEW SENSOR CORP.  
55-01 2ND STREET  
LONG ISLAND CITY, NY 11101  
Tel: +1-718-937-8300  
Email: [info@ehx.com](mailto:info@ehx.com)

#### **Europa**

JOHN WILLIAMS  
ELECTRO-HARMONIX UK  
13 CWMDONKIN TERRACE  
SWANSEA SA2 0RQ  
UNITED KINGDOM  
Tel: +44 179 247 3258  
Email: [electroharmonixuk@virginmedia.com](mailto:electroharmonixuk@virginmedia.com)

Diese Garantie gewährt dem Käufer gewisse gesetzliche Rechte. Ein Käufer kann jedoch weitergehende Rechte haben, abhängig von den Gesetzen der Gerichtsbarkeit innerhalb derer das Produkt erworben wurde.

Um Demos aller EHX Pedale zu hören, besuche uns bitte im Netz auf [www.ehx.com](http://www.ehx.com) E-Mail an uns unter: [info@ehx.com](mailto:info@ehx.com)