



DMX DC-136

DMX-controller

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

20.04.2018, ID: 346646

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeine Hinweise	5
	1.1 Weitere Informationen.....	5
	1.2 Darstellungsmittel.....	5
	1.3 Symbole und Signalwörter.....	6
2	Sicherheitshinweise	7
3	Leistungsmerkmale	9
4	Installation	10
5	Inbetriebnahme	11
6	Anschlüsse und Bedienelemente	12
7	Bedienung	16
	7.1 Zuweisung von DMX-Kanälen auf den Joystick.....	16
	7.2 Eine Szene oder ein Chase aufnehmen.....	16
	7.3 Eine Szene oder Chase aus- oder abwählen.....	18
	7.4 Einen Chase löschen.....	20
	7.5 Eine PAR-Szene oder PAR-Chase aus- oder abwählen.....	21
8	Einstellungen	23
	8.1 In den Einstellungsmodus wechseln.....	23
	8.2 Daten auf einer Speicherkarte speichern.....	23
	8.3 Patch-Kanal zuweisen.....	24
	8.4 PAN / TILT FADE ONLY.....	25
	8.5 Display-Modus (100/255).....	25
	8.6 MIDI-Kanal.....	26
9	MIDI-Implementierung	27
10	Speicher formatieren	28
11	Technische Daten	29
12	Stecker- und Anschlussbelegungen	30
13	Umweltschutz	31



1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

1.1 Weitere Informationen

Auf unserer Homepage (www.thomann.de) finden Sie viele weitere Informationen und Details zu den folgenden Punkten:

Download	Diese Bedienungsanleitung steht Ihnen auch als PDF-Datei zum Download zur Verfügung.
Stichwortsuche	Nutzen Sie in der elektronischen Version die Suchfunktion, um die für Sie interessanten Themen schnell zu finden.
Online-Ratgeber	Unsere Online-Ratgeber informieren Sie ausführlich über technische Grundlagen und Fachbegriffe.
Persönliche Beratung	Zur persönlichen Beratung wenden Sie sich bitte an unsere Fach-Hotline.
Service	Sollten Sie Probleme mit dem Gerät haben, steht Ihnen der Kundenservice gerne zur Verfügung.

1.2 Darstellungsmittel

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Darstellungsmittel verwendet:

Beschriftungen

Die Beschriftungen für Anschlüsse und Bedienelemente sind durch eckige Klammern und Kursivdruck gekennzeichnet.

Beispiele: Regler [*VOLUME*], Taste [*Mono*].

Anzeigen

Am Gerät angezeigte Texte und Werte sind durch Anführungszeichen und Kursivdruck markiert.

Beispiele: „*24ch*“, „*OFF*“.

Handlungsanweisungen

Die einzelnen Schritte einer Handlungsanweisung sind fortlaufend nummeriert. Das Ergebnis eines Schritts ist eingerückt und durch einen Pfeil hervorgehoben.

Beispiel:

1. ➤ Schalten Sie das Gerät ein.
2. ➤ Drücken Sie *[Auto]*.
⇒ Der automatische Betrieb wird gestartet.
3. ➤ Schalten Sie das Gerät aus.

1.3 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Gerät dient zur Steuerung von Scheinwerfern, Dimmern, Lichteffektgeräten, Moving Heads oder anderen DMX-gesteuerten Geräten. Das Gerät ist für den professionellen Einsatz konzipiert und nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit



GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedientaster o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



HINWEIS!

Externe Stromversorgung

Das Gerät wird von einem externen Netzteil mit Strom versorgt. Bevor Sie das externe Netzteil anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe darauf mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie das externe Netzteil vom Stromversorgungsnetz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.



HINWEIS!

Brandgefahr

Decken Sie das Gerät oder die Lüftungsschlitze niemals ab. Montieren Sie das Gerät nicht direkt neben einer Wärmequelle. Halten Sie das Gerät von offenem Feuer fern.



HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.



HINWEIS!

Mögliche Fleckenbildung

Der enthaltene Weichmacher in den Gummifüßen dieses Produkts kann unter Umständen mit der Beschichtung Ihres Parkett-, Linoleum-, Laminat- oder PVC-Bodens reagieren und nach einiger Zeit dunkle Schatten hinterlassen, die sich nicht wieder entfernen lassen.

Bitte bringen Sie die Gummifüße im Zweifelsfall nicht in direkten Kontakt mit Ihrem Boden und benutzen Sie Filzschoner oder einen Teppich als Unterlage.

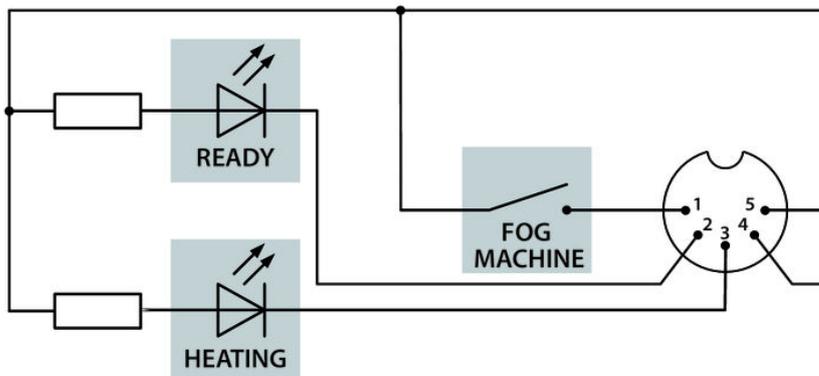
3 Leistungsmerkmale

Besondere Eigenschaften des Geräts:

- Geeignet für acht Geräte mit je 16 DMX-Kanälen
- Zusätzlich acht DMX-Kanäle für konventionelles Licht
- Demontierbarer Rahmen für den Einbau in ein 19-Zoll-Rack
- Anschluss für eine Nebelmaschine mit analoger Ansteuerung
- 16 Fader zur manuellen Steuerung
- Vorschau zugewiesener oder umgekehrter DMX-Kanäle
- Sound-to-Light
- 3 Funktionsebenen
- Blind-Home-Funktion
- Speed Fadecontrol
- Blackout-Master
- Stand-alone-Modus
- Manuelles Überschreiben von Szenen in Abläufen (Chases)
- MIDI-Steuerung für Bänke, Chases und Blackout
- LCD-Anzeige

4 Installation

Anschlussdiagramm für Nebelmaschinen



5 Inbetriebnahme

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Heben Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie die Originalverpackung oder eigene, besonders dafür geeignete Transport- bzw. Lagerungsverpackungen.

Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige Kabel, die möglichst kurz sein sollten. Verlegen Sie die Kabel so, dass sich keine Stolperfallen bilden.



HINWEIS!

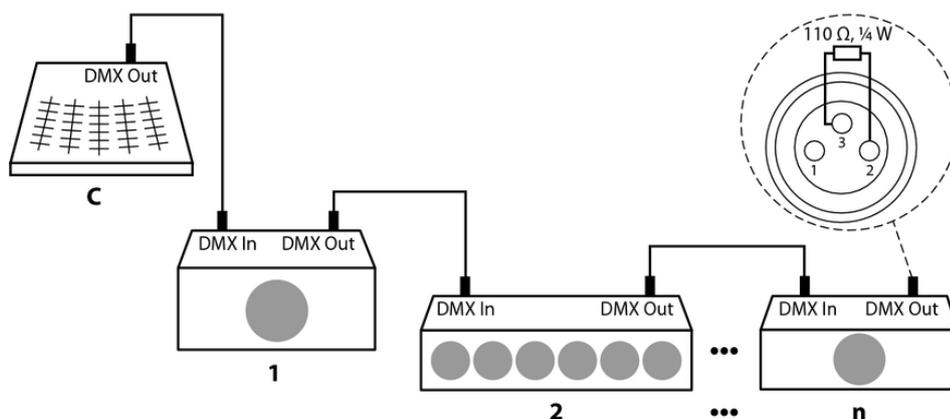
Mögliche Störungen bei der Datenübertragung

Um einen störungsfreien Betrieb zu gewährleisten, benutzen Sie spezielle DMX-Kabel und keine normalen Mikrofonkabel.

Verbinden Sie den DMX-Eingang oder -Ausgang niemals mit Audiogeräten wie Mischpulten oder Verstärkern.

Anschlusschema „DMX“

Verbinden Sie den DMX-Ausgang des Geräts (C) mit dem DMX-Eingang des ersten DMX-Gerätes (1). Verbinden Sie den Ausgang des ersten DMX-Gerätes mit dem Eingang des zweiten und so weiter, um eine Reihenschaltung zu bilden. Stellen Sie sicher, dass der Ausgang des letzten DMX-Gerätes in der Kette mit einem Widerstand (110Ω , $\frac{1}{4} W$) abgeschlossen ist.



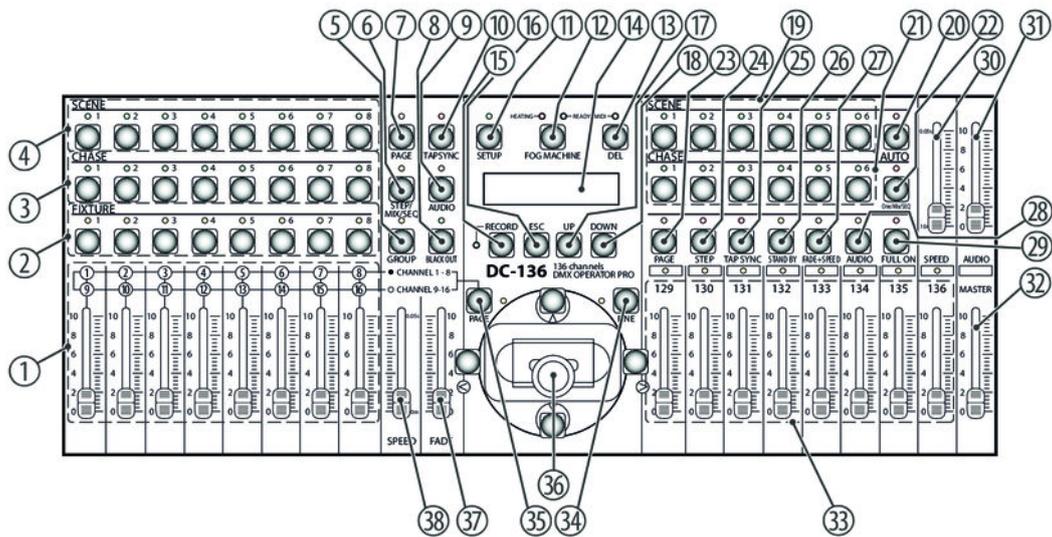
Netzteil anschließen

Verbinden Sie das mitgelieferte 9-V-Netzteil mit dem Eingang für die Spannungsversorgung am Gerät und stecken Sie anschließend den Netzstecker in die Steckdose.

Gerät einschalten

Schalten Sie das Gerät mit dem Hauptschalter auf der Geräterückseite ein, nachdem alle Kabelverbindungen hergestellt wurden. Das Gerät ist sofort betriebsbereit.

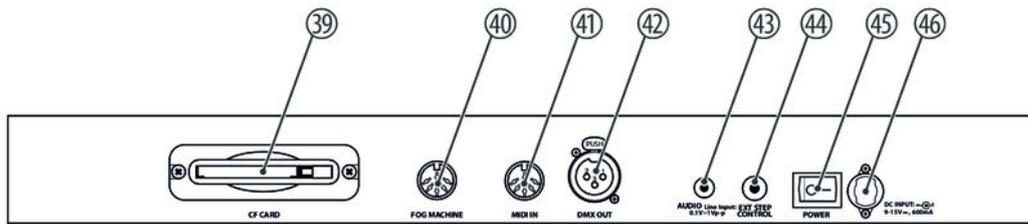
6 Anschlüsse und Bedienelemente



- | | |
|----|---|
| 1 | [1] - [16]
Kanal-Fader des angewählten Geräts |
| 2 | [FIXTURE]
Auswahltasten der Geräte 1 – 8 |
| 3 | [CHASE]
Speicherplätze 1 – 8 für Lauflichtsequenzen |
| 4 | [SCENE]
Speicherplätze 1 – 8 für Szenen |
| 5 | [GROUP]
Aktivierung der Mehrfachauswahl für [FIXTURE] |
| 6 | [STEP/MIX/SEQ]
Auswahl eines Abspiel-Modus |
| 7 | [PAGE]
Wenn diese Taste gedrückt wird, kann mit [UP] bzw. [DOWN] die Speicherplatz-Seite ausgewählt werden |
| 8 | [BLACK OUT]
Schaltet alle DMX-Werte der Geräte 1 – 8 auf Null |
| 9 | [AUDIO]
Aktiviert das Mikrofon für die Musiksteuerung |
| 10 | [TAP SYNC]
Taste zur manuellen Synchronisation der Ablaufgeschwindigkeit |

11	[SETUP] Öffnet das Einstellungsmenü.
12	[FOG MACHINE] Auslöser für eine angeschlossene Nebelmaschine mit analoger Steuerung
13	[DEL] Löscht Lauflichtsequenzen, Szenen und Steps
14	[DISPLAY] Zeigt aktuelle Werte und Bedienungshinweise
15	[RECORD] Speichert eine Szene oder einen Step
16	[ESC] Wechselt in das übergeordnete Menü und verlässt den aktivierten Modus
17	[UP] Erhöht den angezeigten Wert
18	[DOWN] Verringert den angezeigten Wert
19	[SCENE] Speicherplätze 1 – 6 der Kanäle 129 – 136
20	[AUTO] Aktiviert den automatischen Ablauf der gespeicherten Szenen 1 – 6
21	[CHASE] Speicherplätze 1 – 6 für Lauflichtsequenzen der Kanäle 129 – 136
22	[One/Mix/SEQ] Auswahl eines Abspiel-Modus
23	[PAGE] Wenn diese Taste gedrückt wird, kann mit [UP] bzw. [DOWN] die Speicherplatz-Seite ausgewählt werden
24	[STEP] Schaltet einen Schritt einer aktivierten Lauflichtsequenz weiter
25	[TAP SYNC] Taste zur manuellen Synchronisation der Ablaufgeschwindigkeit
26	[STAND BY] Setzt die DMX-Werte der Kanäle 129 – 136 auf Null
27	[FADE + SPEED] Aktiviert die parallele Regelung der Fade-Zeit mit dem Regler [SPEED]

28	<i>[AUDIO]</i> Regelt die Eingangsempfindlichkeit für das Audio-Signal
29	<i>[FULL ON]</i> Setzt die DMX-Werte der Kanäle 129 – 136 auf 255
30	<i>[Speed]</i> Regelt die Ablaufgeschwindigkeit der Lauflichtsequenzen in einem Bereich zwischen 0,05 s und 10 min pro Step
31	<i>[Audio]</i> Aktiviert das Mikrofon für die Musiksteuerung der Lauflichtsequenzen 1 – 6
32	<i>[MASTER]</i> Begrenzt den maximalen Wert der DMX-Kanäle 129 – 136
33	<i>[129] – [136]</i> Kanalfader 129 – 136
34	<i>[FINE]</i> Aktiviert die Steuerung der Kanäle für die Pan- und Tilt-Feineinstellung mit dem Joystick
35	<i>[PAGE]</i> Schaltet zwischen den Kanälen 1 – 8 und 9 – 16 der jeweils angewählten Geräte um
36	JOYSTICK Steuert die ihm zugewiesenen Pan- und Tilt-Kanäle
37	<i>[FADE]</i> Regelt die Überblendungsgeschwindigkeit
38	<i>[SPEED]</i> Regelt die Ablaufgeschwindigkeit der aktivierten Lauflichtsequenzen in einem Bereich zwischen 0,05 s und 10 min pro Step



- | | |
|----|---|
| 39 | [CF CARD]
Schnittstelle für eine externe Speicherkarte. |
| 40 | [FOG MACHINE]
An diesem Eingang kann eine Nebelmaschine angeschlossen werden. |
| 41 | [MIDI IN]
„MIDI“-Anschluss, um ein MIDI-Gerät anzuschließen. |
| 42 | [DMX OUT]
DMX-Ausgang |
| 43 | [AUDIO Line Input: 0.1V~1Vp-p]
An diesem Eingang kann ein Audiosignal mit einem Pegel von 100 mV bis 1 V angeschlossen werden. |
| 44 | [EXT STEP CONTROL]
Anschluss zum Empfangen von STEP-Signalen. |
| 45 | [POWER]
Schaltet das Gerät ein bzw. aus. |
| 46 | [DC INPUT]
Eingang für die Stromversorgung. |

7 Bedienung

7.1 Zuweisung von DMX-Kanälen auf den Joystick

Um Kanäle für Drehung (pan) und Neigung (tilt) eines Geräts mit dem Joystick steuern zu können, müssen diese Kanäle jedem Fixture zugewiesen werden.

1. ▶ Halten Sie *[SETUP]* ca. 5 Sekunden lang gedrückt, bis sich die Anzeige im Display ändert.
2. ▶ Drücken Sie *[DOWN]*, um den Menüpunkt „Assign CH“ anzuwählen. Drücken Sie anschließend *[RECORD]*.
⇒ Das Display zeigt „Channel01>Out01“.
3. ▶ Wählen Sie mit den Fixture-Tasten die Geräte an, deren Kanäle zugewiesen werden sollen.
4. ▶ Drücken Sie *[UP]*, bis das Display „PAN > NONE“ anzeigt. Wählen Sie jetzt mit *[DOWN]* den Kanal aus, der die Drehung (pan) des Geräts steuert (beispielsweise „PAN>CH01“). Drücken Sie *[UP]*. Jetzt können Sie mit *[DOWN]* den entsprechenden Kanal für die Neigung (tilt) zuweisen.
5. ▶ Falls Ihr Gerät über Kanäle zur Feineinstellung für Drehung (pan) und Neigung (tilt) verfügt, können Sie diese durch Wiederholung der Schritte 3 und 4 festlegen. Das Display zeigt dabei „PAN FINE“ bzw. „TILT FINE“.
6. ▶ Um die Zuweisung abzuschließen, drücken Sie *[RECORD]*.
⇒ Zur Bestätigung leuchten alle LEDs kurz auf.
7. ▶ Drücken Sie zweimal *[ESC]*, um das Menü zu verlassen.

7.2 Eine Szene oder ein Chase aufnehmen

7.2.1 Eine Szene aufnehmen

1. ▶ Um den Aufnahme-Modus zu aktivieren, halten Sie *[RECORD]* für ca. 5 Sekunden gedrückt.
⇒ Die entsprechende LED leuchtet.

Auf dem Display erscheint die Anzeige:

**SELECT A SCENE
OR CHASE ! PAGE XX**

2. ▶ Drücken Sie *[PAGE]* (auf der linken Seite), sodass die entsprechende LED leuchtet. Wählen Sie mit *[UP]* und *[DOWN]* die entsprechende „PAGE“ aus, auf der die Scene gespeichert werden soll. Insgesamt stehen zwölf Pages zur Verfügung.

- 3.** ▶ Drücken Sie die Taste *[SCENE]* derjenigen Scene, die aufgenommen werden soll.

⇒ Die dazugehörige LED blinkt.

Auf dem Display erscheint:

EDIT SCENE X / PG XX
SAVE ESC PAGE XX

- 4.** ▶ Wählen Sie einen oder mehrere Scheinwerfer aus.

- 5.** ▶ Stellen Sie die Szene mit den Fadern ein.



Sie können die Einstellungen von einer vorhandenen Szene übernehmen.

- 6.** ▶ Wählen Sie bei Bedarf weitere Fixtures aus.

- 7.** ▶ Wiederholen Sie die Schritte 4 und 5.

- 8.** ▶ Drücken Sie *[RECORD]*, um die Szene aufzunehmen.

⇒ Alle LEDs leuchten gleichzeitig.

- 9.** ▶ Um diesen Modus zu verlassen, drücken Sie *[ESC]*.



Im Aufnahme-Modus können Szenen auch gelöscht werden.

So löschen Sie eine Szene im Aufnahme-Modus:

- 1.** ▶ Drücken Sie die Taste einer aufgenommenen Szene aus.

⇒ Die dazugehörige LED blinkt schnell.

- 2.** ▶ Um die Szene zu löschen, drücken Sie *[DEL]*.

⇒ Alle LEDs leuchten gleichzeitig.

- 3.** ▶ Um diesen Modus zu verlassen, drücken Sie *[ESC]*.

7.2.2 Ein Chase aufnehmen

1. ▶ Um den Aufnahme-Modus zu aktivieren, halten Sie *[RECORD]* für ca. 5 Sekunden gedrückt.

⇒ Die entsprechende LED leuchtet.

Auf dem Display erscheint:

**SELECT A SCENE
OR CHASE ! PAGE XX**

2. ▶ Drücken Sie *[PAGE]* und wählen Sie mit *[UP]* bzw. *[DOWN]* die Page aus, auf der der Chase gespeichert werden soll. Wählen Sie einen Speicherplatz, indem Sie die entsprechende *[CHASE]*-Taste drücken.

⇒ Die dazugehörige LED blinkt.

Auf dem Display erscheint:

**EDIT CHASE X / TL XX
ADD ESC STEP XX**

Dabei steht „TL“ in der Anzeige für die Gesamtzahl der Steps, die im angeählten Chase enthalten sind.

3. ▶ Wählen Sie eine Szene für die Chase-Aufnahme aus oder erstellen Sie eine Scene, indem Sie ein *[FIXTURE]* anwählen und die Scene mit den Kanalfadern erstellen.
4. ▶ Drücken Sie *[RECORD]*.
⇒ Alle LEDs blinken kurz.
Auf dem Display erscheint die nächste Anweisung.
5. ▶ Um den aktuellen Step zu löschen, drücken Sie *[DEL]*.
⇒ Alle LEDs blinken kurz.
6. ▶ Um diesen Modus zu verlassen, drücken Sie *[ESC]*.

7.3 Eine Szene oder Chase aus- oder abwählen

7.3.1 Eine Szene aus- oder abwählen

1. ▶ Drücken Sie *[PAGE]*.

⇒ Die entsprechende LED leuchtet.

2. ➤ Wählen Sie mit *[UP]* und *[DOWN]* eine Page aus.
⇒ „PAGE: XX“ wird im linken Bereich des Displays angezeigt.
Die LEDs der programmierten Szenen leuchten auf.
3. ➤ Um eine Szene aufzurufen, drücken Sie die entsprechende Taste.
4. ➤ Um die Szene zu beenden, drücken Sie die entsprechende Szene-Taste erneut.

7.3.2 Chase aus- bzw. abwählen

So wählen Sie den Wiedergabe-Modus aus:

1. ➤ Wenn kein Programm läuft, drücken Sie *[STEP/MIX/SEQUENCE]*.
⇒ Wenn die LED leuchtet, ist der MIX-Modus aktiv.
Wenn die LED blinkt, ist der SEQUENCE-Modus aktiv.



MIX/SEQ kann nicht geändert werden, wenn eine Szene oder ein Chase aktiviert ist.

2. ➤ Starten Sie das Programm, indem Sie die entsprechende *[CHASE]*-Taste drücken.
⇒ Wenn ein Programm läuft, blinkt die LED.
3. ➤ Schließen Sie alle Programme, bevor Sie diesen Mode verlassen.



Im MIX-Modus blinken die LEDs gleichzeitig, und die Programme laufen synchron. Im SEQ-Modus laufen die aktiven Programme nacheinander ab.

Wenn mehrere Programme einen Scheinwerfer steuern, wird das letzte Programm wirksam.

Chase-Geschwindigkeitsmodus auswählen

Drücken Sie die Taste eines programmierten Chases. Die dazugehörige LED leuchtet, um den entsprechenden Geschwindigkeitsmodus anzuzeigen. Schnelles Blinken bedeutet, dass Sie die Geschwindigkeit mit dem Geschwindigkeitsfader oder mit *[TAP SYNC]* einstellen können. Langsames Blinken bedeutet, dass die Chase-Geschwindigkeit schon programmiert ist (eine weitere Anpassung der Geschwindigkeit wäre in diesem Moment wirkungslos). Sie können den Chase-Geschwindigkeitsmodus wechseln, indem Sie die Taste des programmierten Chases gedrückt halten und gleichzeitig *[STEP/MIX/SEQ]* drücken. Die Priorität der Chase-Sequenz bleibt unbeeinflusst.

Chase mit Fadern bearbeiten

Sie können jeden Kanal mit den Fadern steuern, während der Chase läuft. Wenn Sie die manuellen Änderungen verwerfen möchten, drücken Sie die aktivierte *[CHASE]*-Taste zweimal.



Wenn ein Chase läuft, sind alle Szenen deaktiviert.

STEP-Funktion

Wenn Sie *[STEP]* drücken, läuft der Chase schrittweise vorwärts, während das Programm läuft. Stellen Sie den Regler *[SPEED]* auf „10m“, um einen aktivierten Chase weiterzuschalten.

AUDIO-Funktion

Wenn Sie *[AUDIO]* drücken, während ein Chase läuft, leuchtet die Audio-LED. Dies bedeutet, dass sich das Gerät im Audio-Modus befindet. In diesem Fall ist *[FADE TIME]* wirkungslos, und die LED *[TAP SYNC]* blinkt im Rhythmus des Audio-Signals. Die Empfindlichkeit wird über den Regler *[AUDIO]* festgelegt.

FADE TIME/SPEED-Funktion

Wenn der Chase-Geschwindigkeitsmodus (schnelles Blinken) aktiviert ist, können Sie die Ablauf- und Überblendgeschwindigkeit mit den Reglern festlegen.

PAN/TILT FADE ONLY

Legen Sie fest, ob die eingestellte Überblend-Zeit Einfluss auf alle Kanäle oder nur auf die zugewiesenen PAN-/TILT-Kanäle eines Geräts hat.

7.4 Einen Chase löschen

1. ➔ Um den Aufnahme-Modus zu aktivieren, halten Sie *[RECORD]* für ca. 5 Sekunden gedrückt.

⇒ Die entsprechende LED leuchtet.

Auf dem Display erscheint:

SELECT A SCENE
OR CHASE ! PAGE XX

2. ➤ Wählen Sie den Chase aus, der gelöscht werden soll.

⇒ Die LED blinkt schnell.

Auf dem Display erscheint:

EDIT CHASE X / TL XX
ADD ESC STEP XX



„TL XX“ bedeutet TOTAL.

3. ➤ Halten Sie die entsprechende Chase-Taste gedrückt und drücken Sie dazu kurz [DEL].

⇒ Der Chase wird innerhalb von Sekunden gelöscht.

Alle LEDs blinken.

4. ➤ Um diesen Modus zu verlassen, drücken Sie [ESC].

7.5 Eine PAR-Szene oder PAR-Chase aus- oder abwählen

7.5.1 PAR-Chase aktivieren oder deaktivieren

So wählen Sie einen Chase-Modus aus:

- Wenn kein Programm läuft, drücken Sie [One/Mix/SEQ].

⇒ Wenn die LED leuchtet, ist der MIX-Modus aktiv.

Wenn die LED nicht leuchtet, ist der One-Modus aktiv.

Wenn die LED blinkt, ist der SEQUENCE-Modus aktiv.



Der Modus kann nicht geändert werden, wenn ein Programm aktiv ist.

One-Modus

1. ➤ Wählen Sie One-Modus aus, indem Sie [One/Mix/SEQ] solange drücken, bis die Status-LED nicht mehr leuchtet.

2. ➤ Drücken Sie die Taste des programmierten Chases.

⇒ Die entsprechende LED leuchtet.

Andere, laufende PAR-Chases werden geschlossen.

SEQUENCE-Modus

1. ▶ Um die Chases abzuspielen, drücken Sie die Tasten der programmierten Chases in Folge.
 - ⇒ Die entsprechenden LEDs leuchten.
Alle anderen laufenden PAR-Chases werden geschlossen.
2. ▶ Schließen Sie die laufenden Chases, wenn Sie diesen Modus verlassen.

MIX-Modus

In diesem Modus können Chases gleichzeitig laufen. Die entsprechenden LEDs leuchten, wenn die Programme laufen.

Schließen Sie die laufenden Chases, wenn Sie diesen Modus verlassen.

Audio-Modus

- ▶ Um den Audio-Modus zu aktivieren, drücken Sie *[AUDIO]*, während der Chase läuft.
 - ⇒ Das Gerät befindet sich im Audio-Modus.
Die Audio-LED leuchtet.
[FADE TIME] ist wirkungslos.
Die LED *[TAP SYNC]* blinkt im Rhythmus des Audio-Signals.

STEP-Funktion

Wenn Sie *[STEP]* drücken, läuft der Chase schrittweise vorwärts, während das Programm läuft.

FADE + SPEED

Drücken Sie diese Taste, um mit dem Regler *[SPEED]* die Überblendzeit parallel zu Speed einzustellen.

STAND BY

Durch Drücken dieser Taste werden die DMX-Werte der Kanäle 129 – 136 auf Null gesetzt.

8 Einstellungen

8.1 In den Einstellungsmodus wechseln

1. ➔ Um in den Einstellungsmodus zu wechseln, drücken Sie *[SETUP]* für 5 Sekunden.

⇒ Die entsprechende LED leuchtet.

Auf dem Display erscheint:



2. ➔ Navigieren Sie mit *[UP]* und *[DOWN]* zwischen den Menüeinträgen.
3. ➔ Um einen Menüpunkt auszuwählen, drücken Sie *[RECORD]*.
4. ➔ Um das Menü zu verlassen, drücken Sie *[ESC]*.

8.2 Daten auf einer Speicherkarte speichern



Ziehen Sie die Speicherkarte niemals heraus, wenn diese benutzt wird.



Schalten Sie das Gerät aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder herausziehen.



Für **DC-136** kann nur eine 32 MB-Speicherkarte benutzt werden. Andernfalls könnten Ihre Daten verloren gehen.



Der DMX-Ausgang sollte während des Einlesens der Speicherkarte oder des Speichervorgangs gestoppt werden.

1. CF CARD
2. ASSIGN CH. ↓

1. READ FROM CF
2. STORE TO CF

1. ▶ Um in den Einstellungsmodus zu wechseln, drücken Sie [SETUP] für 5 Sekunden.

⇒ Die entsprechende LED leuchtet.

Auf dem Display erscheint:

2. ▶ Wählen Sie mit [UP] und [DOWN] „CF CARD“ aus.

3. ▶ Drücken Sie [RECORD].

⇒ Auf dem Display erscheint:

4. ▶ Wählen Sie mit [UP] und [DOWN] den Eintrag „READ FROM CF“ aus.

5. ▶ Drücken Sie [RECORD].

6. ▶ Wählen Sie mit [UP] und [DOWN] einen Platz zwischen 1-99 aus.

7. ▶ Drücken Sie [RECORD].

⇒ Die Daten werden eingelesen.

8. ▶ Um den Vorgang abzubrechen oder das Menü zu verlassen, drücken Sie [ESC].

8.3 Patch-Kanal zuweisen

1. CF CARD
2. ASSIGN CH. ↓

CHANNEL1 > OUT1
OK ESC SEL ADJ

1. ▶ Um in den Einstellungsmodus zu wechseln, drücken Sie [SETUP] für 5 Sekunden.

⇒ Die entsprechende LED leuchtet.

Auf dem Display erscheint:

2. ▶ Wählen Sie mit [UP] und [DOWN] „ASSIGN CH.“ aus.

3. ▶ Drücken Sie [RECORD].

⇒ Auf dem Display erscheint:

4. ▶ Wählen Sie den Scheinwerfer, den Sie zuweisen möchten.

5. ▶ Wählen Sie mit [UP] und [DOWN] die Kanal-Nummer, die Sie zuweisen möchten.

6. ▶ Um zu bestätigen, drücken Sie [RECORD].

7. ▶ Um den Vorgang abzubrechen oder das Menü zu verlassen, drücken Sie [ESC].

8.4 PAN / TILT FADE ONLY

1. CF CARD
2. ASSIGN CH. ↓

FIXTURE1: ONLY
OK ESC SEL ADJ

1. ➤ Um in den Einstellungsmodus zu wechseln, drücken Sie *[SETUP]* für 5 Sekunden.

⇒ Die entsprechende LED leuchtet.

Auf dem Display erscheint:

2. ➤ Wählen Sie mit *[UP]* und *[DOWN]* „P/T FADE ONLY“ aus.

3. ➤ Drücken Sie *[RECORD]*.

⇒ Auf dem Display erscheint:

4. ➤ Wählen Sie mit *[UP]* einen Scheinwerfer aus.

5. ➤ Wählen Sie mit *[DOWN]* „FADE ONLY“ oder „FADE ALL“.

6. ➤ Um zu bestätigen, drücken Sie *[RECORD]*.

7. ➤ Um den Vorgang abzubrechen oder das Menü zu verlassen, drücken Sie *[ESC]*.

8.5 Display-Modus (100/255)

1. CF CARD
2. ASSIGN CH. ↓

DISPLAY MODE: XXX
OK ESC CHANGE

1. ➤ Um in den Einstellungsmodus zu wechseln, drücken Sie *[SETUP]* für 5 Sekunden.

⇒ Die entsprechende LED leuchtet.

Auf dem Display erscheint:

2. ➤ Wählen Sie mit *[UP]* und *[DOWN]* „DISPLAY MODE“ aus.

3. ➤ Drücken Sie *[RECORD]*.

⇒ Auf dem Display erscheint:

4. ➤ Wählen Sie mit *[UP]* und *[DOWN]* *[MODE 100]* (prozentuale Angabe) oder *[MODE 255]* (Angabe des DMX-Werts).

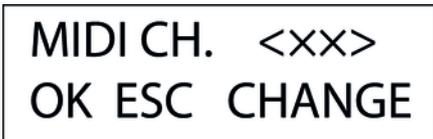
5. ➤ Um zu bestätigen, drücken Sie *[RECORD]*.

6. ➤ Um den Vorgang abzubrechen oder das Menü zu verlassen, drücken Sie *[ESC]*.

8.6 MIDI-Kanal



1. CF CARD
2. ASSIGN CH.



MIDI CH. <XX>
OK ESC CHANGE

1. Um in den Einstellungsmodus zu wechseln, drücken Sie *[SETUP]* für 5 Sekunden.

⇒ Die entsprechende LED leuchtet.

Auf dem Display erscheint:

2. Wählen Sie mit *[UP]* und *[DOWN]* „MIDI CH.“ aus.

3. Drücken Sie *[RECORD]*.

⇒ Auf dem Display erscheint:

4. Wählen Sie mit *[UP]* und *[DOWN]* einen MIDI-Kanal 1 – 16 aus.

5. Um zu bestätigen, drücken Sie *[RECORD]*.

6. Um den Vorgang abzubrechen oder das Menü zu verlassen, drücken Sie *[ESC]*.

9 MIDI-Implementierung

Dieses Gerät kann MIDI-Signale senden und empfangen. Die folgende Liste gilt dafür als Referenz.

Nummer der MIDI-Noten/Kanäle	Funktion
22-33	FIXTURE PAGE 1-12
34-49	PAR PAGE 1-16
50-57	FIXTURE SCENE 1-8
58-65	FIXTURE CHASE 1-8
66-71	PAR SCENE 1-6
72-77	PAR CHASE 1-6
78	PAR STANDBY
79	PAR FADE + SPEED
80	FIXTURE BLACKOUT
81	FIXTURE AUDIO
82	PAR AUDIO
83	PAR AUTO
84	PAR STEP
85	FIXTURE MIX/SEQ
86	PAR ONE/MIX/SEQ
87	PAR FULL ON

10 Speicher formatieren

Um den Speicher zu formatieren, gehen Sie wie folgt vor:

1. Schalten Sie das Gerät aus.
2. Halten Sie die Chase-Tasten [3], [6] und die Scheinwerfertasten [2], [7] gleichzeitig gedrückt und schalten Sie dazu das Gerät ein.

⇒ Auf dem Bildschirm erscheint:

Der Speicher wird innerhalb von 5 Sekunden formatiert.

CLEAR MEMORY NOW
PLEASE WAIT..

11 Technische Daten

Spannungsversorgung	Steckernetzteil (9 – 15 V $\overline{\text{=}}$ / 600 mA min., Plus am Innenleiter)
DMX-Ausgang	3-polige XLR-Einbaubuchse
MIDI-Signal	5-polige Standard-Anschlüsse
Audioeingang	Cinch-Buchse, 100 mV, 1 Vpp
Sicherung (intern)	5 mm \times 20 mm, 0,5 A, 250 V, flink
Abmessungen (B \times H \times T)	482 mm \times 80 mm \times 178 mm (ohne Rahmen) 530 mm \times 94 mm \times 240 mm (mit Rahmen)
Gewicht	4 kg

12 Stecker- und Anschlussbelegungen

Einführung

Dieses Kapitel hilft Ihnen dabei, die richtigen Kabel und Stecker auszuwählen, um Ihr wertvolles Equipment so zu verbinden, dass ein perfektes Lichterlebnis gewährleistet wird.

Bitte beachten Sie diese Tipps, denn gerade im Bereich „Sound & Light“ ist Vorsicht angesagt: Auch wenn ein Stecker in die Buchse passt, kann das Resultat einer falschen Verbindung ein zerstörter DMX-Controller, ein Kurzschluss oder „nur“ eine nicht funktionierende Lightshow sein!

DMX-Anschlüsse

Eine dreipolige XLR-Buchse dient als DMX-Ausgang, ein dreipoliger XLR-Stecker dient als DMX-Eingang. Die unten stehende Zeichnung und die Tabelle zeigen die Pinbelegung einer dazu passenden Kupplung.



Pin	Belegung
1	Masse (Abschirmung)
2	Signal invertiert (DMX-, „Cold“)
3	Signal (DMX+, „Hot“)

13 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können. Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.

