



CLB2.4 Compact
LED PAR System
set de iluminación
LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

22.05.2020, ID: 349574 (V3)

Índice

1	Información general	5
1.1	Guía de información.....	6
1.2	Convenciones tipográficas.....	7
1.3	Símbolos y palabras de advertencia.....	7
2	Instrucciones de seguridad	10
3	Características técnicas	17
4	Instalación	18
5	Puesta en funcionamiento	23
6	Conexiones y elementos de mando	26
7	Manejo	29
7.1	Manejo por medio de los elementos de mando integrados.....	29
7.2	Sinopsis de los menús.....	37
7.3	Funciones del pedal de controles.....	38
7.4	Funciones del telemando.....	38
7.5	Funciones en el modo de DMX 1, modo de 3 canales.....	42

7.6	Funciones en el modo de DMX 2, modo de 4 canales.....	42
7.7	Funciones en el modo de DMX 3, modo de 8 canales.....	43
7.8	Funciones en el modo de DMX 4, modo de 14 canales.....	44
7.9	Funciones en el modo de DMX 5, modo de 2 canales.....	45
7.10	Funciones en el modo de DMX 6, modo de 7 canales.....	48
8	Datos técnicos.....	51
9	Cables y conectores.....	54
10	Eliminación de fallos.....	56
11	Limpieza.....	58
12	Protección del medio ambiente.....	59

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

El desarrollo continuo de los productos y de los manuales de instrucciones es nuestra estrategia empresarial. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso. Por favor visítenos en www.thomann.de para ver la versión actualizada de este manual de instrucciones.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- Rótulos** Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.
- Ejemplo:** regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.
- Display** Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.
- Ejemplo:** "24ch", "OFF".

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Radiaciones ópticas peligrosas.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	<p>Cargas suspendidas.</p>
	<p>Peligro en general.</p>

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología de ledes. El equipo está diseñado para uso profesional y no es adecuado para uso doméstico. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo solo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas solo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Prolonga la vida útil del equipo por las pausas de funcionamiento regulares y evitando de activar y desactivar el equipo frecuentemente. El equipo no se puede utilizar en modo continuo.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de servicio

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

Opere el equipo solamente en las condiciones ambientales indicadas en el capítulo "Datos técnicos" del manual de instrucciones. Evite las fuertes variaciones de temperatura y no active el equipo inmediatamente después de las variaciones de temperatura (por ejemplo después del transporte en el caso de bajas temperaturas exteriores).

Las acumulaciones de polvo y suciedad al interior pueden dañar el equipo. El equipo debe ser mantenido regularmente en condiciones ambientales adecuadas (polvo, humo, nicotina, niebla, etc.) por parte de un especialista para evitar daños por sobrecalentamiento y otras disfunciones.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.



¡AVISO!

Posibles daños por uso de un fusible incorrecto

El uso de fusibles de un otro tipo puede causar daños graves en el equipo. ¡Existe peligro de incendio!

Utilice únicamente fusibles del mismo tipo.



¡AVISO!

Peligro de cortocircuitos

Cortocircuitos pueden causar daños irreparables en el equipo. Pueden resultar si cambia o elimina cables del spots durante el funcionamiento.

Antes de cambiar el cableado, desconecte la alimentación de tensión.



¡AVISO!

Daños por desconectar durante el funcionamiento

Opere el equipo solo cuando todas la lámparas están conectadas.

Desconectar spots de LED durante el funcionamiento puede causar daños en el equipo. Desconecte el equipo de la red de alimentación antes de desconectar los spots de LED.

3 Características técnicas

El set de iluminación LED ha sido diseñado particularmente para su integración en el concepto de iluminación de escenarios, teatros, etc., a nivel profesional y destaca por una extraordinaria potencia luminosa y un amplio rango de opciones de control.

- 432 × LEDs de 10 mm en cuatro PARs
- Control por medio de DMX (6 modos), los botones y el display integrado, así como con telemando IR y pedal de controles (opciones)
- 14 programas automáticos
- Control al ritmo de la música
- Modo stand-alone
- Modo Master/Slave
- Protección contra sobrettemperatura
- Maleta de transporte (incluida en el suministro)

Por motivos técnicos, la potencia luminosa de los LED disminuye a lo largo de su vida útil. Este efecto aumenta con temperatura de funcionamiento superior. Puede prolongar la vida útil de las lámparas con una circulación de aire suficientemente y funcionando los LED con un brillo más bajo.

4 Instalación

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



¡AVISO!

Daños por desconectar durante el funcionamiento

Opere el equipo solo cuando todas la lámparas están conectadas.

Desconectar spots de LED durante el funcionamiento puede causar daños en el equipo. Desconecte el equipo de la red de alimentación antes de desconectar los spots de LED.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

La distancia entre la fuente de luz y la superficie iluminada no debe ser nunca inferior a 1,5 metros.

Asegúrese de que haya una circulación de aire suficientemente alta alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.



¡AVISO!

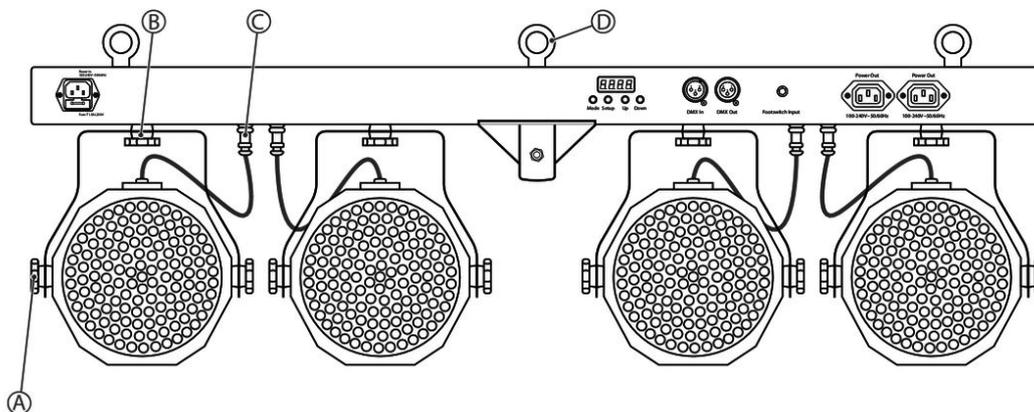
Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Spots premontados

Los cuatro spots se suministran montados en la barra en T. Monte la barra en T en un trípode adecuado y conecte el pedal de controles (trípode y pedal no incluidos en el suministro).



A	Tornillos de fijación de cada unidad en la posición deseada.
B	Tornillo de fijación de los spots en la barra en T (posición horizontal, dirección del haz de luz).

C	Conexión eléctrica de los spots en la barra en T (montaje en fábrica).
D	Oreja para la fijación del cable de seguridad



Este equipo no se puede conectar con un dimmer.

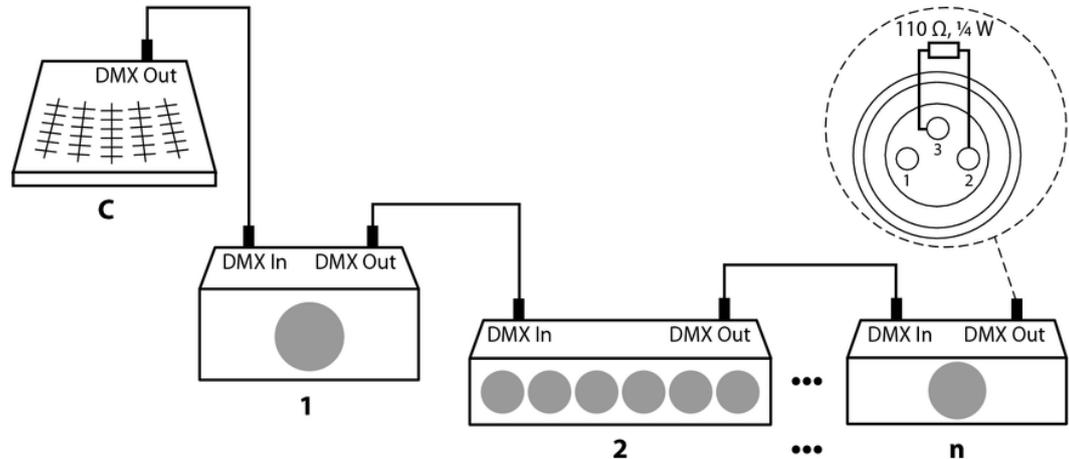
5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

Conexiones en el modo "DMX"

Conecte la entrada DMX del equipo con la salida DMX del controlador u otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX con la entrada del segundo, etc., para formar así una conexión de equipos en serie.

No obstante, el número total de unidades DMX en tal cadena queda limitado a 30. Coloque una resistencia adecuada ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$) en la salida de la última unidad DMX de la cadena.



Indicador DMX

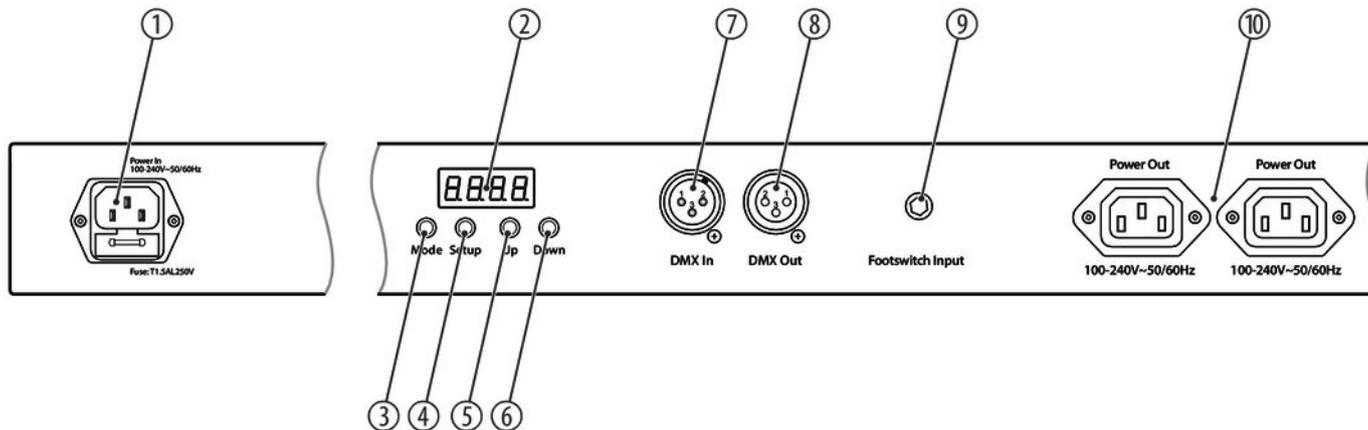
En el modo de DMX y con controlador DMX conectado, aparece la letra "d" parpadeando en el display.

Conexiones en modo "Master/Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos controlados por el ritmo de la música. Esta función es particularmente útil para crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc. (como máximo, 30 unidades).

6 Conexiones y elementos de mando

Parte delantera



1	Conector de alimentación y portafusible integrado.
2	Display
3	<i>[Mode]</i> Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menú. Cierra un submenú abierto.
4	<i>[Setup]</i> Botón para activar la función marcada y para confirmar entradas.
5	<i>[Up]</i> pulsando este botón, se aumenta el valor indicado por el factor 1
6	<i>[Down]</i> Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.
7	<i>[DMX In]</i> Entrada DMX
8	<i>[DMX Out]</i> Salida DMX

9	<i>[Footswitch Input]</i> Terminal jack de 6,35 mm, para la conexión de un pedal
10	Terminales IEC de alimentación de la siguiente unidad

7 Manejo

Conecte el equipo a la red de alimentación. Transcurridos algunos segundos, el display indica que el equipo se está reseteando. A continuación, el equipo está listo para funcionar.

7.1 Manejo por medio de los elementos de mando integrados

Pulse *[Mode]* para abrir el menú principal en el que se puede seleccionar el modo de funcionamiento deseado. Cambie el valor indicado, utilizando los botones de *[Up]* y *[Down]*. Pulse *[ENTER]* para confirmar el nuevo valor.

Transcurridos unos 20 segundos sin pulsar ningún botón, se aplican automáticamente los nuevos valores y se oscurece el display. Los parámetros operativos permanecen guardados en memoria, incluso desconectando el equipo de la red de alimentación.

Modo de "show programado"

Los programas automáticos únicamente se pueden activar en el modo de stand alone, o bien cuando funciona como master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que el display muestre "Pr.xx". En ese momento, se puede activar uno de los programas disponibles. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para seleccionar un programa entre "Pr.01" y "Pr.14".

Parámetros del programa 01:

En el programa Pr01, se puede activar uno de 14 tonos de color para todos los LED. Pulse *[Mode]* y seleccione el tono deseado por medio de los botones de *[Up]* y *[Down]* (ver siguiente tabla). A continuación, pulse *[Mode]* para programar la velocidad de parpadeo. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la frecuencia en un rango de "FS.00" (lento) y "FS.99" (rápido).

Color	Valor indicado
Cíán	"9b"
Violeta	"rb"
Rosa	"rb"

Color	Valor indicado
Naranja	"r9"
Blanco	"rb"
Rojo claro	"rb"
Verde claro	"r9"
Azul claro	"rb"
Amarillo	"rb"
Blanco cálido	"1Y"
Rojo	"-r"
Verde	"-9"
Azul	"-b"
Ámbar	"r9"

Parámetros de los programas 02 a 14:

Pulse nuevamente *[Setup]* para determinar la velocidad de reproducción del programa. El display muestra el valor de "SP.xx". Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la velocidad en un rango de "SP.01" (lento) a "SP.FL" (rápido).

Pulse nuevamente *[Setup]* para determinar la frecuencia de parpadeo. El display muestra el valor de "FS.xx". Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la frecuencia en un rango de "FS.00" (lento) y "FS.99" (rápido).

Modo "automático"

El modo automático únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse reiteradamente *[Mode]*, hasta que el display muestre "Auto". Los programas automáticos Pr.02 ... Pr.14 se inicializan automáticamente.

Modo "Slave"

Este parámetro sólo es de relevancia controlando el equipo por medio de un master, pero no a través de DMX.

Dirección DMX

Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "dxxx".

En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para programar el valor en un rango de 1 a 512 ("d001" ... "d512").

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la asignación modos/direcciones DMX admisible.

Modo	... hasta dirección DMX
2 canales	511
3 canales	510
4 canales	509
7 canales	506
8 canales	505
14 canales	499

Modo "DMX"

Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "dxxx". Pulse *[Setup]*. A continuación, utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para activar el modo DMX deseado:

- "2-ch" (dos canales)
- "3-ch" (tres canales)
- "4-ch" (cuatro canales)
- "7-ch" (siete canales)
- "8-ch" (ocho canales)
- "14-ch" (catorce canales)

Modo de dimmer

Esta opción sólo está disponible en el modo de stand alone, o bien en una configuración de Master/Slave. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "Colr". Pulse *[Setup]*. El display muestra los parámetros de un color base ("r.xxx", "G.xxx" o "b.xxx"). Pulse *[Setup]* para cambiar entre los colores disponibles.

Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la intensidad del tono de color:

Valor indicado	Significado
"r.000" ... "r.255"	Rojo
"g.000" ... "g.255"	Verde
"b.000" ... "b.255"	Azul

Modo de control al ritmo de la música

El programa controlado al ritmo de la música únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "Soud". A continuación, se inicia el programa controlado al ritmo de la música.

Pulse *[Setup]* y utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para determinar la sensibilidad del micrófono en un rango de "SU.00" a "SU.31".

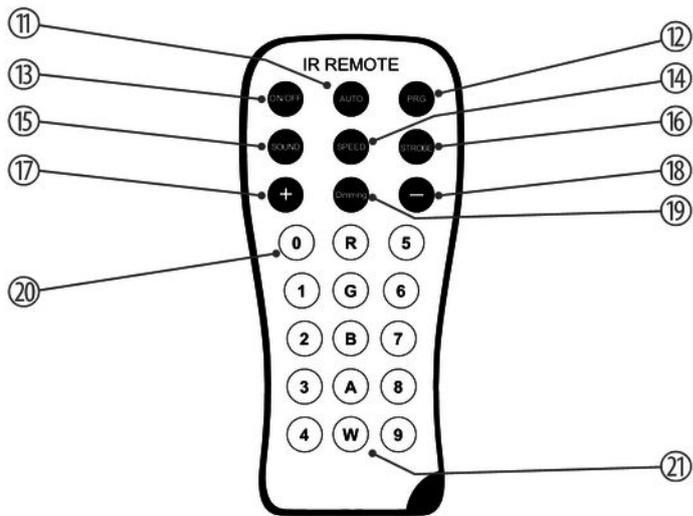
7.3 Funciones del pedal de controles

No forma parte del suministro. Respete las instrucciones incluidas en el manual del pedal de controles.

7.4 Funciones del telemando

No forma parte del suministro.

Telemando IR (opcional)



11	<i>[AUTO]</i> Botón para activar el modo automático.
12	<i>[PRG]</i> Botón para activar el modo de "show programado". Seleccione el programa deseado por medio de las teclas de <i>[+]</i> y <i>[-]</i> .
13	<i>[ON/OFF]</i> Interruptor principal.
14	<i>[SPEED]</i> Botón para activar el modo de ajuste de la velocidad de reproducción de programas. Utilice los botones de <i>[+]</i> y <i>[-]</i> para ajustar la velocidad.
15	<i>[SOUND]</i> Botón para activar el modo de control al ritmo de la música. Ajuste la sensibilidad del micrófono integrado por medio de los botones de <i>[+]</i> y <i>[-]</i> .
16	<i>[STROBE]</i> Botón para activar el modo de ajuste de la velocidad del efecto estroboscópico. Utilice los botones de <i>[+]</i> y <i>[-]</i> para ajustar la velocidad.

17	[+] Botón para aumentar el valor.
18	[-] Botón para disminuir el valor.
19	[Dimming] Botón para activar la atenuación de los tonos inalterables. Utilice los botones de [+] y [-] para determinar un valor por cada tono de color.
20	[0 ... 9] Teclas numéricas para seleccionar el tono de color deseado.
21	[R], [G], [B], [A], [W] Botones para seleccionar el tono de color en el modo de atenuación.

7.5 Funciones en el modo de DMX 1, modo de 3 canales

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % ... 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad verde (0 % ... 100 %)
3	0 ... 255	Intensidad azul (0 % ... 100 %)

7.6 Funciones en el modo de DMX 2, modo de 4 canales

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Regulador de la intensidad luminosa (0 % ... 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % ... 100 %), todos los PAR
3	0 ... 255	Intensidad verde (0 % ... 100 %), todos los PAR
4	0 ... 255	Intensidad azul (0 % ... 100 %), todos los PAR

7.7 Funciones en el modo de DMX 3, modo de 8 canales

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Regulador de la intensidad luminosa (0 % ... 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % ... 100 %), PAR 1 y 2
3	0 ... 255	Intensidad verde (0 % ... 100 %), PAR 1 y 2
4	0 ... 255	Intensidad azul (0 % ... 100 %), PAR 1 y 2
5	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % ... 100 %), PAR 3 y 4
6	0 ... 255	Intensidad verde (0 % ... 100 %), PAR 3 y 4
7	0 ... 255	Intensidad azul (0 % ... 100 %), PAR 3 y 4
8	0 ... 255	Efecto estroboscópico (intensificándose)

7.8 Funciones en el modo de DMX 4, modo de 14 canales

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Regulador de la intensidad luminosa (0 % ... 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % ... 100 %), PAR 1
3	0 ... 255	Intensidad verde (0 % ... 100 %), PAR 1
4	0 ... 255	Intensidad azul (0 % ... 100 %), PAR 1
5	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % ... 100 %), PAR 2
6	0 ... 255	Intensidad verde (0 % ... 100 %), PAR 2
7	0 ... 255	Intensidad azul (0 % ... 100 %), PAR 2
8	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % ... 100 %), PAR 3
9	0 ... 255	Intensidad verde (0 % ... 100 %), PAR 3
10	0 ... 255	Intensidad azul (0 % ... 100 %), PAR 3
11	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % ... 100 %), PAR 4

Canal	Valor	Función
12	0 ... 255	Intensidad verde (0 % ... 100 %), PAR 4
13	0 ... 255	Intensidad azul (0 % ... 100 %), PAR 4
14	0 ... 255	Efecto estroboscópico (intensificándose)

7.9 Funciones en el modo de DMX 5, modo de 2 canales

Canal	Valor	Función
1	0 ... 17	Programa automático Nº 01
	18 ... 35	Programa automático Nº 02
	36 ... 53	Programa automático Nº 03
	54 ... 71	Programa automático Nº 04
	72 ... 89	Programa automático Nº 05

Canal	Valor	Función
	90 ... 107	Programa automático N° 06
	108 ... 125	Programa automático N° 07
	126 ... 143	Programa automático N° 08
	144 ... 161	Programa automático N° 09
	162 ... 179	Programa automático N° 10
	180 ... 197	Programa automático N° 11
	198 ... 215	Programa automático N° 12
	216 ... 233	Programa automático N° 13
	234 ... 251	Programa automático N° 14
	252 ... 255	Control al ritmo de la música
2	Tono de color inalterable, siendo canal 1 = 0 ... 17 (programa automático Nr. 01)	
	0 ... 17	Todos los LED apagados

Canal	Valor	Función
	18 ... 35	Cían
	36 ... 53	Violeta
	54 ... 71	Rosa
	72 ... 89	Naranja
	90 ... 107	Blanco
	108 ... 125	Rojo claro
	126 ... 143	Verde claro
	144 ... 161	Azul claro
	162 ... 179	Amarillo
	180 ... 197	Blanco cálido
	198 ... 215	Rojo
	216 ... 233	Verde
	234 ... 251	Azul

Canal	Valor	Función
	252 ... 255	Ámbar
	Velocidad del programa, siendo canal 1 = 18 ... 251 (programa automático Nr. 02 ... 14)	

7.10 Funciones en el modo de DMX 6, modo de 7 canales

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Regulador de la intensidad luminosa (0 % ... 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad rojo (0 % ... 100 %)
3	0 ... 255	Intensidad verde (0 % ... 100 %)
4	0 ... 255	Intensidad azul (0 % ... 100 %)
5	Programas automáticos, siendo canal 2 ... 4 = 0	
	0 ... 17	Programa automático N° 01

Canal	Valor	Función
	18 ... 35	Programa automático Nº 02
	36 ... 53	Programa automático Nº 03
	54 ... 71	Programa automático Nº 04
	72 ... 89	Programa automático Nº 05
	90 ... 107	Programa automático Nº 06
	108 ... 125	Programa automático Nº 07
	126 ... 143	Programa automático Nº 08
	144 ... 161	Programa automático Nº 09
	162 ... 179	Programa automático Nº 10
	180 ... 197	Programa automático Nº 11
	198 ... 215	Programa automático Nº 12
	216 ... 233	Programa automático Nº 13
	234 ... 251	Programa automático Nº 14

Canal	Valor	Función
	252 ... 255	Control al ritmo de la música
6	Velocidad del programa	
7	0 ... 255	Efecto estroboscópico (intensificándose)

8 Datos técnicos

Fuente de luz	4 × 108 LEDs tipo RGB de 10 mm	
Propiedades de la fuente de luz	Potencia luminosa	Rojo: 234 Lux / 2 m
		Verde: 951 Lux / 2 m
		Azul: 224 Lux / 2 m
		Total: 1364 Lux / 2 m
Propiedades ópticas	Ángulo de radiación	30°
Control	DMX	
	Telemando por infrarrojos	
Total de canales DMX	2, 3, 4, 7, 8, 14	
Conexiones de entrada	Alimentación de tensión	Conexión de red C14
	Control vía DMX	Conector XLR, 3 polos
	Pedal de controles	Terminal jack de 6,35 mm

Datos técnicos

Conexiones de salida	Alimentación de tensión	2 × terminal IEC C13
	Control vía DMX	Conector XLR, 3 polos
Consumo de energía	50 W	
Tensión de alimentación	100-240 V ~ 50/60 Hz	
Fusible	5 mm × 20 mm, 1,5 A, 250 V, lento	
Grado de protección	IP20	
Opciones de montaje	Montaje sobre un trípode Sostenedor de trípode de 36 mm	
Dimensiones barra en T sin spots (ancho × altura × prof.)	982 mm × 55 mm × 55 mm	
Dimensiones barra en T con spots (ancho × altura × prof.)	1007 mm × 305 mm × 63 mm	
Peso	5,6 kg	
Condiciones ambientales	Rango de temperatura	0 °C...40 °C
	Humedad relativa	50 %, sin condensación

Más información

Foco incluido	Sí
Dispositivos de efectos incluidos	No
Barras en T incluidas	No
Control incluido	No
Trípode incluido	No
Funda/bolsa incluida	Sí

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

10 Eliminación de fallos



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona	1. Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
	2. Compruebe los ajustes del modo manual ("Static Color").
	3. Compruebe el equipo por sobrecalentamiento: protección contra sobretensión, en valor de "rt" aparece parpadeando en el display. Apague el equipo y déjelo enfriar.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	1. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.
	2. Conecte otro controlador DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver www.thomann.de.

11 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

Rejilla de ventilación

Procure limpiar con regularidad la rejilla de ventilación del equipo. Antes de limpiar, apague el equipo y, si procede, desconecte el cable de tensión. Utilice exclusivamente los agentes limpiadores de pH neutro, sin disolvente y no abrasivo. Limpie el equipo con un paño ligeramente humedecido que no deje pelusas.

12 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto



Este equipo está sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) en su versión vigente. ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

CLB2.4 Compact LED PAR System



