




STAIRVILLE

MH-z1915
Quad LED Wash Zoom
cabeza móvil

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

17.08.2017, ID: 350086

Índice

1	Información general	5
	1.1 Guía de información.....	6
	1.2 Convenciones tipográficas.....	7
	1.3 Símbolos y palabras de advertencia.....	8
2	Instrucciones de seguridad	11
3	Características técnicas	18
4	Montaje	19
5	Puesta en funcionamiento	24
6	Conexiones y elementos de mando	27
7	Manejo	30
	7.1 Encender el equipo.....	30
	7.2 Menú principal.....	31
	7.3 Menú principal.....	41
	7.4 Menú de ajustes operativos.....	44
	7.5 Sinopsis menú principal.....	46

7.6	Funciones en modo DMX de 14 canales.....	47
7.7	Funciones en modo DMX de 34 canales.....	57
8	Datos técnicos.....	76
9	Cables y conectores.....	77
10	Eliminación de fallos.....	79
11	Limpieza.....	81
12	Protección del medio ambiente.....	82

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

Rótulos	<p>Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.</p> <p>Ejemplo: regulador de <i>[VOLUME]</i>, tecla <i>[Mono]</i>.</p>
Display	<p>Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.</p> <p>Ejemplo: <i>"24ch"</i>, <i>"OFF"</i>.</p>
Texto	<p>Los textos y valores que se introducen en el equipo, en el manual aparecen en estilo de máquina de escribir.</p> <p>Ejemplo: 2323</p>

Referencias cruzadas

Las referencias cruzadas se identifican gráficamente con una flecha e indicando el número de la página donde se encuentra la información. En la versión digital, las referencias cruzadas funcionan como enlaces directos que permiten acceder a la información referenciada con un clic del ratón.

Ejemplo: Ver  "Referencias cruzadas" en la página 8

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡ATENCIÓN!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar lesiones leves o moderadas.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.

Señal de advertencia	Clase de peligro
 A yellow triangular warning sign with a black border, depicting a crane hook lifting a load.	Cargas suspendidas.
 A yellow triangular warning sign with a black border and a black exclamation mark in the center.	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como cabeza móvil. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.

Asegúrese de que los travesaños y demás elementos de fijación ofrezcan la suficiente capacidad portante, según el total de unidades montados. Tenga en cuenta la carga adicional sobre los elementos portantes que se genera debido al movimiento de la cabeza.



¡ATENCIÓN!

Peligro de daños personales

Según la programación del usuario, la cabeza móvil se puede girar/inclinar muy rápidamente y puede generar luz de muy alta intensidad independientemente del modo de funcionamiento (automático, remoto) ya en el momento del arranque, o bien apagando un controlador DMX conectado, lo cual puede poner en peligro la integridad de las personas que se encuentren cerca del equipo.

Por lo tanto, se asegurará que todas las personas guarden la debida distancia de seguridad al arrancar y durante el funcionamiento del equipo. Así mismo, se asegurará que el equipo permanezca apagado mientras se efectúen trabajos en el área de acción del mismo.



¡AVISO!

Peligro de incendios

Procure no tapar el equipo ni las rejillas de ventilación del mismo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. No lo exponga nunca a atmósfera húmeda o sucia ni directamente a la luz del sol y evite el contacto con líquidos y fuertes vibraciones.

No desplace el equipo mientras esté encendido.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

La cabeza móvil ha sido diseñado particularmente para su integración en el concepto de iluminación de escenarios, teatros, discotecas, etc., a nivel profesional.

Características específicas del equipo:

- 19 LEDs de cuatro colores (RGBW, 15 W cada uno)
- Control vía DMX (14 ó 34 canales), así como por medio de los botones y el display del equipo
- Programas de iluminación integrados
- Control al ritmo de la música
- Modo Master/Slave
- Efecto estroboscópico
- Regulador electrónico de la intensidad luminosa
- Carcasa robusta con dos asas de transporte
- Mecanismo de zoom para optimizar la apariencia de colores en todos los rangos secundarios y de zoom
- Estribo de montaje y oreja de sujeción incluidas en el suministro

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

Para transportar, siempre agarre la base del equipo. No levante nunca el equipo agarrando el cabezal del mismo. ¡Peligro de dañar el mecanismo de giro!

Puede instalar el equipo en posición vertical o en posición colgante. Durante el uso, fije el equipo en una estructura o superficie portante para ello certificada y que ofrezca la suficiente rigidez y estabilidad.

Todas las tareas de montaje, desplazamiento y mantenimiento en el equipo se realizarán utilizando una plataforma de trabajo adecuada y restringiendo el acceso a la zona debajo del equipo hasta que se finalicen los trabajos.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.

Asegúrese de que los travesaños y demás elementos de fijación ofrezcan la suficiente capacidad portante, según el total de unidades montados. Tenga en cuenta la carga adicional sobre los elementos portantes que se genera debido al movimiento de la cabeza.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

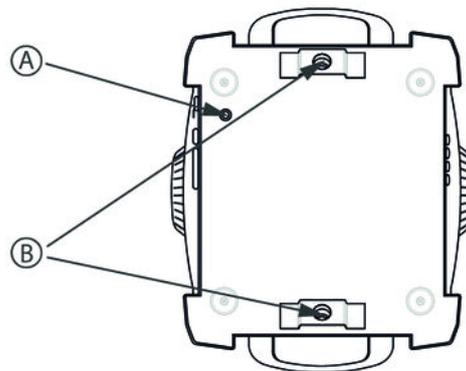
Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Opciones de fijación

En la parte inferior de la carcasa se encuentran roscas para la fijación segura del equipo. En las dos roscas (B), se puede montar el estribo de fijación suministrado, o bien adaptadores para el montaje en estructuras portantes (half coupler, trigger clamps, ganchos en C, etc.). La tercer rosca (A) queda reservada para montar la oreja para cables de seguridad. Procure guiar el cable de seguridad a través de esa oreja.



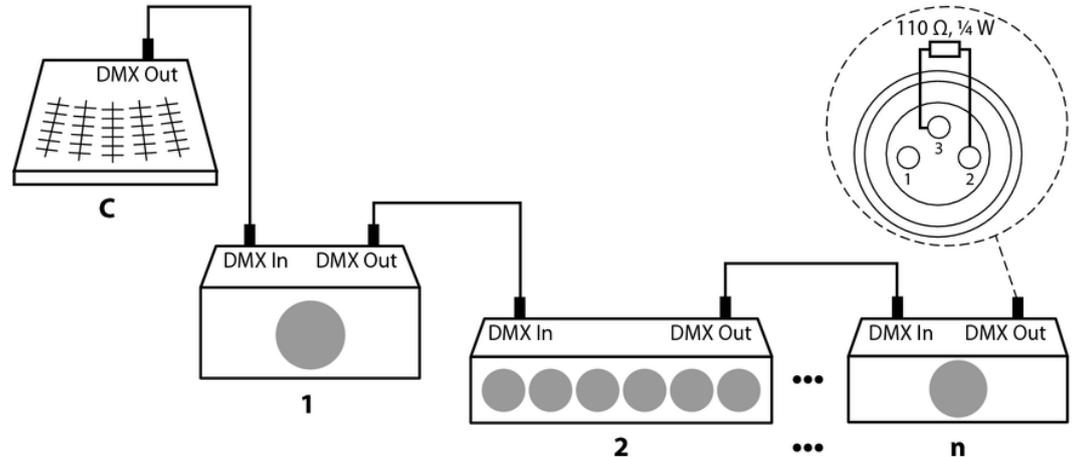
A	Rosca para montar la oreja para la fijación del cable de seguridad
B	Roscas para montar el estribo de fijación o adaptadores de fijación en estructuras portantes (half coupler, trigger clamps, ganchos en C, etc.)

5 Puesta en funcionamiento

Se deben conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ \text{W}$).

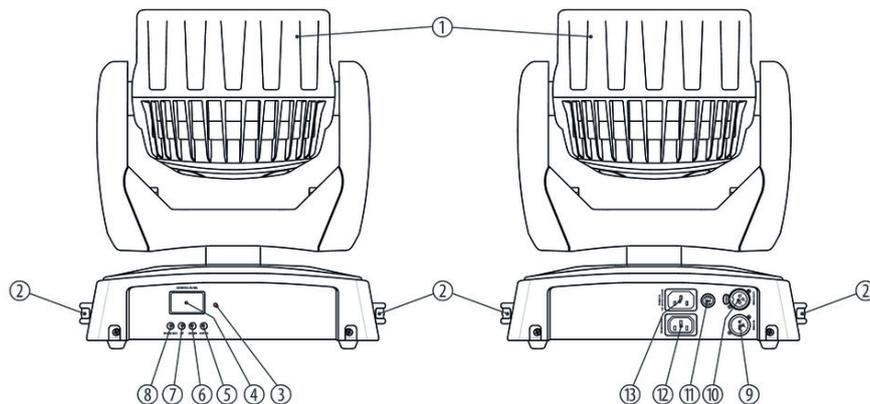


El LED de "DMX" aparece parpadeando al recibir una señal DMX.

Conexiones en modo "Master/Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

6 Conexiones y elementos de mando



- | | |
|---|-----------------------|
| 1 | Cabeza móvil con LEDs |
| 2 | Asas de transporte. |

MH-z1915 Quad LED Wash Zoom

3	Indicador DMX
4	Display.
5	<i>[ENTER]</i> Botón para activar la opción deseada, según el modo de funcionamiento activado.
6	<i>[DOWN]</i> Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.
7	<i>[UP]</i> Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.
8	<i>[MODE/ESC]</i> Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menús. Así mismo, se utiliza para cerrar el menú abierto sin guardar los cambios que se hayan efectuado.
9	<i>[DMX IN]</i> Entrada DMX.

10	<i>[DMX OUT]</i> Salida DMX.
11	Portafusibles En caso de que el fusible de red quede destruido, se debe reemplazar por otro nuevo del mismo tipo. Tenga en cuenta que antes de cambiar el fusible es imprescindible desconectar la tensión de alimentación.
12	<i>[POWER OUT]</i> Terminal de alimentación de la siguiente unidad.
13	<i>[POWER IN]</i> Conector de alimentación integrado.

7 Manejo

7.1 Encender el equipo



¡ATENCIÓN!

Peligro de daños personales

Según la programación del usuario, la cabeza móvil se puede girar/inclinar muy rápidamente y puede generar luz de muy alta intensidad independientemente del modo de funcionamiento (automático, remoto) ya en el momento del arranque, o bien apagando un controlador DMX conectado, lo cual puede poner en peligro la integridad de las personas que se encuentren cerca del equipo.

Por lo tanto, se asegurará que todas las personas guarden la debida distancia de seguridad al arrancar y durante el funcionamiento del equipo. Así mismo, se asegurará que el equipo permanezca apagado mientras se efectúen trabajos en el área de acción del mismo.

Conecte el equipo a la red de alimentación. Transcurridos algunos segundos, se arranca el ventilador y la cabeza se mueve a las posiciones iniciales de los movimientos de giro (pan) e inclinación (tilt). Transcurridos algunos segundos más, el display muestra el valor "Run – Addr001". En ese momento, el equipo está listo para funcionar.

7.2 Menú principal

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Utilice las teclas de *[UP]* y *[DOWN]* para marcar la opción deseada en el menú principal. Pulse *[ENTER]* para abrir el correspondiente submenú.

Cambie el valor indicado, utilizando los botones de *[UP]* y *[DOWN]*. Pulse *[ENTER]* para confirmar el cambio. Para volver al menú principal sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[MODE/ESC]*.

Transcurridos aproximadamente 30 segundos sin accionar ningún botón, se oscurece automáticamente el display del equipo. Para reactivar el display, pulse brevemente *[MODE/ESC]*.

El equipo memoriza todos los nuevos ajustes, también desconectando la alimentación de tensión. Si desea restablecer los ajustes de fábrica, utilice la función de "Load set" (☞ "Restablecer valores de fábrica" en la página 40).

Dirección DMX

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "DMX Address". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para programar el valor en un rango de 1 a 512.

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*.

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la asignación modos/direcciones DMX admisible.

Modo	... hasta dirección DMX
14 canales	499
34 canales	479

Modo "Auto-Show"

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "Run". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. A continuación, utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para activar el modo de servicio deseado: Pulse *[ENTER]* para arrancar el equipo en el modo de servicio seleccionado.

Display	Modo de servicio
"Slow"	Programa automático con movimientos lentos en modo stand-alone
"Fast"	Programa automático con movimientos rápidos en modo stand-alone
"Slave"	Programa automático en modo slave
"Sound"	Programa controlado al ritmo de la música en modo stand-alone

Inversión del ángulo pan

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "Pan". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. Por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*, se puede activar el modo "Reverse" (sentido de giro invertido) o "Normal" (sentido de giro normal).

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*.

Inversión del ángulo tilt

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "Tilt". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. Por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*, se puede activar el modo "Reverse" (sentido de inclinación invertido) o "Normal" (sentido de inclinación normal).

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*.

Velocidad de motores

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "PT Speed". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. Por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*, se puede ajustar la velocidad en un rango de "Slow" (movimientos de giro e inclinación lentos), "Normal" (velocidad media) y "Fast" (alta velocidad).

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*.

Control de ventilación

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "Fans". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. Por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*, se puede activar el control automático del ventilador en función de la temperatura del equipo ("Auto"), o bien el modo de velocidad máxima del ventilador ("Full").

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*.

Desconexión automática del display

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "Display". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. Utilice las teclas de *[UP]* y *[DOWN]* para activar una de las opciones de "Bright" (display permanece activado) o "30 Close" (desconexión automática del display, transcurridos 30 segundos sin pulsar ninguna tecla).

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*.

Área del ángulo pan

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "Angle". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. A continuación, utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para determinar el rango pan deseado: "540" (área del ángulo pan = 540°), "360" (pan = 360°) y "180" (pan = 180°).

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*.

Área del ángulo tilt

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "T Angle". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. A continuación, utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para determinar el rango tilt deseado: "230" (área del ángulo tilt = 230°), "180" (área del ángulo tilt = 180°) y "90" (área del ángulo tilt = 90°).

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*.

Modo "DMX"

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "Channel". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. A continuación, utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para activar el modo DMX de 14 canales ("14CH") o 34 canales ("34CH"). Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*.

Indicador de temperatura

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "TempDisp". Pulse *[ENTER]* para mostrar la temperatura actual de los LED.

Para salir del menú, pulse *[MODE/ESC]*.

Curva de atenuación

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "DimCurve". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. A continuación, utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para activar una de las características de atenuación disponibles. La característica de atenuación determina el brillo en función del valor DMX programado. Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*.

Valor indicado	Significado
"Linear"	Característica lineal (proporcional)
"S-Curve"	Característica no lineal con secciones de inicio y fin de escasa pendiente
"I Square"	Característica cuadrada inversa con inicio de pronunciada pendiente y fin de escasa pendiente
"Square"	Característica cuadrada con inicio de escasa pendiente y fin de pronunciada pendiente

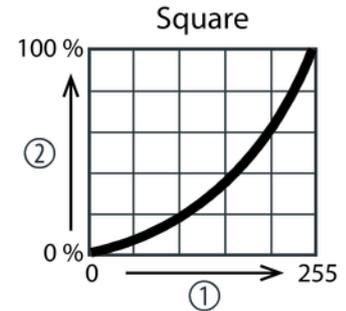
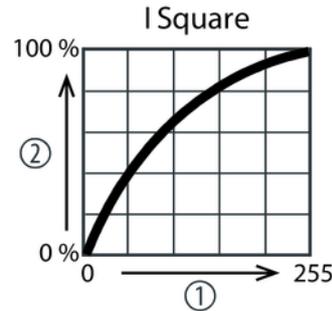
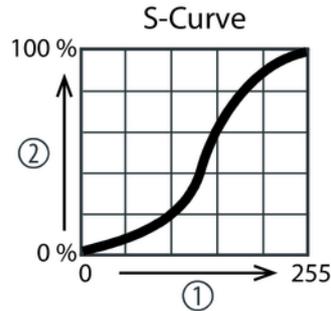
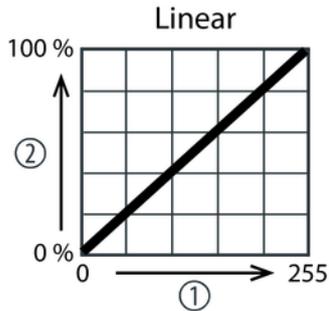


Ilustración esquemática de las características de atenuación. Según el valor DMX programado (1), el brillo (2) varía entre el 0 % y el 100 %.

Regulación de la intensidad luminosa

Para abrir el menú principal, pulse **[MODE/ESC]**. Pulse **[UP]** y **[DOWN]**, hasta que la primera línea del display muestre "DimSpeed". Pulse **[ENTER]** para abrir el menú. A continuación, utilice los botones de **[UP]** y **[DOWN]** para activar la velocidad de atenuación: "Fast" (modo rápido) o "Smooth" (modo lento).

Confirme el nuevo valor pulsando **[ENTER]**. A continuación, pulse **[MODE/ESC]** para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse **[MODE/ESC]**.

Equilibrado de blancos

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "Balance". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. Utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para seleccionar el tono de color base deseado: "BalanceR" (rojo), "BalanceG" (verde), "BalanceB" (azul), "BalanceW" (blanco). Pulse otra vez *[ENTER]*. Utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para programar un valor entre 100 y 255 del tono de color.

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*.

Sensibilidad del micrófono

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "Sens". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. Utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para ajustar la sensibilidad del control al ritmo de la música. Utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para programar la sensibilidad en un rango de 0 (baja sensibilidad) a 100 (alta sensibilidad).

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*.

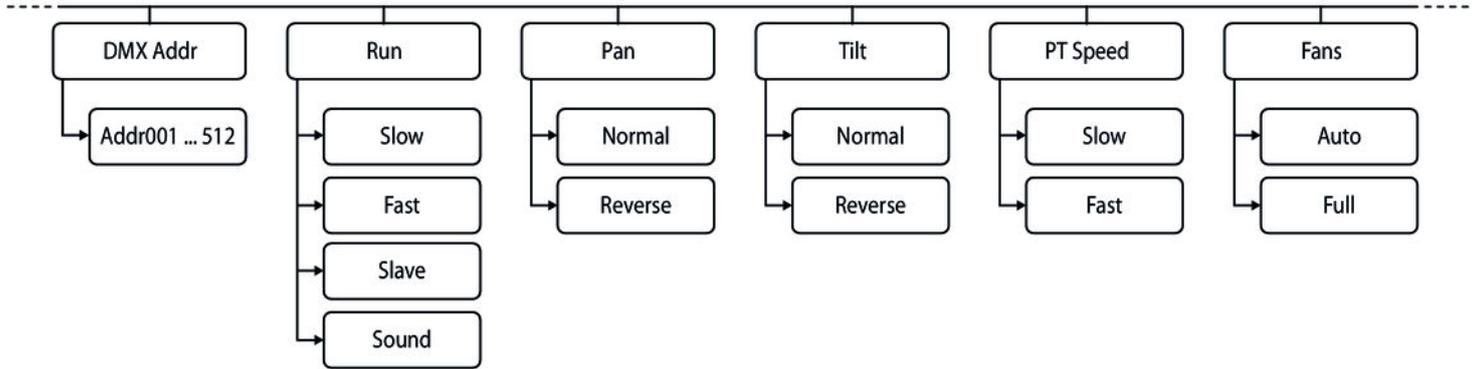
Reset del sistema

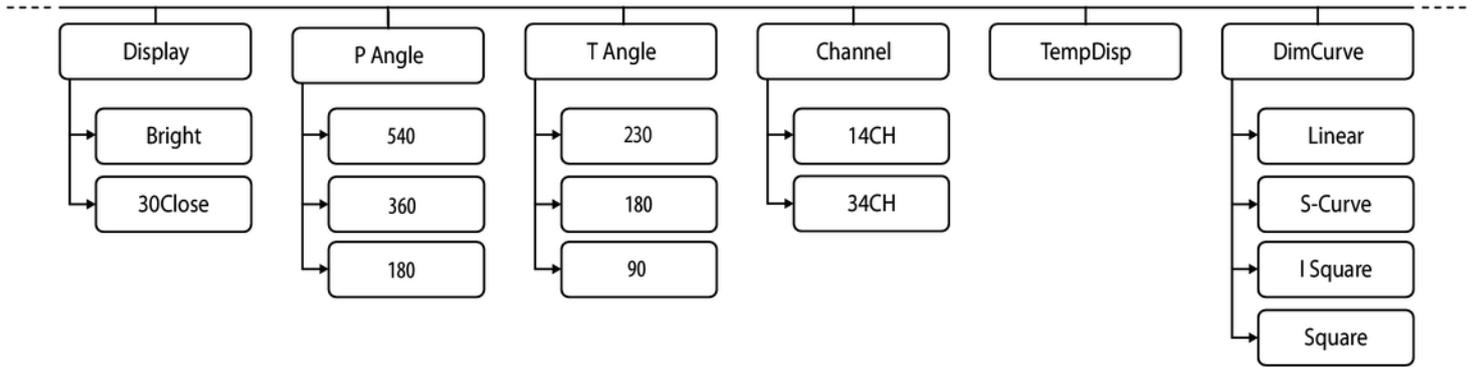
Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "Reset System". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. A continuación, utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para seleccionar una de las opciones de "No" o "Ok". Seleccione "Ok" y pulse *[ENTER]* para poner todos los ejes a las posiciones iniciales.

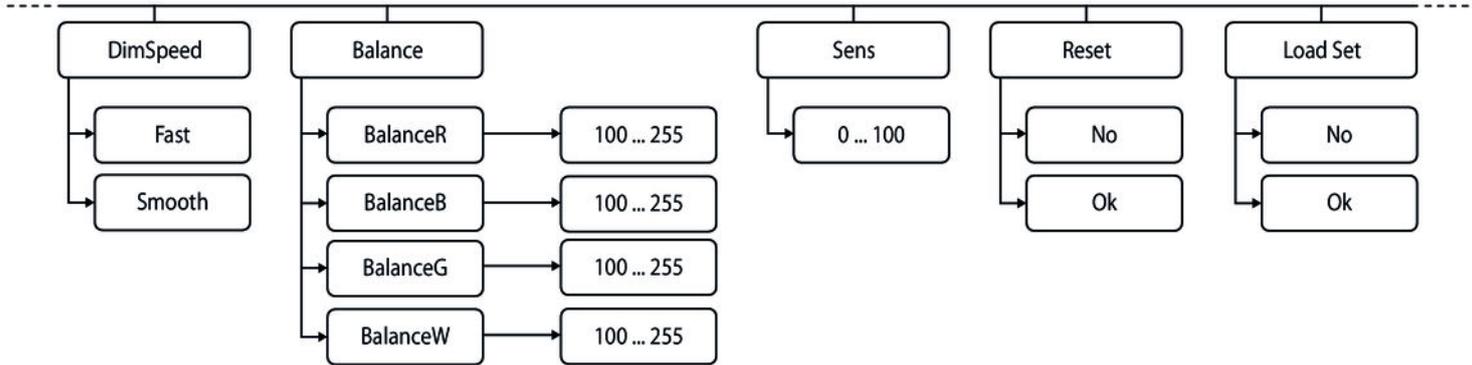
Restablecer valores de fábrica

Para abrir el menú principal, pulse *[MODE/ESC]*. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "Load Set". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. A continuación, utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para seleccionar una de las opciones de "No" o "Ok". Seleccione "Ok" y pulse *[ENTER]* para restablecer los ajustes de fábrica del equipo.

7.3 Menú principal







7.4 Menú de ajustes operativos

Para abrir el menú de ajustes operativos, pulse *[MODE/ESC]* durante al menos cinco segundos. Introduzca la contraseña principal del equipo (2323) por medio de los botones de *[UP]* y *[DOWN]*. Con el botón de *[UP]*, se cambia la cifra marcada con el cursor. Por medio del botón de *[DOWN]*, se desplaza el cursor. Finalmente, confirme pulsando *[ENTER]*.

Para salir del menú de ajustes operativos, pulse dos veces *[MODE/ESC]*.

El equipo memoriza todos los nuevos ajustes, también desconectando la alimentación de tensión.

Movimiento giratorio (ajuste)

Abra el menú de ajustes operativos. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "Pan". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. Utilice las teclas de *[UP]* y *[DOWN]* para ajustar la posición inicial deseada.

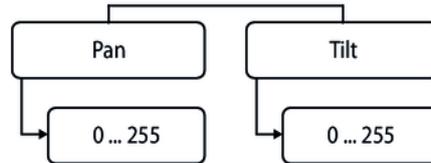
Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*.

**Movimiento de inclinación
(ajuste)**

Abra el menú de ajustes operativos. Pulse *[UP]* y *[DOWN]*, hasta que la primera línea del display muestre "Tilt". Pulse *[ENTER]* para abrir el menú. Utilice las teclas de *[UP]* y *[DOWN]* para ajustar la posición inicial deseada.

Confirme el nuevo valor pulsando *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MODE/ESC]* para abrir el siguiente submenú. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[MODE/ESC]*.

7.5 Sinopsis menú principal



7.6 Funciones en modo DMX de 14 canales

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Rotación (pan) (0° a 180°, 270° o 540°)
2	0 ... 255	Inclinación (tilt) (0° a 90°, 180° o 270°)
3	0 ... 255	Velocidad del movimiento (lento - rápido)
4	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), siendo canal 8 = 0
5	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), siendo canal 8 = 0
6	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), siendo canal 8 = 0
7	0 ... 255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), siendo canal 8 = 0
8	Efectos de luz programados	
	0 ... 15	Sin efecto de luz
	16 ... 20	Efecto de luz 1 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	21 ... 25	Efecto de luz 2 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)

Canal	Valor	Función
	26 ... 30	Efecto de luz 3 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	31 ... 35	Efecto de luz 4 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	36 ... 40	Efecto de luz 5 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	41 ... 45	Efecto de luz 6 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	46 ... 50	Efecto de luz 7 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	51 ... 55	Efecto de luz 8 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	56 ... 60	Efecto de luz 9 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	61 ... 65	Efecto de luz 10 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	66 ... 70	Efecto de luz 11 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	71 ... 75	Efecto de luz 12 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	76 ... 80	Efecto de luz 13 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	81 ... 85	Efecto de luz 14 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	86 ... 90	Efecto de luz 15 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)

Canal	Valor	Función
	91 ... 95	Efecto de luz 16 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	96 ... 100	Efecto de luz 17 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	101 ... 105	Efecto de luz 18 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	106 ... 110	Efecto de luz 19 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	111 ... 115	Efecto de luz 20 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	116 ... 120	Efecto de luz 21 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	121 ... 125	Efecto de luz 22 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	126 ... 130	Efecto de luz 23 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	131 ... 135	Efecto de luz 24 (ajuste del tono de color con canal 4 a 7)
	136 ... 140	Efecto de luz 25 (multicolor)
	141 ... 145	Efecto de luz 26 (multicolor)
	146 ... 150	Efecto de luz 27 (multicolor)
	151 ... 155	Efecto de luz 28 (multicolor)

Canal	Valor	Función
	156 ... 160	Efecto de luz 29 (multicolor)
	161 ... 165	Efecto de luz 30 (multicolor)
	166 ... 170	Efecto de luz 31 (multicolor)
	171 ... 175	Efecto de luz 32 (multicolor)
	176 ... 180	Efecto de luz 33 (multicolor)
	181 ... 185	Efecto de luz 34 (multicolor)
	186 ... 190	Efecto de luz 35 (multicolor)
	191 ... 195	Efecto de luz 36 (multicolor)
	196 ... 200	Efecto de luz 37 (multicolor)
	201 ... 205	Efecto de luz 38 (multicolor)
	206 ... 210	Efecto de luz 39 (multicolor)
	211 ... 215	Efecto de luz 40 (multicolor)
	216 ... 220	Efecto de luz 41 (multicolor)

Canal	Valor	Función
	221 ... 225	Efecto de luz 42 (multicolor)
	226 ... 230	Efecto de luz 43 (multicolor)
	231 ... 235	Efecto de luz 44 (multicolor)
	236 ... 240	Efecto de luz 45 (multicolor)
	241 ... 245	Efecto de luz 46 (multicolor)
	246 ... 250	Efecto de luz 47 (multicolor)
	251 ... 255	Efecto de luz 48 (multicolor)
9	0 ... 255	Velocidad del efecto de luz programado (de lento a rápido)
10	0 ... 255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
11	Shutter	
	0 ... 19	Cerrado
	20 ... 24	Abierto
	25 ... 64	Efecto estroboscópico 1, de lento a rápido

Canal	Valor	Función
	65 ... 69	Abierto
	70 ... 84	Efecto estroboscópico 2 (de alta frecuencia desacelerando), de rápido a lento
	85 ... 89	Abierto
	90 ... 104	Efecto estroboscópico 3 (de baja frecuencia acelerando), de rápido a lento
	105 ... 109	Abierto
	110 ... 124	Efecto estroboscópico 4 (randomizando), de rápido a lento
	125 ... 129	Abierto
	130 ... 144	Efecto estroboscópico 5 (randomizando, de alta frecuencia desacelerando), de rápido a lento
	145 ... 149	Abierto
	150 ... 164	Efecto estroboscópico 6 (randomizando, de baja frecuencia acelerando), de rápido a lento
	165 ... 169	Abierto
	170 ... 184	Efecto estroboscópico 7 (serie de impulsos), prolongándose los intervalos entre impulsos

Canal	Valor	Función
	185 ... 189	Abierto
	190 ... 204	Efecto estroboscópico 8 (serie de impulsos de frecuencia aleatoria), de rápido a lento
	205 ... 209	Abierto
	210 ... 224	Efecto estroboscópico 9 (impulsos), de rápido a lento
	225 ... 229	Abierto
	230 ... 244	Efecto estroboscópico 10 (serie de impulsos inversos), prolongándose los intervalos entre impulsos
	245 ... 255	Abierto
12	0 ... 255	Zoom óptico, de mayor a menor
13	Ajustes especiales	
	0 ... 9	Sin función.
	10 ... 14	Blackout durante los movimientos de giro e inclinación
	15 ... 49	Sin función.

Canal	Valor	Función
	50 ... 54	Resetear eje de giro
	55 ... 59	Resetear eje de inclinación
	60 ... 64	Resetear zoom óptico
	65 ... 69	Sin función.
	70 ... 74	Resetear todas las funciones
	75 ... 79	Sin función.
	80 ... 84	Invertir el sentido de giro e inclinación
	85 ... 89	Invertir el sentido de giro
	90 ... 94	Invertir el sentido de inclinación
	95 ... 99	Cancelar inversión del sentido de giro
	100 ... 104	Cancelar inversión del sentido de inclinación
	105 ... 109	Cancelar inversión del sentido de giro e inclinación
	110 ... 114	Velocidad de movimiento normal

Canal	Valor	Función
	115 ... 119	Movimiento rápido
	120 ... 124	Movimiento lento
	125 ... 129	Máx. velocidad ventilación
	130 ... 134	Regulación automática de la velocidad de ventilación en función de la temperatura del equipo
	135 ... 139	Atenuación rápida
	140 ... 144	Atenuación lenta
	145 ... 255	Sin función.
14	Patrones de movimientos programados	
	0 ... 7	Sin movimiento
	8 ... 23	Patrón de movimientos 1
	24 ... 39	Patrón de movimientos 2
	40 ... 55	Patrón de movimientos 3

Canal	Valor	Función
	56 ... 71	Patrón de movimientos 4
	72 ... 87	Patrón de movimientos 5
	88 ... 103	Patrón de movimientos 6
	104 ... 119	Patrón de movimientos 7
	120 ... 135	Patrón de movimientos 8
	136 ... 151	Patrón de movimientos 1 con control al ritmo de la música
	152 ... 167	Patrón de movimientos 2 con control al ritmo de la música
	168 ... 183	Patrón de movimientos 3 con control al ritmo de la música
	184 ... 199	Patrón de movimientos 4 con control al ritmo de la música
	200 ... 215	Patrón de movimientos 5 con control al ritmo de la música
	216 ... 231	Patrón de movimientos 6 con control al ritmo de la música
	232 ... 247	Patrón de movimientos 7 con control al ritmo de la música
	248 ... 255	Patrón de movimientos 8 con control al ritmo de la música

7.7 Funciones en modo DMX de 34 canales

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Rotación (pan) (0° a 180°, 270° o 540°)
2	0 ... 255	Ajuste fino rotación (pan)
3	0 ... 255	Inclinación (tilt) (0° a 90°, 180° o 270°)
4	0 ... 255	Ajuste fino inclinación (tilt)
5	0 ... 255	Velocidad del movimiento (lento - rápido)
6	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 1 (↷ "Grupos de LEDs" en la página 75)
7	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 1
8	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 1
9	0 ... 255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 1
10	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 2
11	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 2

Canal	Valor	Función
12	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 2
13	0 ... 255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 2
14	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 3
15	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 3
16	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 3
17	0 ... 255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 3
18	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 4
19	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 4
20	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 4
21	0 ... 255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 4
22	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 5
23	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 5
24	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 5

Canal	Valor	Función
25	0 ... 255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), LEDs grupo 5
26	Ajuste de color	
	Para más información sobre los tonos de color disponibles y los números de identificación, visite nuestro sitio web.	
	0 ... 4	Apagado
	5 ... 9	Color 1
	10 ... 14	Color 2
	15 ... 19	Color 3
	20 ... 24	Color 4
	25 ... 29	Color 5
	30 ... 34	Color 6
	35 ... 39	Color 7
40 ... 44	Color 8	

Canal	Valor	Función
	45 ... 49	Color 9
	50 ... 54	Color 10
	55 ... 59	Color 11
	60 ... 64	Color 12
	65 ... 69	Color 13
	70 ... 74	Color 14
	75 ... 79	Color 15
	80 ... 84	Color 16
	85 ... 89	Color 17
	90 ... 94	Color 18
	95 ... 99	Color 19
	100 ... 104	Color 20
	105 ... 109	Color 21

Canal	Valor	Función
	110 ... 114	Color 22
	115 ... 119	Color 23
	120 ... 124	Color 24
	125 ... 129	Color 25
	130 ... 134	Color 26
	135 ... 139	Color 27
	140 ... 144	Color 28
	145 ... 149	Color 29
	150 ... 154	Color 30
	155 ... 159	Color 31
	160 ... 164	Color 32
	165 ... 169	Color 33
	170 ... 174	Color 34

Canal	Valor	Función
	175 ... 179	Apagado
	180 ... 201	Cambio automático entre los tonos de color 1 a 34, en orden ascendente y de rápido a lento
	202 ... 207	Detener cambio automático entre colores
	208 ... 229	Cambio automático entre los tonos de color 34 a 1, en orden descendente y de rápido a lento
	230 ... 234	Apagado
	235 ... 249	Cambio automático brusco entre colores, de rápido a lento
	250 ... 255	Cambio entre colores controlado al ritmo de la música
27	Selección de los grupos de LEDs ( "Grupos de LEDs" en la página 75)	
	0 ... 7	Grupos de LEDs activados: 1, 2, 3, 4, 5
	8 ... 15	Grupos de LEDs activados: 1, 2, 3, 4
	16 ... 23	Grupos de LEDs activados: 1, 2, 3

Canal	Valor	Función
	24 ... 31	Grupos de LEDs activados: 1, 2
	32 ... 39	Grupo de LEDs activado: 1
	40 ... 47	Apagado
	48 ... 55	Grupo de LEDs activado: 5
	56 ... 63	Grupos de LEDs activados: 4, 5
	64 ... 71	Grupos de LEDs activados: 3, 4, 5
	72 ... 79	Grupos de LEDs activados: 2, 3, 4, 5
	80 ... 87	Grupos de LEDs activados: 1, 2, 3, 4, 5
	88 ... 95	Grupo de LEDs activado: 5
	96 ... 103	Grupo de LEDs activado: 4
	104 ... 111	Grupo de LEDs activado: 3
	112 ... 119	Grupo de LEDs activado: 2
	120 ... 127	Grupo de LEDs activado: 1

Canal	Valor	Función
	128 ... 135	Grupos de LEDs activados: 4, 5
	136 ... 143	Grupos de LEDs activados: 3, 4
	144 ... 151	Grupos de LEDs activados: 2, 3
	152 ... 159	Grupos de LEDs activados: 1, 2
	160 ... 167	Grupos de LEDs activados: 1, 5
	168 ... 175	Grupos de LEDs activados: 3, 4, 5
	176 ... 183	Grupos de LEDs activados: 2, 3, 4
	184 ... 191	Grupos de LEDs activados: 1, 2, 3
	192 ... 199	Grupos de LEDs activados: 1, 2, 5
	200 ... 207	Grupos de LEDs activados: 1, 4, 5
	208 ... 215	Grupos de LEDs activados: 2, 3, 4, 5
	216 ... 223	Grupos de LEDs activados: 1, 2, 3, 4
	224 ... 231	Grupos de LEDs activados: 1, 2, 3, 5

Canal	Valor	Función
	232 ... 239	Grupos de LEDs activados: 1, 3, 4, 5
	240 ... 247	Grupos de LEDs activados: 1, 3, 4, 5
	248 ... 255	Grupos de LEDs activados: 1, 2, 3, 4, 5
28	Efectos de luz programados	
	0 ... 15	Sin efecto de luz
	16 ... 20	Efecto de luz 1 (ajuste del tono de color con canal 26)
	21 ... 25	Efecto de luz 2 (ajuste del tono de color con canal 26)
	26 ... 30	Efecto de luz 3 (ajuste del tono de color con canal 26)
	31 ... 35	Efecto de luz 4 (ajuste del tono de color con canal 26)
	36 ... 40	Efecto de luz 5 (ajuste del tono de color con canal 26)
	41 ... 45	Efecto de luz 6 (ajuste del tono de color con canal 26)
	46 ... 50	Efecto de luz 7 (ajuste del tono de color con canal 26)
	51 ... 55	Efecto de luz 8 (ajuste del tono de color con canal 26)

Canal	Valor	Función
	56 ... 60	Efecto de luz 9 (ajuste del tono de color con canal 26)
	61 ... 65	Efecto de luz 10 (ajuste del tono de color con canal 26)
	66 ... 70	Efecto de luz 11 (ajuste del tono de color con canal 26)
	71 ... 75	Efecto de luz 12 (ajuste del tono de color con canal 26)
	76 ... 80	Efecto de luz 13 (ajuste del tono de color con canal 26)
	81 ... 85	Efecto de luz 14 (ajuste del tono de color con canal 26)
	86 ... 90	Efecto de luz 15 (ajuste del tono de color con canal 26)
	91 ... 95	Efecto de luz 16 (ajuste del tono de color con canal 26)
	96 ... 100	Efecto de luz 17 (ajuste del tono de color con canal 26)
	101 ... 105	Efecto de luz 18 (ajuste del tono de color con canal 26)
	106 ... 110	Efecto de luz 19 (ajuste del tono de color con canal 26)
	111 ... 115	Efecto de luz 20 (ajuste del tono de color con canal 26)
	116 ... 120	Efecto de luz 21 (ajuste del tono de color con canal 26)

Canal	Valor	Función
	121 ... 125	Efecto de luz 22 (ajuste del tono de color con canal 26)
	126 ... 130	Efecto de luz 23 (ajuste del tono de color con canal 26)
	131 ... 135	Efecto de luz 24 (ajuste del tono de color con canal 26)
	136 ... 140	Efecto de luz 25 (multicolor)
	141 ... 145	Efecto de luz 26 (multicolor)
	146 ... 150	Efecto de luz 27 (multicolor)
	151 ... 155	Efecto de luz 28 (multicolor)
	156 ... 160	Efecto de luz 29 (multicolor)
	161 ... 165	Efecto de luz 30 (multicolor)
	166 ... 170	Efecto de luz 31 (multicolor)
	171 ... 175	Efecto de luz 32 (multicolor)
	176 ... 180	Efecto de luz 33 (multicolor)
	181 ... 185	Efecto de luz 34 (multicolor)

Canal	Valor	Función
	186 ... 190	Efecto de luz 35 (multicolor)
	191 ... 195	Efecto de luz 36 (multicolor)
	196 ... 200	Efecto de luz 37 (multicolor)
	201 ... 205	Efecto de luz 38 (multicolor)
	206 ... 210	Efecto de luz 39 (multicolor)
	211 ... 215	Efecto de luz 40 (multicolor)
	216 ... 220	Efecto de luz 41 (multicolor)
	221 ... 225	Efecto de luz 42 (multicolor)
	226 ... 230	Efecto de luz 43 (multicolor)
	231 ... 235	Efecto de luz 44 (multicolor)
	236 ... 240	Efecto de luz 45 (multicolor)
	241 ... 245	Efecto de luz 46 (multicolor)
	246 ... 250	Efecto de luz 47 (multicolor)

Canal	Valor	Función
	251 ... 255	Efecto de luz 48 (multicolor)
29	0 ... 255	Velocidad del efecto de luz programado (de lento a rápido)
30	0 ... 255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
31	Shutter	
	0 ... 19	Cerrado
	20 ... 24	Abierto
	25 ... 64	Efecto estroboscópico 1, de lento a rápido
	65 ... 69	Abierto
	70 ... 84	Efecto estroboscópico 2 (de alta frecuencia desacelerando), de rápido a lento
	85 ... 89	Abierto
	90 ... 104	Efecto estroboscópico 3 (de baja frecuencia acelerando), de rápido a lento
	105 ... 109	Abierto
	110 ... 124	Efecto estroboscópico 4 (randomizando), de rápido a lento

Canal	Valor	Función
	125 ... 129	Abierto
	130 ... 144	Efecto estroboscópico 5 (randomizando, de alta frecuencia desacelerando), de rápido a lento
	145 ... 149	Abierto
	150 ... 164	Efecto estroboscópico 6 (randomizando, de baja frecuencia acelerando), de rápido a lento
	165 ... 169	Abierto
	170 ... 184	Efecto estroboscópico 7 (serie de impulsos), prolongándose los intervalos entre impulsos
	185 ... 189	Abierto
	190 ... 204	Efecto estroboscópico 8 (serie de impulsos de frecuencia aleatoria), de rápido a lento
	205 ... 209	Abierto
	210 ... 224	Efecto estroboscópico 9 (impulsos), de rápido a lento
	225 ... 229	Abierto
	230 ... 244	Efecto estroboscópico 10 (serie de impulsos inversos), prolongándose los intervalos entre impulsos

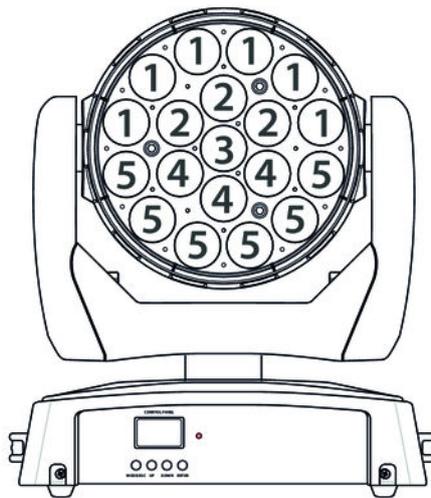
Canal	Valor	Función
	245 ... 255	Abierto
32	0 ... 255	Zoom óptico, de mayor a menor
33	Ajustes especiales	
	0 ... 9	Sin función.
	10 ... 14	Blackout durante los movimientos de giro e inclinación
	15 ... 49	Sin función.
	50 ... 54	Resetear eje de giro
	55 ... 59	Resetear eje de inclinación
	60 ... 64	Resetear zoom óptico
	65 ... 69	Sin función.
	70 ... 74	Resetear todas las funciones
	75 ... 79	Sin función.
	80 ... 84	Invertir el sentido de giro e inclinación

Canal	Valor	Función
	85 ... 89	Invertir el sentido de giro
	90 ... 94	Invertir el sentido de inclinación
	95 ... 99	Cancelar inversión del sentido de giro
	100 ... 104	Cancelar inversión del sentido de inclinación
	105 ... 109	Cancelar inversión del sentido de giro e inclinación
	110 ... 114	Velocidad de movimiento normal
	115 ... 119	Movimiento rápido
	120 ... 124	Movimiento lento
	125 ... 129	Máx. velocidad ventilación
	130 ... 134	Regulación automática de la velocidad de ventilación en función de la temperatura del equipo
	135 ... 139	Atenuación rápida
	140 ... 144	Atenuación lenta

Canal	Valor	Función
	145 ... 255	Sin función.
34	Patrones de movimientos programados	
	0 ... 7	Sin movimiento
	8 ... 23	Patrón de movimientos 1
	24 ... 39	Patrón de movimientos 2
	40 ... 55	Patrón de movimientos 3
	56 ... 71	Patrón de movimientos 4
	72 ... 87	Patrón de movimientos 5
	88 ... 103	Patrón de movimientos 6
	104 ... 119	Patrón de movimientos 7
	120 ... 135	Patrón de movimientos 8
	136 ... 151	Patrón de movimientos 1 con control al ritmo de la música
	152 ... 167	Patrón de movimientos 2 con control al ritmo de la música

Canal	Valor	Función
	168 ... 183	Patrón de movimientos 3 con control al ritmo de la música
	184 ... 199	Patrón de movimientos 4 con control al ritmo de la música
	200 ... 215	Patrón de movimientos 5 con control al ritmo de la música
	216 ... 231	Patrón de movimientos 6 con control al ritmo de la música
	232 ... 247	Patrón de movimientos 7 con control al ritmo de la música
	248 ... 255	Patrón de movimientos 8 con control al ritmo de la música

Grupos de LEDs



MH-z1915 Quad LED Wash Zoom

8 Datos técnicos

Total canales DMX	según el modo de funcionamiento: 14 ó 34 canales
Lámpara	19 LEDs de cuatro colores (RGBW, 15 W cada uno)
Ángulo de radiación	15°
Máx. ángulo de rotación (pan)	540°
Máx. ángulo de inclinación (tilt)	200°
Dimmer	electrónico, del 0 al 100 %
Consumo de energía	320 W
Alimentación	100 - 240 V ~ 50/60 Hz
Fusible	5 mm × 20 mm, 10 A, 250 V, rápido
Dimensiones (ancho × altura × prof.)	340 mm × 420 mm × 250 mm
Peso	10,6 kg

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

10 Eliminación de fallos



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona, luz y ventilación apagadas	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	1. Compruebe si el LED de "DMX" aparece parpadeando al recibir datos. Si está apagado, compruebe todas las conexiones y cables DMX.
	2. Si el LED "DMX" está iluminado sin que el equipo muestre ninguna reacción, verifique los ajustes de dirección y la polaridad DMX.
	3. Conecte otro controlador DMX.
	4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver www.thomann.de.

11 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

Rejillas de ventilación

Limpie con regularidad las rejillas de ventilación del equipo con un paño húmedo que no deje pelusas. No utilice nunca alcohol o disolventes. Antes de limpiar, apague el equipo y desconecte la alimentación de tensión (si procede).

12 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto



Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.



