



  
STARVILLE

EP1080 Event Panel  
1080 RGB

projecteur à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet : [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

29.02.2016, ID : 359649

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Remarques générales.....</b>	<b>5</b>
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
<b>2</b>	<b>Consignes de sécurité.....</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Performances.....</b>	<b>16</b>
<b>4</b>	<b>Installation.....</b>	<b>17</b>
<b>5</b>	<b>Mise en service.....</b>	<b>21</b>
<b>6</b>	<b>Connexions et éléments de commande.....</b>	<b>24</b>
<b>7</b>	<b>Utilisation.....</b>	<b>30</b>
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	30
	7.2 Menu principal.....	30
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	41
	7.4 Fonctions en mode 1.....	43
	7.5 Foctions en mode 2.....	44

7.6	Fonctions en mode 3.....	44
7.7	Fonctions en mode 4.....	45
7.8	Fonctions en mode 5.....	46
7.9	Fonctions en mode 6.....	50
7.10	Fonctions en mode 7.....	51
<b>8</b>	<b>Données techniques.....</b>	<b>52</b>
<b>9</b>	<b>Câbles et connecteurs.....</b>	<b>53</b>
<b>10</b>	<b>Dépannage.....</b>	<b>55</b>
<b>11</b>	<b>Nettoyage.....</b>	<b>58</b>
<b>12</b>	<b>Protection de l'environnement.....</b>	<b>59</b>

# 1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

## 1.1 Informations complémentaires

Sur notre site ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

## 1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

### Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

**Exemples :** bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

### Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

**Exemples :** « *ON* » / « *OFF* »

### Références croisées

Les références à d'autres endroits dans cette notice d'utilisation sont identifiées par une flèche et le numéro de page spécifié. Dans la version électronique de cette notice d'utilisation, vous pouvez cliquer sur la référence croisée pour accéder directement à l'emplacement spécifié.

Exemple : Voir  « *Références croisées* » à la page 7.

### 1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
<b>DANGER !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>AVERTISSEMENT !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>REMARQUE !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

## 2 Consignes de sécurité

### Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. L'appareil est conçu pour une utilisation professionnelle et n'est pas adapté pour une utilisation dans les ménages. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

## Sécurité



### **DANGER !**

#### **Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



### **DANGER !**

#### **Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



### **DANGER !**

#### **Décharge électrique due à un court-circuit**

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



**AVERTISSEMENT !**

**Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée**

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



**AVERTISSEMENT !**

**Danger de crise d'épilepsie**

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



**REMARQUE !**

**Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais l'appareil ou ses fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



### **REMARQUE !**

#### **Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



### **REMARQUE !**

#### **Alimentation électrique**

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



**REMARQUE !**

**Formation possible de taches**

Le plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc de ce produit peut éventuellement réagir avec le revêtement de votre parquet, sol linoléum, stratifié ou PVC et provoquer des taches sombres qui ne partent pas.

En cas de doute, ne posez pas les pieds en caoutchouc directement sur le sol, mais utilisez des patins en feutre ou un tapis.

### 3 Performances

Le réflecteur à LED et particulièrement adapté pour l'éclairage des clubs et des discothèques, aux concerts et au théâtre, ainsi que dans le domaine musical. Il peut aussi être utilisé pour un éclairage à effets des fonds de scène.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 1080 LED SMD tricolores
- Commande via DMX (7 modes différents) et via les boutons et l'écran de l'appareil
- Huit Shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- Boîtier métallique robuste à structure compacte
- Panneau LED avec inclinaison réglable
- Nombreuses possibilités de fixation et de pose
- Entrée et sortie powerCON (mise en boucle pour l'alimentation électrique d'appareils supplémentaires)
- Étriers de montage avec connecteurs rapides inclus dans la livraison

## 4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Vous pouvez installer l'appareil en position verticale ou dans une position suspendue. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant les travaux, la zone en dessous de l'appareil doit être bouclée.



### **AVERTISSEMENT !**

#### **Risque de blessure par chute d'objets**

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



### **REMARQUE !**

#### **Risque de surchauffe**

Assurez une ventilation suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



### **REMARQUE !**

#### **Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

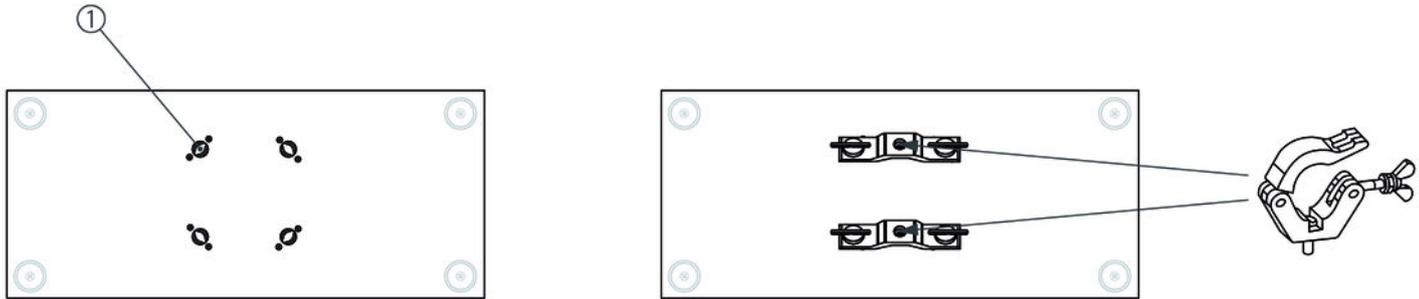
Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.



*Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.*

## Possibilités de fixation

Les orifices de fixation rapide sur le dessous du boîtier servent à la fixation sûre des adaptateurs oméga fournis. Les suspensions y seront à nouveau fixées (telles que des crochets en C, par exemple). Le câble de retenue doit être glissé par l'œillet pour corde de sécurité ↗ *Chapitre 6 « Connexions et éléments de commande » à la page 24.*



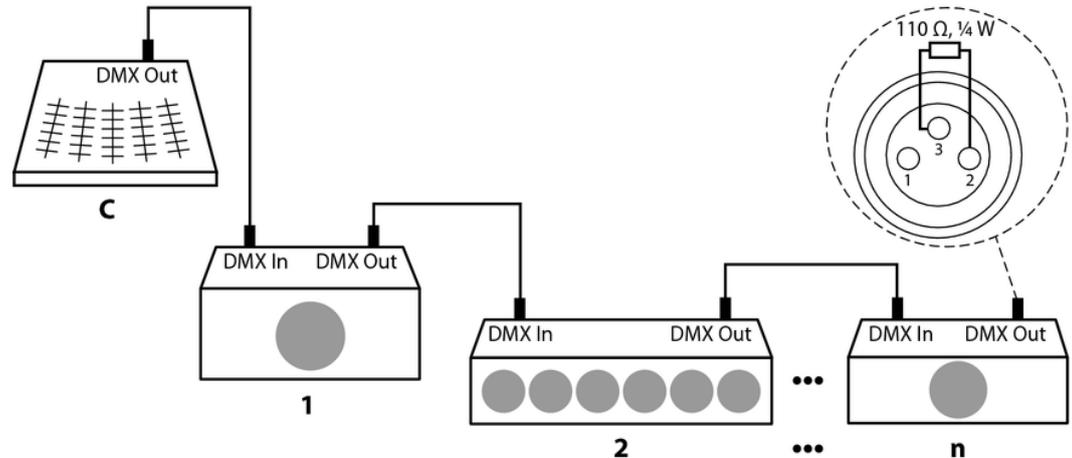
1 Orifices de fixation rapide pour adaptateurs oméga

## 5 Mise en service

Etablissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles.

### Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ( $110\ \Omega$ ,  $\frac{1}{4}\text{ W}$ ).



**Indicateur DMX**

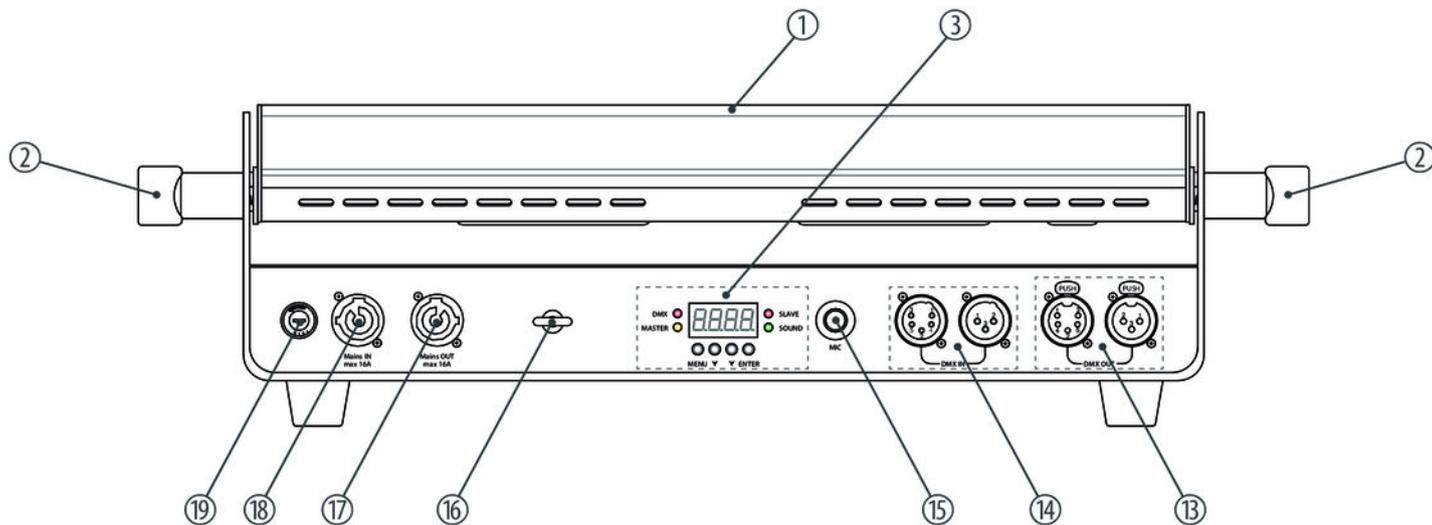
Quand l'appareil se trouve en mode DMX et qu'un contrôleur DMX est branché et enclenché, le voyant LED *[DMX]* s'allume.

**Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »**

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

## 6 Connexions et éléments de commande

### Arrière



1	Panneau LED avec inclinaison réglable.
2	Vis de blocage du panneau LED.
3	Tableau de commande.
13	<i>[DMX OUT]</i> Sortie DMX en modèle à trois et cinq pôles.
14	<i>[DMX IN]</i> Entrée DMX en modèle à trois et cinq pôles.
15	<i>[MIC]</i> Microphone pour la commande de musique
16	Œillet pour une corde de sécurité.
17	<i>[Mains OUT]</i> Prise de sortie powerCON grise verrouillable (NAC3FCB). Cette sortie est mise en boucle à partir de la prise d'entrée bleue <i>[Mains IN]</i> . L'alimentation électrique peut y être branchée pour des appareils supplémentaires.

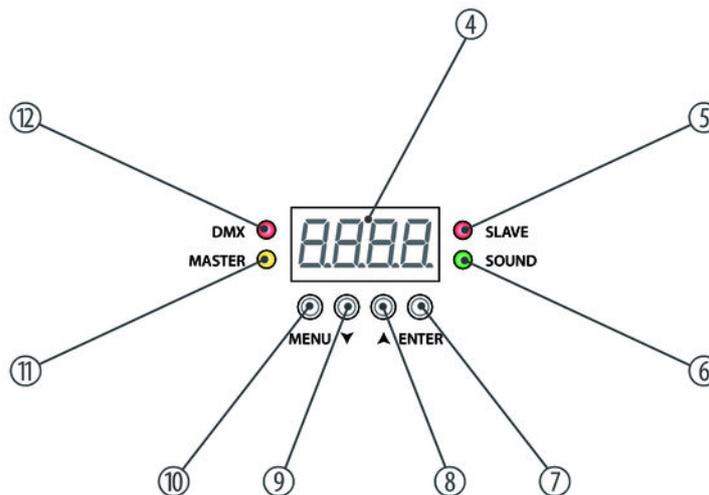
18 *[Mains IN]*

Prise d'entrée powerCON bleu verrouillable (NAC3FA) à brancher au réseau.

19 Porte-fusible.

Si le fusible venait à fondre, il faut le remplacer par un nouveau fusible de même type. Débranchez auparavant l'appareil de l'alimentation électrique.

Tableau de commande



EP1080 Event Panel 1080 RGB

4	Écran.
5	<i>[SLAVE]</i> Le voyant LED rouge de contrôle s'allume lorsque l'appareil se trouve en mode de fonctionnement « Slave ».
6	<i>[SOUND]</i> Quand la commande de musique est active, le voyant LED vert de contrôle clignote.
7	Touche <i>[ENTER]</i> Pour sélectionner une option du mode de fonctionnement concerné ou confirmer la valeur réglée.
8	Touche ▲ Navigue vers le haut dans une liste de menus. Incrémente la valeur affichée d'une unité.
9	Touche ▼ Navigue vers le bas dans une liste de menus. Décrémente la valeur affichée d'une unité.
10	Touche <i>[MENU]</i> Sert à activer le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. Ferme un sous-menu ouvert.

11 *[MASTER]*

Le voyant LED jaune de contrôle s'allume lorsque l'appareil se trouve en mode de fonctionnement « Master ».

12 *[DMX]*

Le voyant LED rouge de contrôle indique qu'un signal est présent à l'entrée DMX.

## 7 Utilisation

### 7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Au bout de quelques secondes, les ventilateurs démarrent et l'écran indique une réinitialisation en cours. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner. L'écran affiche le mode de fonctionnement qui était réglé avant la mise hors tension.

### 7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MENU]* pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Utilisez ▲ et ▼, pour modifier la valeur affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]*.

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ une minute, le menu ouvert se ferme sans enregistrer les modifications. Les valeurs réglées sont conservées tant que l'appareil est relié à l'alimentation électrique.

### Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *ShNd* ». Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des shows automatiques préprogrammés. Avec ▲ et ▼ sélectionnez une valeur entre « *Sh 0* » et « *Sh 8* » ou « *FAde* ».

Pour régler la vitesse du Show automatique sélectionné, appuyez sur *[ENTER]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que « *SPxx* » s'affiche sur l'écran. Avec ▲ et ▼, vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *SP 1* » (rapide) et « *SP 8* » (lent).

Appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer les réglages. Appuyez sur *[MENU]* pendant environ une seconde ou attendez environ huit secondes pour fermer le menu sans modification.

## Adresse DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Addr* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Avec ▲ et ▼, sélectionnez une valeur entre 1 et 152.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX respectifs.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
« <i>Nod1</i> » (4 canaux)	509
« <i>Nod2</i> » (4 canaux)	509
« <i>Nod3</i> » (4 canaux)	509
« <i>Nod4</i> » (4 canaux)	509
« <i>Nod5</i> » (6 canaux)	507

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
« Nod6 » (3 canaux)	510
« Nod7 » (1 canaux)	512

Appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer les réglages. Appuyez sur *[MENU]* pendant environ une seconde ou patientez environ huit secondes pour fermer le menu sans modification.

### Mode DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *ChNd* ». Appuyez sur *[ENTER]*. Avec ▲ et ▼, vous pouvez maintenant sélectionner les modes DMX suivants:

Mode
« <i>Nod1</i> » (4 canaux)
« <i>Nod2</i> » (4 canaux)
« <i>Nod3</i> » (4 canaux)
« <i>Nod4</i> » (4 canaux)
« <i>Nod5</i> » (6 canaux)
« <i>Nod6</i> » (3 canaux)
« <i>Nod7</i> » (1 canaux)

Appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer les réglages. Appuyez sur *[MENU]* pendant environ une seconde ou patientez environ huit secondes pour fermer le menu sans modifications.

## Mode de fonctionnement « Master/Slave »

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil fonctionne en configuration maître/esclave et qu'il n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLNd* ». Appuyez sur *[ENTER]*. Avec ▲ et ▼, vous pouvez maintenant sélectionner les options suivantes :

- « *NASt* » : L'appareil fonctionne en tant que maître et commande les autres appareils qui suivent en tant qu'esclaves.
- « *SL 1* » : L'appareil en tant qu'esclave dans le groupe 1 suit exactement le mode du « maître » auquel il est raccordé.
- « *SL 2* » : L'appareil en tant qu'esclave dans le groupe 2 suit exactement le mode du « maître » auquel il est raccordé.
- « *SL 3* » : L'appareil en tant qu'esclave dans le groupe 3 suit exactement le mode du « maître » auquel il est raccordé.
- « *SL 4* » : L'appareil en tant qu'esclave dans le groupe 4 suit exactement le mode du « maître » auquel il est raccordé.

Appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer les réglages. Appuyez sur *[MENU]* pendant environ une seconde ou patientez environ huit secondes pour fermer le menu sans modifications.

### Transition de couleur

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil maître fonctionne en configuration maître/esclave et qu'il n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *CoNd* ». Appuyez sur *[ENTER]*. Avec ▲ et ▼, vous pouvez maintenant choisir entre une transition de couleur rapide (« *CoJP* », color jump) et une transition de couleur progressive (« *CoFd* », color fade).

Appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer les réglages. Appuyez sur *[MENU]* pendant environ une seconde ou patientez environ huit secondes pour fermer le menu sans modification.

### Commande par la musique

Un show automatique commandé par la musique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SoUn* ». Appuyez sur *[ENTER]*. Avec ▲ et ▼, vous pouvez maintenant enclencher (« *on* ») ou arrêter (« *off* ») la commande de musique.

Appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer les réglages. Appuyez sur *[MENU]* pendant environ une seconde ou patientez environ huit secondes pour fermer le menu sans modification.

**Obturation (blackout)**

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *bLNd* ». Appuyez sur *[ENTER]*. Avec ▲ et ▼, vous pouvez maintenant obturer les LED (« *YES* ») ou les rallumer (« *no* »).

Appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer les réglages. Appuyez sur *[MENU]* pendant environ une seconde ou attendez environ huit secondes pour fermer le menu sans modification.

**Motif monochrome constant**

Un motif monochrome constant peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *CoLo* ».

Appuyez sur *[ENTER]*. Avec ▲ et ▼, vous pouvez sélectionner entre une des 16 couleurs pré-définies (affiche « *Co 1* » ... « *Co16* ») et définir vous-même un mélange de couleur (affiche « *MAnU* »). Si vous avez sélectionné le mélange de couleur défini par vous-même, appuyez sur *[ENTER]*. Vous pouvez maintenant déterminer comment s'agencent les mélanges de couleur issus des trois couleurs primaires rouge, vert et bleu. Vous pouvez également définir une plage de 0 (foncé) à 255 (clarté totale) pour chaque couleur primaire.

Appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer les réglages. Appuyez sur *[MENU]* pendant environ une seconde ou patientez environ huit secondes pour fermer le menu sans modification.

### Obturation de l'écran

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Led* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Pour activer l'obturation, appuyez sur ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *oFF* ». Appuyez sur *[ENTER]*. Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant deux minutes, l'écran s'éteint. Lorsque vous appuyez sur n'importe quelle touche, l'écran redevient actif.

Pour allumer l'écran en permanence, appuyez sur ▲ ou ▼ à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *on* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Appuyez sur *[MENU]* pendant environ une seconde ou patientez environ huit secondes pour fermer le menu sans modification.

### Inversion d'écran

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *diSP* ». Appuyez sur *[ENTER]*. Avec ▲ et ▼, vous pouvez maintenant sélectionner entre « *dSiP* » (le texte s'affiche à l'envers sur l'écran) et « *diSP* » (le texte s'affiche normalement à l'écran).

Appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer les réglages. Appuyez sur *[MENU]* pendant environ une seconde ou patientez environ huit secondes pour fermer le menu sans modification.

**Affichage de la température**

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *teNP* ». Appuyez sur *[ENTER]*. Les deux derniers chiffres de l'affichage indiquent la température de l'appareil en degrés Celsius.

Appuyez sur *[ENTER]* ou *[MENU]* pour fermer l'affichage de la température.

**Balance des blancs**

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *bALA* ». Appuyez sur *[ENTER]*.

Avec ▲ et ▼, vous pouvez maintenant choisir les couleurs primaires que vous souhaitez régler : « *red* » (rouge), « *Gree* » (vert), « *bLue* » (bleu). Appuyez à nouveau sur *[ENTER]*. Avec ▲ et ▼, vous pouvez maintenant régler une valeur entre 125 et 255 pour la couleur sélectionnée.

Appuyez sur *[ENTER]* pour enregistrer les réglages. Appuyez sur *[MENU]* pendant environ une seconde ou patientez environ huit secondes pour fermer le menu sans modification.

**Affichage des heures de fonctionnement**

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *FhrS* ». Appuyez sur *[ENTER]*. L'écran affiche combien de temps l'appareil a déjà été en opération.

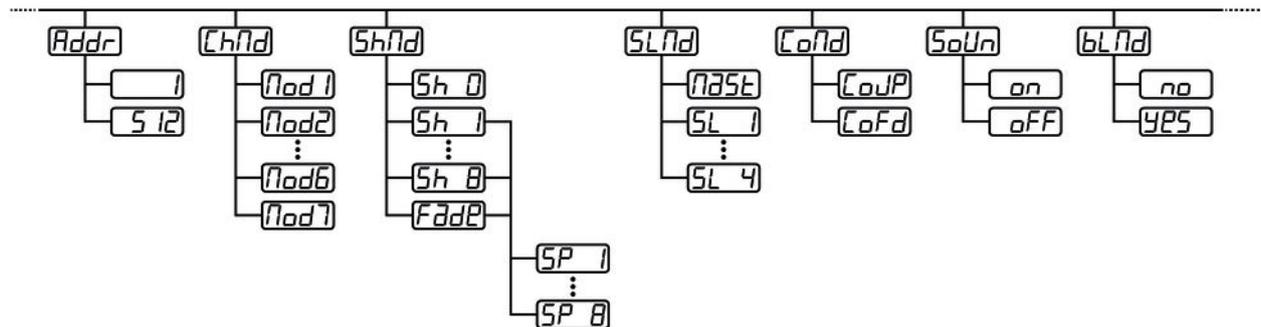
Appuyez sur *[MENU]* pour fermer l'affichage des heures de fonctionnement.

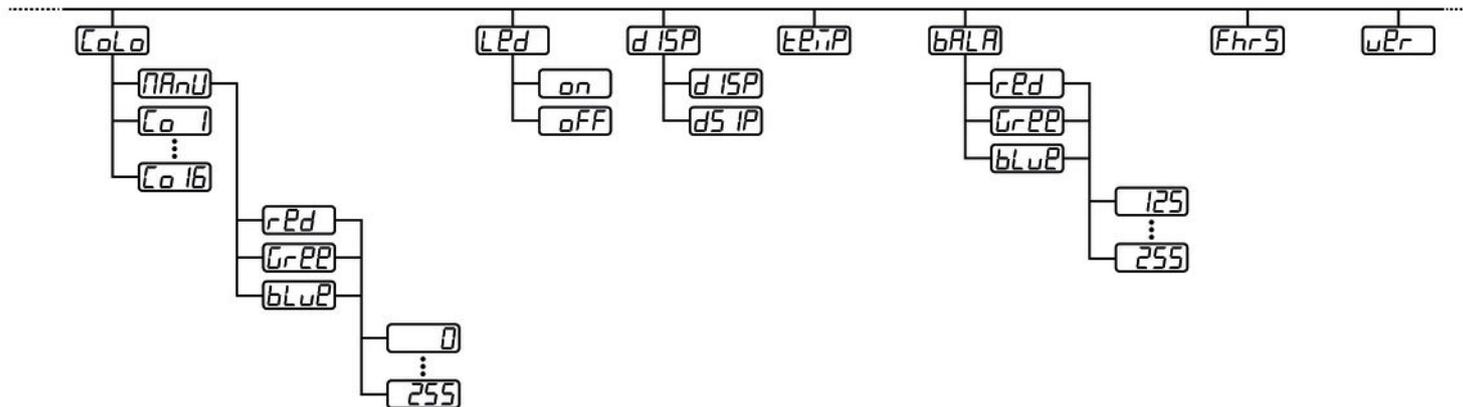
### **Version du logiciel**

Appuyez sur *[MENU]* à plusieurs reprises jusqu'à ce l'écran affiche « *ver* ». Appuyez sur *[ENTER]*. L'écran affiche la version du logiciel de l'appareil.

Appuyez sur *[MENU]* pour fermer l'affichage de la version du logiciel.

### 7.3 Vue d'ensemble du menu





## 7.4 Fonctions en mode 1

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge ( de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	Gradateur / Stroboscope	
	0 ... 7	LED éteintes
	8 ... 190	Gradateur (de 0 % à 100 %)
	191 ... 200	Effet stroboscopique piloté par la musique
	201 ... 247	Effet stroboscopique, vitesse croissante
	248 ... 255	LED allumées

## 7.5 Foctions en mode 2

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge ( de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)

## 7.6 Fonctions en mode 3

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge ( de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
4	Gradateur / Stroboscope	
	0 ... 160	Gradateur (de 0 % à 100 %)
	161 ... 255	Effet stroboscopique, vitesse croissante

## 7.7 Fonctions en mode 4

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), quand canal 4 = 0 ... 199
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), quand canal 4 = 0 ... 199
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), quand canal 4 = 0 ... 199
4	Gradateur / Stroboscope	
	0 ... 127	Gradateur (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
	128 ... 199	Effet stroboscopique, vitesse croissante
	200 ... 255	Changement de couleur automatique avec transition progressive, vitesse qui accélère

## 7.8 Fonctions en mode 5

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), quand canal 5 = 0 ... 7
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), quand canal 5 = 0 ... 7
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), quand canal 5 = 0 ... 7
4	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
5	Sélection des couleurs	
	0 ... 7	Mélange de couleur auto-défini, sélection de couleur avec les canaux de 1 à 3

Canal	Valeur	Fonction
	8 ... 15	Couleur 1
	16 ... 23	Couleur 2
	24 ... 30	Couleur 3
	31 ... 38	Couleur 4
	39 ... 46	Couleur 5
	47 ... 54	Couleur 6
	55 ... 61	Couleur 7
	62 ... 69	Couleur 8
	70 ... 77	Couleur 9
	78 ... 84	Couleur 10
	85 ... 92	Couleur 11
	93 ... 100	Couleur 12
	101 ... 108	Couleur 13

Canal	Valeur	Fonction
	109 ... 115	Couleur 14
	116 ... 123	Couleur 15
	124 ... 131	Couleur 16
	132 ... 139	Couleur 17
	140 ... 146	Couleur 18
	147 ... 154	Couleur 19
	155 ... 162	Couleur 20
	163 ... 169	Couleur 21
	170 ... 177	Couleur 22
	178 ... 185	Couleur 23
	186 ... 193	Couleur 24
	194 ... 200	Couleur 25
	201 ... 208	Couleur 26

Canal	Valeur	Fonction
	209 ... 216	Couleur 27
	217 ... 223	Couleur 28
	224 ... 231	Couleur 29
	232 ... 239	Couleur 30
	240 ... 247	Couleur 31
	248 ... 255	Couleur 32
6	Effet stroboscopique	
	0 ... 7	LED éteintes
	8 ... 15	LED allumées, pas d'effet stroboscopique
	16 ... 131	Effet stroboscopique, vitesse croissante
	132 ... 139	LED allumées, pas d'effet stroboscopique
	140 ... 181	Effet stroboscopique avec accélération lente et déclin rapide de la clarté, vitesse qui augmente

Canal	Valeur	Fonction
	182 ... 189	LED allumées, pas d'effet stroboscopique
	190 ... 231	Effet stroboscopique avec accélération rapide et déclin lent de la clarté, vitesse qui augmente
	232 ... 239	LED allumées, pas d'effet stroboscopique
	240 ... 247	Effet stroboscopique supplémentaire
	248 ... 255	LED allumées, pas d'effet stroboscopique

## 7.9 Fonctions en mode 6

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge ( de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)

## 7.10 Fonctions en mode 7

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 14	LED éteintes
	16 ... 31	Rouge
	32 ... 47	Jaune
	48 ... 63	Vert
	64 ... 79	Cyan
	80 ... 95	Bleu
	96 ... 111	Magenta
	112 ... 127	Blanc
	128 ... 191	Changement de couleur automatique avec transition soudaine, vitesse qui augmente
192 ... 255	Changement de couleur automatique avec transition progressive, vitesse qui accélère	

## 8 Données techniques

Nombre de canaux DMX	en fonction du mode 1, 3, 4 ou 6 canaux
Agent lumineux	1080 LED SMD tricolores
Angle de dispersion	env. 135°
Alimentation en énergie	100 ... 240 V~, 50/60 Hz
Puissance consommée	247 W
Fusible	5 mm × 20 mm, 6,3 A, 250 V, inerte
Dimensions (l × H × P) pour un panneau LED réglé à plat	515 mm × 225 mm × 142 mm
Poids	8,9 kg

## 9 Câbles et connecteurs

### Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

### Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

### Connexions DMX



Une prise XLR à cinq pôles sert de prise DMX, une fiche XLR à cinq pôles d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'une prise adaptée.

Pin	Brochage
1	masse (blindage)
2	signal inversé (DMX-, « cold »)
3	signal (DMX+, « hot »)
4	libre / deuxième connexion (DMX-)
5	libre / deuxième connexion (DMX+)

## 10 Dépannage



### REMARQUE !

#### Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière, l'écran reste noir	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Malgré alimentation impeccable apparemment pas de fonction	Vérifiez si l'appareil est en mode DMX ou en mode « esclave ». Si c'est le cas, vérifiez l'appareil dans un autre mode de fonctionnement.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Lorsque l'appareil se trouve en mode DMX et qu'un contrôleur DMX est branché et allumé, le voyant LED de contrôle <i>[DMX]</i> s'allume. Si ce n'est pas le cas, aucun signal DMX valide n'est reçu. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.</li><li>2. Si le voyant de contrôle LED <i>[DMX]</i> s'allume et qu'il n'y a toujours aucune réaction, vérifiez les réglages d'adresses et la polarité du DMX.</li></ol>

Symptôme	Remède
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

## 11 Nettoyage

### Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

### Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être nettoyées régulièrement pour éliminer poussière et salissures. Avant le nettoyage, mettez l'appareil hors tension et débranchez les appareils électriques du secteur. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon non pelucheux et humidifié d'eau. N'employez jamais d'alcool ou de solvant pour le nettoyage.

## 12 Protection de l'environnement

### Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

### Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.









