

- GARANTIEBESTIMMUNGEN -

Bitte das Gerät online auf <http://www.ehx.com/product-registration> registrieren, oder die beigegefügte Garantiekarte ausfüllen, und uns innerhalb von 10 Tagen nach dem Kauf zuschicken. Electro-Harmonix wird nach eigenem Ermessen ein Produkt, das wegen Materialdefekts oder Herstellungsfehler funktionsuntüchtig ist, für den Zeitraum eines Jahres ab dem Kaufdatum reparieren oder ersetzen. Dies trifft nur zu auf Erstkäufer, die ihr Produkt von einem autorisierten Electro-Harmonix Händler erworben haben. Reparierte oder ersetzte Teile werden danach für den verbleibenden Teil des ursprünglichen Garantiezeitraums gewährleistet.

Falls es innerhalb des Garantiezeitraumes notwendig werden sollte das Gerät zum Kundendienst zu schicken, bitte die nachstehend aufgeführte passende Geschäftsstelle kontaktieren. Kunden von außerhalb der unten aufgeführten Regionen kontaktieren bitte den EHX Customer Service für Informationen bezüglich Garantiereparaturen über info@ehx.com oder +1-718-937-8300. USA und Kanada Kunden: vor der Rücksendung des Produktes bitte eine **Return Authorization Number** (RA#) vom EHX Customer Service besorgen. Zusammen mit dem zurückgeschickten Gerät ist sowohl eine geschriebene Darstellung des Problems, als auch Name, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, RA#, und der Kaufbeleg mit deutlich aufgeführtem Kaufdatum beizufügen.

USA & Kanada

EHX CUSTOMER SERVICE

ELECTRO-HARMONIX

c/o NEW SENSOR CORP.

55-01 2ND STREET

LONG ISLAND CITY, NY 11101

Tel: +1-718-937-8300

Email: info@ehx.com

Europa

JOHN WILLIAMS

ELECTRO-HARMONIX UK

13 CWMDONKIN TERRACE

SWANSEA SA2 0RQ

UNITED KINGDOM

Tel: +44 179 247 3258

Email: electroharmonixuk@virginmedia.com

Diese Garantie gewährt dem Käufer gewisse gesetzliche Rechte. Ein Käufer kann jedoch weitergehende Rechte haben, abhängig von den Gesetzen der Gerichtsbarkeit innerhalb derer das Produkt erworben wurde.

Um Demos aller EHX Pedale zu hören, besuche uns bitte im Netz auf

www.ehx.com

E-Mail an uns unter: info@ehx.com

electro-harmonix

BAD STONE

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb des Bad Stone, die Reinkarnation im Nano Gehäuse des begehrten Klassikers aus den 70-er Jahren. Der Bad Stone ist ein sechsstufiger Phaser mit variabler Frequenz, Rückkoppelung, und manuell einstellbarer Phasenverschiebung, wodurch die Phase fixiert und neue Klangbilder kreiert werden können.

Dank der True Bypass Schaltung bleibt das Klangbild völlig neutral wenn der Effekt umgangen wird.

BEDIENUNGSTEILE

RATE KNOPF (Frequenz) – Dient zur Einstellung der Frequenz des internen Niederfrequenzoszillators („LFO“ oder Low Frequency Oscillator), der die Modulationsgeschwindigkeit des Bad Stone kontrolliert. Der Geschwindigkeitsbereich befindet sich zwischen 0.05Hz und 32Hz (Anmerkung: Der LFO Frequenzbereich des Original Bad Stone betrug zwischen 0.2Hz bis 32Hz. Um eine langsamere Phasenverschiebung zu ermöglichen hielten wir es für richtig, die ursprüngliche Ausführung zu ändern. Wegen dieser Produktverbesserung handelt es sich hier nicht um eine hundertprozentig originaltreue Neuauflage.). Dieser Regler ist nur dann aktiv, wenn sich der AUTO/MANUAL Kippschalter in AUTO Stellung befindet.

FEEDBACK Regler (Rückkoppelung) – Bestimmt den Pegel des Ausgangssignals, welches zurück in den Eingang des Phaser Schaltkreises geleitet wird. Beim Aufdrehen des Feedback Reglers klingt der Phasenverschiebungseffekt ausgeprägter, und bietet bei hohen Einstellungen sogar einen resonanten oder „spitzigen“ Sound.

MANUAL SHIFT Regler (manuelle Verschiebung) – Bietet einen Hüllkurven Sweep durch das Frequenzspektrum des Phasers, und erzeugt dabei fixierte Wah-Wah („cocked wah“) –ähnliche Sounds. Um den maximalen Effekt zu erreichen, den FEEDBACK Regler im Uhrzeigersinn bis zum Anschlag drehen. Dieser Regler ist nur dann aktiv, wenn sich der AUTO/MANUAL Kippschalter in MANUAL Stellung befindet.

AUTO/MANUAL Kippschalter – Auf AUTO wird die Phasenverschiebung des Bad Stone durch den LFO moduliert. Auf MANUAL ist der LFO ausgeschaltet, und der MANUAL SHIFT Regler ermöglicht einen Sweep durch das komplette Frequenzspektrum des Phasers.

INPUT Buchse (Eingang) – Diese 6,3mm Buchse ist der Audioeingang des Bad Stone. Die Eingangsimpedanz beträgt 95k Ω .

AMP Buchse (Verstärker)– Diese 6,3mm Buchse ist der Audioausgang des Bad Stone. Die Ausgangsimpedanz beträgt 4.7k Ω .

- STROMANSCHLUSS -

9V Stromeingangsbuchse– Der Bad Stone kann entweder mit der internen 9V Batterie, oder mit einem optionalen Netzteil betrieben werden. Die Hohlbuchse am Kopfende des Bad Stone ist für ein 9 Volt Netzteil ausgelegt, das in der Lage ist 25 mA Strom bereitzustellen, wie z. B. das empfohlene Electro-Harmonix EU 9.6DC-200 (9,6 Volt/200 mA, auch von Boss™ & Ibanez™ benutzt). Der Innenpol des 9V Netzteils muss negativ sein, der Außenpol positiv. Die Batterie kann bei der Benutzung eines Netzteils im Gerät verbleiben, oder herausgenommen werden. Der Bad Stone hat einen Strombedarf von 18mA bei 9VDC.

Die Stromversorgung wird durch das Einstöpseln eines Kabels in die INPUT Eingangsbuchse aktiviert. Das Eingangskabel sollte bei Nichtgebrauch herausgezogen werden, um unnötigen Batterieverbrauch zu vermeiden.

- BATTERIEWECHSEL -

Zum Wechseln der 9V Batterie müssen die vier Schrauben im Boden des Bad Stone gelöst werden. Sind die Schrauben entfernt, kann die Bodenplatte abgenommen, und die Batterie gewechselt werden. Bitte die korrekte Polung beachten.

Während die Bodenplatte abgenommen ist, bitte die Platine nicht berühren, weil sonst Bauteile beschädigt werden könnten.