




STAIRVILLE

Octagon Theater
CW/WW/A 20x6W

LED-PAR

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Deutschland

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

18.07.2017, ID: 367135

Índice

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | Información general | 5 |
| | 1.1 Guía de información..... | 6 |
| | 1.2 Convenciones tipográficas..... | 7 |
| | 1.3 Símbolos y palabras de advertencia..... | 8 |
| 2 | Instrucciones de seguridad | 10 |
| 3 | Características técnicas | 15 |
| 4 | Montaje | 16 |
| 5 | Puesta en funcionamiento | 20 |
| 6 | Conexiones y elementos de mando | 23 |
| 7 | Manejo | 25 |
| | 7.1 Encender el equipo..... | 25 |
| | 7.2 Menú principal..... | 25 |
| | 7.3 Sinopsis de los menús..... | 32 |
| | 7.4 Funciones en modo DMX de 4 canal..... | 33 |
| | 7.5 Funciones en modo DMX de 6 canal..... | 33 |

| | | |
|-----------|---|-----------|
| | 7.6 Funciones en modo DMX de 9 canal..... | 36 |
| 8 | Datos técnicos..... | 40 |
| 9 | Cables y conectores..... | 41 |
| 10 | Eliminación de fallos..... | 43 |
| 11 | Limpieza..... | 45 |
| 12 | Protección del medio ambiente..... | 46 |

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

| | |
|--------------------------------------|--|
| Download | En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF. |
| Búsqueda con palabras clave | Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos. |
| Guía de ayuda e información en línea | Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos. |
| Asesoramiento personal | Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea. |
| Servicio técnico | Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico. |

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- Rótulos** Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.
- Ejemplo:** regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.
- Referencias cruzadas** Las referencias cruzadas se identifican gráficamente con una flecha e indicando el número de la página donde se encuentra la información. En la versión digital, las referencias cruzadas funcionan como enlaces directos que permiten acceder a la información referenciada con un clic del ratón.
- Ejemplo: Ver  "Referencias cruzadas" en la página 7

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

| Palabra de advertencia | Significado |
|------------------------|--|
| ¡PELIGRO! | Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves. |
| ¡ADVERTENCIA! | Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves. |
| ¡AVISO! | Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales. |

| Señal de advertencia | Clase de peligro |
|---|---------------------|
|  | Riesgo eléctrico. |
|  | Cargas suspendidas. |
|  | Peligro en general. |

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

Octagon Theater CW/WW/A 20×6W, como spot LED profesional, constituye una alternativa que ahorra energía en comparación con los faros convencionales. Es apto tanto para el uso diario itinerante y para su uso en escenarios de teatro y en recintos de festivales.

Características específicas del equipo:

- 20 × LED de alta potencia, TCL-Tricolor con 6 W respectivamente (blanco frío, blanco cálido, ámbar)
- Tono de color ajustable de forma continua de 2800 ... 6400 K
- Control vía DMX o por medio de las teclas y el display del equipo
- Modos de funcionamiento Master/Slave
- Control al ritmo de la música

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Opciones de fijación

Este equipo es ideal para el montaje con el cabezal posicionado hacia arriba o hacia abajo. Durante el uso, fije el equipo en una estructura o superficie portante para ello certificada y que ofrezca la suficiente rigidez y estabilidad. Para ello, utilice las aberturas que se encuentran en el doble estribo de fijación.

Todas las tareas de montaje, desplazamiento y mantenimiento en el equipo se realizarán utilizando una plataforma de trabajo que ofrezca la suficiente estabilidad y restringiendo el acceso a la zona debajo del equipo hasta que se finalicen los trabajos.

Procure guiar el cable de seguridad a través del estribo de fijación.



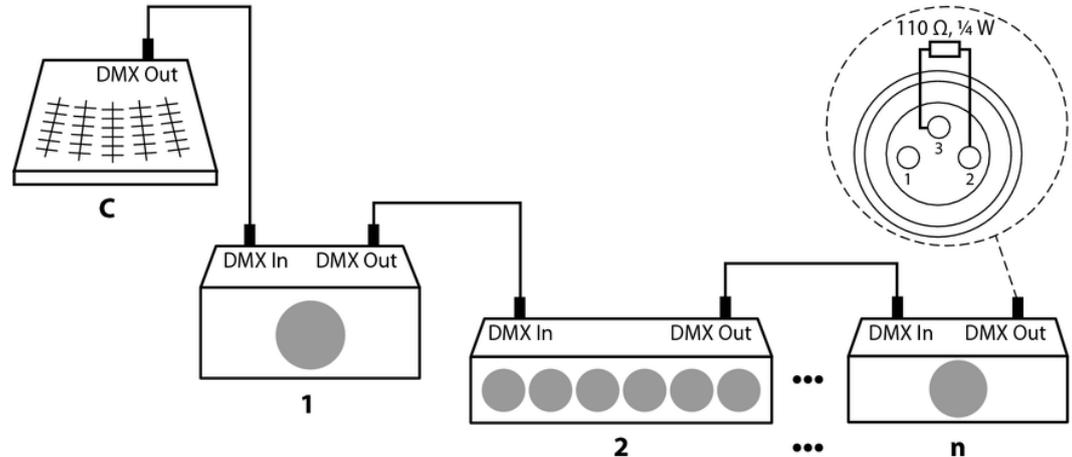
Este equipo no se puede conectar con un dimmer.

5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

Conexiones en modo DMX

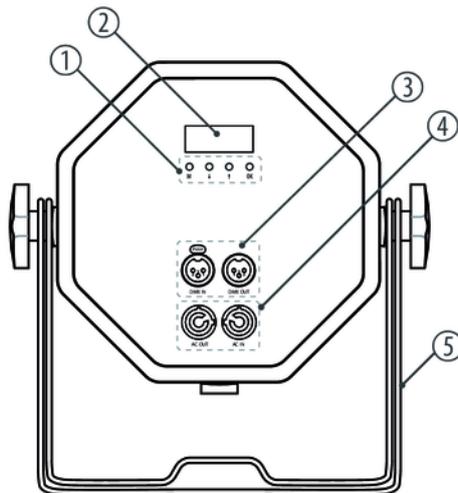
Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ \text{W}$).



Conexiones en modo "Master/Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

6 Conexiones y elementos de mando



Octagon Theater CW/WW/A 20x6W

| | |
|---|--|
| 1 | Elementos de control: <i>[OK]</i> : Tecla para confirmar un valor seleccionado. <i>[M]</i> : Tecla para abrir el menú principal y los submenús. ↑, ↓: Teclas de flecha para aumentar o disminuir el valor indicado. |
| 2 | Display |
| 3 | <i>[DMX IN]</i> : Entrada DMX <i>[DMX OUT]</i> : Salida DMX. |
| 4 | <i>[AC IN]</i> : Terminal de entrada (Power Twist) con mecanismo de cierre <i>[AC OUT]</i> : Terminal de salida (Power Twist) con mecanismo de cierre para la alimentación de un equipo conectado. |
| 5 | Doble soporte de fijación o apoyo. |

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

Conecte el equipo a la red de alimentación. El equipo no requiere ninguna fase de calentamiento y funciona en el modo y aplicando los parámetros de la sesión anterior.

7.2 Menú principal

Control vía menús

Para abrir el menú principal, pulse *[M]*. Utilice las teclas de las flechas para activar o editar los parámetros indicados. Una vez que el display muestre el parámetro o valor deseado, pulse *[OK]* para abrir el siguiente submenú o para confirmar la entrada. Para volver al menú anterior sin ningún cambio, pulse *[M]* (estructura de menús, ver).

Dirección DMX

Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de "DMX". Con la tecla de flecha, seleccione el submenú "ADDR." y confírmelo con *[OK]*. En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Seleccione un valor entre 1 a 512 por medio de los botones de las flechas.

Confirme pulsando *[OK]*. Pulsando *[M]*, vuelve al menú superior.

Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla *[M]* sin confirmación previa.

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la asignación modos/direcciones DMX admisible.

| Modo | ... hasta dirección DMX |
|-----------|-------------------------|
| 4 canales | 509 |
| 6 canales | 507 |
| 9 canales | 504 |

Modo DMX

Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de "DMX". Con la tecla de flecha, seleccione el submenú "MODE" y confírmelo con *[OK]*. Ahora puede seleccionar el modo DMX deseado:

- "4CH" (cuatro canales,)
- "6CH" (seis canales,)
- "9CH" (nueve canales,)

Confirme pulsando *[OK]*. Pulsando *[M]*, vuelve al menú superior.

Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla *[M]* sin confirmación previa.

Regulador de la intensidad luminosa

Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de "DIMM". Pulse *[OK]*. Utilice las teclas de las flechas para seleccionar el submenú deseado:

- "WHT": Brillo blanco frío
- "WARM": Brillo blanco cálido
- "ORG": Brillo ámbar
- "MAST": Master

Con las teclas de flechas, seleccione el ajuste deseado y confirme con *[OK]*.

Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[OK]*. A continuación, pulse *[M]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla *[M]* sin confirmación previa.

Efecto estroboscópico

Pulse *[M]*. Pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de "STRO". Pulse *[OK]*. Utilice las teclas de las flechas para seleccionar el submenú deseado:

- "MODE": Selección del programa
- "SPEE": Velocidad estroboscopio
- "MIC": Control al ritmo de la música
- "MAST": Master

Con las teclas de flechas, seleccione el ajuste deseado y confirme con *[OK]*.

Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[OK]*. A continuación, pulse *[M]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla *[M]* sin confirmación previa.

Modo Programa

Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de "STEP". Pulse *[OK]*. Utilice las teclas de las flechas para seleccionar el submenú deseado:

- "MODE": Selección del programa
- "SPEE": Velocidad del programa
- "MIC": Control al ritmo de la música
- "MAST": Master

Con las teclas de flechas, seleccione el ajuste deseado y confirme con *[OK]*.

Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[OK]*. A continuación, pulse *[M]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla *[M]* sin confirmación previa.

Ajuste Fade

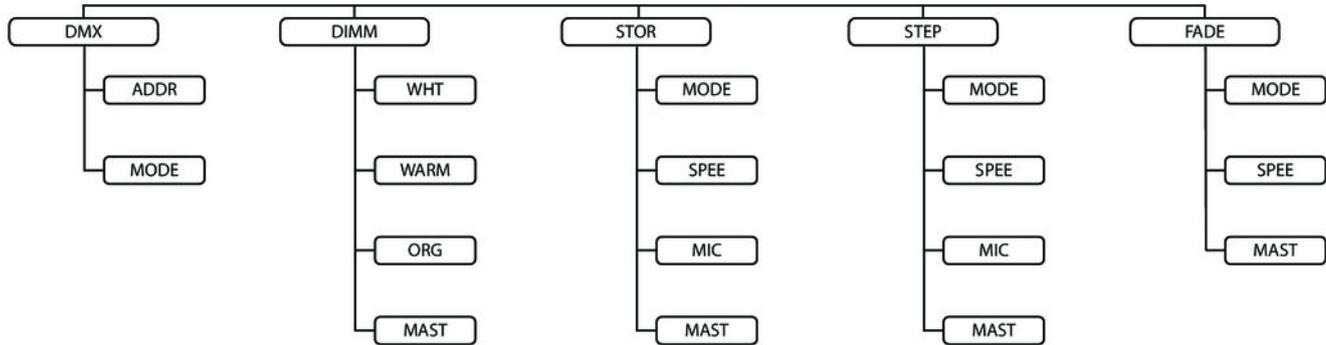
Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de "FADE". Pulse *[OK]*. Utilice las teclas de las flechas para seleccionar el submenú deseado:

- "MODE": Modo Fade
- "SPEE": Velocidad fading
- "MAST": Master

Con las teclas de flechas, seleccione el ajuste deseado y confirme con *[OK]*.

Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[OK]*. A continuación, pulse *[M]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse la tecla *[M]* sin confirmación previa.

7.3 Sinopsis de los menús



7.4 Funciones en modo DMX de 4 canal

| Canal | Valor | Función |
|-------|-----------|---|
| 1 | 0 ... 255 | Intensidad blanco frío (del 0 % al 100 %) |
| 2 | 0 ... 255 | Intensidad blanco cálido (del 0 % al 100 %) |
| 3 | 0 ... 255 | Intensidad ámbar (del 0 % al 100 %) |
| 4 | 0 ... 255 | Dimmer |

7.5 Funciones en modo DMX de 6 canal

| Canal | Valor | Función |
|-------|-----------|---|
| 1 | 0 ... 255 | Intensidad blanco frío, siendo canal 6 = 11 hasta 50 |
| | | Control al ritmo de la música modo 2, siendo canal 6 = 91 hasta 130 |
| | | Selección del programa, siendo canal 6 = 171 hasta 210 |

| Canal | Valor | Función |
|-------|-----------|---|
| | | Intensidad efecto estroboscópico, siendo canal 6 = 211 hasta 255 |
| 2 | 0 ... 255 | Intensidad blanco cálido, siendo canal 6 = 11 hasta 50 |
| | | Control al ritmo de la música modo 2, siendo canal 6 = 91 hasta 130 |
| | | Selección del programa, siendo canal 6 = 171 hasta 210 |
| | | Intensidad efecto estroboscópico, siendo canal 6 = 211 hasta 255 |
| 3 | 0 ... 255 | Intensidad ámbar, siendo canal 6 = 11 hasta 50 |
| | | Control al ritmo de la música modo 2, siendo canal 6 = 91 hasta 130 |
| | | Selección del programa, siendo canal 6 = 171 hasta 210 |
| | | Intensidad efecto estroboscópico, siendo canal 6 = 211 hasta 255 |
| 4 | 0 ... 255 | Velocidad fading, siendo canal 6 = 131 hasta 170 |
| | | Velocidad del programa, siendo canal 6 = 171 hasta 210 |
| | | Velocidad efecto estroboscópico, siendo canal 6 = 211 hasta 255 |
| 5 | 0 ... 255 | Control al ritmo de la música modo 1, siendo canal 6 = 51 hasta 90 |

| Canal | Valor | Función |
|-------|-------------|--|
| | | Color fading, siendo canal 6 = 131 hasta 170 |
| | | Color programa, siendo canal 6 = 171 hasta 210 |
| 6 | 0 ... 10 | Todas las funciones desactivadas |
| | 11 ... 50 | Dimmer |
| | 51 ... 90 | Control al ritmo de la música, modo 1 |
| | 91 ... 130 | Control al ritmo de la música, modo 2 |
| | 131 ... 170 | Fading |
| | 171 ... 210 | Selección del programa |
| | 211 ... 255 | Efecto estroboscópico |

7.6 Funciones en modo DMX de 9 canal

| Canal | Valor | Función |
|-------|-------------|--|
| 1 | 0 ... 255 | Intensidad blanco frío, siendo canal 3 = 31 hasta 70 o 231 hasta 255 |
| | | Control al ritmo de la música, siendo canal 3 = 71 hasta 110 |
| 2 | 0 ... 255 | Velocidad Fade Out blanco frío, siendo canal 3 = 111 hasta 150 |
| | | Velocidad Fade In blanco frío, siendo canal 3 = 151 hasta 190 |
| | | Velocidad Fade In/Out blanco frío, siendo canal 3 = 191 hasta 230 |
| | | Intensidad efecto estroboscópico blanco frío, siendo canal 3 = 231 hasta 255 |
| 3 | 0 ... 30 | Sin función. |
| | 31 ... 70 | Intensidad blanco frío |
| | 71 ... 110 | Control al ritmo de la música |
| | 111 ... 150 | Fade Out blanco frío |
| | 151 ... 190 | Fade In blanco frío |

| Canal | Valor | Función |
|-------|-------------|--|
| | 191 ... 230 | Fade In/Out blanco frío |
| | 231 ... 255 | Efecto estroboscópico blanco frío |
| 4 | 0 ... 255 | Intensidad blanco cálido, siendo canal 6 = 31 hasta 70 o 231 hasta 255 |
| | | Control al ritmo de la música, siendo canal 6 = 71 hasta 110 |
| 5 | 0 ... 255 | Velocidad Fade Out blanco cálido, siendo canal 6 = 111 hasta 150 |
| | | Velocidad Fade In blanco cálido, siendo canal 6 = 151 hasta 190 |
| | | Velocidad Fade In/Out blanco cálido, siendo canal 6 = 191 hasta 230 |
| | | Intensidad efecto estroboscópico blanco cálido, siendo canal 6 = 231 hasta 255 |
| 6 | 0 ... 30 | Sin función. |
| | 31 ... 70 | Intensidad blanco cálido |
| | 71 ... 110 | Control al ritmo de la música |
| | 111 ... 150 | Fade Out blanco cálido |
| | 151 ... 190 | Fade In blanco cálido |

| Canal | Valor | Función |
|-------|-------------|--|
| | 191 ... 230 | Fade In/Out blanco cálido |
| | 231 ... 255 | Efecto estroboscópico blanco cálido |
| 7 | 0 ... 255 | Intensidad ámbar, siendo canal 9 = 31 hasta 70 o 231 hasta 255 |
| | | Control al ritmo de la música, siendo canal 9 = 71 hasta 110 |
| 8 | 0 ... 255 | Velocidad Fade Out ámbar, siendo canal 9 = 111 hasta 150 |
| | | Velocidad Fade In ámbar, siendo canal 9 = 151 hasta 190 |
| | | Velocidad Fade In/Out ámbar, siendo canal 9 = 191 hasta 230 |
| | | Intensidad efecto estroboscópico ámbar, siendo canal 9 = 231 hasta 255 |
| 9 | 0 ... 30 | Sin función. |
| | 31 ... 70 | Intensidad ámbar |
| | 71 ... 110 | Control al ritmo de la música |
| | 111 ... 150 | Fade Out ámbar |
| | 151 ... 190 | Fade In ámbar |

| Canal | Valor | Función |
|-------|-------------|-----------------------------|
| | 191 ... 230 | Fade In/Out ámbar |
| | 231 ... 255 | Efecto estroboscópico ámbar |

8 Datos técnicos

| | |
|--------------------------------------|---|
| Lámpara | 20 × LED de alta potencia, TCL tricolor, 6 W cada uno |
| Temperatura de color | 2800 ... 6400 K |
| Total canales DMX | 4, 6 ó 9 |
| Ángulo de radiación | aprox. 36 ° |
| Alimentación de tensión | 100 ... 240 V ~ 50/60 Hz |
| Consumo de energía | 120 W |
| Dimensiones (ancho × altura × prof.) | 201 mm × 301 mm × 248 mm |
| Peso | 4 kg |

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



| | |
|---|---------------|
| 1 | Masa |
| 2 | Datos DMX (-) |
| 3 | Datos DMX (+) |

10 Eliminación de fallos



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

| Síntoma | Medidas a adoptar |
|---|--|
| El equipo no funciona | Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible. |
| El equipo no responde a las señales del controlador DMX | 1. Compruebe todas las conexiones y cables DMX. |
| | 2. Compruebe el direccionamiento y la polaridad DMX. |
| | 3. Conecte otro controlador DMX. |
| | 4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX. |

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver www.thomann.de.

11 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

Rejillas de ventilación

Limpie con regularidad las rejillas de ventilación del equipo con un paño húmedo que no deje pelusas. No utilice nunca alcohol o disolventes. Antes de limpiar, apague el equipo y desconecte la alimentación de tensión (si procede).

12 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto



Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.



