



Peavey® 6505 MH® 20W Röhrengitarrenverstärker

Bedienungs-
anleitung



Peavey® 6505 MH®

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres neuen 6505 MH Röhrengitarrenverstärkers von Peavey! Obwohl dieser Verstärker klein ist verfügt er über einen Vollröhrengitarrenverstärker und einen Leistungsverstärker, um die beliebten Töne der ikonischen größeren Modelle, auf denen er basiert, zu produzieren-- wenn bei geringeren Leistungsstufen. Der wesentliche Vorteil ist die schiere (oder der Mangel an) Größe oder Gewicht.

Nachdem wir mehr als zwei Jahrzehnte den aggressiven Sound vorangetrieben haben, produziert die Peavey 6505 Serie die zerstörerischen angezerrten Töne, die die modernen Player fordern. Peavey präsentiert stolz den 6505 MH, als einen Teil der 'Mikrokopf'-Serie. Obwohl alle schon an sich vielseitig sind, bietet jedes Modell sehr unterschiedliche Vorverstärker-Voices und Verstärkungsstrukturen. Wir sind zuversichtlich, dass jeder von einem Country Picker bis hin zum Metallshredder mindestens einen von diesen für sich entdeckt.

Es gibt zahlreiche Merkmale, mehrere, die einzig bei Peavey sind, die im Haupttext detaillierter beschrieben werden.

Zusammenfassend:-

Alle Modelle verfügen über zwei Kanäle, die der gleichen Verstärkerstruktur und dem Voice der größeren Verstärker, auf die sie basieren, folgen sowie einer Boost-Funktion, die für das spezifische Modell entwickelt wurde. Die Kanäle teilen EQ, üppigen Nachhall und einen Effektloop. Kanäle, Boost, Effektloop und Nachhall sind alle per Fußschalter deaktivierbar.

Andere Merkmale auf der Rückplatte umfassen: Effektloop, Mikrofon Simulierte Direktschnittstelle (MSDI™) mit XLR- Ausgangs und USB- Ausgang, Lautsprecher-Deaktivierungsschalter und dreistufigem Leistungsschalter.

Der 6505 MH weist eine enorme Vielseitigkeit in einem kleinen Paket auf; er verfügt über echten Röhren-Sound, echte Röhrenleistung! Er beinhaltet keine Simulationen, Emulationen oder Annäherungen.

Stellen Sie vor der ersten Nutzung Ihres Verstärkers unbedingt sicher, dass das Gerät mit der richtigen Wechselspannung versorgt wird. Diese wird auf dem Spannungswahlschalter nahe dem IEC-Eingang auf der Rückplatte der Einheit. Siehe Rückplatten-Diagramm in diesem Handbuch, um das besondere Merkmal neben dieser Nummer zu finden.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch sorgfältig, um Ihre persönliche Sicherheit sowie die Sicherheit des Verstärkers zu gewährleisten. Sorgfältiges Lesen dieses Handbuchs wird auch sicherstellen, dass Sie das Beste aus Ihrem Verstärker herausholen, indem Sie die vielen Merkmale vollständig verstehen.

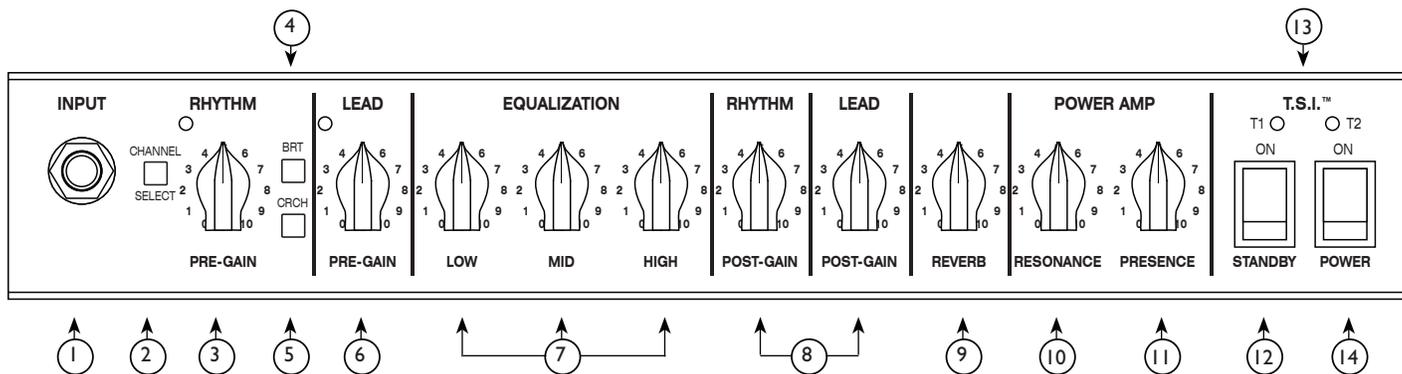
EIGENSCHAFTEN:

- **2x EL84 Leistungsröhren und 3x 12AX7/ECC83 Vorverstärkerröhren**
- **Zwei per Fußschalter deaktivierbare Kanäle mit 3-Band-EQ**
- **Per Fußschalter deaktivierbares Gain Boost auf dem Rhythmuskanal**
- **Per Fußschalter deaktivierbarer Nachhall**
- **Per Fußschalter deaktivierbarer gepufferter Effektloop**
- **Röhrenstatusanzeige (T.S.I.) Stromkreis**
- **Impedanzschalter für 16 oder 8 Ohm-Gehäuse**
- **MSDI™ Ausgang mit XLR und Groundlift-Schalter**
- **USB-Ausgang**
- **Lautsprecher-Deaktivierungsschalter**
- **Kopfhörerausgang**
- **Dämpfungsschalter für 20 Watt, 5 Watt oder 1 Watt Ausgangsleistung**



LÜFTUNG: Halten Sie für angemessene Lüftung einen Abstand von 60 cm von der nächsten brennbaren Oberfläche ein.

Alle Ventilationsöffnungen sollten einen freien Luftraum von mindestens 5 cm haben, damit die Luft für angemessene Kühlung frei durch das Gerät fließen kann.



- 1** EINGANG
Standard 1/4-Zoll-Buchse zur Verbindung des Ausgangs Ihrer Gitarre oder dem letzten Pedal, wenn Sie vor dem Verstärker Effekte verwenden.
- 2** KANALSCHALTER
Erlaubt die Auswahl der zwei unterschiedliche Kanäle. In der Position „IN“ des Schalters wird der „LEIT“-Kabel ausgewählt und in der Position „OUT“ wird der Kanal 'RHYTHM' ausgewählt.
Hinweis: Kanalwahl kann auch durch Verwendung des mitgelieferten Fußschalter gemacht werden. Wenn Fernwahl gewünscht ist, muss der KANALSchalter (#2) auf die Position „IN“ eingestellt werden.
- 3** RHYTHMUSKANAL VORVERSTÄRKUNG
Regelt die Lautstärke und den Verstärkungspegel des RHYTHMUSkanals.
- 4** BRT (BRIGHT)-Schalter
Gibt hohen Frequenzen NUR auf dem RHYTHMUSKANAL einen Boost. Drücken Sie den Schalter Schalter zur Aktivierung zur Position „IN“.
- 5** CRCH (Crunch)-Schalter
Dies ist die 'Boost'-Funktion, die den RHYTHMUSkanal von einem ziemlich sauberen Sound zu einem "knackigeren" Overdrive-Sound schaltet In der Position „IN“ des Schalters wird der 'Crunch'-Sound ausgewählt und in der Position „OUT“ wird der SAUBERERE SOUND ausgewählt.
Hinweis: Die Auswahl zwischen diesen Sounds kann auch durch Verwendung des gleichen Fußschalters gemacht werden, der für die Kanalschaltung verwendet wurde. WENN FERNWAHL GEWÜNSCHT IST, MUSS der CRCH-Schalter (#5) auf die Position „IN“ eingestellt werden.
- 6** LEIT-PRE-VERSTÄRKUNG
Dies regelt die Eingangslautstärke des LEIT-KANALS und daher die Menge des Gains und der Übersteuerung.
- 7** NIEDRIGE, MITTLERE & HOHE EQ-Regler
Dies sind passive Tonregler, die die niedrigen (Bass), mittleren (Bass und hohen (Treble) Frequenzen des Tons BEIDER Kanäle regulieren.
- 8** RHYTHMUS & LEIT-NACHVERSTÄRKUNGSregler
Diese regeln den Ausgangspegel der RHYTHMUS- und LEITkanäle. Nur einer wird zu jedem Zeitpunkt verwendet, abhängig davon, welcher Kanal ausgewählt ist. Wird verwendet, um die Lautstärke zu verwenden sowie den Sound zwischen den zwei Kanälen auszugleichen. Die RHYTHMUS-NACHVERSTÄRKUNG wird den Ausgangspegel von sowohl dem sauberen Rhythmusound als auch dem 'Crunch'-Rhythmusound regeln.
- 9** NACHHALL
Bestimmt den allgemeinen Nachhallpegel. Vollständig entgegen dem Uhrzeigersinn, wird vollständig "trocknen" ohne Nachhall, niedrige Einstellungen werden zarten Nachhall produzieren und hohe Einstellungen werden üppiges Ambiete produzieren. Dieses Merkmal kann auch über den optionalen Fernfußschalter geregelt werden.

10 RESONANZ

Dieses Merkmal wird verwendet um den Niederfrequenzbereich fein abzustimmen und den Dämpfungsfaktor der Leistungsverstärkerstufe fein abzustimmen. Bei höheren Einstellungen, dürfen die Lautsprecher sich freier bei niedrigen Frequenzen bewegen, was zu einem augenscheinlicheren Niederfrequenzbereich führt.

11 PRÄSENZ

Dieser Regler wird verwendet um den Hochfrequenzbereich fein abzustimmen und den Dämpfungsfaktor der Leistungsverstärkerstufe fein abzustimmen. Bei höheren Einstellungen, dürfen die Lautsprecher sich freier bei hohen Frequenzen bewegen, was zu einem augenscheinlicheren Hochfrequenzbereich führt.

12 AUSGANGSRÖHREN-STATUSANZEIGE (T.S.I.™) LEDs

Dies sind LEDs, die grün oder rot leuchten, abhängig von dem Status der Ausgangsröhre, die sie überwachen. Diese sind lediglich der visuelle Teil der breiteren Statusanzeige, Fehlererkennung und Röhrenschuttschaltung. Die LEDs T1 und T2 beziehen sich auf die EL84 Leistungsröhren von links nach rechts (bei Ansicht von vorne).

Die einfache Erläuterung dieses Stromkreises ist, dass die LED im normalen Arbeitsmodus grün und in jedem anderen Modus rot wird, einschließlich: Standby, niedriger Vorspannung, niedrigem Strom (Röhre nutzt ab) oder hohem Strom Fehlerzustand, der in der Röhrenschuttschaltung aktiviert wurde.

Die vollständigere Erläuterung lautet wie folgt:-

Im Standby, sollten die LEDs rot sein. Dies liegt daran, dass die Röhren noch nicht komplett eingeschaltet sind.

Beim Umschalten von STANDBY auf EIN, sollten diese dann von rot nach grün wechseln.

Die LEDs werden grün bleiben unter normalen Betriebsbedingungen.

Wenn eine LED rot wird, dann bedeutet das, dass die Ausgangsröhre nicht richtig funktioniert, aus einem der folgenden Gründe:

- Röhre ist 'unter Strom': Dies könnte an einer falschen Vorspannung, niedrigem Strom aufgrund von Alterung, offenen Stromkreis aufgrund eines strukturellen/physischen Fehlers oder fehlender Heizdrahtversorgung liegen.

- Röhre ist 'Überstrom': In diesem Fall wird die zurücksetzbare Schuttschaltung eingeschaltet, um gegen weitere Schäden zu schützen und dem Verstärker ein Weiterarbeiten mit der verbleibenden Röhre zu ermöglichen. Dies könnte an einem Vorspannungsfehler, Überhitzung der Röhre oder anderen Fehlerbedingungen liegen, die zu einer exzessiven Stromaufnahme führen.

Zurücksetzen: Unter bestimmten Bedingungen (z.B. während einer angemessenen Pause beim Abspielen), wird die Schuttschaltung automatisch zurücksetzen und der Röhre ermöglichen wieder einzuschalten. Wenn der Fehler weiterhin besteht, wird die LED rot bleiben. In diesen Situationen, an einem günstigen Punkt, sollte der Verstärker ein paar Minuten lang ausgeschaltet und dann wieder eingeschaltet werden. Wenn der Fehler immer noch besteht, dass sollte der Verstärker von einem qualifizierten und kompetenten Techniker für eine korrekte Vorverstärkung der Ausgangsröhre oder fehlerhafter Röhren überprüft werden.

13 STANDBY-Schalter

Das Platzieren dieses Schalters in der Position „STANDBY“ wird den Verstärker wirksam ausschalten, während der Röhrendraht eingeschaltet bleibt. Lassen Sie diesen Schalter mindestens eine (1) Minute in der Position „STANDBY“, nachdem Sie den STROM-Schalter (#14) aktiviert haben. Dies ist auch ein nützliches Merkmal, da viel Röhrenverschleiß von der Erhitzung und dem Abkühlen der Röhre selbst kommt. Wenn Sie die Einheit im „STANDBY“ lassen, wenn Sie eine Pause machen, ermöglicht es den Röhren warm zu bleiben, während Sie nicht Abspielen. Um den normalen Verstärkerbetrieb ohne Aufwärmverzögerung erneut aufzunehmen, platzieren Sie den Schalter in der Position „EIN“. Hinweis: Dieser Schalter ersetzt nicht den STROM-Schalter (#14). Wenn Sie bereit sind für einen erweiterten Zeitraum die Wiedergabe zu stoppen*, ist es besser den Verstärker über den STROM-Schalter (#14) auszuschalten. Um ein unerwünschtes Geräusch zu verhindern, wird empfohlen, den Verstärker mindestens ein paar Sekunden auf „STANDBY“ zuschalten, bevor er komplett ausgeschaltet wird.

* Eine übermäßige Ausfallzeit (mehr als eine Stunde) im „STANDBY-MODUS“ kann die AUSGANGSRÖHRE durch "vergiften der Kathoden" beschädigen.

* Für eine informative Beschreibung der Funktion STANDBY, lesen Sie bitte das Kapitel 6 (Standby...Für die Wahrheit) des Weißbuchs von Hartley Peavey auf dieser CD enthalten.

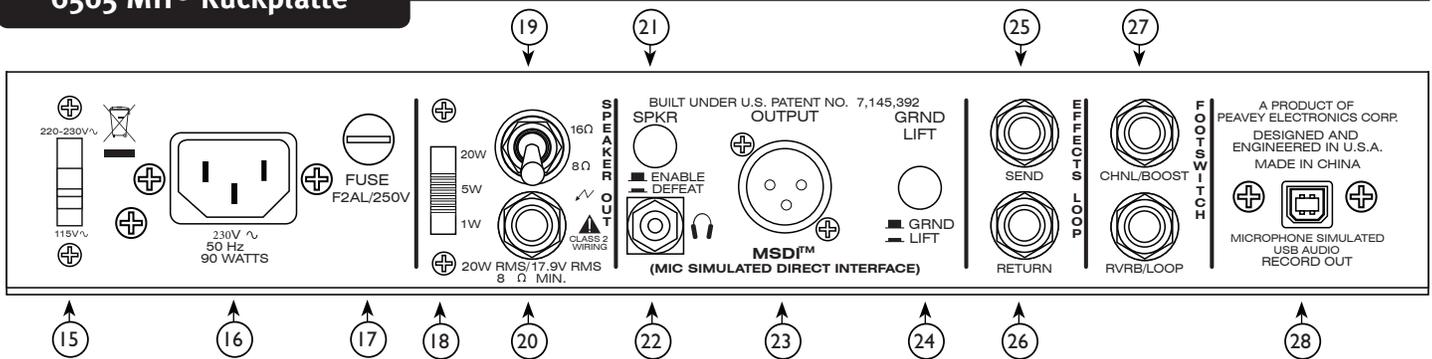
14 STROM-Schalter

Verbinden Sie das Netzkabel und kippen Sie diesen Schalter zum Einschalten des Geräts zur Position „ON“. Drei der vier LEDs der Frontplatten sollten leuchten und geben an, dass das Gerät mit Strom versorgt wird. Es ist am besten, dass der STANDBY-Schalter (#13) auf STANDBY eingestellt ist, wenn der Verstärker zum ersten Mal eingeschaltet ist.

Die richtige Inbetriebnahmesequenz ist:-

- *Vor der Verwendung sollten beide Schalter in der Position 'down' sein.
- *Schalten Sie den STROM EIN. Warten Sie jetzt mindestens 1 Minute, bis der Verstärker aufgewärmt ist.
- *Schalten Sie dann den STANDBY EIN. Verwenden Sie den Verstärker wie gewöhnlich.
- *Schalten Sie in STANDBY für kurze Pausen. (Zwischen den Einstellungen, nicht zwischen Songs!)
- *Wenn Sie während der Wiedergabe in den STANDBY schalten, warten Sie mindestens ein paar Sekunden, schalten Sie dann den STROM AUS.

6505 MH[®] Rückplatte



15 SPANNUNGS-AUSWAHLSCHALTER



Dieser wählt zwischen zwei verschiedenen Wechsel-/Netzspannungen. Dieser sollte normalerweise vom Benutzer angepasst werden, demzufolge die klare Kunststoffschirmung. Dieser sollte schon auf die richtige Wechsel-/Netzspannung in Ihrem Land/Territorium eingestellt sein.

16 Netzbuchse:



Dies ist der Anschluss für ein IEC-Netzkabel, welches das Gerät mit Netzspannung versorgt. Schließen Sie das Netzkabel an diese Buchse an, um das Gerät mit Strom zu versorgen. Durch Verwendung der falschen Netzspannung kann die Ausrüstung beschädigt werden. (Siehe SPANNUNGS-AUSWAHLSCHALTER #15).

Brechen Sie niemals den Erdungspol eines Gerätes ab. Er dient zu Ihrer Sicherheit. Falls die Steckdose, die Sie verwenden, nicht geerdet ist, sollten Sie einen geeigneten Erdungsadapter verwenden und das dritte Kabel sollte ordnungsgemäß geerdet sein. Um das Risiko eines Stromschlags oder Brandes zu vermeiden, sollten Sie sich immer vergewissern, dass der Verstärker und alle dazugehörigen Ausrüstungsteile ordnungsgemäß geerdet sind.

Note for UK ONLY



As the colors of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: (1) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, or by the Earth symbol, or colored green or green and yellow. (2) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N, or the color black. (3) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L, or the color red.

Um das Risiko eines Stromschlags zu vermeiden, legen Sie Ihre Finger oder andere Objekte nicht in leere Röhrenfassungen, während die Einheit mit Strom versorgt wird.

17 SICHERUNG



Die Sicherung befindet sich in der Kappe des Sicherungshalters. Wenn die Sicherung durchbrennt, muss sie durch eine Sicherung des gleichen Typs und des gleichen Wertes ersetzt werden, um Beschädigung der Ausrüstung zu verhüten und die Garantie nicht unwirksam zu machen. Wenn der Verstärker wiederholt Durchbrennen der Sicherung verursacht, sollte er zur Reparatur zu einem qualifizierten Wartungszentrum gebracht werden.

WARNUNG: Die Sicherung sollte nur ausgewechselt werden, wenn das Netzkabel von der Stromversorgung abgetrennt worden ist.

18 STROM-AUGANGSSCHALTER

Dieser dreistufige Schalter regelt einen Abschwächer, der den maximalen Ausgang des Verstärkers ermöglicht zwischen 100%, 25% und 5% der Nennleistung geschaltet zu werden. Daher zwischen 20 Watt, 5 Watt und 1 Watt. Dies ermöglicht dem Benutzer die Leistungsstufe hart anzutreiben, daher die charakteristische Leistungsverstärker-Übersteuerung zu produzieren, aber ohne derartige Lautstärke, die von dem Lautsprecher produziert wird.

Bei den niedrigeren Einstellungen könnte es notwendig sein die Resonanz- und Präsenzregler für den gewünschten Ton leicht zu erhöhen. Dies liegt an der Änderung des Dämpfungsfaktors, wenn der Lautsprecher weniger angetrieben wird.

19 IMPEDANZSELEKTOR

Dieser Schalter ermöglicht die geeignete Auswahl der Lautsprecher-/Gehäuseimpedanz zwischen entweder 16Ω oder 8Ω.

Wenn zwei Gehäuse von gleicher Impedanz verwendet werden und parallel durch Verschaltung beider zu verbinden, sollte der Schalter auf die Hälfte des individuellen Werts gestellt werden. Zum Beispiel, zwei 16Ω Gehäuse erfordern eine 8Ω Einstellung. Mindest-Lautsprecher-Lastimpedanz ist 8Ω.

20 LAUTSPRECHERANSCHLUSS

Der Lautsprecheranschluss dient zum Anschluss einer externen Lautsprecherbox. Bitte stellen Sie sicher, dass ein richtiges Lautsprecherkabel verwendet wird und nicht ein Instrumentenkabel vom abgeschirmten Typ.

Die Lastimpedanz ist über den IMPEDANZ-SELEKTOR (#19) auswählbar.

Der 6505MH klingt toll in ein 1x12, aber versuchen Sie diesen in einem 4x12 und schauen Sie welche Reaktion Sie bekommen.

21 LAUTSPRECHER AKTIVIERUNGS-/DEAKTIVIERUNGSSCHALTER

Dieses Merkmal trennt wirksam einen Lautsprecher/Gehäuse, das mit dem LAUTSPRECHER-ANSCHLUSS (#20) verbunden ist und schaltet den Anschluss zu einer internen Ersatzlast um. Dies ermöglicht dem Benutzer ihre Wiedergabe zu überwachen, unter Verwendung des Signals von entweder dem MSDI™-Ausgang, USB-Ausgang oder Kopfhörer-Ausgang ohne eine echte Lautstärke zu produzieren. Daher können sie bei viel geringeren Lautstärkepegeln wiedergeben oder aufzeichnen.



Verwenden Sie dieses Merkmal immer, wenn der Verstärker ohne ein Gehäuse, das mit dem LAUTSPRECHER-ANSCHLUSS (#20) verbunden ist, verwendet wird.

22 KOPFHÖRER-AUSGANG

Dies ist zur Verbindung mit normalen Kopfhörern über eine Stereo Mini-Buchse.

Der Benutzer kann den Verstärker auf die Einstellung LAUTSPRECHER-DEAKTIVIERUNG einstellen und still mit Kopfhörer üben. Das Signal stammt vom MSDI™-Stromkreislauf (siehe unten), daher wird es für einen 12-Zoll-Gitarren-Lautsprecher ähnlichen Ton gefiltert.

23 MIKROFON SIMULIERTE DIREKTSCHNITTSTELLE - MSDI™

Peaveys exklusiver MSDI™ simuliert den Sound eines Mikrofons, das etwa 8-Zoll von einem 12-Zoll-Membran platziert ist, indem es dem Benutzer ermöglicht, ein akkurates qualitativ hochwertiges Signal zum Mischpult zu senden ohne einen akustischen Austritt von anderen Instrumenten auf der Bühne. Dies ist ein nicht angetriebener Ausgang und sicher zur Verwendung mit einem Mischpult. Er ist auch besonders nützlich zum Homerecording.

24 GROUNDLIFT

Aktivieren Sie diesen Schalter, wenn der Tontechniker ein Brummen in dem MSDI™-Ausgang hört. Dies sollte das Brummen durch Entfernen der Erdschleife beseitigen. Lassen Sie es ansonsten in der Einstellung 'out' , 'GRND'.

25 EFFEKTLOOP SENDEN

Diese 1/4-Zoll-Ausgangsbuchse liefert ein Signal zu externen geringen Effekten oder der Signalverarbeitungs-ausrüstung. Obwohl die eigentlich Effektloop per Fußschalter deaktivierbar ist, ist der Ausgang SENDEN immer aktiv, was es nützlich sein kann zum Senden des Vorverstärkersignals zu einem anderen Verstärker.

26 EFFEKTLOOP-RÜCKKEHR

1/4-Zoll-Eingangsbuchse für Rückkehrsignale von externen geringen Effekten oder der Signalverarbeitungs-ausrüstung. Dies ist eine Schalterbuchse: Durch Einstecken eines Stecker in diese Buchse wird der Signalweg von der EFFEKTE-SEND-Buchse (#25) brechen.
Wenn die Effektloop verwendet wird, wird sie automatisch eingeschaltet sein. Dennoch kann ein Fußschalter auch verwendet werden, um die Effektloop umzuleiten-- siehe unten.

27 FUßSCHALTERBUCHSEN

Zur Verbindung der Fußschalter bereitgestellt, unter Verwendung der TRS (Spitze, Ring, Hülse)-Klinkenstecker.

Obere Buchse (CHNL/BOOST):-

'Ring' (Links auf einem Peavey-Fußschalter): Wählt zwischen den Vorverstärkerkanälen.

'Tip' (Rechts auf einem Peavey-Fußschalter): Wählt den 'CRCH' (crunch)-Boost auf dem RHYTHMUS-Kanal.

Untere Buchse (RVRB/LOOP):-

'Ring' (Links auf einem Peavey-Fußschalter): Schaltet die Effektloop ein oder aus.

'Tip' (Rechts auf einem Peavey-Fußschalter): Schaltet den Nachhall ein oder aus.

Peavey-Fußschalter sind mit und ohne LEDs verfügbar, um aktuelle Einstellungen anzuzeigen. Siehe www.peavey.com oder den Kundendienst für weitere Informationen und Produktcodes.

Um die Kanäle und die Boost-Funktion unter Verwendung des Fußschalters zu schalten, müssen die relevanten Frontplattenschalter auf ihre Position „IN“ eingestellt werden.

Schieben Sie bei Verwendung eines Fußschalters den Stecker immer vollständig (bis zum 2. Klick) in die Fußschalterbuchsen ein, um korrekten Betrieb sicherzustellen.

28 MIKROFON SIMULIERTER USB-AUDIOAUFNAHMEAusGANG

Der USB-Aufnahmeausgang erfordert keine zusätzlichen Treiber – stecken Sie einfach ein Standard USB 2.0-Kabel in Ihren Computer und er wird es als ein Audiogerät erkennen. Öffnen Sie Ihr Favoritenaufnahmeprogramm und starten Sie die Aufnahme. Der Ausgang stammt vom MSDI™ und wird daher toll klingen in Ihrem Computer.

Dies kann in jeder Einstellung des LEISTUNGSAusGANGS (#18) oder der LAUTSPRECHERDEAKTIVIERUNGS-Schalter (#21) verwendet werden und es sollte kleine vergleichbare Unterschiede im USB-Audiopegel geben. Daher kann immer noch ein gutes starkes Signal aufgenommen werden, während der Verstärker auf 5% Leistung oder sogar leise eingestellt ist.

Die eigentliche Stärke des Signals vom USB-Ausgang wird von den Einstellungen der Regler abhängen. Dennoch wurde jede Einheit kalibriert, damit ein sehr breiter Bereich an Sounds und Pegeln innerhalb der USB-Kopfhöhe passt. Wie bei jeder Aufnahme, besonders digital, sollten die eigentlichen Aufnahmepegel so eingestellt werden, um eine ungewollte Veränderung zu verhindern.

* Leistungsröhren

Warnung!!! Wenn die Leistungsröhren (EL84) gewechselt werden, dann sollte der Verstärker neu verzerrt werden. Wir haben sie so entwickelt, damit dies ein ziemlich schnelles und einfaches Verfahren ist, aber dies sollte von einem qualifizierten und kompetenten Techniker/Ingenieur durchgeführt werden. Dies ist nicht aufgrund der Sicherheit, sondern auch, um sicherzustellen, dass der Benutzer den besten Sound und Langlebigkeit von ihren neuen Röhren bekommt. Falsch verzerrte Leistungsröhren können entweder unsauber und leblos klingen oder unnötig schnell ausbrennen.



6505 MH[®]

Vollröhrengitarrenverstärker SPEZIFIKATIONEN

Nennleistung: 20 W(rms) in 8 oder 16Ω

Stromverbrauch: (Inländisch) 90 W,
50/60 Hz, 120 VAC

Röhrenbestückung: 2 x EL84, 3 x
12AX7/ECC83

Abmessungen (H x B x T): 7,25 Zoll x
14,00 Zoll x 7,75 Zoll / 185mm x 356mm x
197mm (Höhe umfasst Fuß und Griff)

Gewicht: 17 lbs (8kg)

Vorverstärker Spezifikationen

Vorverstärker Eingang:

Impedanz: Sehr Hohes-Z, 1MΩ

Effekte senden:

Niedrige Impedanz: Zu Hohes-Z,
22kΩ oder größer

Nenn-Ausgangspegel: 0 dBV,
1.0 V(rms)

Effekterückkehr :

Impedanz: Hohes-Z, 100kΩ

Bemessener Eingangspegel:
0 dBV, 1.0 V(rms)

Entzerrung:

Benutzerdefiniert Niedrig, Mittel
& Hoch passiver EQ

Fernfußschalter: (mitgeliefert)

Besondere 2-Tasten-Einheit mit
LED-Anzeigen (#00579720)

Ein Fußschalter zur Kanalauswahl
und Boost-Funktionen.

Ein zweiter Fußschalter kann zum
ein- und ausschalten von Nachhall
oder Effektloop verwendet werden.

Andere sonstige Spezifikationen

Rauschabstand:

Besser als 74dB auf allen Modellen
(im Vergleich zur vollen Leistung und
abhängig von
Vorverstärkereinstellungen)

MSDI-Ausgang:

Niedrige Impedanz: 600Ω -
Quasi-Symmetrisch

Ausgangspegel: Abhängig von
Reglern aber -12dBu (+/-3dBu) bei
voller Leistung auf allen Modellen

USB-Ausgang:

Ausgangspegel: Abhängig von
Reglern aber -6dB (+/-3dBu) bei
voller Leistung auf allen Modellen

Leistungsdämpfung:

Drei Einstellungsschalter für
100%, 25% und 5% Nennleistung.
(entsprechend 20W, 5W und 1W.)

Kopfhörerausgang:

Stereo Mini-Buchse mit gefiltertem
Ausgang zum Antrieb von
Stereo-Kopfhörer, 16Ω - 50Ω
Impedanz pro Kanal.

***Merkmale und Spezifikationen
können ohne vorherige
Bekanntmachung verändert
werden.**

PEAVEY ELECTRONICS CORPORATION LIMITED WARRANTY

Effective Date: 11/01/2011

What This Warranty Covers

Your Peavey Warranty covers defects in material and workmanship in Peavey products purchased and serviced in the U.S.A. and Canada.

What This Warranty Does Not Cover

The Warranty does not cover: (1) damage caused by accident, misuse, abuse, improper installation or operation, rental, product modification or neglect; (2) damage occurring during shipment; (3) damage caused by repair or service performed by persons not authorized by Peavey; (4) products on which the serial number has been altered, defaced or removed; (5) products not purchased from an Authorized Peavey Dealer.

Who This Warranty Protects

This Warranty protects only the original purchaser of the product.

How Long This Warranty Lasts

The Warranty begins on the date of purchase by the original retail purchaser. The duration of the Warranty is as follows:

Product Category	Duration
Guitars/Basses, Amplifiers, Preamplifiers, Mixers, Electronic Crossovers and Equalizers	2 years *(+ 3 years)
Drums	2 years *(+ 1 year)
Enclosures	3 years *(+ 2 years)
Digital Effect Devices and Keyboards and MIDI Controllers	1 years *(+ 1 year)
Microphones	2 years
Speaker Components (incl. Speakers, Baskets, Drivers, Diaphragm Replacement Kits and Passive Crossovers)	1 year
Tubes and Meters	90 Days
Cables	Limited Lifetime
AmpKit Link, Xport, Rockmaster Series, Strum'n Fun, RetroFire, GT & BT Series Amps	1 year
Marvel Jr. Guitar	90 Days

[Denotes additional Warranty period applicable if optional Warranty Registration Card is completed and returned to Peavey by original retail purchaser within 90 days of purchase.]*

What Peavey Will Do

We will repair or replace (at Peavey's discretion) products covered by Warranty at no charge for labor or materials. If the product or component must be shipped to Peavey for Warranty service, the consumer must pay initial shipping charges. If the repairs are covered by Warranty, Peavey will pay the return shipping charges.

How To Get Warranty Service

(1) Take the defective item and your sales receipt or other proof of date of purchase to your Authorized Peavey Dealer or Authorized Peavey Service Center.

OR

(2) Ship the defective item, prepaid, to Peavey Electronics Corporation, International Service Center, 412 Highway 11 & 80 East, Meridian, MS 39301. Include a detailed description of the problem, together with a copy of your sales receipt or other proof of date of purchase as evidence of Warranty coverage. Also provide a complete return address.

Limitation of Implied Warranties

ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED IN DURATION TO THE LENGTH OF THIS WARRANTY.

Some states do not allow limitations on how long an implied Warranty lasts, so the above limitation may not apply to you.

Exclusions of Damages

PEAVEY'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO THE REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT PEAVEY'S OPTION. IF WE ELECT TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT MAY BE A RECONDITIONED UNIT. PEAVEY SHALL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES BASED ON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, LOST PROFITS, LOST SAVINGS, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE, OR ANY OTHER DAMAGES WHETHER INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL OR OTHERWISE, EVEN IF PEAVEY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation may not apply to you.

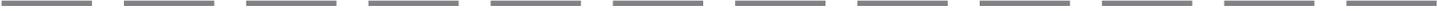
This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state.

If you have any questions about this Warranty or services received or if you need assistance in locating an Authorized Service Center, please contact the Peavey International Service Center at (601) 483-5365.

Features and specifications are subject to change without notice.



Logo referenced in Directive 2002/96/EC Annex IV (OJ(L)37/38, 13.02.03 and defined in EN 50419: 2005)
The bar is the symbol for marking of new waste and is applied only to equipment manufactured after 13 August 2005



Peavey Electronics Corporation
z.Hd.: Garantieabteilung
P.O. Box 5108
Meridian, Ms 39302-5108



Porto Hier
Platzieren

VON: