

swiSonic

4Zone
zonenmixer

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

10.10.2017, ID: 382063

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeine Hinweise	4
	1.1 Weitere Informationen.....	5
	1.2 Darstellungsmittel.....	6
	1.3 Symbole und Signalwörter.....	6
2	Sicherheitshinweise	9
3	Leistungsmerkmale	14
4	Installation	15
5	Anschlüsse und Bedienelemente	16
6	Technische Daten	24
7	Stecker- und Anschlussbelegungen	26
8	Umweltschutz	30

1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

1.1 Weitere Informationen

Auf unserer Homepage (www.thomann.de) finden Sie viele weitere Informationen und Details zu den folgenden Punkten:

Download	Diese Bedienungsanleitung steht Ihnen auch als PDF-Datei zum Download zur Verfügung.
Stichwortsuche	Nutzen Sie in der elektronischen Version die Suchfunktion, um die für Sie interessanten Themen schnell zu finden.
Online-Ratgeber	Unsere Online-Ratgeber informieren Sie ausführlich über technische Grundlagen und Fachbegriffe.
Persönliche Beratung	Zur persönlichen Beratung wenden Sie sich bitte an unsere Fach-Hotline.
Service	Sollten Sie Probleme mit dem Gerät haben, steht Ihnen der Kundenservice gerne zur Verfügung.

1.2 Darstellungsmittel

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Darstellungsmittel verwendet:


Beschriftungen


Die Beschriftungen für Anschlüsse und Bedienelemente sind durch eckige Klammern und Kursivdruck gekennzeichnet.

Beispiele: Regler [*VOLUME*], Taste [*Mono*].

1.3 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
VORSICHT!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor gefährlicher elektrischer Spannung.

Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Gerät dient zur Verstärkung, Abmischung und Wiedergabe der Signale von Audiogeräten, Musikinstrumenten und Mikrofonen. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit



GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen im Geräteinneren

Im Inneren des Geräts befinden sich Teile, die unter hoher elektrischer Spannung stehen.

Entfernen Sie niemals Abdeckungen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile.

Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn Abdeckungen, Schutzvorrichtungen oder optische Komponenten fehlen oder beschädigt sind.



GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Verwenden Sie immer ein ordnungsgemäß isoliertes dreiadriges Netzkabel mit einem Schutzkontaktstecker. Nehmen Sie am Netzkabel und am Netzstecker keine Veränderungen vor. Bei Nichtbeachtung kann es zu einem elektrischen Schlag kommen und es besteht Brand- und Lebensgefahr. Falls Sie sich unsicher sind, wenden Sie sich an einen autorisierten Elektriker.



VORSICHT!

Mögliche Gehörschäden

Bei angeschlossenen Lautsprechern oder Kopfhörern kann das Gerät Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können.

Betreiben Sie das Gerät nicht ununterbrochen mit hoher Lautstärke. Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten.



HINWEIS!

Brandgefahr

Decken Sie das Gerät oder die Lüftungsschlitze niemals ab. Montieren Sie das Gerät nicht direkt neben einer Wärmequelle. Halten Sie das Gerät von offenem Feuer fern.



HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.



HINWEIS!

Stromversorgung

Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe auf dem Gerät mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie es vom Netz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.

3 Leistungsmerkmale

- 3 Mikrofon-/Line-Eingänge
- 1 Mikrofon-Eingang (mit Priorität) auf der Frontseite
- 4 Line-Ausgänge
- AUX- Eingang
- Phantomspeisung zuschaltbar
- Priority-Schalter
- Integrierter Media-Player für USB-Geräte oder Speicherkarten
- Integrierter UKW-Empfänger mit Anschluss für externe Antenne
- Vorbereitet für kabelgebundene Lautstärke-Fernsteuerung

4 Installation

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Heben Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie die Originalverpackung oder eigene, besonders dafür geeignete Transport- bzw. Lagerungsverpackungen.

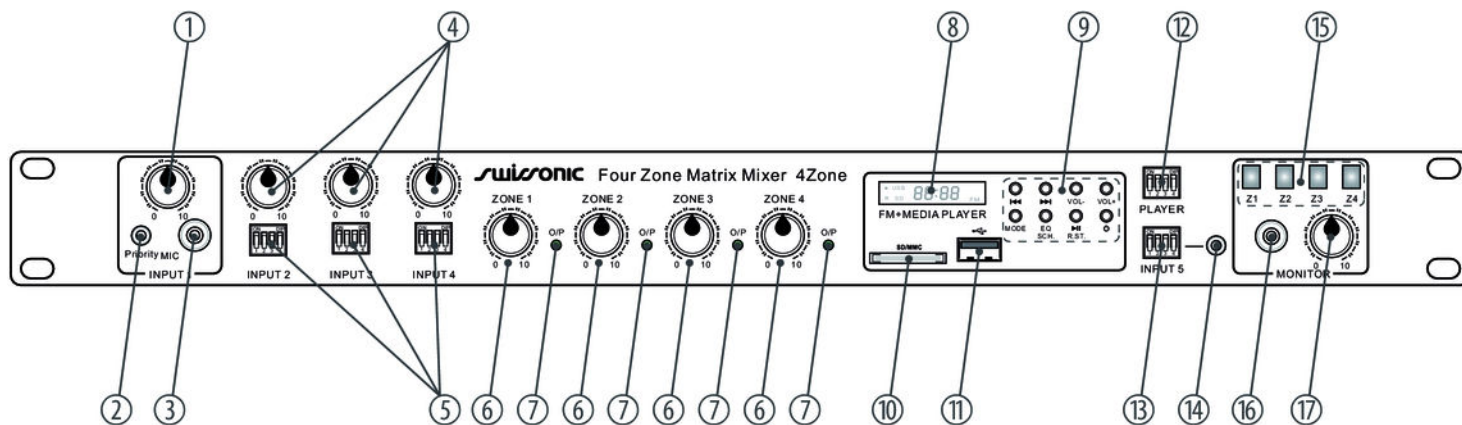
Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige Kabel, die möglichst kurz sein sollten. Verlegen Sie die Kabel so, dass sich keine Stolperfallen bilden.

Montage in ein Rack

Das Gerät ist für die Montage in 19-Zoll-Racks ausgelegt, es belegt eine Höheneinheit (HE).

5 Anschlüsse und Bedienelemente

Vorderseite



1	Lautstärkereglер für das an Eingang 1 angeschlossene Mikrofon.
2	<i>[Priority]</i> Drucktaster zum Einschalten der Prioritätsfunktion. Ist der Schalter gedrückt, dann wird der Pegel aller anderen Kanäle abgesenkt, wenn ein Signal an Eingang 1 anliegt.
3	<i>[MIC]</i> Mikrofoneingang 1, ausgeführt als 6,35-mm-Klinkenbuchse.
4	<i>[VOL]</i> Regler zur Pegelanpassung der Eingänge 2, 3 und 4.
5	DIP-Schalter zur Zuordnung der Eingänge 2, 3 und 4 zu den Ausgängen 1, 2, 3 und 4.
6	<i>[ZONE 1], [ZONE 2], [ZONE 3], [ZONE 4]</i> Lautstärkereglер für die Ausgänge 1, 2, 3 und 4.
7	<i>[O/P]</i> Signalindikatoren für die Ausgänge 1, 2, 3 und 4.

8 Display des Media-Players.

9 Bedienfeld des Media-Players.



Im MP3-Modus: Sprung zum vorherigen bzw. zum nächsten Stück.

Im Radio-Modus: Sendersuchlauf aufwärts bzw. abwärts.

[VOL- | VOL+]

Verringert bzw. erhöht die Lautstärke.


[0 | 1]

Schaltet den Media-Player ein bzw. aus.



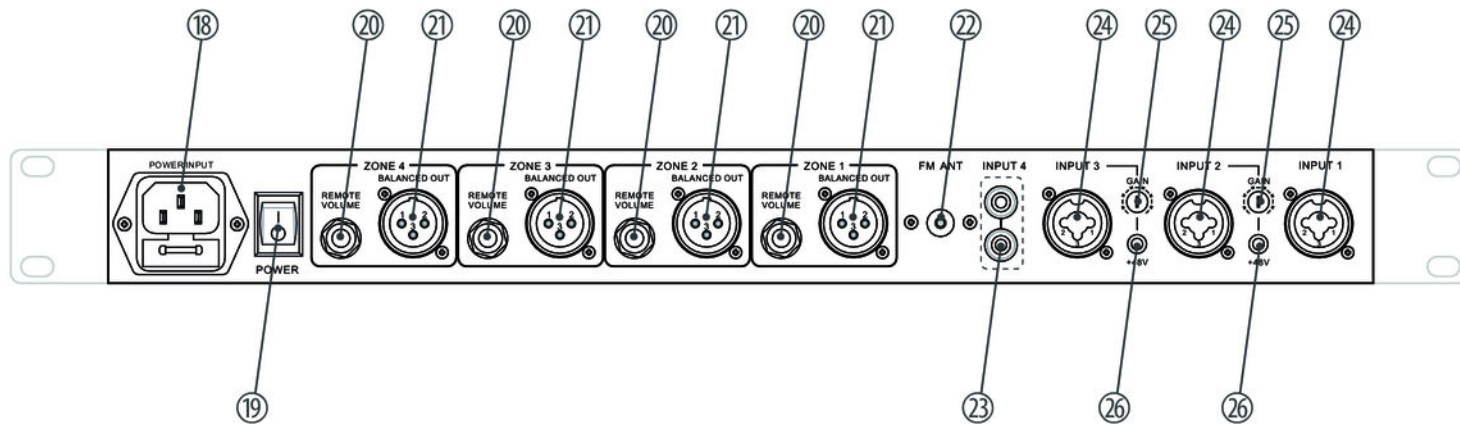
Im MP3-Modus: Play/Pause-Taste zum Starten/Anhalten der Wiedergabe.

Im Radio-Modus: Aufruf eines gespeicherten Senders.

	<p><i>[EQ]</i></p> <p>Im MP3-Modus: Auswahl zwischen fünf verschiedenen Klangcharakteristiken. Im Radio-Modus: Sendersuchlauf.</p>
	<p><i>[MODE]</i></p> <p>Schaltet um zwischen der Wiedergabe von Speicherkarte, Wiedergabe von einem angeschlossenen USB-Gerät oder dem Radio-Betrieb.</p>
10	<p><i>[SD/MMC]</i></p> <p>Steckplatz für Speicherkarten.</p>
11	<p></p> <p>USB-Anschluss für Zuspielderäte wie beispielsweise MP3-Player.</p>
12	<p><i>[PLAYER]</i></p> <p>DIP-Schalter zur Zuordnung des Media-Players zu den Ausgängen 1, 2, 3 und 4.</p>
13	<p><i>[INPUT 5]</i></p> <p>DIP-Schalter zur Zuordnung von Eingang 5 zu den Ausgängen 1, 2, 3 und 4.</p>
14	<p>Eingang 5: Anschluss für Zuspielderäte wie beispielsweise CD-Player oder Tuner, ausführt als 3,5-mm-Klinkenbuchse.</p>

- | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | [Z1], [Z2], [Z3], [Z4]
Drucktaster zum Umschalten des Signals der Beschallungszone (ZONE 1 bis 4) auf den Monitor-Ausgang. |
| 16 | Monitor-Ausgang für Kopfhörer , ausgeführt als 6,35-mm-Klinkenbuchse. |
| 17 | Lautstärkeregler für den Monitor-Ausgang. |

Rückseite



4Zone

18	<p><i>[POWER INPUT]</i></p> <p>Kaltgeräteeinbaustecker für den Netzanschluss mit Sicherungshalter. Prüfen Sie vor dem Verbinden mit dem Stromnetz, ob sich der Spannungswahlschalter an der Unterseite des Geräts in der richtigen Position befindet.</p> <p>Sollte die Sicherung durchgebrannt sein, trennen Sie das Gerät von der Spannungsversorgung und ersetzen Sie die Sicherung durch eine neue Sicherung gleichen Typs.</p>
19	<p><i>[POWER]</i></p> <p>Netzschalter zum Ein- und Ausschalten des Geräts.</p>
20	<p><i>[REMOTE VOLUME]</i></p> <p>Anschluss für kabelgebundene Fernbedienung zur Lautstärkeregelung der jeweiligen Zone (nicht im Lieferumfang enthalten). Zur Regelung können Sie ein Potenziometer (10 kΩ ... 100 kΩ) zwischen die Pins 1 und 2 eines 6,35-mm-Klinkensteckers schalten.</p>
21	<p><i>[BALANCED OUT]</i></p> <p>XLR-Ausgangsbuchsen der Beschallungszonen (ZONE 1 bis 4) des Zonenmixers.</p>
22	<p><i>[FM ANT]</i></p> <p>Anschluss für externe UKW-Antenne.</p>

23	<i>[INPUT 4]</i> Cinch-Eingangsbuchsen zum Anschließen eines externen Audiogeräts (Line-Pegel).
24	<i>[INPUT 1], [INPUT 2], [INPUT 3]</i> Signaleingänge 1 bis 3, ausgeführt als verriegelbare symmetrische XLR/6,35-mm-Klinken-Kombibuchsen.
25	<i>[GAIN]</i> Regler zur individuellen Anpassung der Verstärkung für die Signaleingänge 2 und 3.
26	<i>[+48V]</i> Drucktaster zum Einschalten der Phantomspeisung für die Versorgung von Kondensatormikrofonen, die an den Signaleingängen 2 und 3 angeschlossen sind. Die Phantomspeisung führt zu Schäden am Gerät, wenn unsymmetrische Leitungen angeschlossen sind. Schalten Sie die Phantomspeisung nur ein, wenn ausschließlich symmetrisch beschaltete Kabel angeschlossen sind.

6 Technische Daten

Frequenzbereich	20 Hz ... 20 kHz (± 3 dB)
Klirrfaktor (THD)	< 0,3 %
Eingangsempfindlichkeit	INPUT 1, 2, 3: MIC: -50 dB, LINE: -15 dB INPUT 4: -20 dB INPUT 5: -15 dB
Geräuschspannungsabstand	MIC: ≥ 65 dB AUX/LINE: ≥ 80 dB
Ausgangsspannung	11 V
Versorgungsspannung	110/230 V \sim 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	9 W
Sicherung	110 V: 5 mm \times 20 mm, 1,6 A, 250 V, träge 230 V: 5 mm \times 20 mm, 800 mA, 250 V, träge

Abmessungen (B × H × T)	482 mm × 44 mm × 200 mm
Gewicht	4,4 kg

7 Stecker- und Anschlussbelegungen

Einführung

Dieses Kapitel hilft Ihnen dabei, die richtigen Kabel und Stecker auszuwählen, um Ihr wertvolles Equipment so zu verbinden, dass ein perfektes Sound-Erlebnis gewährleistet wird.

Bitte beachten Sie diese Tipps, denn gerade im Bereich „Sound & Light“ ist Vorsicht angesagt: Auch wenn ein Stecker in die Buchse passt, kann das Resultat einer falschen Verbindung eine zerstörte Endstufe, ein Kurzschluss oder „nur“ eine schlechte Übertragungsqualität sein!

Symmetrische und unsymmetrische Übertragung

Die unsymmetrische Übertragung findet vor allem im semiprofessionellen Umfeld und im HiFi-Bereich Verwendung. Instrumentenkabel mit zwei Leitern (eine Ader plus Abschirmung) sind typische Vertreter der unsymmetrischen Übertragung. Ein Leiter ist dabei für die Masse und die Schirmung zuständig, das Nutzsignal wird über den zweiten Leiter übertragen.

Die unsymmetrische Übertragung ist anfällig gegen elektromagnetische Störungen, besonders bei niedrigen Pegeln wie beispielsweise von Mikrofonen und bei langen Kabeln.

Im professionellen Umfeld wird deshalb die symmetrische Übertragung vorgezogen, denn diese ermöglicht eine störungsfreie Übermittlung der Nutzsignale auch über weite Strecken hinweg. Neben den Leitern für „Masse“ und „Nutzsignal“ kommt bei einer symmetrischen Übertragung ein weiterer Leiter hinzu. Dieser überträgt ebenfalls das Nutzsignal, jedoch um 180° phasengedreht.

Da die Störsignale auf beide Leiter gleichermaßen wirken, wird durch Subtraktion der phasengedrehten Signale das Störsignal vollkommen ausgelöscht. Das Ergebnis ist das reine Nutzsignal ohne Störgeräusche.

Zweipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, unsymmetrisch)



1	Signal
2	Masse

Dreipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, symmetrisch)



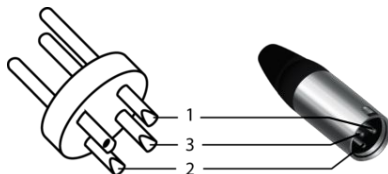
1	Signal (phasenrichtig, +)
2	Signal (phasenverkehrt, -)
3	Masse

Dreipolige 3,5-mm-Klinkenstecker (stereo, unsymmetrisch)



1	Signal (links)
2	Signal (rechts)
3	Masse

XLR-Stecker (symmetrisch)



1	Masse, Abschirmung
2	Signal (phasenrichtig, +)
3	Signal (phasenverkehrt, -)

Cinch-Anschlüsse



Die Zeichnung und die Tabelle zeigen die Pinbelegung eines Cinch-Steckers.

1	Signal
2	Masse

8 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können. Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.



