

Manual de instrucciones



BAT.BAR 240 RGB

Foco LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

05.06.2018, ID: 385471

Índice

1	Información general	6
1.1	Guía de información.....	7
1.2	Convenciones tipográficas.....	8
1.3	Símbolos y palabras de advertencia.....	8
2	Instrucciones de seguridad	11
3	Características técnicas	19
4	Montaje	20
4.1	Tratamiento de baterías de litio.....	24
5	Puesta en funcionamiento	26
6	Conexiones y elementos de mando	28
7	Manejo	34
7.1	Encender el equipo.....	34
7.2	Manejo por medio de los elementos de mando integrados.....	34
7.3	Control por telemando a infrarrojos.....	37
7.4	Sinopsis de los menús.....	38

7.5	Funciones en modo DMX de 3 canales.....	39
7.6	Funciones en modo DMX de 5 canales.....	39
7.7	Funciones en modo DMX de 8 canales.....	40
7.8	Funciones en modo DMX de 14 canales.....	42
7.9	Funciones en modo DMX de 24 canales.....	44
7.10	Funciones en modo DMX de 26 canales.....	46
8	Datos técnicos.....	49
9	Cables y conectores.....	51
10	Eliminación de fallos.....	53
11	Limpieza.....	56
12	Protección del medio ambiente.....	57



1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas



En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:


Rótulos Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.

Ejemplo: regulador de [*VOLUME*], tecla [*Mono*].

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Cargas suspendidas.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡ADVERTENCIA!

Peligro de daños personales por tratamiento indebido de baterías de litio

Las baterías de litio, en caso de producirse un cortocircuito, sobrecalentamiento o daños mecánicos pueden provocar graves daños personales.

Respete todas las instrucciones sobre el tratamiento adecuado de baterías de litio, que se resumen en el presente capítulo.



¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.



¡AVISO!

Peligro de incendio debido a una polaridad incorrecta

Las baterías o acumuladores instalados de forma incorrecta pueden causar daños en el equipo y en las baterías o acumuladores.

Al insertar las baterías o acumuladores, asegúrese de que la polaridad es correcta.



¡AVISO!

Posibles daños por fugas de las baterías

Las baterías y acumuladores con fugas pueden dañar permanentemente el equipo.

Retire las baterías o acumuladores del equipo si no lo utiliza durante un largo periodo de tiempo.



¡AVISO!

El almacenamiento incorrecto puede ocasionar daños

En caso de descarga total, las baterías podrían dañarse de forma irreparable o perder parte de su capacidad.

Si no va a utilizar las baterías durante un largo periodo de tiempo, cárguelas aproximadamente al 50 % de su capacidad y desconecte el equipo. Almacene el equipo a una temperatura de entre 10 °C y 32 °C y en un entorno lo más seco posible. Si las baterías van a estar almacenadas durante un largo periodo de tiempo, vuelva a recargarlas aproximadamente cada tres meses al 50 %.

3 Características técnicas

Características específicas del equipo:

- Equipamiento LED: 240 LEDs de tres colores (10 mm, cada uno de 0,6 W)
- Modos de funcionamiento: stand alone, master/slave y DMX
- Control vía DMX (seis modos distintos), con ayuda del telexando a infrarrojos, así como por medio de los elementos de control integrados
- Modo de funcionamiento «Stand Alone» con colores estáticos
- Control al ritmo de la música
- Funcionamiento posible con alimentación de baterías o de red
- Paquete de acumuladores y telexando por infrarrojos incluidos en la entrega
- Ideal para el uso en clubes, bares, escenarios, exposiciones, etc., así como con alimentación por baterías para aplicaciones móviles

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Opciones de fijación

Este equipo es ideal para el montaje con el cabezal posicionado hacia arriba o hacia abajo. Durante el uso, fije el equipo en una estructura o superficie portante para ello certificada y que ofrezca la suficiente rigidez y estabilidad.

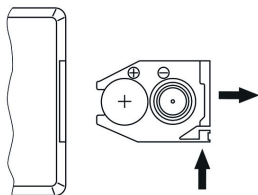
Todas las tareas de montaje, desplazamiento y mantenimiento en el equipo se realizarán utilizando una plataforma de trabajo que ofrezca la suficiente estabilidad y restringiendo el acceso a la zona debajo del equipo hasta que se finalicen los trabajos.

El cable de seguridad debe guiarse a través de uno de los ángulos de fijación.



Este equipo no se puede conectar con un dimmer.

Inserte las baterías en el telemando



Empuje con el dedo sobre el bloqueador del portabaterías y tire del mismo para sacarlo de la carcasa. Inserte las baterías con la polaridad correcta de acuerdo con la marca del telemando. Inserte el portabaterías en el telemando, empujando hasta que quede enclavado.

Tenga en cuenta que en estado de suministro las baterías insertadas quedan protegidas con una lámina de plástico contra la posible descarga. Antes de poner en funcionamiento el equipo, es necesario que quite dicha lámina de la batería.

4.1 Tratamiento de baterías de litio



¡ADVERTENCIA!

Peligro de daños personales por tratamiento indebido de baterías de litio

Las baterías de litio, en caso de producirse un cortocircuito, sobrecalentamiento o daños mecánicos pueden provocar graves daños personales.

Respete todas las instrucciones sobre el tratamiento adecuado de baterías de litio, que se resumen en el presente capítulo.

No existe ningún tipo de riesgo, tratando las baterías de litio de forma adecuada y siguiendo todas las normas de seguridad y reglamentaciones técnicas aplicables.

Se recomienda guardar las baterías de litio en un lugar seco y frío, utilizando el embalaje original.

No exponga nunca baterías de litio directamente a la radiación solar y mantenga la debida distancia con radiadores etc. para evitar sobrecalentamiento. Las baterías de litio tienen sellado hermético. No intente en ningún caso abrir una batería de litio.

Existe peligro de que salga el electrólito. Si eso sucede, envuelva la batería de forma impermeable y quite cualquier resto de electrólito con un trozo de papel absorbente, ¡utilizando guantes de goma! A continuación, limpie la superficie afectada y las manos con agua fría.

No intente nunca cargar baterías de litio que no sean de tipo recargable. Utilice únicamente cargadores apropiados para ello.

No deseche nunca equipos eléctricos con baterías de litio montadas. Proteja las baterías de litio desgastadas adecuadamente contra cortocircuito, por ejemplo pegando cinta adhesiva sobre los polos.

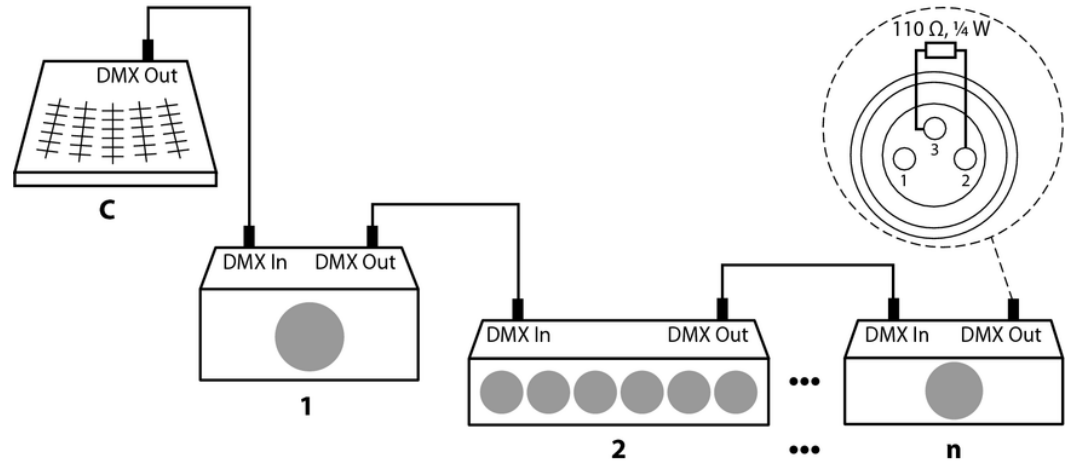
Utilice únicamente extintores de polvo u otro medio adecuado para extinguir incendios en baterías de litio.

5 Puesta en funcionamiento

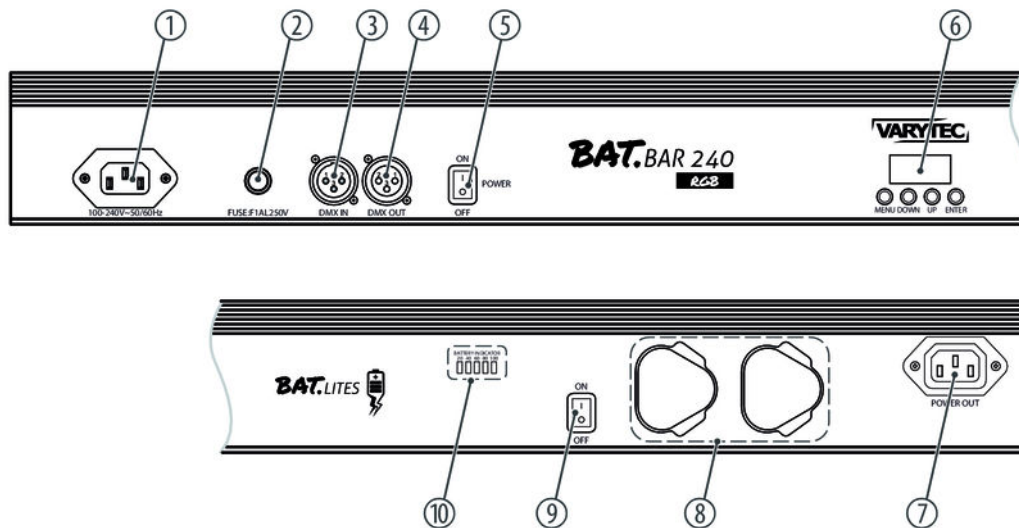
Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ \text{W}$).



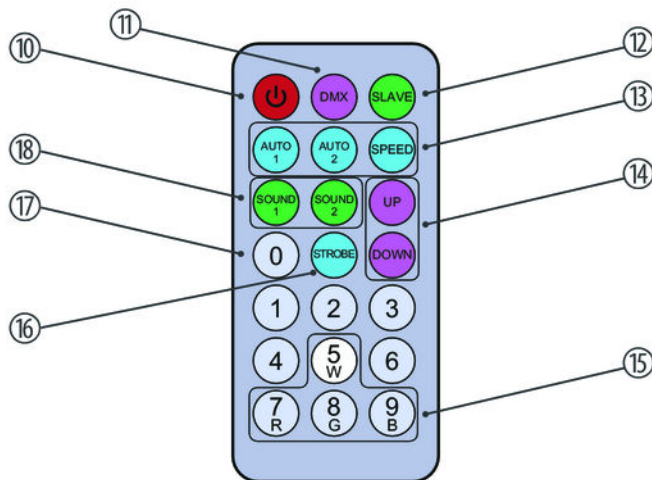
6 Conexiones y elementos de mando



1	Conector de alimentación con portafusible integrado
2	<i>[FUSE]</i> Portafusibles. Si el fusible estuviera fundido, desconecte la alimentación de red del equipo y sustituya el fusible por uno nuevo del mismo tipo.
3	<i>[DMX IN]</i> Entrada DMX
4	<i>[DMX OUT]</i> Salida DMX
5	<i>[POWER]</i> Interruptor principal. Enciende y apaga el equipo en funcionamiento con alimentación de red.
6	Display y teclas de función <i>[MENU]</i> Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menú. Cierra un submenú abierto.

	<p><i>[UP], [DOWN]</i></p> <p>Botones para cambiar entre las opciones del menú abierto y aumentar o disminuir el valor indicado por el factor 1.</p>
	<p><i>[ENTER]</i></p> <p>Botón para activar la función marcada y para confirmar entradas.</p>
7	<p><i>[POWER OUT]</i></p> <p>Terminal para la alimentación de otros equipos</p>
8	<p>Soporte de batería</p> <p>Para desbloquear, accione ambos pulsadores laterales y retire el inserto. Durante el montaje, asegúrese siempre de que el inserto queda bien enclavado.</p>
9	<p>Interruptor principal. Enciende y apaga el equipo en funcionamiento con alimentación de baterías.</p>
10	<p><i>[BATTERY INDICATOR]</i></p> <p>Indicador de la capacidad restante de la batería.</p> <ul style="list-style-type: none">■ Todos los LED se iluminan: El proceso de carga ha finalizado, todas las baterías insertadas están completamente cargadas■ Los LEDs parpadean de izquierda a derecha: Proceso de carga

Telemando



10	Botón para activar el modo de standby.
11	<i>[DMX]</i> Tecla para cambiar entre el modo DMX y el modo «Stand Alone». Pulsando la tecla dos veces se puede seleccionar el modo DMX.
12	<i>[SLAVE]</i> Botón para activar el modo slave.
13	<i>[AUTO 1], [AUTO 2], [SPEED]</i> Teclas para activar el modo automático 1 o 2 y para ajustar la velocidad de reproducción del programa.
14	<i>[UP], [DOWN]</i> Teclas para cambiar entre los programas individuales y para aumentar/disminuir los valores numéricos.
15	Teclas para seleccionar un color <i>[R]</i> , <i>[G]</i> o <i>[B]</i> para colores primarios rojo, verde y azul. Utilice una de las teclas para activar o desactivar el color correspondiente. Cuando aparece el color en el display, puede ajustar su intensidad mediante los botones <i>[UP]</i> y <i>[DOWN]</i> en un rango de 0 a 255.

16	<i>[STROBE]</i> Sin función.
17	Sin función.
18	<i>[SOUND 1], [SOUND 2]</i> Teclas para activar el modo 1 o 2 del control al ritmo de la música.

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

Conecte el equipo con la red de alimentación y inserte una batería cargada.

Encienda el equipo por medio de uno de los interruptores principales. El display muestra el modo de servicio activado.

7.2 Manejo por medio de los elementos de mando integrados

Dirección DMX

Pulse reiteradamente *[MENU]*, *[UP]* o *[DOWN]* hasta que se muestre en el monitor "Addr" . Confirme pulsando *[ENTER]*.

En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para programar el valor en un rango de 1 a 512 ("A001" ... "A512"). Confirme pulsando *[ENTER]*.

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado.

Control al ritmo de la música

Pulse reiteradamente *[MENU]*, *[UP]* o *[DOWN]* hasta que se muestre en el monitor "Soud" . Confirme pulsando *[ENTER]*.

Seleccione con *[UP]* y *[DOWN]* el modo deseado "SoU1", "Sou2" o "Sou3" . Confirme pulsando *[ENTER]*.

En ese momento, se puede ajustar la sensibilidad de entrada del micrófono integrado. Utilice los botones de *[Up]* o *[Down]* para programar un valor entre 0 (baja sensibilidad) y 9 (alta sensibilidad), se muestra entonces "Se0" ... "Se9".

Color constante

Pulse reiteradamente *[MENU]*, *[UP]* o *[DOWN]* hasta que se muestre en el monitor "CoLo" . Confirme pulsando *[ENTER]*.

Seleccione con *[UP]* und *[DOWN]* un color constante en el rango de "CoL1" ... "CoI9" o la opción para una mezcla de colores aleatoria. Confirme pulsando *[ENTER]*. En la opción de menú "Atf" seleccione con *[UP]* y *[DOWN]* el color para el que se debe adaptar el ajuste: Rojo, verde, azul. Cambie el ajuste como desee en un rango de 0 ... 255 (del 0 % al 100 %) y confirme cada vez con la tecla de *[ENTER]* para cambiar al siguiente color del menú.

Modo "Auto"

Pulse reiteradamente *[MENU]*, *[UP]* o *[DOWN]* hasta que se muestre en el monitor "Auto" . Confirme pulsando *[ENTER]*.

Seleccione con *[UP]* y *[DOWN]* el modo deseado "AUt1", "AUt2" o "AUt3" . Confirme pulsando *[ENTER]*. Ahora ya puede ajustar la velocidad de reproducción del programa entre "SP 1" y "SP 9" .

Información del equipo

Pulse reiteradamente *[MENU]*, *[UP]* o *[DOWN]* hasta que se muestre en el monitor "uer" . Confirme pulsando *[ENTER]*. El monitor muestra la versión actual del software instalado.

Modo Slave

Pulse reiteradamente *[MENU]*, *[UP]* o *[DOWN]* hasta que se muestre en el monitor "SLAv" . Confirme pulsando *[ENTER]*.

El monitor muestra "SLA" , el equipo funciona actualmente en modo Slave.

Modo DMX

Pulse reiteradamente *[MENU]*, *[UP]* o *[DOWN]* hasta que se muestre en el monitor "Chnd" . Confirme pulsando *[ENTER]*.

A continuación, utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para activar el modo DMX deseado:

- "3Ch" (tres canales)
- "5Ch" (cinco canales)
- "8Ch" (ocho canales)
- "14Ch" (14 canales)

- "24Ch" (24 canales)
- "26Ch" (26 canales)

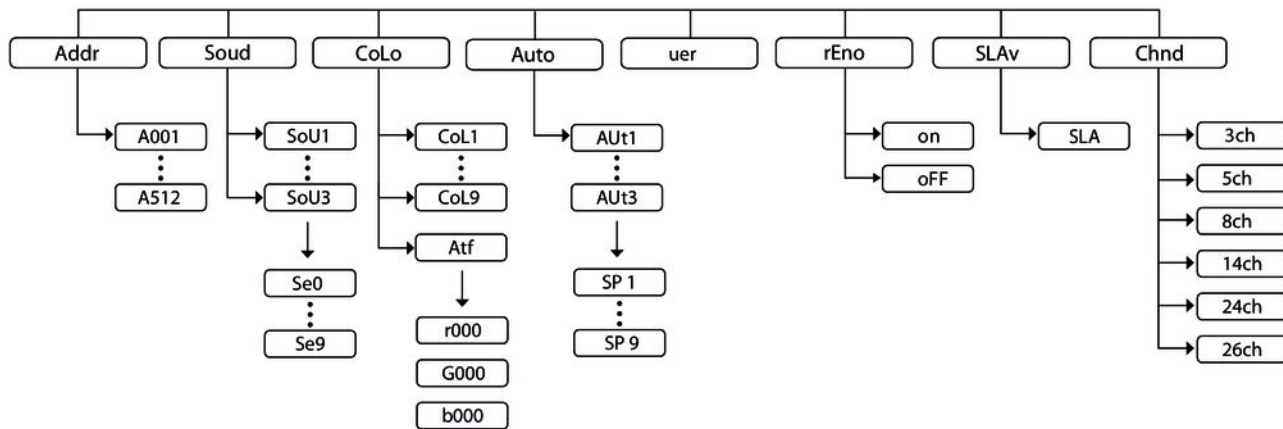
Confirme pulsando *[ENTER]*.

7.3 Control por telemando a infrarrojos

Pulse reiteradamente *[MENU]*, *[UP]* o *[DOWN]* hasta que se muestre en el monitor "rEno" . Confirme pulsando *[ENTER]*.

Seleccione con *[UP]* y *[DOWN]* la opción "on" para manejar el equipo por telemando a infrarrojos o "oFF" si no se debe utilizar el telemando. Confirme pulsando *[ENTER]*.

7.4 Sinopsis de los menús



7.5 Funciones en modo DMX de 3 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
3	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)

7.6 Funciones en modo DMX de 5 canales

Canal	Valor	Función
1	Menú de opciones	
	0...7	Sin modo automático, ajuste de la intensidad con los canales 3...5
	8...15	Efecto estroboscópico
	16...231	Seleccionar programa automático

Canal	Valor	Función
	232...255	Selección de un programa de láser controlado al ritmo de la música
2	0...255	Velocidad del efecto seleccionado del canal 1
3	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), siendo canal 1 = 0...7
4	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), siendo canal 1 = 0...7
5	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), siendo canal 1 = 0...7

7.7 Funciones en modo DMX de 8 canales

Canal	Valor	Función
1		Menú de opciones
	0...7	Sin modo automático, ajuste de la intensidad con los canales 3...8
	8...15	Efecto estroboscópico

Canal	Valor	Función
	16...231	Seleccionar programa automático
	232...255	Selección de un programa de láser controlado al ritmo de la música
2	0...255	Velocidad del efecto seleccionado del canal 1
3	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 1...4, siendo canal 1 = 0...7
4	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 1...4, siendo canal 1 = 0...7
5	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 1...4, siendo canal 1 = 0...7
6	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 5...8, siendo canal 1 = 0...7
7	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 5...8, siendo canal 1 = 0...7
8	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 5...8, siendo canal 1 = 0...7

7.8 Funciones en modo DMX de 14 canales

Canal	Valor	Función
1	Menú de opciones	
	0...7	Sin modo automático, ajuste de la intensidad con los canales 3...8
	8...15	Efecto estroboscópico
	16...231	Seleccionar programa automático
	232...255	Selección de un programa de láser controlado al ritmo de la música
2	0...255	Velocidad del efecto seleccionado del canal 1
3	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 1...2, siendo canal 1 = 0...7
4	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 1...2, siendo canal 1 = 0...7
5	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 1...2, siendo canal 1 = 0...7
6	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 3...4, siendo canal 1 = 0...7
7	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 3...4, siendo canal 1 = 0...7

Canal	Valor	Función
8	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 3...4, siendo canal 1 = 0...7
9	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 5...6, siendo canal 1 = 0...7
10	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 5...6, siendo canal 1 = 0...7
11	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 5...6, siendo canal 1 = 0...7
12	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 7...8, siendo canal 1 = 0...7
13	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 7...8, siendo canal 1 = 0...7
14	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 7...8, siendo canal 1 = 0...7

7.9 Funciones en modo DMX de 24 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 1, siendo canal 1 = 0...7
2	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 1, siendo canal 1 = 0...7
3	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 1, siendo canal 1 = 0...7
4	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 2, siendo canal 1 = 0...7
5	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 2, siendo canal 1 = 0...7
6	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 2, siendo canal 1 = 0...7
7	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 3, siendo canal 1 = 0...7
8	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 3, siendo canal 1 = 0...7
9	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 3, siendo canal 1 = 0...7
10	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 4, siendo canal 1 = 0...7
11	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 4, siendo canal 1 = 0...7

Canal	Valor	Función
12	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 4, siendo canal 1 = 0...7
13	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 5, siendo canal 1 = 0...7
14	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 5, siendo canal 1 = 0...7
15	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 5, siendo canal 1 = 0...7
16	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 6, siendo canal 1 = 0...7
17	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 6, siendo canal 1 = 0...7
18	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 6, siendo canal 1 = 0...7
19	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 7, siendo canal 1 = 0...7
20	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 7, siendo canal 1 = 0...7
21	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 7, siendo canal 1 = 0...7
22	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 8, siendo canal 1 = 0...7
23	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 8, siendo canal 1 = 0...7
24	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 8, siendo canal 1 = 0...7

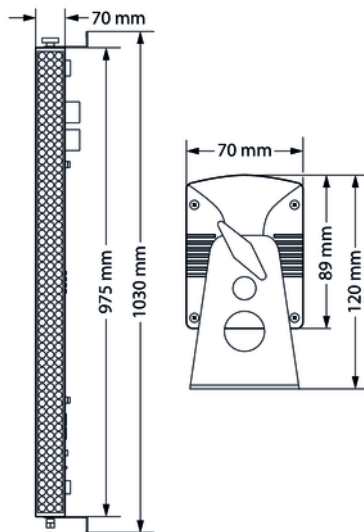
7.10 Funciones en modo DMX de 26 canales

Canal	Valor	Función
1	Menú de opciones	
	0...7	Sin modo automático, ajuste de la intensidad con los canales 3...8
	8...15	Efecto estroboscópico
	16...231	Seleccionar programa automático
	232...255	Selección de un programa de láser controlado al ritmo de la música
2	0...255	Velocidad del efecto seleccionado del canal 1
3	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 1, siendo canal 1 = 0...7
4	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 1, siendo canal 1 = 0...7
5	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 1, siendo canal 1 = 0...7
6	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 2, siendo canal 1 = 0...7
7	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 2, siendo canal 1 = 0...7

Canal	Valor	Función
8	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 2, siendo canal 1 = 0...7
9	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 3, siendo canal 1 = 0...7
10	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 3, siendo canal 1 = 0...7
11	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 3, siendo canal 1 = 0...7
12	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 4, siendo canal 1 = 0...7
13	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 4, siendo canal 1 = 0...7
14	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 4, siendo canal 1 = 0...7
15	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 5, siendo canal 1 = 0...7
16	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 5, siendo canal 1 = 0...7
17	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 5, siendo canal 1 = 0...7
18	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 6, siendo canal 1 = 0...7
19	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 6, siendo canal 1 = 0...7
20	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 6, siendo canal 1 = 0...7

Canal	Valor	Función
21	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 7, siendo canal 1 = 0...7
22	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 7, siendo canal 1 = 0...7
23	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 7, siendo canal 1 = 0...7
24	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), Segmento 8, siendo canal 1 = 0...7
25	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), Segmento 8, siendo canal 1 = 0...7
26	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), Segmento 8, siendo canal 1 = 0...7

8 Datos técnicos



Equipamiento LED	240 × RGB (80 × rojo, 80 × verde, 80 × azul, cada uno de 10 mm, 0,6 W)
Total canales DMX	3, 5, 8, 14, 24 ó 26
Ángulo de radiación	25°
Alimentación de tensión	100 – 240 V ~ 50/60 Hz Paquetes recambiables de acumuladores, N° de art. 385488 (acumulador de iones de litio, 10,8 V, 1500 mAh)
Fusible	5 mm × 20 mm, 1 A, 250 V, rápido
Consumo de energía	26 W
Baterías (telemando)	2 células de botón (LR1130/AG10, 1,5 V)
Horas de servicio con dos paquetes de acumuladores	aprox. 3 h
Grado de protección	IP20

Datos técnicos

Dimensiones (ancho × altura × prof.)	975 mm × 89 mm × 60 mm (sin patas) 975 mm × 120 mm × 60 mm (con patas)
Peso	1,6 kg

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

10 Eliminación de fallos



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona, no hay luz	Compruebe la conexión de alimentación de red.
	Si el equipo debe funcionar de forma independiente de la alimentación de red, compruebe el estado de carga del paquete de acumuladores.
El equipo no funciona a pesar de que se aplica tensión de alimentación.	Compruebe si el equipo funciona en modo DMX o slave. De ser así, vuelva a comprobar la función en otro modo.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	1. Compruebe si el controlador DMX está conectado. Compruebe todas las conexiones y cables DMX.
	2. Compruebe el direccionamiento y la polaridad DMX.
	3. Conecte otro controlador DMX.

Síntoma	Medidas a adoptar
	<p>4. Si se debe controlar el equipo de forma inalámbrica a través de DMX, compruebe en el menú si el módulo está activado. Si es así, encuentre una orientación más adecuada de la antena DMX.</p> <p>5. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a cables de alta tensión que pudieran producir interferencias o dañar los circuitos de maniobra DMX.</p>

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver www.thomann.de.

11 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

Rejillas de ventilación

Limpie con regularidad las rejillas de ventilación del equipo con un paño húmedo que no deje pelusas. No utilice nunca alcohol o disolventes. Antes de limpiar, apague el equipo y desconecte la alimentación de tensión (si procede).

12 Protección del medio ambiente

Cómo desechar el material de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país.

No tire los materiales a la basura doméstica, deposítelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Cómo desechar baterías



¡Queda prohibido quemar o echar las baterías a la basura doméstica! Respete las normas y reglamentaciones sobre el tratamiento de basura especial aplicables. Entregue las baterías usadas a un centro de reciclaje autorizado.

No deseche nunca equipos eléctricos con baterías de litio montadas. Proteja las baterías de litio desgastadas adecuadamente contra cortocircuito, por ejemplo pegando cinta adhesiva sobre los polos.

Cómo desechar el equipo



Este equipo está sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) en su versión vigente. ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

