



BAT.PARset 4 RGBW

set de iluminación LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

06.11.2017, ID: 385484

Índice

1	Información general	6
1.1	Guía de información.....	7
1.2	Convenciones tipográficas.....	8
1.3	Símbolos y palabras de advertencia.....	8
2	Instrucciones de seguridad	10
3	Características técnicas	16
4	Montaje	18
5	Puesta en funcionamiento	23
6	Conexiones y elementos de mando	26
7	Manejo	31
7.1	Manejo por medio de los elementos de mando integrados.....	31
7.2	Parámetros operativos.....	35
7.3	Sinopsis de los menús.....	42
7.4	Funciones en modo DMX de 6 canal.....	44
7.5	Funciones en modo DMX de 8 canal.....	45

7.6	Funciones en modo DMX de 10 canal.....	46
7.7	Funciones en modo DMX de 13 canal.....	47
7.8	Funciones en modo DMX de 14 canal.....	52
7.9	Funciones en modo DMX de 20 canal.....	54
7.10	Funciones en modo DMX de 24 canal.....	56
8	Datos técnicos.....	59
9	Cables y conectores.....	60
10	Eliminación de fallos.....	62
11	Limpieza.....	65
12	Protección del medio ambiente.....	66



1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.



1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- Rótulos** Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.
- Ejemplo:** regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.
- Display** Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.
- Ejemplo:** "24ch", "OFF".

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡ADVERTENCIA!

Peligro de daños personales por tratamiento indebido de baterías de litio

Las baterías de litio, en caso de producirse un cortocircuito, sobrecalentamiento o daños mecánicos pueden provocar graves daños personales.

Respete todas las instrucciones sobre el tratamiento adecuado de baterías de litio, que se resumen en el presente capítulo.



¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

El set de iluminación LED está especialmente diseñado para el uso flexible sin cables en clubes, escenarios, etc.

Características específicas del equipo:

- 4 faros LED con tres LED 4 en 1 cada uno (RGBW)
- cuatro spots LED frontales (WW)
- Opciones de recalada:
 - DMX-512
 - Teclas y display integrados
 - interruptor de pedales sin cable (incluido en la entrega)
- Modo automático
- Control según el ritmo de la música
- Modo Master/Slave
- diseñado para alimentación por baterías o alimentación de red
- doble alojamiento de baterías para la sustitución de las baterías de litio en pleno funcionamiento
- indicador de estado de batería preciso

- fácil transporte y montaje
- incluye bolsa de transporte

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

Alimentación de tensión

El equipo puede funcionar con tensión de red, o bien con baterías de litio recargables (incluidas en la entrega). Al manipular las baterías de litio, tenga en cuenta las siguientes indicaciones:

- No existe ningún tipo de riesgo, tratando las baterías de litio de forma adecuada y siguiendo todas las normas de seguridad y reglamentaciones técnicas aplicables.
- Se recomienda guardar las baterías de litio en un lugar seco y frío, utilizando el embalaje original.
- No exponga nunca baterías de litio directamente a la radiación solar y mantenga la debida distancia con radiadores etc. para evitar sobrecalentamiento. Las baterías de litio tienen sellado hermético. No intente en ningún caso abrir una batería de litio.

- Peligro de salir electrólito. Si eso sucede, envuelva la batería de forma impermeable y quite cualquier resto de electrólito con un trozo de papel absorbente, utilizando guantes de goma! A continuación, limpie la superficie afectada y las manos con agua fría.
- No intente nunca cargar baterías de litio que no sean de tipo recargable. Utilice únicamente cargadores apropiados para ello.
- No deseche nunca equipos eléctricos con baterías de litio montadas. Proteja las baterías de litio desgastadas adecuadamente contra cortocircuito, por ejemplo pegando cinta adhesiva sobre los polos.
- Si se queman las baterías de litio solo es posible apagarlas utilizando extintores de espuma u otros medios de extinción adecuados.

Carga de las baterías de litio

Las baterías de litio se pueden cargar en funcionamiento con alimentación de red con tensión de red, o bien con un cargador externo. En funcionamiento con alimentación de red, el ciclo de carga dura aprox. tres horas.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

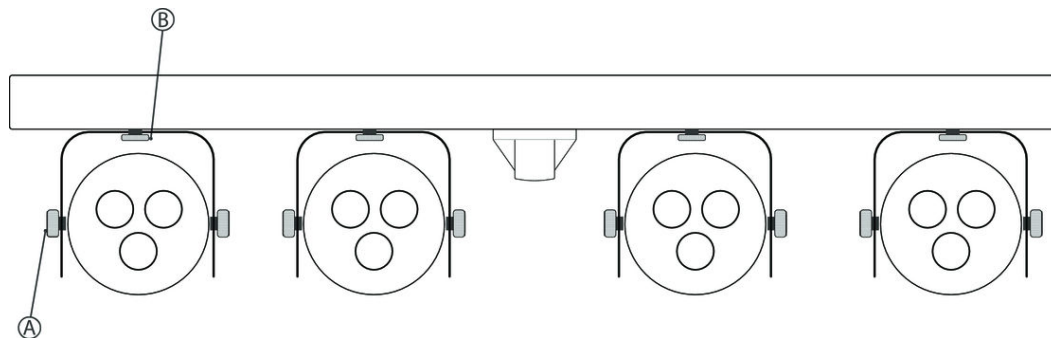
Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.



Este equipo no se puede conectar con un dimmer.

Spots premontados

Los cuatro spots se suministran montados en la barra en T con cableado de fábrica.



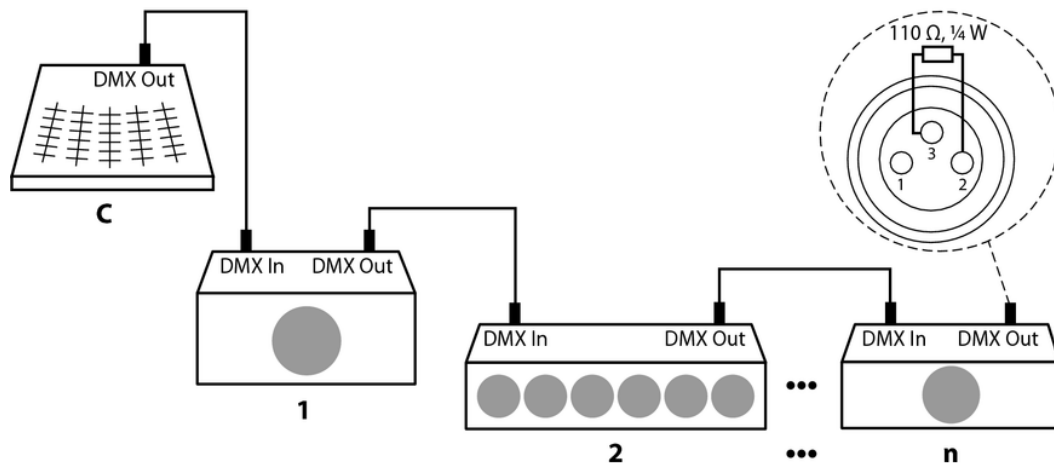
A	Tornillos de fijación de los spots en sus posiciones angulares.
B	Tornillos de fijación del spot en la barra en T (posición horizontal, dirección del haz de luz).

5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



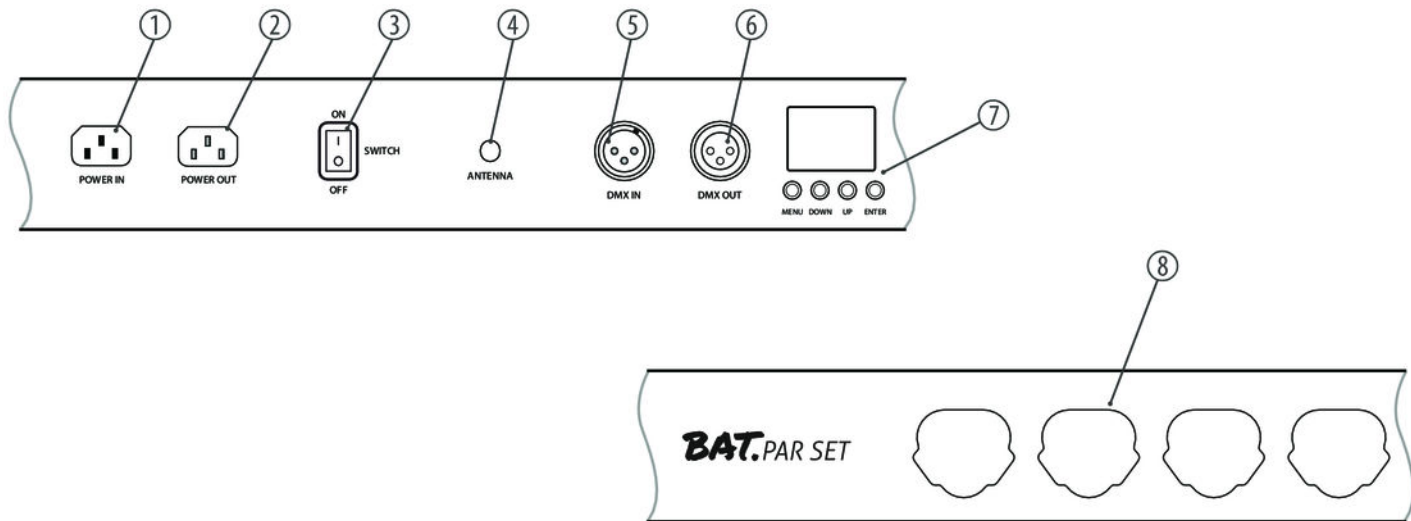
Indicador DMX

Una vez arrancados el equipo y el controlador DMX, el indicador DMX en el display señala que el equipo recibe una señal DMX.

Conexiones en modo "Master/Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

6 Conexiones y elementos de mando



1	<i>[POWER IN]</i> Conector de alimentación.
2	<i>[POWER OUT]</i> Terminal de alimentación de la siguiente unidad.
3	<i>[SWITCH]</i> Interruptor principal del equipo.
4	<i>[ANTENNA]</i> Antena para la recepción de señales del interruptor de pedales.
5	<i>[DMX IN]</i> Entrada DMX
6	<i>[DMX OUT]</i> Salida DMX
7	Display con teclas de función.

[MENU]

Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menú. Cierra un submenú abierto.

[UP]

Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.

[DOWN]

Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.

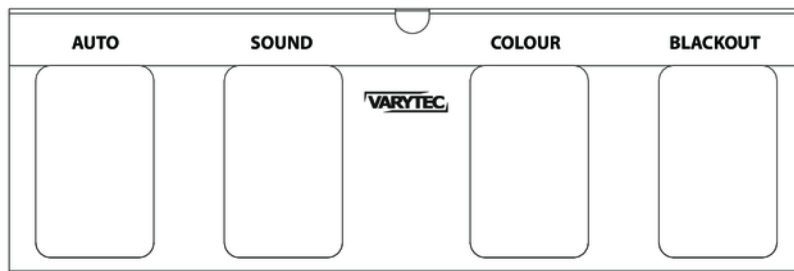
[ENTER]

Botón para activar la función marcada y para confirmar entradas.

8 Soporte de batería

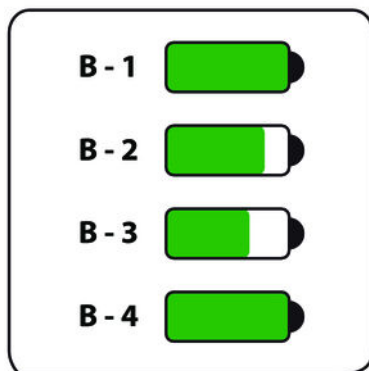
Para desbloquear, accione ambos pulsadores laterales y retire el inserto. Durante el montaje, asegúrese siempre de que el inserto queda bien enclavado.

Interruptor de pedales



[<i>AUTO</i>]	Accione este interruptor para activar el modo operativo "automático".
[<i>SOUND</i>]	Accione este interruptor para activar el modo de "control al ritmo de la música".
[<i>COLOR</i>]	Accione este interruptor varias veces consecutivas para acceder a los distintos ajustes de color.
[<i>BLACKOUT</i>]	Accione este interruptor para oscurecer todos los LEDs.

Indicador de estado de carga



El indicador de estado de carga se puede abrir en el monitor del equipo para cada uno de los cuatro acumuladores utilizados. La longitud de la barra y la codificación por colores muestran, mediante símbolos, la capacidad de carga restante. Se muestra este indicador cuando el aparato recibe alimentación con tensión de red y el interruptor de red está desconectado.

7 Manejo

7.1 Manejo por medio de los elementos de mando integrados

Conecte el equipo a la red de alimentación para comenzar a usarlo. Todas las funciones del equipo se controlan a través de teclas, del monitor del equipo y del interruptor de pedales sin cables suministrado.

Para abrir el menú principal, pulse *[MENU]*. Cambie el valor indicado, utilizando los botones de *[UP]* y *[DOWN]*. Pulse *[ENTER]* para confirmar el cambio.

Modo DMX

Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse reiteradamente el botón de *[MENU]* hasta que en el monitor se muestre "RUN MODE" . Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la opción de menú "DMX" para operar el equipo en el modo DMX. Accione la tecla *[ENTER]* y seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* el modo DMX deseado.

Modo	Valor indicado	... hasta dirección DMX
6 canales	"CHANNEL 06"	507
8 canales	"CHANNEL 08"	505
10 canales	"CHANNEL 10"	503
13 canales	"CHANNEL 13"	500
14 canales	"CHANNEL 14"	499
20 canales	"CHANNEL 20"	493
24 canales	"CHANNEL 24"	489

Confirme pulsando *[ENTER]*. En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Utilice los botones de *[UP]* y *[DOWN]* para programar el valor en un rango de 1 a 512.

Modo operativo Slave

En este modo, el equipo funciona exactamente como el equipo Master del grupo.

Pulse reiteradamente el botón de *[MENU]* hasta que en el monitor se muestre "RUN MODE" . Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la opción de menú "SLAVE" para operar el equipo en el modo Slave. Confirme pulsando *[ENTER]*.

Modo "Auto"

En este modo operativo se reproducen consecutivamente los patrones programados con los ajustes de color seleccionados. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX

Pulse reiteradamente el botón de *[MODE]* hasta que en el monitor se muestre "AUTO" . Confirme pulsando *[ENTER]*.

Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción de menú "AUTO SPEED" y confirme con *[ENTER]*. Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para establecer la velocidad de reproducción del programa en un rango de "01" (lento) a "31" (rápido). Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

A continuación, utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción de menú "AUTO MODE" y confirme con *[ENTER]*. Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el modo automático deseado en un rango de "01" a "15" . Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

Modo operativo Sound

Solo se puede activar el modo operativo Sound cuando el equipo funciona solo. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. En ese modo de funcionamiento, el equipo procesa y convierte las señales acústicas que recibe a través del micrófono integrado.

Pulse reiteradamente el botón de *[MENÚ]* hasta que en el monitor se muestre "SOUND" . Confirme pulsando *[ENTER]*.

Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción de menú "SOUND SENS" y confirme con *[ENTER]*. Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para establecer la sensibilidad del micrófono incorporado en un rango de "00" (desconectado) a "99" (máximo). Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

A continuación, utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción de menú "SOUND MODE" y confirme con *[ENTER]*. Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el modo Sound deseado en un rango de "01" a "04" . Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

Patrón de colores constante

Este modo operativo le permite ajustar manualmente un patrón de colores constante para todos los LEDs. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse reiteradamente el botón de *[MENU]* hasta que en el monitor se muestre "STAT COLO" . Accione la tecla *[ENTER]* y seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la opción de menú "SELECT COLOR" . Confirme de nuevo con *[ENTER]* y seleccione el macro de color deseado en un rango de "01" a "51" .

7.2 Parámetros operativos

El menú SETUP le permite adaptar distintos parámetros del equipo, acceder a informaciones del equipo y restablecer los ajustes de fábrica del equipo.

Pulse reiteradamente el botón de *[MENÚ]* hasta que en el monitor se muestre "SETUP" . Seleccione consecutivamente con *[UP]* o *[DOWN]* las siguientes opciones y adapte los valores como desee:

Parámetros	Rango de valores	Función
Fixture sta	ON, OFF	Colores estáticos todos los spots
Número ID	OFF, 1 ... 66	ID de equipo en el entorno DMX.
LED de monitor	ON (10 s, 30 s), OFF	Encender / apagar el monitor
Key Locks	ON, OFF	Encender / apagar el bloqueo de teclas
Regulador de la intensidad luminosa ROJO	0 ... 255	Valor por defecto del regulador de la intensidad luminosa rojo, del 0 % al 100 %
Regulador de la intensidad luminosa VERDE	0 ... 255	Valor por defecto del regulador de la intensidad luminosa verde, del 0 % al 100 %
Regulador de la intensidad luminosa AZUL	0 ... 255	Valor por defecto del regulador de la intensidad luminosa azul, del 0 % al 100 %

Parámetros	Rango de valores	Función
Regulador de la intensidad luminosa BLANCO	0 ... 255	Valor por defecto del regulador de la intensidad luminosa blanco frío, del 0 % al 100 %
Regulador de la intensidad luminosa cálido1	0 ... 255	Valor por defecto del regulador de la intensidad luminosa de spot frontal 1, del 0 % al 100 %
Regulador de la intensidad luminosa cálido2	0 ... 255	Valor por defecto del regulador de la intensidad luminosa de spot frontal 2, del 0 % al 100 %
Regulador de la intensidad luminosa cálido3	0 ... 255	Valor por defecto del regulador de la intensidad luminosa de spot frontal 3, del 0 % al 100 %
Regulador de la intensidad luminosa cálido4	0 ... 255	Valor por defecto del regulador de la intensidad luminosa de spot frontal 4, del 0 % al 100 %
Regulador de la intensidad luminosa TODOS	0 ... 255	Regulador de intensidad luminosa principal, del 0 ... 100%
Wireless rel		Si se pulsa <i>[UP]</i> o <i>[DOWN]</i> se interrumpe la conexión por radio

Parámetros	Rango de valores	Función
Modo de servicio	High, Normal	Modo de ahorro de energía. En el modo High, el equipo funciona con una potencia del 100 %. En el modo Normal, la potencia del equipo se ve reducida al 80 %. Esto posibilita un mayor tiempo de funcionamiento con alimentación por baterías.
Wireless sta	ON, OFF	Funcionamiento con interruptor de pedales conectado/desconectado.

Confirme cada selección pulsando la tecla de *[ENTER]* para aceptar los cambios.

Intensidad de color todos los spots

Este modo operativo le permite adaptar manualmente la intensidad de color de los colores primarios para todos los LEDs. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse reiteradamente el botón de *[MENU]* hasta que en el monitor se muestre "STAT COLO" . Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar una de las opciones siguientes:

- "STAT RED" (Rojo)
- "STAT GREEN" (Verde)
- "STAT BLUE" (Azul)
- "STAT WHITE" (Blanco frío)
- "STAT WARM1" ... "STAT WARM4" (Blanco cálido spot frontal 1 ... 4)

Confirme cada selección pulsando la tecla de *[ENTER]*. Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para establecer la intensidad de color en un rango de "000" a "255" . Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

Intensidad de color de spots individuales

Este modo operativo le permite adaptar manualmente la intensidad de color de los colores primarios de cada uno de los spots. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse reiteradamente el botón de *[MENÚ]* hasta que en el monitor se muestre "MANUALLEDs". Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar una de las opciones siguientes:

- "LED": asigne un color al spot 1 ... 4 con *[UP]* o *[DOWN]* (rojo, verde, azul, blanco frío).
- "WARM": establezca la intensidad de color de los spots frontales 1 ... 4 con *[UP]* o *[DOWN]*.

Confirme cada selección pulsando la tecla de *[ENTER]*. Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para establecer la intensidad de color en un rango de "000" a "255". Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

Información del equipo

Pulse reiteradamente el botón de *[MENU]* hasta que en el monitor se muestre "INFORMATION".

Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la opción de menú "SOFTWARE" para leer el número de versión del software instalado.

A continuación, seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la opción de menú "HARDWARE" para leer el número de versión del hardware.

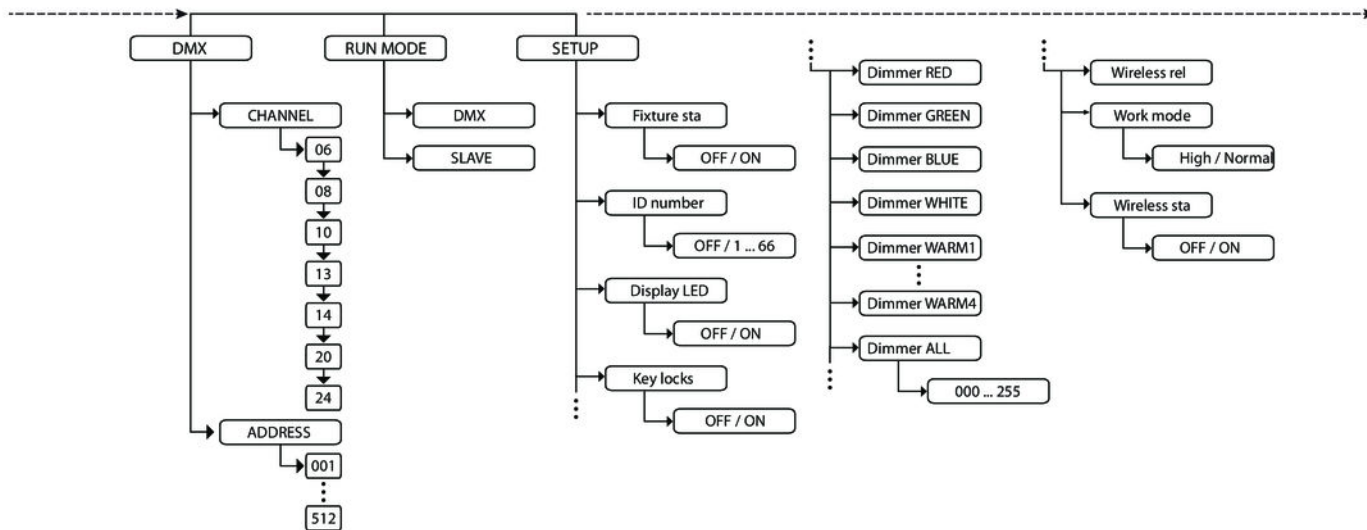
A continuación, seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la opción de menú "FIX TIMES" para acceder al tiempo de encendido actual de los spots.

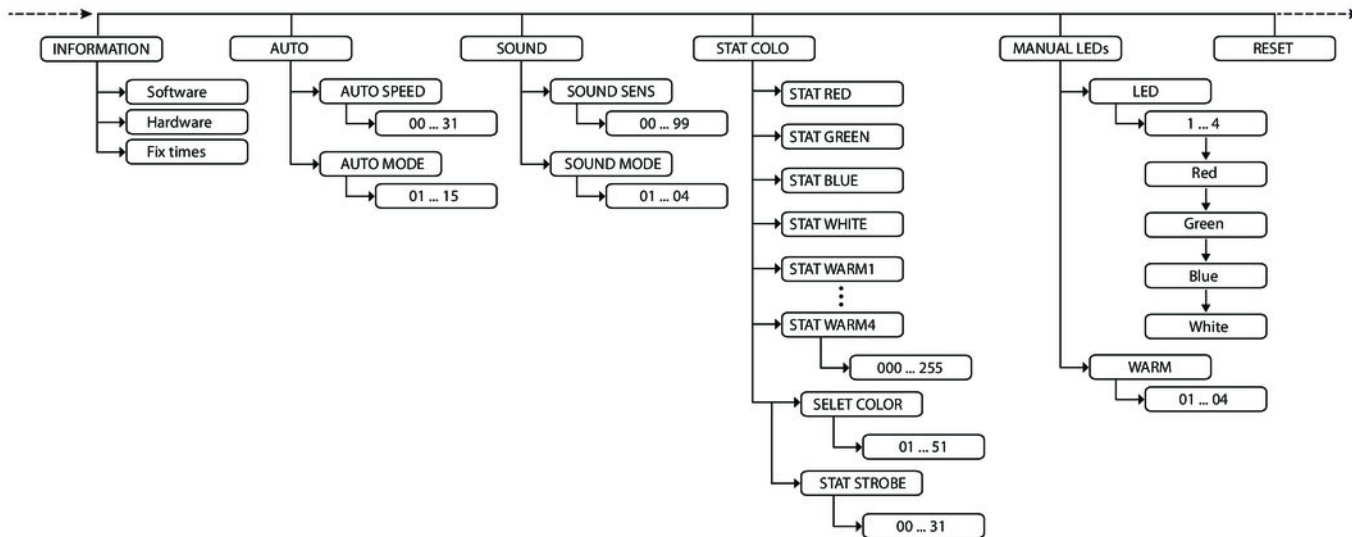
Restablecer ajustes de fábrica

Para restablecer los ajustes de fábrica del módulo, proceda de la siguiente manera:

Pulse reiteradamente *[MENU]* hasta que en el monitor se muestre "RESET" y confirme con la tecla de *[ENTER]*.

7.3 Sinopsis de los menús





7.4 Funciones en modo DMX de 6 canal

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
3	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
4	0 ... 255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %)
5	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 1 ... 4 (del 0 % al 100 %)
6	0 ... 255	Regulador de intensidad luminosa (del 0 % al 100 %), spot frontal 1 a 4

7.5 Funciones en modo DMX de 8 canal

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Tonos de color disponibles
2	0 ... 255	Saturación
3	0 ... 255	Intensidad luminosa
4	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 1 (del 0 % al 100 %)
5	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 2 (del 0 % al 100 %)
6	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 3 (del 0 % al 100 %)
7	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 4 (del 0 % al 100 %)
8	0 ... 255	Regulador de intensidad luminosa (del 0 % al 100 %), spot frontal 1 a 4

7.6 Funciones en modo DMX de 10 canal

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Master de regulación de intensidad (0 % a 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
3	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
4	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
5	0 ... 255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %)
6	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 1 (del 0 % al 100 %)
7	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 2 (del 0 % al 100 %)
8	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 3 (del 0 % al 100 %)
9	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 4 (del 0 % al 100 %)
10	0 ... 255	Regulador de intensidad luminosa (del 0 % al 100 %), spot frontal 1 a 4

7.7 Funciones en modo DMX de 13 canal

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Master de regulación de intensidad (0 % a 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
3	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
4	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
5	0 ... 255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %)
6	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 1 (del 0 % al 100 %)
7	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 2 (del 0 % al 100 %)
8	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 3 (del 0 % al 100 %)
9	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 4 (del 0 % al 100 %)
10	0 ... 255	Regulador de intensidad luminosa (del 0 % al 100 %), spot frontal 1 a 4
11	0 ... 6	Sin función

Canal	Valor	Función
	7 ... 255	Selección de macros de color
12	Selección de color fijo	
	0 ... 19	Sin función
	20 ... 23	Rojo
	24 ... 27	Verde
	28 ... 31	Azul
	32 ... 35	Amarillo
	36 ... 39	Cian
	40 ... 43	Magenta
	44 ... 47	Blanco frío
	48 ... 51	Naranja
	52 ... 55	Rosa
	56 ... 59	Violeta

Canal	Valor	Función
	60 ... 63	Azul aguamarina
	64 ... 67	Azul celeste
	68 ... 71	Blanco neutral
	72 ... 75	Blanco frío
	76 ... 79	Blanco cálido
	80 ... 83	Blanco 3200
	84 ... 87	Blanco 2500
	88 ... 91	Amarillo 2
	92 ... 95	Amarillo pajizo
	96 ... 99	Naranja 2
	100 ... 103	Rosa claro
	104 ... 107	Violeta oscuro
	108 ... 111	Magenta 2

Canal	Valor	Función
	112 ... 115	Azul 2
	116 ... 119	Verde azulado
	120 ... 123	Azul oscuro
	124 ... 127	Rosa brillante
	128 ... 131	Azul medio
	132 ... 135	Ámbar
	136 ... 139	Ámbar dorado
	140 ... 143	Lavanda pálido
	144 ... 147	Albaricoque
	148 ... 151	Lavanda oscuro
	152 ... 155	Chocolate
	156 ... 159	Azul
	160 ... 163	Rosa sorpresa

Canal	Valor	Función
	164 ... 167	Rojo escarlata
	168 ... 171	Damasco
	172 ... 175	Rojo fuego
	176 ... 179	Rosado inglés
	180 ... 183	Malva
	184 ... 187	Azul claro
	188 ... 191	Azul Alicia
	192 ... 195	Rosado añil
	196 ... 199	Azul urbano
	200 ... 203	Azul hielo
	204 ... 207	Colores salmón
	208 ... 211	Sol maya
	212 ... 215	Rosado fresa

Canal	Valor	Función
	216 ... 219	Rosado rosa
	220 ... 223	Skelton sangría exótica
	224 ... 255	Amb64 – 67 Cielo azul
13	0 ... 255	Efecto estroboscópico

7.8 Funciones en modo DMX de 14 canal

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Master de regulación de intensidad (0 % a 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
3	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
4	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)

Canal	Valor	Función
5	0 ... 255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %)
6	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 1 (del 0 % al 100 %)
7	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 2 (del 0 % al 100 %)
8	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 3 (del 0 % al 100 %)
9	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 4 (del 0 % al 100 %)
10	0 ... 255	Regulador de intensidad luminosa (del 0 % al 100 %), spot frontal 1 a 4
11	0 ... 255	Efecto estroboscópico
12	0 ... 255	Modo Auto, modo Sound
13	0 ... 255	Velocidad de reproducción del programa modo Auto, sensibilidad del micrófono modo Sound
14	0 ... 255	ID de equipo

7.9 Funciones en modo DMX de 20 canal

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Todos los LEDs spot 1 rojo
2	0 ... 255	Todos los LEDs spot 1 verde
3	0 ... 255	Todos los LEDs spot 1 azul
4	0 ... 255	Todos los LEDs spot 1 blanco frío
5	0 ... 255	Todos los LEDs spot 2 rojo
6	0 ... 255	Todos los LEDs spot 2 verde
7	0 ... 255	Todos los LEDs spot 2 azul
8	0 ... 255	Todos los LEDs spot 2 blanco frío
9	0 ... 255	Todos los LEDs spot 3 rojo
10	0 ... 255	Todos los LEDs spot 3 verde
11	0 ... 255	Todos los LEDs spot 3 azul

Canal	Valor	Función
12	0 ... 255	Todos los LEDs spot 3 blanco frío
13	0 ... 255	Todos los LEDs spot 4 rojo
14	0 ... 255	Todos los LEDs spot 4 verde
15	0 ... 255	Todos los LEDs spot 4 azul
16	0 ... 255	Todos los LEDs spot 4 blanco frío
17	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 1 (del 0 % al 100 %)
18	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 2 (del 0 % al 100 %)
19	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 3 (del 0 % al 100 %)
20	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 4 (del 0 % al 100 %)

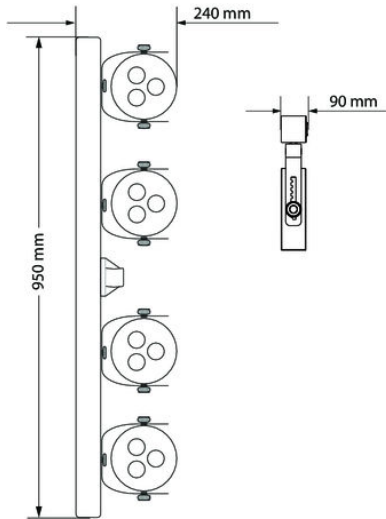
7.10 Funciones en modo DMX de 24 canal

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Master de regulación de intensidad (0 % a 100 %)
2	0 ... 255	Todos los LEDs spot 1 rojo
3	0 ... 255	Todos los LEDs spot 1 verde
4	0 ... 255	Todos los LEDs spot 1 azul
5	0 ... 255	Todos los LEDs spot 1 blanco frío
6	0 ... 255	Todos los LEDs spot 2 rojo
7	0 ... 255	Todos los LEDs spot 2 verde
8	0 ... 255	Todos los LEDs spot 2 azul
9	0 ... 255	Todos los LEDs spot 2 blanco frío
10	0 ... 255	Todos los LEDs spot 3 rojo
11	0 ... 255	Todos los LEDs spot 3 verde

Canal	Valor	Función
12	0 ... 255	Todos los LEDs spot 3 azul
13	0 ... 255	Todos los LEDs spot 3 blanco frío
14	0 ... 255	Todos los LEDs spot 4 rojo
15	0 ... 255	Todos los LEDs spot 4 verde
16	0 ... 255	Todos los LEDs spot 4 azul
17	0 ... 255	Todos los LEDs spot 4 blanco frío
18	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 1 (del 0 % al 100 %)
19	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 2 (del 0 % al 100 %)
20	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 3 (del 0 % al 100 %)
21	0 ... 255	Intensidad blanco cálido spot frontal 4 (del 0 % al 100 %)
22	0 ... 255	Efecto estroboscópico

Canal	Valor	Función
23	0 ... 255	Modo Auto, modo Sound
24	0 ... 255	Velocidad de reproducción del programa modo Auto, sensibilidad del micrófono modo Sound

8 Datos técnicos



Equipamiento LED	4 × spots cada uno con 3 × LEDs 4 en 1, RGBW, cada uno de 8 W
	4 × spots frontales, blanco cálido, cada uno de 3 W
Total canales DMX	6, 8, 10, 13, 14, 20 o 24
Consumo de energía	aprox. 108 W
Tensión de alimentación	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, rápido
Capacidad de batería	Modo High: aprox. 5 h
	Modo Normal: aprox. 8 h
Dimensiones (ancho × altura × prof.)	950 mm × 90 mm × 240 mm
Peso	7 kg

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

10 Eliminación de fallos



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	<ol style="list-style-type: none">1. En caso de que aparezca parpadeando el punto a la derecha de la primera cifra en el modo de DMX, esto significa que el equipo no recibe ninguna señal DMX. En tal caso, encienda el controlador DMX y compruebe todas las conexiones y cables DMX.2. Si el display aparece en modo normal, a la vez que el equipo muestre ninguna reacción, verifique los ajustes de dirección y la polaridad DMX.3. Conecte otro controlador DMX.4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver www.thomann.de.

11 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

12 Protección del medio ambiente

Cómo desechar el material de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país.

No tire los materiales a la basura doméstica, deposítelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Cómo desechar baterías



¡Queda prohibido quemar o echar las baterías a la basura doméstica! Respete las normas y reglamentaciones sobre el tratamiento de basura especial aplicables. Entregue las baterías usadas a un centro de reciclaje autorizado.

No deseche nunca equipos eléctricos con baterías de litio montadas. Proteja las baterías de litio desgastadas adecuadamente contra cortocircuito, por ejemplo pegando cinta adhesiva sobre los polos.

Cómo desechar el equipo



Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No eche su antiguo equipo a la basura!

Para desechar adecuadamente el producto y sus componentes, deposite el equipo en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables en el país. En caso de dudas, contacte con un centro de reciclaje autorizado.

