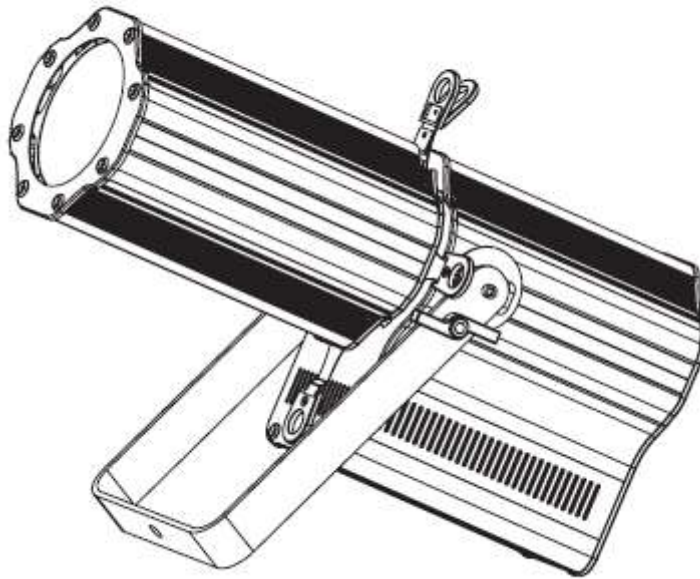




## ENCORE PROFILE 1000 WW



### *Istruzioni d'Uso*

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Paesi Bassi  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

©2013 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

**ADJ Products, LLC** e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, neglienti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

## Indice

INTRODUZIONE .....	4
CARATTERISTICHE .....	4
INSTALLAZIONE .....	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA .....	5
IMPOSTAZIONE DMX .....	5
ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO.....	7
REGOLAZIONI MESSA A FUOCO E ZOOM.....	9
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE .....	9
INSTALLAZIONE GOBO .....	9
FUNZIONAMENTO DEL TELECOMANDO ADJ LED RC2.....	10
FUNZIONI UC IR E AIRSTREAM IR.....	11
MODALITÀ 1 CANALE .....	11
MODALITÀ 2 CANALI.....	11
MODALITÀ 3 CANALI.....	11
DISEGNO CAD.....	12
SCHEMA FOTOMETRICO .....	12
SCHEMA CURVA DIMMER.....	12
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	13
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	13
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI .....	13
PULIZIA.....	13
SPECIFICHE .....	14
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente .....	15
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico .....	15

## INTRODUZIONE

**Disimballaggio:** grazie per aver scelto Encore Profile 1000 WW di ADJ Products, LLC. Ogni Encore Profile 1000 WW è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

**Introduzione:** Encore Profile 1000 WW è un proiettore "seguipersona" Par DMX intelligente a LED di alta potenza. Questa apparecchiatura ha tre modalità di funzionamento: dimmer Bianco, dissolvenza e controllo DMX. Questa unità può essere utilizzata in modalità indipendente o collegata in configurazione Master/Slave. Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

**Assistenza Clienti:** in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) o tramite e-mail: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Avvertenza!** Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

**Attenzione!** L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

**Si prega di riciclare l'imballo se possibile.**

## CARATTERISTICHE

- Tre modalità di funzionamento
- Attenuazione (dimming) elettronica 0-100%
- 5 curve dimmer selezionabili
- 4 gobo inclusi
- Protocollo DMX-512
- Collegamento DMX a 3 e a 5 pin
- 3 modalità DMX: 1, 2 e 3 canali.
- Compatibile con ADJ LED RC2, ADJ UC IR (non inclusi) e Airstream IR
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain) (vedere pagina 13)

## INSTALLAZIONE

L'apparecchiatura deve essere montata utilizzando un morsetto (non fornito) da fissare sulla staffa di montaggio (fornita) dell'unità. Per evitare vibrazioni e spostamenti durante il funzionamento, assicurarsi sempre che l'unità sia fissata saldamente. Assicurarsi sempre che la struttura sulla quale si monta l'unità sia stabile ed in grado di sostenere un peso pari a 10 volte il peso dell'unità. Inoltre, utilizzare sempre un cavo di sicurezza in grado di sostenere un peso pari a dodici volte quello dell'unità.

L'apparecchiatura deve essere installata da un professionista e deve essere posizionata fuori dalla portata delle persone.

## PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicursi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 13 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
  - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
  - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
  - C. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
  - D. L'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

## IMPOSTAZIONE DMX

**Alimentazione:** Encore Profile 1000 WW è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. In questo modo non è necessario preoccuparsi della corretta tensione; è possibile collegare l'unità ovunque.

**DMX-512:** DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

**Collegamento DMX:** DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

## IMPOSTAZIONE DMX (continua)

### Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX):

Encore Profile 1000 WW può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Encore Profile 1000 WW ha tre modalità canale DMX; vedere pagina 7 per le differenti modalità. L'indirizzo DMX viene impostato nel pannello posteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di connettore XLR a 3 o a 5 pin standard per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi dati di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110 - 120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figura 1

**N.B.:** durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato

entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

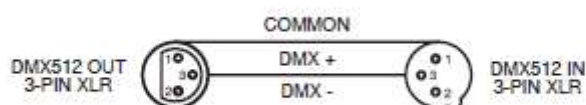


Figura 2

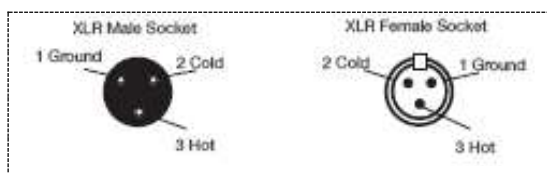


Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

**Nota specifica: terminazione di linea.** Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario inserire un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt ) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

**Connettori DMX XLR a 5 pin.** Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

### **Accensione/spegnimento retroilluminazione del display LCD:**

per impostare lo spegnimento del display LCD dopo 20 secondi, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OTHER" e premere il pulsante SETUP fino a visualizzare "OTHER BLGT:XX", dove "XX" rappresenta lo stato corrente. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per impostare lo spegnimento del display LCD dopo 20 secondi oppure per mantenerlo sempre acceso.

### **Modalità di funzionamento**

Encore Profile 1000 WW ha tre modalità di funzionamento:

- Dimmer - Regola l'intensità del colore Bianco.
- Fade - La luminosità si attenua e si riattiva automaticamente.
- Controllo DMX - Questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX 512 standard.

### **Modalità Dimmer:**

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "MANUAL WHIT:XXX".
2. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare l'intensità.
3. Dopo aver regolato l'intensità di uscita, è possibile attivare il lampeggio premendo il pulsante SET UP per passare alla modalità strobo.
4. Viene visualizzato "STRO" per indicare la modalità strobo. È possibile regolare lo strobo tra "00" (disinserito) e "15" (lampeggio velocissimo).

### **Modalità DMX:**

operare attraverso un controller DMX consente di creare i propri programmi adattandoli alle proprie necessità. Encore Profile 1000 WW ha tre modalità DMX: 1, 2 e 3 canali. Vedere pagina 11 per le diverse modalità e funzioni DMX.

1. Questa funzione consente di controllare le caratteristiche individuali di ciascuna apparecchiatura con controller DMX 512 standard.
2. Per attivare l'apparecchiatura in modalità DMX premere il pulsante MODE fino a visualizzare "DMX MODE ADDR:XXX", dove "XXX" rappresenta l'indirizzo DMX visualizzato. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare l'indirizzo DMX desiderato e premere il pulsante SETUP per selezionare la modalità canale DMX.
3. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per spostarsi attraverso le diverse modalità canale DMX. Le modalità canale sono elencate di seguito.
  - "CHAN:01" è la modalità DMX a 1 canale.
  - "CHAN:02" è la modalità DMX a 2 canali.
  - "CHAN:03" è la modalità DMX a 3 canali.
4. Vedere a pagina 11 i valori e le funzioni DMX.
5. Dopo aver scelto la modalità DMX desiderata collegare l'apparecchiatura a qualsiasi controller DMX tramite connettori XLR.

### **Modalità Fade:**

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "FADE RUN SPEED:XX", dove "XX" rappresenta un numero compreso tra 1 e 16.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per trovare la modalità di dissolvenza colore desiderata.
3. Premendo il pulsante SET UP viene visualizzato "SPEED:XX". Premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità di dissolvenza colore.

### **System Reset (reimpostazione sistema):**

Per ripristinare le impostazioni di fabbrica.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OTHER MODE".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "SYSRESET".
3. Premere contemporaneamente i pulsanti UP e DOWN per reimpostare l'apparecchiatura oppure il pulsante MODE per uscire.

**Curva dimmer:**

viene utilizzata per impostare la curva dimmer utilizzata con la modalità DMX. Vedere pagina 12 per le differenti curve dimmer.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "DMX MODE ADDR:XXX".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "DELAY:X", dove "X" rappresenta la curva dimmer visualizzata (0-4).
  - 0 - Standard
  - 1 - Palcoscenico
  - 2 - TV
  - 3 - Architettuale
  - 4 - Teatro
3. Premere i pulsanti UP o DOWN per scorrere le diverse curve dimmer e selezionare quella desiderata.

**Condizione DMX:**

questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "DMX MODE ADDR:XXX".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "DMX MODE NO". Sarà visualizzata la condizione DMX corrente.
  - "BLACK" (Oscuramento) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
  - "HOLD" (Ultima condizione) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX.
  - "AUTO" (Esecuzione automatica) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità Esecuzione automatica.
3. Premere i pulsanti UP o DOWN per scorrere e selezionare lo stato DMX desiderato.

**Ricevitore IR On/Off (attivo/disattivo):**

questa funzione viene utilizzata per attivare e disattivare il sensore ad infrarossi. Quando attiva, la funzione consente di controllare l'apparecchiatura per mezzo di ADJ LED RC2 e UC IR (venduti separatamente) e della app Airstream IR. Vedere a pagina 10 i comandi e le funzioni. Per controllare Encore Profile 1000 WW, inserire il ricevitore IR incluso nella presa IR posizionata nella parte posteriore del controller. È necessario dirigere il telecomando verso il sensore IR da una distanza non superiore a 9 metri (30 piedi).

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OTHER MODE".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "IR:XX".
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per attivare la funzione telecomando (On) o disattivarla (Off).

**Gamma:**

questa funzione viene utilizzata principalmente quando si girano dei video. Regolare l'impostazione Gamma per eliminare eventuali linee che potrebbero comparire sulla telecamera.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "GAMMA". Sarà visualizzata l'impostazione corrente della gamma.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per passare da un'impostazione all'altra.

**Refresh Rate (frequenza di aggiornamento):**

questa funzione viene utilizzata principalmente quando si girano dei video. Regolare l'impostazione Frequency per eliminare tremolii dei LED che potrebbero comparire sulla telecamera.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "FREQUENC". Sarà visualizzata l'impostazione corrente della frequenza.
2. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per passare da un'impostazione all'altra.



## ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO (continua)

### **Temperatura PCB:**

verifica la temperatura corrente dell'unità, in °C o °F.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "OTHER MODE".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "TEM:XXXX".
3. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per passare da °C a °F e viceversa.

## REGOLAZIONI MESSA A FUOCO E ZOOM

Le manopole sul lato destro dell'apparecchiatura consentono di regolare la messa a fuoco e lo zoom. Per ottenere un fascio più stretto, muovere la prima manopola (anteriore) verso la parte anteriore dell'apparecchiatura e la seconda verso la parte posteriore. Per ottenere un fascio più ampio, muovere la prima manopola e la seconda verso il centro dell'apparecchiatura. Regolare secondo necessità.

## CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

### **Configurazione Master/Slave:**

consente di collegare più unità insieme per funzionamento in configurazione Master/Slave. Nell'impostazione Master/Slave un'apparecchiatura agisce da unità di controllo e tutte le altre eseguono gli stessi programmi integrati. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave, ma solo una può essere programmata come Master.

### **Connessioni e impostazioni Master/Slave:**

1. collegare in cascata (daisy chain) le unità utilizzando i connettori XLR posizionati sul retro. Per collegare le unità utilizzare cavi dati XLR standard. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina. L'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio.
2. Impostare l'unità "Master" nella modalità di funzionamento desiderata.
3. Sull'unità Slave premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Slave Mode". L'unità è ora impostata come "Slave". Ogni unità slave deve avere le stesse impostazioni.
4. Collegare la prima unità "Slave" all'unità "Master": l'unità "Slave" inizierà a seguire l'unità "Master".

## INSTALLAZIONE GOBO

Encore Profile 1000 WW viene fornito con quattro gobo intercambiabili (vedere sotto). Per montare un gobo, svitare e rimuovere la vite Phillips nella parte inferiore del portagobo. Sollevare delicatamente parte del portagobo verso l'alto ed inserire con attenzione il gobo in sede. Rimontare la vite Phillips, avvitare e serrare. Inserire il portagobo nella scanalatura che si trova nella parte superiore dell'unità davanti alla leva di framing.



## FUNZIONAMENTO DEL TELECOMANDO ADJ LED RC2

Il telecomando **ADJ LED RC2** ad infrarossi è dotato di varie funzioni per controllare lo Encore Profile 1000 WW. Per controllare l'apparecchiatura è necessario puntare il controller verso il sensore infrarossi da una distanza non superiore a 9 metri. Per utilizzare ADJ LED RC2 è necessario attivare prima il sensore ad infrarossi dell'apparecchiatura; per attivare il sensore fare riferimento alle istruzioni di pagina 8.

**BLACKOUT** - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura.

**SELECT PROG** - Premendo questo pulsante si attiva la modalità Fade. Utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la velocità di esecuzione.

**FLASH** - Attiva l'effetto stroboscopio. È possibile controllare la frequenza di lampeggio premendo il pulsante "+" e "-". Premere nuovamente il pulsante W (bianco) per uscire dalla modalità stroboscopio.

**SPEED** - Non utilizzato con questa apparecchiatura.

**DMX MODE** - Questo pulsante consente di passare da indirizzamento DMX a modalità canale DMX e a selezione della curva dimmer. Alcune apparecchiature hanno modalità canale DMX differenti; questo pulsante consente di spostarsi attraverso le diverse modalità. Vedere pagina 11 per le modalità, i valori e le funzioni DMX.

**SLAVE/SOUND ACTIVE** - Utilizzato per definire un'apparecchiatura come slave in una configurazione Master/Slave. Questa apparecchiatura non utilizza l'attivazione sonora.

**SET ADDRESS** - Premere questo pulsante per impostare l'indirizzo DMX. Per impostare l'indirizzo, premere prima questo pulsante e poi numeri. Se l'indirizzo è impostato correttamente, il LED lampeggerà e l'unità passerà automaticamente in modalità DMX.

**Esempio:** *per impostare l'indirizzo DMX 1 premere "S-0-0-1";  
per impostare l'indirizzo DMX 245 premere "S-2-4-5"*

**R G B W** - Non utilizzati su questa apparecchiatura. Premere il pulsante W (bianco) ed utilizzare i pulsanti "+" e "-" per regolare l'intensità dell'uscita. Premere il pulsante Flash per attivare lo stroboscopio ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio.

**"+" e "-"** - Utilizzare questi pulsanti per regolare la frequenza di lampeggio, la velocità di fading e l'intensità di uscita.

### Modalità DMX:

operare attraverso un controller DMX consente di creare i propri programmi adattandoli alle proprie necessità. Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per impostare l'indirizzo, la modalità canale DMX e la modalità curva dimmer.

1. Dato che l'apparecchiatura ha diverse modalità DMX, prima di collegarla ad un controller DMX, selezionare la modalità desiderata premendo il pulsante di modalità DMX e poi i pulsanti "+" o "-" per spostarsi attraverso le modalità canale DMX. Impostare la modalità prima dell'indirizzo. Vedere di seguito le diverse modalità Canale DMX.
2. Premere di nuovo questo pulsante per accedere alla selezione della curva dimmer ed utilizzare i pulsanti "+" o "-" per scorrere le varie modalità.
3. Dopo aver selezionato la modalità, impostare l'indirizzo DMX dell'apparecchiatura premendo il pulsante "S". Dopo aver premuto il pulsante "S" i LED lampeggeranno 2/3 volte. Utilizzare i pulsanti numerici per inserire l'indirizzo desiderato. Vedere gli esempi "**SET ADDRESS**" a pagina 10.

**Nota:** quando si imposta l'indirizzo DMX, ogni volta che si preme un tasto numerico lampeggia un LED colorato; dopo aver correttamente impostato l'indirizzo DMX tutti i LED lampeggiano due o tre volte.

4. È ora possibile collegare l'apparecchiatura tramite connettori XLR a qualsiasi controller DMX standard. Vedere pagina 11 per la descrizione dettagliata delle modalità, dei valori e delle caratteristiche DMX.

- **Quando il LED Bianco lampeggia 1 volta è attiva la modalità DMX a 1 canale.**
- **Quando il LED Bianco lampeggia 2 volte è attiva la modalità DMX a 2 canali.**
- **Quando il LED Bianco lampeggia 3 volte è attiva la modalità DMX a 3 canali.**

## FUNZIONI UC IR E AIRSTREAM IR

Il telecomando a infrarossi **UC IR (venduto separatamente)** consente il controllo di varie funzioni (vedere sotto). Per gestire l'apparecchiatura è necessario puntare il telecomando nella sua direzione da una distanza non superiore a 9 metri.

Encore Profile 1000 WW viene fornito con il trasmettitore remoto **Airstream IR**. Il trasmettitore viene collegato al connettore auricolare del proprio telefono iOS o tablet. Per controllare l'apparecchiatura a raggi infrarossi è necessario alzare il volume del proprio telefono iOS o tablet al massimo e puntare il trasmettitore in direzione della parte frontale dell'apparecchiatura da non più di 4,5 metri di distanza. Quando si acquista il trasmettitore Airstream IR, è possibile scaricare gratuitamente la relativa app sul proprio telefono iOS o tablet. L'app viene fornita con 3 pagine di controllo, in base all'apparecchiatura IR che si sta utilizzando. Per le funzioni IR, inclusa la pagina app corrispondente, vedere di seguito. Per utilizzare l'uno o l'altro è necessario prima attivare il sensore IR dell'apparecchiatura. Per attivare il sensore vedere le istruzioni a pagina 8.

### Funzionamento con pagina 1 dell'App.

**STAND BY** - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura. Premere nuovamente il pulsante per tornare alla condizione iniziale.

**FULL ON** - Tenere premuto questo pulsante per l'accensione completa dell'apparecchiatura. Rilasciando il pulsante l'apparecchiatura ritorna alla condizione precedente.

**FADE/GOBO** - Premere questo pulsante per attivare la modalità Dissolvenza.

**“DIMMER +” e “DIMMER -”** Questi pulsanti consentono di regolare l'intensità di uscita in modalità dimmer.

**STROBE** - Premere questo pulsante per il lampeggio.

**COLOR** - Premere questo pulsante per attivare la modalità dimmer. Utilizzare i pulsanti “DIMMER+” e “DIMMER-” per spostarsi attraverso i colori.

**1-9** - Pulsanti non utilizzati con questa apparecchiatura.

**SHOW 0** - Non utilizzato con questa apparecchiatura.

### MODALITÀ 1 CANALE

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	BIANCO 0% - 100%

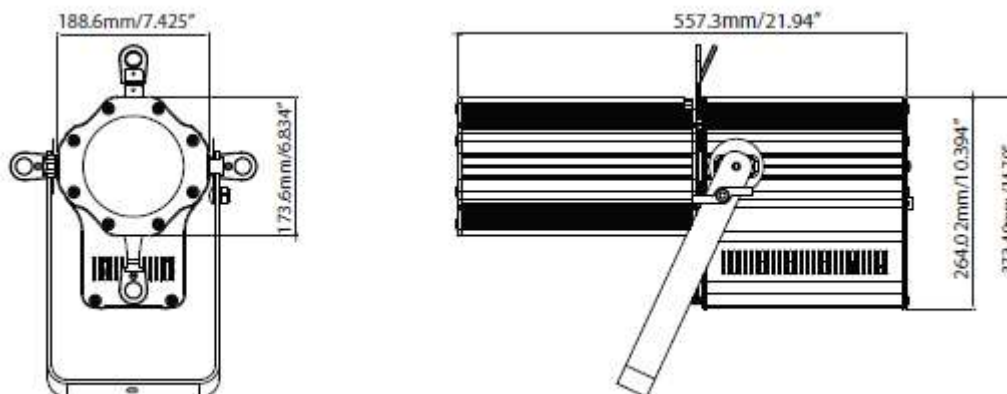
### MODALITÀ 2 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	BIANCO 0% - 100%
2	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

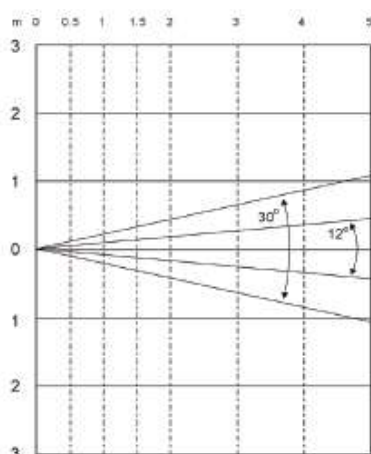
### MODALITÀ 3 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	BIANCO 0% - 100%
2	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
3	0 - 15 16 - 255	STROBOSCOPIO NESSUNA FUNZIONE STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE

## DISEGNO CAD



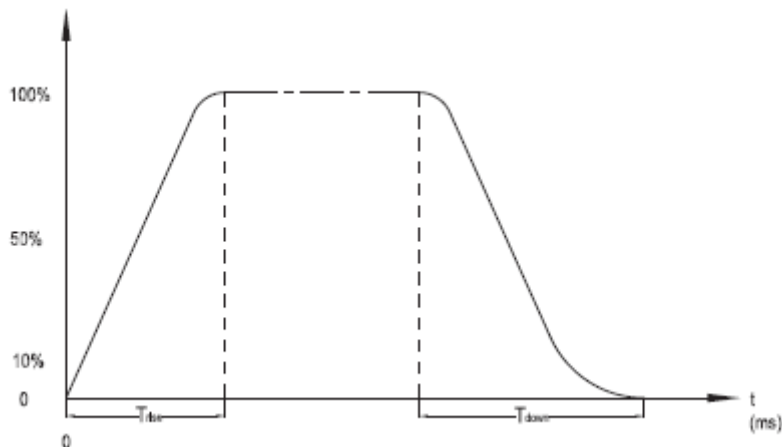
## SCHEMA FOTOMETRICO





	0.5m	1m	2m	3m	4m	5m	
12°							
WW	0.11 94800	0.22 30700	0.44 5970	0.66 2640	0.88 1514	1.10 858	Diámetro (Metros) LUX
30°							
WW	0.25 39600	0.50 9760	1.00 1346	1.50 640	2.00 345	2.50 209	Diámetro (Metros) LUX

## SCHEMA CURVA DIMMER

Dimmer



Effetto rampa	0  255 OS (tempo di dissolvenza)		0  255 1S (tempo di dissolvenza)	
	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)
Standard	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architettuale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

## CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

**Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori PowerCON in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 5 apparecchiature. Oltre le 5 unità occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.**

## SOSTITUZIONE FUSIBILE

Scollegare l'unità dalla presa elettrica. Rimuovere il cavo di alimentazione dall'unità. Una volta rimosso il cavo, il porta fusibile si trova sopra il connettore PowerCon. Con un cacciavite Phillips svitare e smontare il portafusibile. Rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Rimontare il portafusibile e fissarlo.

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

### **L'unità non risponde al DMX:**

1. controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello "sotto tensione"; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo
2. Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

## PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
3. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

## SPECIFICHE

<b>Modello:</b>	<b>Encore Profile 1000 WW</b>
<b>Tensione:</b>	100 V ~ 240 V / 50~60HZ
<b>LED:</b>	1 LED COB Bianco caldo da 120 W (3.200 °K)
<b>Angolo di proiezione del fascio luminoso:</b>	12-30 gradi
<b>Posizionamento:</b>	qualsiasi posizione stabile
<b>Assorbimento elettrico:</b>	144 W
<b>Cavo di alimentazione Daisy Chain:</b>	collegamento massimo di 5 apparecchiature.
<b>Fusibile:</b>	3 A
<b>Peso:</b>	8,5 Kg. / 19 libbre
<b>Dimensioni:</b>	(LxPxA) 22" x 9.75" x 15.25" (LxPxA) mm. 560 x 250 x 385
<b>Colori:</b>	luce bianca calda
<b>Canali DMX:</b>	3 modalità DMX: 1, 2 e 3 canali.

**Rilevamento automatico della tensione:** questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare la tensione quando collegato ad una presa elettrica.

**Si prega di notare:** specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

## ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

## WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Paesi Bassi  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)