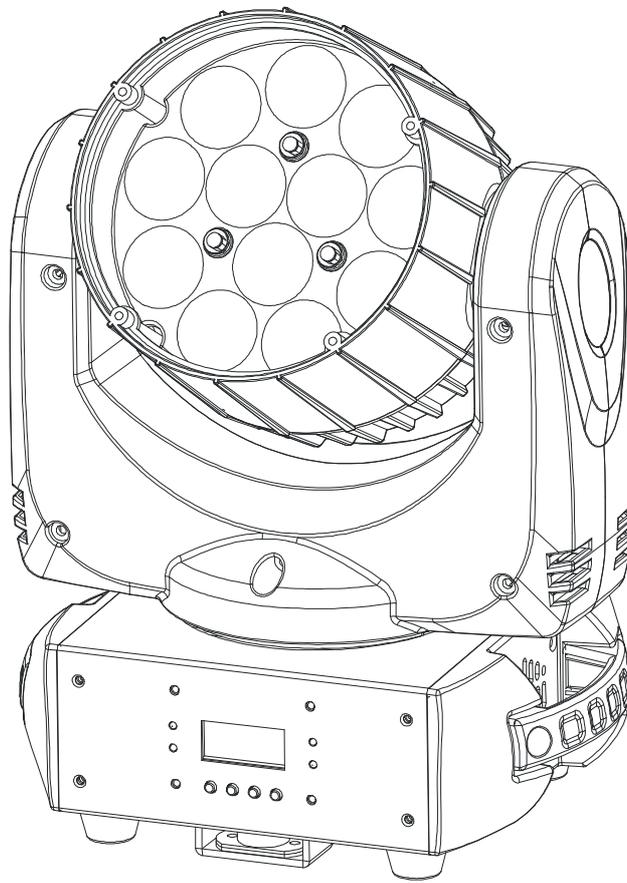


# EHRGEIZ



MANUEL

**CONTOUR**

**AMBIENCE WASH 12 ZOOM**

---

<b>1. Consignes de sécurité</b> .....	2
<b>2. Caractéristiques techniques</b> .....	3
<b>3. Utilisation</b> .....	4
<b>3.1 Panneau de contrôle</b> .....	4
<b>3.2 Fonctions principales</b> .....	5
<b>4. Contrôle via DMX</b> .....	10
<b>4.1 Connexion DMX</b> .....	10
<b>4.2 Réglage Adresse</b> .....	11
<b>4.3 DMX 512 Configuration</b> .....	12
<b>5. Dépannage</b> .....	14
<b>6. Nettoyage</b> .....	14

## 1. Consignes de sécurité

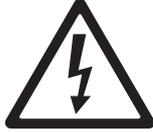


**WARNING**

Merci de lire attentivement ces instructions, elles contiennent des informations importantes concernant l'utilisation du produit.



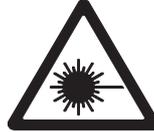
**DANGER!**  
Safety hazard.  
Risk of severe injury or death.



**DANGER!**  
Hazardous voltage. Risk of lethal or severe electric shock.



**WARNING!**  
Fire hazard.



**WARNING!**  
LED light emission. Risk of eye injury.



**WARNING!**  
Burn hazard. Hot surface. Do not touch.



**WARNING!** Refer to user manual.

- Merci de conserver ce manuel d'utilisation. Si vous vendez l'appareil, assurez-vous de fournir le manuel avec.
- Vérifiez lors du déballage qu'il n'y a aucuns dommages causés par le transport.
- Avant la mise en marche, vérifier que la tension d'alimentation correspond à la tension indiquée sur l'appareil.
- Il est important que l'appareil soit branché sur une prise avec terre.
- Utilisation intérieur uniquement.
- L'appareil doit être installé dans un endroit suffisamment aéré, avec au moins 50 cm d'espace de chaque côté de l'appareil.
- Déconnectez l'alimentation avant tout entretien sur l'appareil.
- S'assurer qu'aucuns éléments inflammables ne soient proches de l'appareil.
- L'utilisation en accroche se fait par la base uniquement, avec une élingue de sécurité.
- Température ambiante maximum : 40° C
- La surface de l'appareil peut atteindre 85° C, toujours attendre au moins 15 min après l'extinction de l'appareil pour éviter tous risques de brûlures.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent engendrer des dommages ou des dysfonctionnements. Merci de contacter votre fournisseur pour toutes réparations.
- Ne touchez pas le câblage de l'appareil lorsqu'il est sous tension.

**Attention:**

- Afin d'éviter toutes pannes ou court-circuit NE PAS exposer l'appareil a l'humidité.
- Ne jamais ouvrir l'appareil lorsqu'il est chaud.
- Le boîtier, les lentilles ou les filtres doivent être remplacé s'ils sont visiblement endommagés.

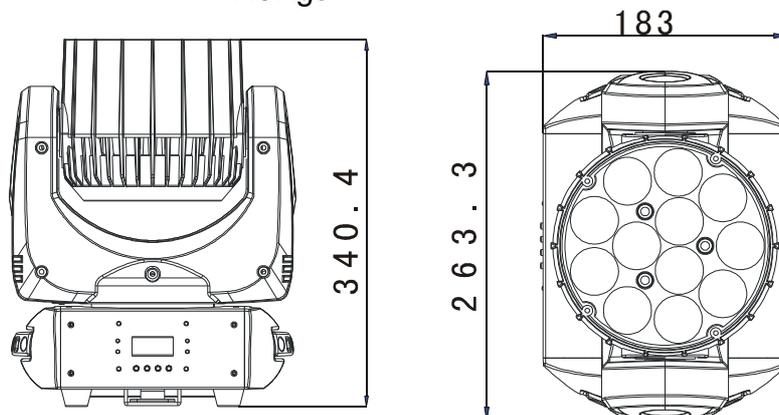
En 230V 50Hz, Le nombre maximal d'appareil sur une ligne électrique est de 8;

En 120V 60Hz, Le nombre maximal d'appareil sur une ligne électrique est de 4;

**2. Caractéristiques techniques**

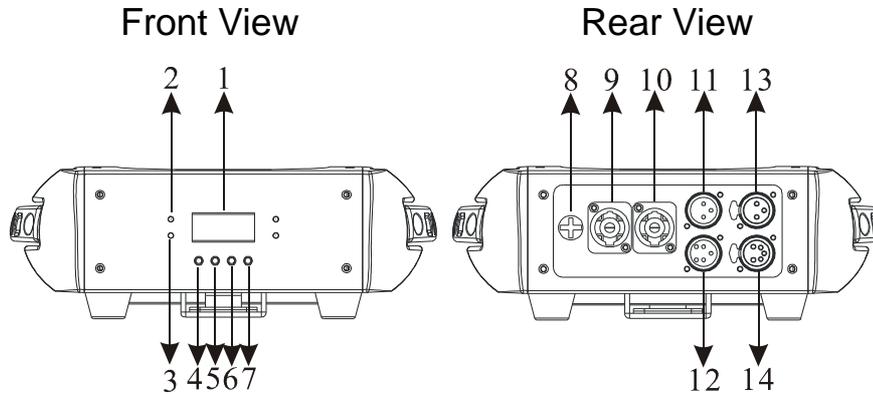
- ◇ Design compact, Wash LED puissant et rapide
- ◇ 14 canaux DMX
- ◇ Gradation fluide de 0 à 100%
- ◇ Macro effet couleur
- ◇ LCD Afficheur
- ◇ Longue durée de vie des sources Leds
- ◇ Idéal pour la scène, théâtre, studio de télévision, location et discothèques

<b>Alimentation:</b>	AC 100V~240V, 50/60Hz
<b>Consommation:</b>	198W
<b>Sources LED:</b>	OSRAM OSTAR RGBW 12 × 10W LED
<b>Angle d'ouverture:</b>	10°~60°
<b>Dimensions:</b>	263.3×183×340.4mm
<b>Poids:</b>	7.5Kgs



### 3. Utilisation

#### 3.1 Panneau de contrôle



#### 1. Afficheur:

Affichage des menus et navigation

#### LED:

<b>2. POWER</b>	On	Power On
<b>3. DMX</b>	On	DMX input present

#### Boutons:

<b>4.MENU</b>	Navigation dans les différentes fonctions
<b>5.DOWN</b>	Aller vers le bas dans le menu
<b>6. UP</b>	Aller vers le haut dans le menu
<b>7. ENTER</b>	Validation du choix affiché

#### 8. Fusible(T 6.3A):

#### 9. POWERCON IN:

Alimentation électrique (AC 100~240V, 50/60Hz) via le câble fourni.

#### 10. POWERCON OUT:

Permet la connexion entre plusieurs machines.

**11 DMX IN (3-pin XLR):**

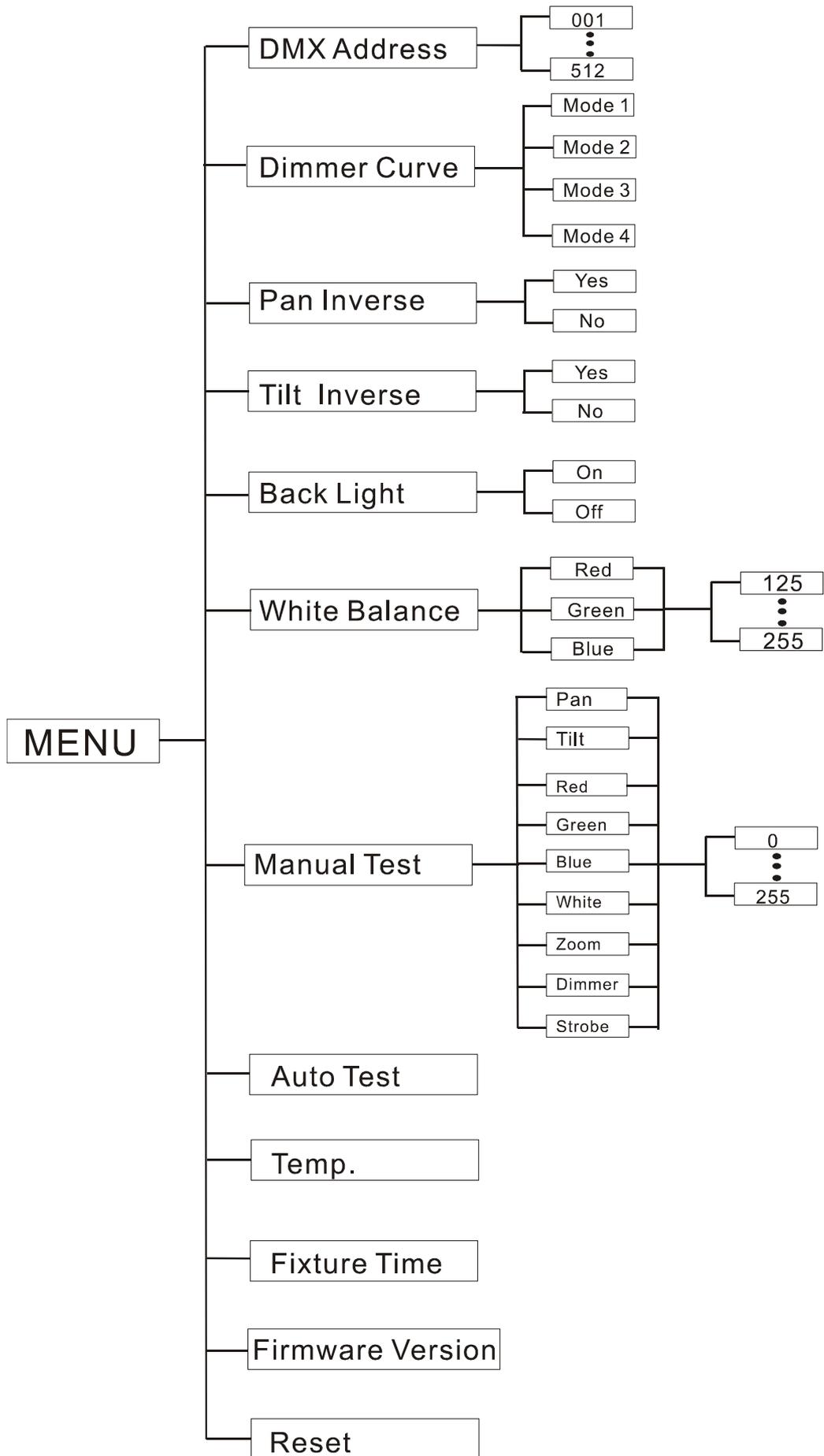
**12 DMX IN (5-pin XLR):**

**13. DMX OUT (3-pin XLR):**

**14. DMX OUT (5-pin XLR):**

### **3.2 Fonctions principales**

Pour sélectionner l'une des fonctions, appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que votre choix soit affiché à l'écran puis validez avec ENTER. Pour naviguer dans les fonctions, utilisez UP et DOWN, puis ENTER pour valider. Pour revenir en arrière sans validation appuyez sur MENU. Pour revenir à l'écran de départ, rester appuyez sur MENU environ 1 seconde ou attendre une minute sans toucher l'appareil.



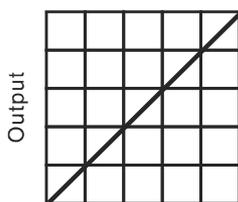
## ***DMX Address***

Sélectionnez **DMX Address**, appuyez sur la touche **ENTER** pour confirmer, l'adresse actuelle clignote sur l'écran. Utilisez les touches **UP** et **DOWN** pour ajuster l'adresse de 1 à 512. Une fois que l'adresse a été sélectionnée, appuyez sur la touche **ENTER** pour valider, pour revenir aux fonctions sans aucun changement appuyez à nouveau sur le bouton MENU. Maintenez et appuyez sur le bouton MENU environ une seconde ou attendez une minute pour quitter le mode de menu.

## ***Dimmer curve***

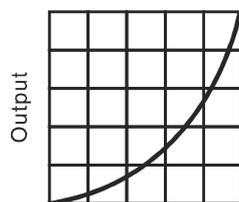
Sélectionnez **Dimmer Curve**, appuyez sur la touche **ENTER** pour confirmer, le mode actuel clignote sur l'écran. Utilisez le bouton **UP** et **DOWN** pour sélectionner le Mode 1, Mode 2, Mode 3 ou Mode 4. Une fois le mode sélectionné, appuyez sur la touche **ENTRER** pour installer, pour revenir à des fonctions sans aucun changement appuyez à nouveau sur le bouton **MENU**.

### **Dimmer Modes**



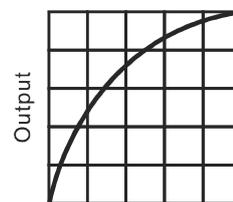
DMX %

Optically Linear



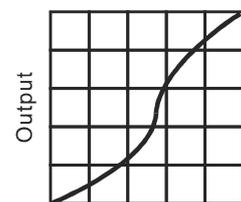
DMX %

Square Law



DMX %

Inverse Square Law



DMX %

S-curve

**Mode 1(Linéaire):** L'augmentation de la luminosité est linéaire

**Mode 2(Square Law):** Contrôle fin sur les bas niveaux.

**Mode 3(Inverse Square Law):** Contrôle fin sur les hauts niveaux.

**Mode 4(S-curve):** Contrôle fin sur les bas et haut niveaux, rapide sur les niveaux intermédiaires.

## ***Pan Inverse***

Choisissez **Pan inverse**, appuyez sur la touche **ENTER** pour confirmer, le mode actuel clignote sur l'écran. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner le mode : Oui (pan

---

inversion) ou Non (normal). Une fois le mode sélectionné, appuyez sur la touche **ENTER** pour valider, pour revenir aux fonctions sans aucun changement appuyez à nouveau sur le bouton **MENU**.

### ***Tilt Inverse***

Choisissez **Tilt inverse**, appuyez sur la touche **ENTER** pour confirmer, le mode actuel clignote sur l'écran. Utilisez le boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner le mode : Oui (tilt inversion) ou Non (normal). Une fois le mode sélectionné, appuyez sur la touche **ENTER** pour valider, pour revenir aux fonctions sans aucun changement appuyez à nouveau sur le bouton **MENU**.

### ***Back Light***

Sélectionnez **Back Light**, appuyez sur la touche **ENTER** pour confirmer, le mode en cours clignote à l'écran. Utilisez le boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner le mode : ON (LED allumé) ou OFF (éteint). Une fois le mode sélectionné, appuyez sur la touche **ENTER** pour installer, pour revenir à des fonctions sans aucun changement appuyez à nouveau sur le bouton **MENU**.

### ***White Balance***

Sélectionnez **White Balance**, appuyez sur la touche **ENTER** pour confirmer, le mode en cours clignote à l'écran. Utilisez le bouton **UP** et **DOWN** pour sélectionner le rouge, vert ou bleu. Une fois le mode sélectionné, appuyez sur la touche **ENTER** pour valider, utiliser la touche **UP** et **DOWN** pour ajuster la valeur (125 ~ 255). Une fois sélectionné, appuyez sur **ENTER** pour valider, pour retourner aux fonctions sans effectuer de changements, appuyez à nouveau sur la touche **MENU** .

### ***Manual Test***

Sélectionnez **MANUAL TEST**, appuyez sur la touche **ENTER** pour confirmer, le mode en cours clignote à l'écran. Utilisez le bouton **UP** et **DOWN** pour sélectionner Pan / Tilt / Rouge / Vert / Bleu / Blanc / Zoom / Dimmer ou Strobe. Une fois que vous trouvez une

fonction ou une couleur que vous souhaitez tester, appuyez sur la touche **ENTER**, utilisez les touches **DOWN** et **UP** pour ajuster les valeurs (0 ~ 255). Une fois le test terminé, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer, pour revenir à des fonctions sans aucun changement appuyez à nouveau sur la touche **MENU**.

### ***Auto Test***

Sélectionnez **Auto Test**, appuyez sur la touche **ENTER** et l'appareil effectuera un test automatique. Pour revenir aux fonctions, appuyez à nouveau sur le bouton **MENU**.

### ***Temp.***

Sélectionner **Temp.**, Appuyez sur la touche **ENTER** et l'écran affiche la température de l'appareil. Pour revenir aux fonctions, appuyez à nouveau sur le bouton **MENU**.

### ***Fixture Time***

Sélectionnez **Fixture Time**, appuyez sur la touche **ENTER** et l'écran affiche le nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil. Pour revenir aux fonctions, appuyez à nouveau sur la touche **MENU**.

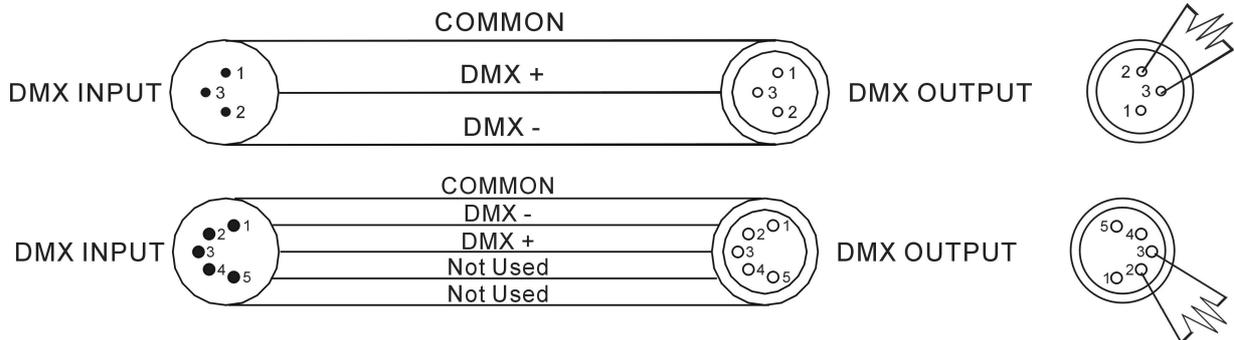
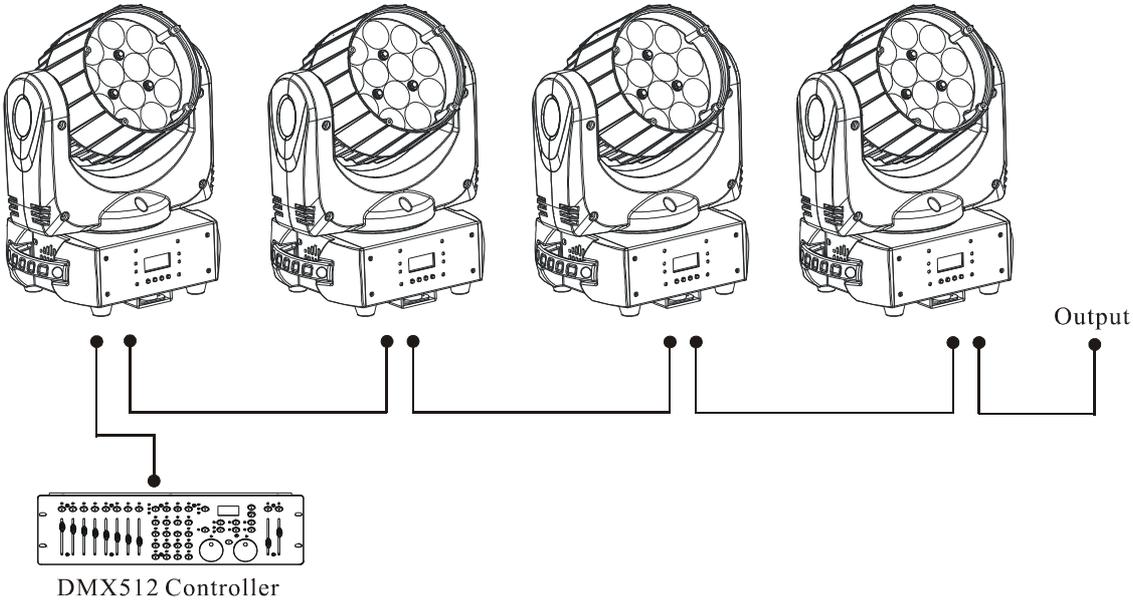
### ***Firmware Version***

Sélectionnez **Firmware version**, appuyez sur la touche **ENTER** et l'écran affiche la version du logiciel de l'appareil. Pour revenir aux fonctions, appuyez à nouveau sur la touche **MENU** **Reset**

Sélectionnez **Reset**, appuyez sur la touche **ENTER** et tous les canaux de l'appareil reviendront à leur position standard.

## 4. Contrôle via DMX

### 4.1 Connexion DMX



1. Si votre console est équipée de sortie 5 broches, il faudra utiliser un adaptateur 5 vers 3 broches.
2. Au dernier appareil, la sortie DMX doit être obturé par un bouchon DMX. Souder une résistance de 120 ohms 1/4W entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX +) dans une fiche XLR 3 broches et branchez-le à la sortie DMX de la dernière unité.
3. Tous câbles inappropriés ou endommagés, mal soudés, dénudés, peuvent entraîner des perturbations dans le signal DMX.
4. Les entrées et sorties DMX sont Pass-Through pour maintenir le circuit si un appareil est hors tension.
5. Chaque appareil doit être adressé correctement, l'adresse est comprise entre 0 et 511.

## 4.2 Réglage Adresse

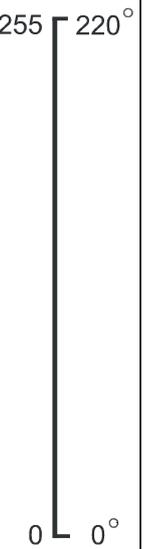
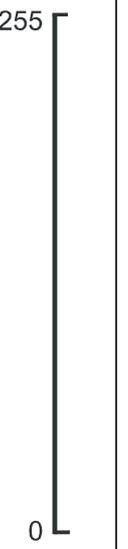
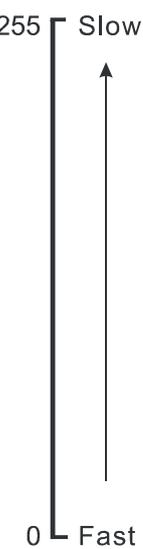
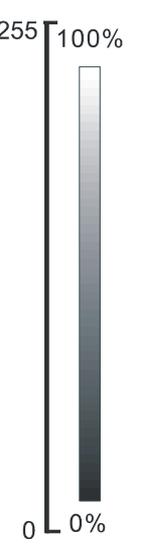
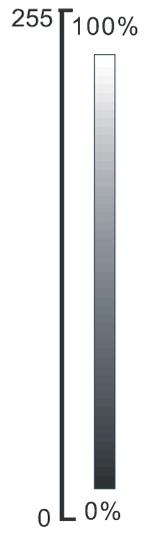
Si vous utilisez un contrôleur DMX pour piloter les appareils, vous devez définir l'adresse DMX de 1 à 512 de sorte que les appareils peuvent recevoir le signal DMX.

Appuyez sur le bouton **MENU** pour passer en mode menu, sélectionnez **DMX Adress**, appuyez sur le bouton pour confirmer, l'adresse actuelle clignote sur l'écran, utilisez les touches **UP** et **DOWN** pour ajuster l'adresse 001-512, appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Appuyez sur le bouton **MENU** pour retourner au menu précédent ou de laisser l'appareil 7 secondes pour quitter le mode de menu.

Channel mode	Unit 1 Address	Unit 2 Address	Unit 3 Address	Unit 4 Address
14 channels	1	15	29	43

### 4.3 DMX 512 Configuration

#### 14 Channels Mode:

14 Channels						
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7
Pan	Pan Fine	Tilt	Tilt Fine	P/T Speed	Reset	Dimmer
					<p>015-255 No function</p> <p>010-014 Reset all</p> <p>000-009 No function</p>	
Ch8	Ch9	Ch10	Ch11	Ch12		
Shutter	Beam Red	Beam Green	Beam Blue	Beam White		
<p>245-255 open</p> <p>230-244 burst</p> <p>225-229 open</p> <p>210-224 sine wave</p> <p>205-209 open</p> <p>190-204 random burst pulse</p> <p>185-189 open</p> <p>170-184 burst pulse</p> <p>165-169 open</p> <p>150-164 random closing pulse</p> <p>145-149 open</p> <p>130-144 random opening pulse</p> <p>125-129 open</p> <p>110-124 random strobe</p> <p>105-109 open</p> <p>090-104 closing pulse</p> <p>085-089 open</p> <p>070-084 opening pulse</p> <p>065-069 open</p> <p>025-064 strobe</p> <p>020-024 open</p> <p>000-019 closed</p>						

Color wheel effect		
000-009	Open	
010-014	LEE 790 - Moroccan pink	
015-019	LEE 157 - pink	
020-024	LEE 332 - Special rose pink	
025-029	LEE 328 - Follies pink	
030-034	LEE 345 - Fuchsia pink	
035-039	LEE 194 - Surprise pink	
040-044	LEE 181 - Congo blue	
045-049	LEE 071 - Tokyo blue	
050-054	LEE 120 - Deep blue	
055-059	LEE 079 - Just blue	
060-064	LEE 132 - Medium blue	
065-069	LEE 200 - Double CT blue	
070-074	LEE 161 - State blue	
075-079	LEE 201 - Full CT blue	
080-084	LEE 202 - Half CT blue	
085-089	LEE 117 - Steel blue	
090-094	LEE 353 - Lighter blue	
095-099	LEE 118 - Light blue	
Ch 13	100-104	LEE 116 - Medium blue green
	105-109	LEE 124 - Dark green
	110-114	LEE 139 - Primary green
	115-119	LEE 089 - Moss green
	120-124	LEE 122 - Fern green
	125-129	LEE 738 - JAS green
	130-134	LEE 088 - Lime green
	135-139	LEE 100 - Spring yellow
	140-144	LEE 104 - Deep amber
	145-149	LEE 179 - Chrome orange
	150-154	LEE 105 - Orange
	155-159	LEE 021 - Gold amber
	160-164	LEE 778 - Millennium gold
	165-169	LEE 135 - Deep gold amber
	170-174	LEE 164 - Flame red
	175-179	Open
	Color wheel rotation effect	
	180-201	Clockwise, fast to slow
202-207	Stop(this will stop wherever the color is at the time)	
208-229	Counter-clockwise, slow to fast	
230-234	Open	
Random color		
235-239	Fast	
240-244	Medium	
245-249	Slow	
250-255	Open	
Ch 14	Zoom	
	000-255  →  → 	

## **5. Dépannage**

**Voici quelques problèmes courants qui peuvent survenir pendant le fonctionnement.**

**Voici quelques suggestions pour faciliter le dépannage:**

### **A. L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière et le ventilateur ne fonctionne pas**

1. Vérifiez la connexion de l'alimentation et le fusible principal.
2. Mesurer la tension d'alimentation sur le connecteur principal.
3. Vérifiez la LED d'indication sous tension.

### **B. Ne répond pas au contrôleur DMX**

1. La Led DMX doit être allumée, si ce n'est pas le cas, vérifiez les connexions.
2. Si la LED DMX est allumée et qu'il n'y a aucune réponse, vérifiez les paramètres d'adressage et la polarité DMX.
3. Si vous avez des problèmes de signal DMX intermittents, vérifiez les broches des connecteurs ou les PCB de l'appareil.
4. Essayez un autre contrôleur DMX.

### **C. Certain appareils ne répondent pas correctement à la console DMX.**

1. Il ya peut être une coupure dans le circuit DMX, verifier le voyant de réponse signal en mode Master/Slave.
2. Mauvais adressage DMX, revérifier les adresses des machines.

## **6. Nettoyage**

Le nettoyage des lentilles optiques et / ou des miroirs internes et externes doit être effectué périodiquement pour optimiser le flux de lumière. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil fonctionne: des pièces humides, enfumées ou sales peuvent entraîner une accumulation de saleté sur l'optique de l'appareil.

- Nettoyer avec un chiffon doux en utilisant un produit de nettoyage pour vitres.
- Séchez toujours les parties soigneusement.
- Nettoyez les optiques externes au moins tous les 20 jours. Nettoyez les optiques internes au moins tous les 30/60 jours.

## **Declaration of Conformity**

We declare that our products (lighting equipments) comply with the following specification and bears CE mark in accordance with the provision of the Electromagnetic Compatibility (EMC) Directive 89/336/EEC.

EN55103-1: 2009 ; EN55103-2: 2009; EN62471: 2008;  
EN61000-3-2: 2006 + A1:2009 + A2:2009; EN61000-3-3: 2008.

**&**

## **Harmonized Standard**

EN 60598-1:2008 + All:2009; EN 60598-2-17:1989 + A2:1991; EN  
62471:2008; EN 62493: 2010  
Safety of household and similar electrical appliances  
Part 1: General requirements

## **Distributeur exclusif en France**

**GEMAR** **LUMITEC**

Tél : 03 88 96 80 90

Mail : [info@gemarlumitec.fr](mailto:info@gemarlumitec.fr)

Web : [www.gemarlumitec.fr](http://www.gemarlumitec.fr)