



LED Accu Pad 7
7x10W RGBAWUV

foco de funcionamiento con acumulador

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

05.06.2018, ID: 390731

Índice

1	Información general	6
1.1	Guía de información.....	7
1.2	Convenciones tipográficas.....	8
1.3	Símbolos y palabras de advertencia.....	8
2	Instrucciones de seguridad	11
3	Características técnicas	18
4	Instalación	20
5	Puesta en funcionamiento	23
6	Conexiones y elementos de mando	26
7	Manejo	34
7.1	Encender el equipo.....	34
7.2	Menú principal.....	34
7.3	Sinopsis de los menús.....	42
7.4	Función en el modo DMX del canal 1.....	43
7.5	Funciones en modo DMX de 2 canales.....	43

7.6	Funciones en modo DMX de 8 canales.....	44
7.7	Funciones en modo DMX de 11 canales.....	45
8	Datos técnicos.....	48
9	Cables y conectores.....	50
10	Eliminación de fallos.....	52
11	Limpieza.....	55
12	Protección del medio ambiente.....	56



LED Accu Pad 7 7x10W RGBAWUV
foco de funcionamiento con acumulador

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- Rótulos** Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.
- Ejemplo:** regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.
- Display** Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.
- Ejemplo:** "24ch", "OFF".

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Cargas suspendidas.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología de ledes. El equipo está diseñado para uso profesional y no es adecuado para uso doméstico. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo solo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas solo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Prolonga la vida útil del equipo por las pausas de funcionamiento regulares y evitando de activar y desactivar el equipo frecuentemente. El equipo no se puede utilizar en modo continuo.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de servicio

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

Opere el equipo solamente en las condiciones ambientales indicadas en el capítulo "Datos técnicos" del manual de instrucciones. Evite las fuertes variaciones de temperatura y no active el equipo inmediatamente después de las variaciones de temperatura (por ejemplo después del transporte en el caso de bajas temperaturas exteriores).

Las acumulaciones de polvo y suciedad al interior pueden dañar el equipo. El equipo debe ser mantenido regularmente en condiciones ambientales adecuadas (polvo, humo, nicotina, niebla, etc.) por parte de un especialista para evitar daños por sobrecalentamiento y otras disfunciones.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.



¡AVISO!

El almacenamiento incorrecto puede ocasionar daños

En caso de descarga total, las baterías podrían dañarse de forma irreparable o perder parte de su capacidad.

Si no va a utilizar las baterías durante un largo periodo de tiempo, cárguelas aproximadamente al 50 % de su capacidad y desconecte el equipo. Almacene el equipo a una temperatura de entre 10 °C y 32 °C y en un entorno lo más seco posible. Si las baterías van a estar almacenadas durante un largo periodo de tiempo, vuelva a recargarlas aproximadamente cada tres meses al 50 %.

3 Características técnicas

El teclado LED es ideal para su integración en casi cualquier instalación de iluminación, por ejemplo en clubes, bares, pequeños escenarios, teatros, etc. Destaca por su diseño compacto y robusto y un rendimiento extraordinario.

Características específicas del equipo:

- 7 × 10-W RGBAWUV-LEDs
- solución ideal para una iluminación decorativa flexible
- el acumulador integrado y el módulo inalámbrico DMX integrado hacen el cableado innecesario
- Indicador del estado de carga
- Tiempo de iluminación a plena potencia luminosa de aprox. 5 horas
- Control vía DMX (cuatro modos distintos) o por medio de los botones y el display del equipo, así como a través de telemando por infrarrojos
- Programas automáticos y controlados al ritmo de la música
- Modos de funcionamiento Master/Slave
- compatible con los trayectos de radio inalámbricos DMX Stairville (Art. Nº 366876, disponible opcionalmente)

Por motivos técnicos, la potencia luminosa de los LED disminuye a lo largo de su vida útil. Este efecto aumenta con temperatura de funcionamiento superior. Puede prolongar la vida útil de las lámparas con una circulación de aire suficientemente y funcionando los LED con un brillo más bajo.

4 Instalación

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

El equipo se puede montar en paredes, en el techo, o bien en el suelo de la sala. El suministro incluye un doble estribo de soporte y fijación.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

La distancia entre la fuente de luz y la superficie iluminada no debe ser nunca inferior a 1,5 metros.

Asegúrese de que haya una circulación de aire suficientemente alta alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

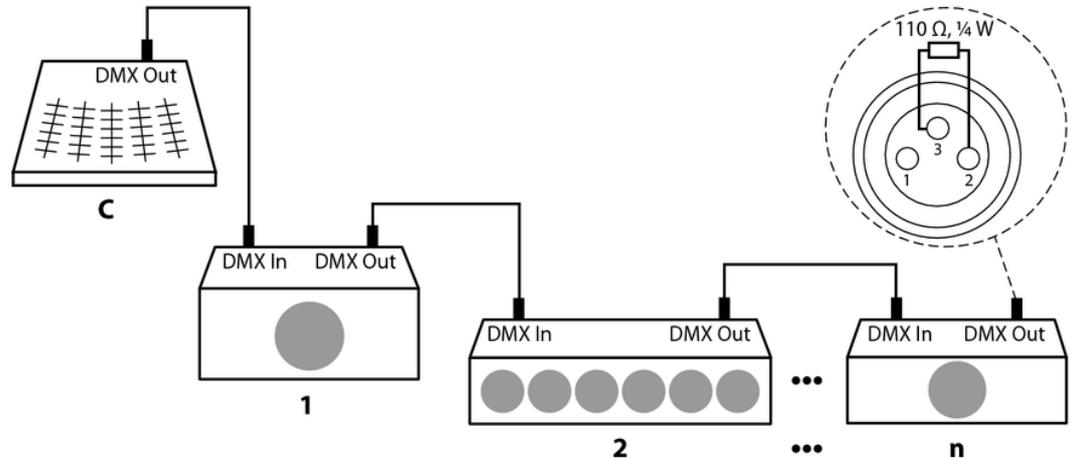
Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\text{ W}$).

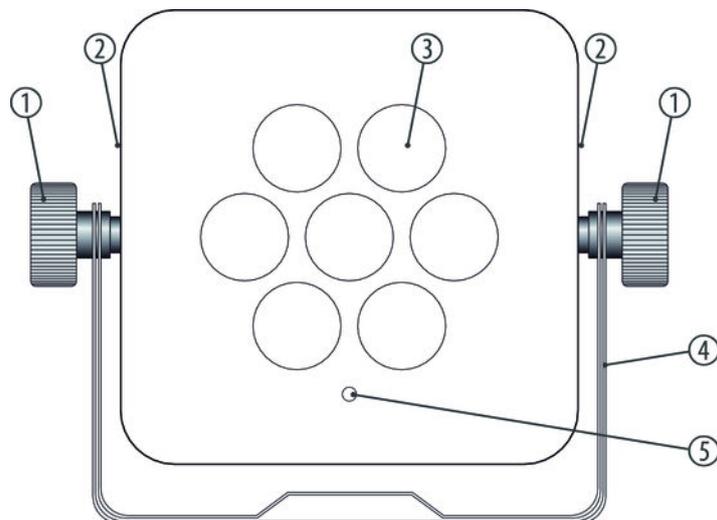


Conexiones en modo "Master/Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

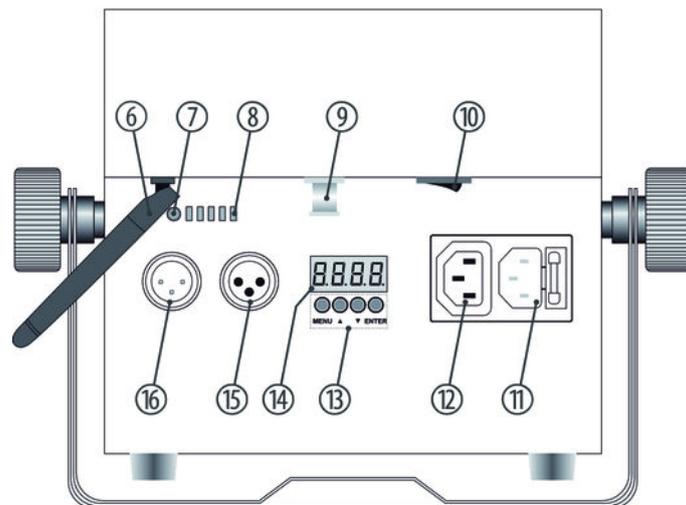
6 Conexiones y elementos de mando

Parte superior



1	Tornillo de fijación del soporte
2	Aberturas de ventilación laterales.
3	LEDs
4	Soporte de fijación o apoyo.
5	Sensor de infrarrojos para la recepción de las señales del telemando.

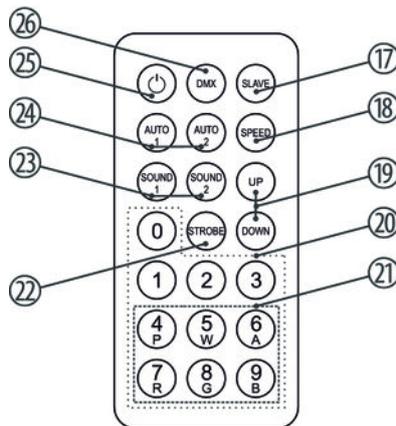
Vista lateral



6	Antena para control DMX inalámbrico
7	<p><i>[SIGNAL]</i></p> <p>Indicador del estado de la conexión DMX inalámbrica</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ LED apagado: La conexión está desactivada y lista para el acoplamiento ■ El LED parpadea: Se establece la conexión ■ El LED se ilumina: La conexión está activa
8	<p><i>[BATTERY INDICATOR]</i></p> <p>Indicador del estado de carga para el acumulador integrado</p>
9	Soporte para la antena DMX
10	Interruptor principal
11	Conexión de red con portafusibles. Para cambiar el fusible del portafusibles, desmóntelo con cuidado con un destornillador pequeño, sustitúyalo por otro nuevo del mismo tipo y vuelva a insertar el portafusibles hasta que encaje.
12	Conexión para el cable de red para la alimentación de otros equipos

13	<i>[MENU]</i> : Abre el menú principal o un submenú ▲: Botón para aumentar el valor indicado por el factor uno ▼: Botón para disminuir el valor indicado por el factor uno <i>[ENTER]</i> : Botón para confirmar un valor seleccionado
14	Display
15	<i>[DMX OUT]</i> Salida DMX
16	<i>[DMX IN]</i> Entrada DMX

Telemando



17	<i>[SLAVE]</i> Cambia entre los modos "Master" y "Slave".
18	<i>[SPEED]</i> Botón para activar el modo de ajuste de la velocidad de reproducción de programas. Utilice los botones de <i>[UP]</i> y <i>[DOWN]</i> para ajustar la velocidad.
19	<i>[UP/DOWN]</i> Para seleccionar un programa concreto o aumentar/disminuir el valor de un parámetro.
20	<i>[0 ... 9]</i> Para realizar ajustes numéricos.
21	<i>[P], [W], [A], [R], [G], [B]</i> Para seleccionar directamente un color.
22	<i>[STROBE]</i> Botón para activar/desactivar el efecto estroboscópico.
23	<i>[SOUND 1 & 2]</i> Botón para activar el modo al ritmo de la música 1 o 2.

24	<i>[AUTO 1 & 2]</i> Botón para activar el "programa automático preprogramado" 1 o 2.
25	<i>[POWER]</i> Botón para activar o desactivar el equipo.
26	<i>[DMX]</i> Pulsar una vez para ajustar la dirección DMX; pulsar dos veces para ajustar el modo DMX.

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

Conecte el equipo a la red de alimentación. El acumulador integrado se está cargando en estos momentos. Si no se ilumina ningún segmento del indicador de carga, la batería está agotada y es necesario recargarla. Si se iluminan los 5 segmentos, la carga ha concluido. El equipo puede utilizarse también durante el proceso de carga. Espere a que esté completamente cargada antes de desconectar el equipo de la alimentación de tensión. Pulse el interruptor principal para iniciar el funcionamiento.

7.2 Menú principal

Para activar el menú principal, pulse *[MENU]*. Utilice los botones de ▲ o ▼ para editar el valor indicado. Pulse *[ENTER]* para confirmar el cambio.

Dirección DMX

Pulse *[MENU]*. Pulse reiteradamente ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "Addr" . Pulse *[ENTER]*. En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Seleccione un valor entre 1 y 512 por medio de ▲ o ▼ (indicador "A001" ... "A512").

Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MENU]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[MENU]*.

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la asignación modos/direcciones DMX admisible.

Modo	Máxima dirección DMX admisible
1 canales	512
2 canales	511
8 canales	505
11 canales	502

Modo DMX

Pulse *[MENU]*. Pulse reiteradamente ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "CHnd" . Pulse *[ENTER]*. A continuación, utilice ▲ o ▼ para activar uno de los siguientes modos DMX:

- "1CH" (un canal)
- "2CH" (dos canales)
- "8CH" (ocho canales)
- "11CH" (once canales)

Este parámetro solo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX. Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MENU]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[MENU]*.

Modo "Auto 1" ~ "Auto 20"

Pulse *[MENU]*. Pulse reiteradamente ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "Auto" . Pulse *[ENTER]*. Con ▲ o ▼ puede seleccionar ahora uno de los 20 programas automáticos preprogramados "At01" a "At20" . Pulse *[ENTER]*. Utilice los botones ▲ o ▼ para programar el valor de velocidad de reproducción en un rango de 1 a 31 (indicador "SP1" ... "SP31") . Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MENU]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[MENU]*.

Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. El equipo puede funcionar en modo stand alone, o bien controlar otros equipos conectados que haya sido configurados como slave El programa automático solo se puede activar en el equipo master.

Modo "Slave"

Pulse *[MENU]*. Pulse reiteradamente ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "SLAV" . Pulse *[ENTER]*. En el display parpadea "SLA" . Ahora el equipo funciona en el modo de slave. Pulse *[MENU]* para volver al menú principal. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Control al ritmo de la música

Pulse *[MENU]*. Pulse reiteradamente ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "Soud" . Pulse *[ENTER]*. Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar uno de los dos modos de sonido "Sou1" o "Sou2" . Pulse *[ENTER]*. Utilice los botones ▲ o ▼ para seleccionar una valor para la sensibilidad del micrófono en un rango entre 0 y 99 (indicador "Se00" ... "Se99") . Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MENU]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[MENU]*.

Ajuste de color

Pulse *[MENU]*. Pulse reiteradamente ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "ALLC" . Pulse *[ENTER]*. Seleccione con ▲ o ▼ un valor para el brillo total de todos los colores entre 000 y 255 . Pulse *[ENTER]*. Ahora puede seleccionar con ▲ o ▼ los colores rojo ("r"), verde ("g"), azul ("b"), blanco ("U"), ámbar ("A") y ultravioleta ("L"), puede abrir con *[ENTER]* y, a continuación, puede ajustar con ▲ o ▼ el valor deseado entre "000" ... "255" . Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MENU]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[MENU]*.

Restablecimiento de los ajustes de fábrica

Pulse *[MENU]*. Pulse reiteradamente ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "rSet" . Pulse *[ENTER]* para restablecer los ajustes de fábrica del equipo. Al hacerlo, se pierden todos los ajustes realizados por el usuario. Para abrir el menú superior, pulse la tecla de *[MENU]*.

Elección de colores

Pulse *[MENU]*. Pulse reiteradamente ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "CoLo" . Pulse *[ENTER]*. Con ▲ o ▼ puede seleccionar ahora uno de los colores preajustados "CoL1" a "CoL70" . Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MENU]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[MENU]*.

Activar o desactivar el DMX inalámbrico

Pulse *[MENU]*. Pulse reiteradamente ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "rELE" . Pulse *[ENTER]*.

Pulse otra vez *[ENTER]*. El display muestra "UIFI".

Para activar el módulo inalámbrico, pulse *[ENTER]* y pulse ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "on" . Confirme pulsando *[ENTER]*.

Para desactivar el módulo inalámbrico, pulse *[ENTER]* y pulse ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "oFF" . Confirme pulsando *[ENTER]*.

Pulse dos veces *[MENU]*. Pulse reiteradamente ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "rELE" . Pulse *[ENTER]*.

Para desconectar una conexión existente actualmente, mantenga pulsado ▲ o ▼ hasta que el indicador haya alcanzado el valor de "200" y el display cambie a "YES" . De esta forma se interrumpe la conexión inalámbrica existente. Accione la tecla de conexión de su unidad emisora. El LED *[SIGNAL]* parpadea, el equipo se conecta con la unidad emisora. Tan pronto como se haya establecido la conexión, el LED *[SIGNAL]* se ilumina de forma permanente.

A continuación, cambie al modo DMX: Pulse "MENU" y pulse ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "Addr" .

Si se utiliza la función DMX inalámbrica, despliegue la antena para el control DMX inalámbrico sacándola del soporte y posicónela en la orientación adecuada para la transmisión.

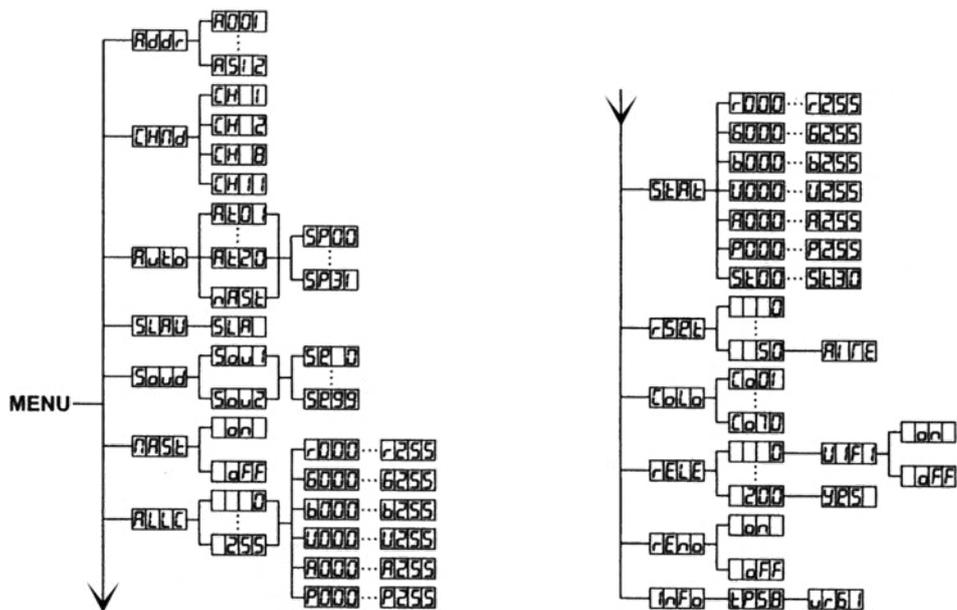
Telemando

Pulse *[MENU]*. Pulse reiteradamente ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "rEno" . Pulse *[ENTER]*. Con los botones ▲ o ▼ puede ahora activar (indicador "On") o desactivar (indicador "OFF") el manejo por medio del telemando. Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[ENTER]*. A continuación, pulse *[MENU]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[MENU]*.

Indicador de temperatura

Pulse *[MENU]*. Pulse reiteradamente ▲ o ▼ hasta que en el display aparezca "InFo" . Pulse *[ENTER]*. El display muestra ahora la temperatura actual. Pulse *[MENU]* para volver al menú principal.

7.3 Sinopsis de los menús



7.4 Función en el modo DMX del canal 1

Canal	Valor	Función
1	0...255	36 macros de color diferentes

7.5 Funciones en modo DMX de 2 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad (del 0 % al 100 %)
2	0...255	36 macros de color diferentes

7.6 Funciones en modo DMX de 8 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Intensidad rojo (0 % a 100 %)
3	0...255	Intensidad verde (0 % a 100 %)
4	0...255	Intensidad azul (0 % a 100 %)
5	0...255	Intensidad blanco (0 % a 100 %)
6	0...255	Intensidad colores ámbar (0 % a 100 %)
7	0...255	Intensidad ultravioleta (0 % a 100 %)
8	0...8	Sin función
	9...255	Frecuencia de estroboscopio de lento a rápido

7.7 Funciones en modo DMX de 11 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Intensidad rojo (0 % a 100 %)
3	0...255	Intensidad verde (0 % a 100 %)
4	0...255	Intensidad azul (0 % a 100 %)
5	0...255	Intensidad blanco (0 % a 100 %)
6	0...255	Intensidad colores ámbar (0 % a 100 %)
7	0...255	Intensidad ultravioleta (0 % a 100 %)
8	0...8	Sin función
	9...255	Frecuencia de estroboscopio de lento a rápido
9	0...10	Sin función
	11...20	Efecto Ramp-up

Canal	Valor	Función
	21...30	Efecto Ramp-down
	31...40	Efectos Ramp-up/Ramp-down
	41...50	Cambio entre colores con desvanecimiento (5 colores)
	51...60	Cambio entre colores con flash (6 colores)
	61...70	Cambio entre colores con flash (27 colores)
	71...80	Cambio entre colores con flash (24 colores)
	81...90	Cambio entre colores con desvanecimiento (6 colores)
	91...100	Cambio entre colores con desvanecimiento (rojo-verde; blanco-ultravioleta)
	101...110	Cambio entre colores con desvanecimiento (rojo-azul; blanco-ámbar)
	111...120	Cambio entre colores con desvanecimiento (verde-azul; blanco)
	121...255	Cambio entre colores al ritmo de la música
10	0...255	Ajuste de la velocidad del programa o de la sensibilidad del micrófono

Canal	Valor	Función
11	0...127	Cambio entre colores controlado por el ritmo de la música (estático)
	128...255	Cambio entre colores controlado por el ritmo de la música (flash)

8 Datos técnicos

LEDs	7 × LEDs 6 en 1 (RGBWAUV), cada uno de 10 W
Ángulo de radiación	23°
Total canales DMX	1, 2, 8, 11
Consumo de energía	70 W
Tensión de alimentación	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Fusible	5 mm × 20 mm, 3,15 A, 250 V, rápido
Batería	iones de litio, 11,1 V, 10400 mAh
Grado de protección	IP20
Color de la carcasa	Blanco
Dimensiones (ancho × altura × prof.)	260 × 200 × 251 mm
Peso	3,4 kg

Condiciones ambientales

Rango de temperatura	0 °C...40 °C
Humedad relativa	50 %, sin condensación

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

10 Eliminación de fallos



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona, no hay luz	Compruebe la conexión de alimentación de red.
	Si el equipo debe funcionar de forma independiente de la alimentación de red, compruebe el estado de carga del acumulador instalado.
El equipo no funciona a pesar de que se aplica tensión de alimentación.	Compruebe si el equipo funciona en modo DMX o slave. De ser así, vuelva a comprobar la función en otro modo.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	1. Compruebe si el controlador DMX está conectado. Compruebe todas las conexiones y cables DMX.
	2. Compruebe el direccionamiento y la polaridad DMX.
	3. Conecte otro controlador DMX.

Síntoma	Medidas a adoptar
	<p>4. Si se debe controlar el equipo de forma inalámbrica a través de DMX, compruebe en el menú si el módulo está activado. Si es así, encuentre una orientación más adecuada de la antena DMX.</p> <p>5. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a cables de alta tensión que pudieran producir interferencias o dañar los circuitos de maniobra DMX.</p>

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver www.thomann.de.

11 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

Rejillas de ventilación

Limpie con regularidad las rejillas de ventilación del equipo con un paño húmedo que no deje pelusas. No utilice nunca alcohol o disolventes. Antes de limpiar, apague el equipo y desconecte la alimentación de tensión (si procede).

12 Protección del medio ambiente

Cómo desechar el material de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país.

No tire los materiales a la basura doméstica, deposítelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Cómo desechar baterías



¡Queda prohibido quemar o echar las baterías a la basura doméstica! Respete las normas y reglamentaciones sobre el tratamiento de basura especial aplicables. Entregue las baterías usadas a un centro de reciclaje autorizado.

No deseche nunca equipos eléctricos con baterías de litio montadas. Proteja las baterías de litio desgastadas adecuadamente contra cortocircuito, por ejemplo pegando cinta adhesiva sobre los polos.

Cómo desechar el equipo



Este equipo está sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) en su versión vigente. ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

