



Barra teclado LED
Compact ST RGB

set de iluminación LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

10.11.2017, ID: 390846

Índice

1	Información general	6
1.1	Guía de información.....	7
1.2	Convenciones tipográficas.....	8
1.3	Símbolos y palabras de advertencia.....	8
2	Instrucciones de seguridad	10
3	Características técnicas	15
4	Montaje	17
5	Puesta en funcionamiento	21
6	Conexiones y elementos de mando	24
7	Manejo	30
7.1	Manejo por medio de los elementos de mando integrados.....	30
7.2	Control por interruptor de pedales.....	39
7.3	Sinopsis de los menús.....	40
7.4	Funciones en modo DMX de 3 canal.....	42
7.5	Funciones en modo DMX de 5 canal.....	48

	7.6 Funciones en modo DMX de 24 canal.....	49
8	Datos técnicos.....	51
9	Cables y conectores.....	52
10	Eliminación de fallos.....	54
11	Limpieza.....	57
12	Protección del medio ambiente.....	58



Barra teclado LED Compact ST RGB
set de iluminación LED

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- Rótulos** Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.
- Ejemplo:** regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.
- Display** Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.
- Ejemplo:** "24ch", "OFF".

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

El set de iluminación LED ha sido diseñado particularmente para aplicaciones de iluminación que requieren un montaje y desmontaje rápidos, especialmente en eventos de baile y bandas de música de tipo pequeño a medio.

Características específicas del equipo:

- cuatro faros LED con tres LEDs 3 en 1 cada uno (RGB, 6 vatios)
- cuatro LEDs blancos de efecto estraboscópico (1 vatios)
- Posibilidades de control:
 - DMX-512
 - Teclas y display integrados
 - interruptor de pedales sin cable (incluido en la entrega)
- Modo automático:
 - 17 programas de LEDs de color preprogramados
 - diez programas de LED de efecto estraboscópico preprogramados
 - tres programas de iluminación preprogramados
- Control según el ritmo de la música
- Modo Master/Slave

- fácil transporte y montaje
- incluye bolsa de transporte

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

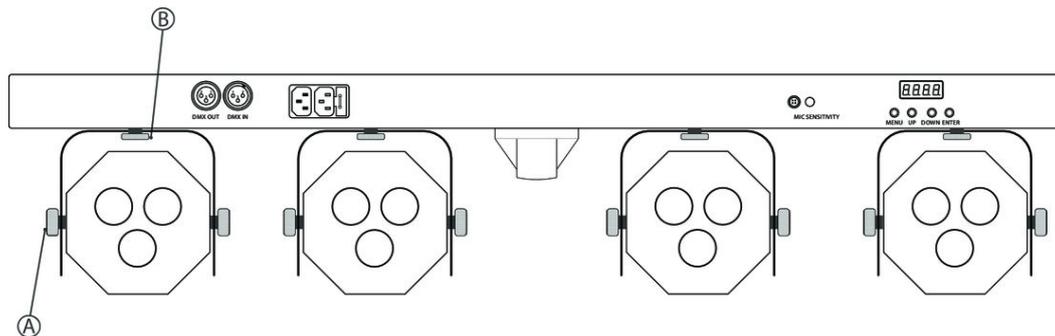
Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.



Este equipo no se puede conectar con un dimmer.

Spots premontados

Los cuatro spots se suministran montados en la barra en T con cableado de fábrica.



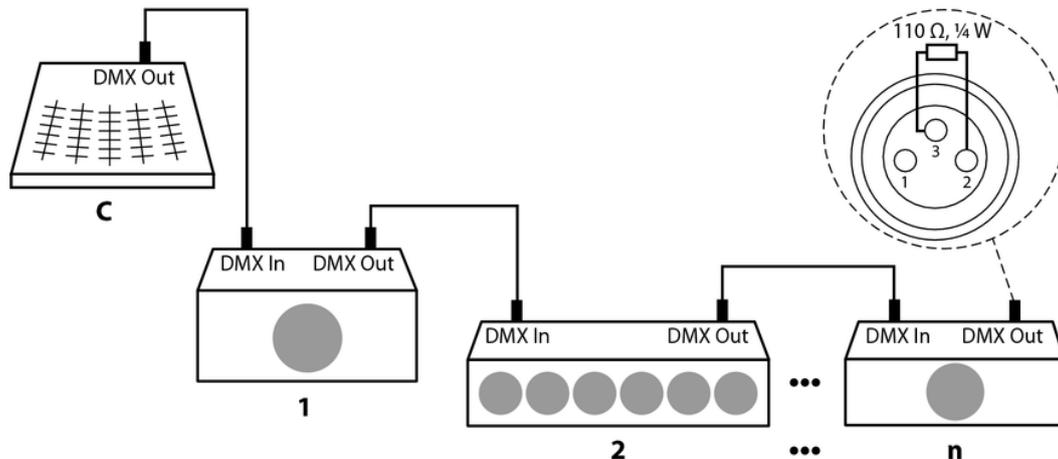
A	Tornillos de fijación de los spots en sus posiciones angulares.
B	Tornillos de fijación del spot en la barra en T (posición horizontal, dirección del haz de luz).

5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ \text{W}$).



Conexiones en modo "Master/Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

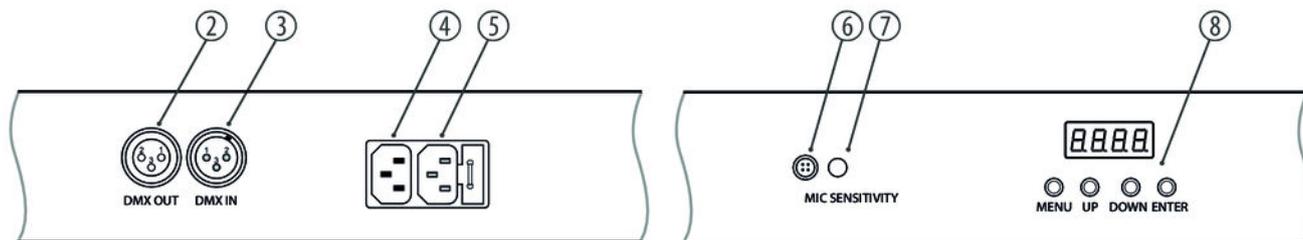
6 Conexiones y elementos de mando

Vista frontal



1 LEDs de efecto estraboscópico

Vista posterior



2	<i>[DMX OUT]</i> Salida DMX
3	<i>[DMX IN]</i> Entrada DMX
4	Terminal de alimentación de la siguiente unidad.
5	Conector de alimentación con portafusible integrado.
6	Micrófono
7	Regulador de la sensibilidad del micrófono integrado.
8	Display con teclas de función.
	<i>[MENU]</i> Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menú. Cierra un submenú abierto.
	<i>[UP]</i> Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.

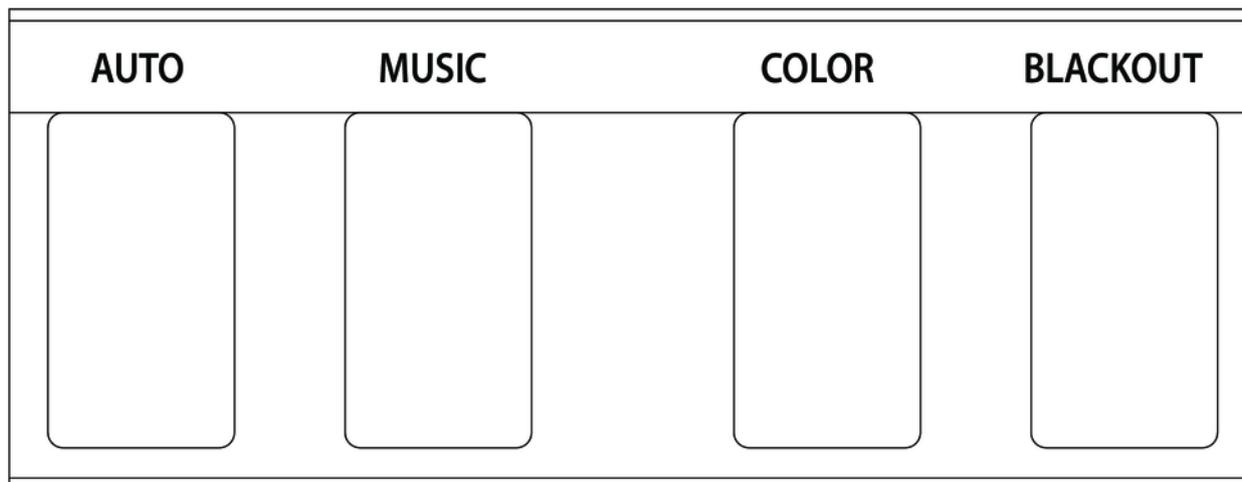
[DOWN]

Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.

[ENTER]

Botón para activar la función marcada y para confirmar entradas.

Interruptor de pedales



<i>[AUTO]</i>	Accione este interruptor para activar el modo de "automático".
<i>[MUSIC]</i>	Accione este interruptor para activar el modo de "control al ritmo de la música".
<i>[COLOR]</i>	Accione este interruptor varias veces consecutivas para acceder a los siguientes ajustes de color para cada uno de los LEDs: rojo, verde, rojo/verde, azul, rojo/azul, verde/azul, verde/azul, rojo/verde/azul.
<i>[BLACKOUT]</i>	Accione este interruptor para oscurecer todos los LEDs.

7 Manejo

7.1 Manejo por medio de los elementos de mando integrados

Conecte el equipo a la red de alimentación para comenzar a usarlo. Todas las funciones del equipo se controlan a través de teclas, del monitor del equipo y del interruptor de pedales sin cables suministrado.

Para abrir el menú principal, pulse *[MENU]*. Utilice *[UP]* y *[DOWN]* para seleccionar un submenú o para modificar el valor correspondiente visualizado. Pulse *[ENTER]* para confirmar el cambio.

Modo "automático"

En el modo automático tiene la posibilidad de activar uno de los 17 programas de iluminación LED de color, uno de los diez programas de iluminación LED de efecto estraboscópico disponibles y uno de los tres programas de iluminación generales. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse reiteradamente el botón de *[MENÚ]* hasta que en el monitor se muestre "Aut" :

Utilice las teclas *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el submenú "AutP". Accione la tecla *[ENTER]* y seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* uno de los 17 programas de iluminación LED "AP01" ... "AP17". Confirme pulsando *[ENTER]*. El monitor muestra "Sxx". Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la velocidad de reproducción del programa en un rango de "S01" (lento) a "S99" (rápido). Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

o

Utilice las teclas *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el submenú "AutF". Accione la tecla *[ENTER]* y seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* uno de los 10 programas de efecto estraboscópico "AF01" ... "AF10". Confirme pulsando *[ENTER]*. El monitor muestra "Sxx". Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la velocidad de reproducción del programa en un rango de "S01" (lento) a "S99" (rápido). Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

o

Utilice las teclas *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el submenú "AutM". Accione la tecla *[ENTER]* y seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* uno de los tres programas preprogramados "AM01" ... "AM03". Confirme pulsando *[ENTER]*. El monitor muestra "Sxx". Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la velocidad de reproducción del programa en un rango de "S01" (lento) a "S99" (rápido). Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

Modo operativo «Sound»

En el modo Sound tiene la posibilidad de activar uno de los doce programas de iluminación LED de color, uno de los diez programas de iluminación LED de efecto estraboscópico disponibles y uno de los tres programas de iluminación general. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. El control del programa se realiza en base a las señales recibidas por el micrófono incorporado. La sensibilidad del micrófono incorporado se regula de forma manual mediante el regulador del equipo.

Pulse reiteradamente el botón de *[MENÚ]* hasta que en el monitor se muestre "Sou" :

Utilice las teclas *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el submenú "SouP". Accione la tecla *[ENTER]* y seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* uno de los doce programas de iluminación LED "SP01" ... "SP17". Confirme pulsando *[ENTER]*. El monitor muestra "Sxx". Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la velocidad de reproducción del programa en un rango de "S01" (lento) a "S99" (rápido). Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

Utilice las teclas *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el submenú "SouF". Accione la tecla *[ENTER]* y seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* uno de los diez programas de efecto estraboscópico "SF01" ... "SF10". Confirme pulsando *[ENTER]*. El monitor muestra "Sxx". Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la velocidad de reproducción del programa en un rango de "S01" (lento) a "S99" (rápido). Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

Utilice las teclas *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el submenú "SouM". Accione la tecla *[ENTER]* y seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* uno de los tres programas preprogramados "SM01" ... "SM03". Confirme pulsando *[ENTER]*. El monitor muestra "Sxx". Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la velocidad de reproducción del programa en un rango de "S01" (lento) a "S99" (rápido). Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

Patrón de colores constante

Este modo operativo le permite ajustar manualmente un patrón de colores constante para todos los LEDs. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse reiteradamente *[MENU]* hasta que se muestre "CoLo" en el monitor:

Utilice las teclas *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el submenú "r.xxx". Confirme con la tecla *[ENTER]* y ajuste con las teclas *[UP]* o *[DOWN]* la intensidad del color rojo para todos los LEDs en un rango de "r.000" ... "r.255". Confirme pulsando *[ENTER]*. El monitor muestra "S.xxx". Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la velocidad del efecto estraboscópico en un rango de "S.001" (lento) a "S.099" (rápido). Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

Utilice las teclas *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el submenú "G.xxx". Confirme con la tecla *[ENTER]* y ajuste con las teclas *[UP]* o *[DOWN]* la intensidad del color verde para todos los LEDs en un rango de "G.000" ... "G.255". Confirme pulsando *[ENTER]*. El monitor muestra "S.xxx". Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la velocidad del efecto estraboscópico en un rango de "S.001" (lento) a "S.099" (rápido). Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

Utilice las teclas *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar el submenú "b.xxx". Confirme con la tecla *[ENTER]* y ajuste con las teclas *[UP]* o *[DOWN]* la intensidad del color azul para todos los LEDs en un rango de "b.000" ... "b.255". Confirme pulsando *[ENTER]*. El monitor muestra "S.xxx". Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la velocidad del efecto estraboscópico en un rango de "S.001" (lento) a "S.099" (rápido). Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

Modo Automático sincronizado, modo Sound sincronizado

Dependiendo de la selección realizada, el equipo funciona en el modo automático sincronizado o en el modo Sound sincronizado. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse reiteradamente el botón de *[MENÚ]* hasta que en el monitor se muestre "SYN" :

Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* el submenú "SY-A" y confirme con *[ENTER]* para activar el modo automático sincronizado. El monitor muestra "S.xxx". Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la velocidad de reproducción del programa en un rango de "S01" (lento) a "S99" (rápido). Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la opción de menú "SY-A" y confirme con *[ENTER]* para activar el modo Sound sincronizado.

Modo DMX

Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse reiteradamente el botón de *[MENU]* hasta que en el monitor se muestre "dMH" . Accione la tecla *[ENTER]* y seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* el modo DMX deseado.

Modo	Valor indicado	... hasta dirección DMX
3 canales	"03Ch"	510
5 canales	"05Ch"	508
24 canales	"24Ch"	489

Confirme pulsando *[ENTER]*. En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Seleccione con *[UP]* y *[DOWN]* un valor "d001" ... "d512" y confirme con *[ENTER]*.

Modo "Slave"

Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo se controla por medio de un master, pero no a través de DMX.

Pulse reiteradamente el botón de *[MENU]* hasta que en el monitor se muestre "SLA" . Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la opción de menú "S001" para activar el modo Slave.

Confirme pulsando *[ENTER]*. Ahora puede ajustar la dirección Slave. Seleccione con *[UP]* y *[DOWN]* un valor entre "001" ... "512" y confirme con *[ENTER]*.

Modo "Master"

Para activar el modo operativo «Master» en el modo sincronizado, proceda de la siguiente manera:

Pulse reiteradamente el botón de *[MENU]* hasta que en el monitor se muestre "SYS" . Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción de menú "M-En" y confirme con *[ENTER]*. Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la opción de menú "On" para activar el modo operativo. Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

Auto-test

Para iniciar la función de prueba automática, proceda de la siguiente manera:

Pulse reiteradamente el botón de *[MENÚ]* hasta que en el monitor se muestre "SYN" . Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la opción de menú "tEst" y confirme con *[ENTER]* para iniciar la prueba automática.

Restablecer ajustes de fábrica

Para restablecer los ajustes de fábrica del módulo, proceda de la siguiente manera:

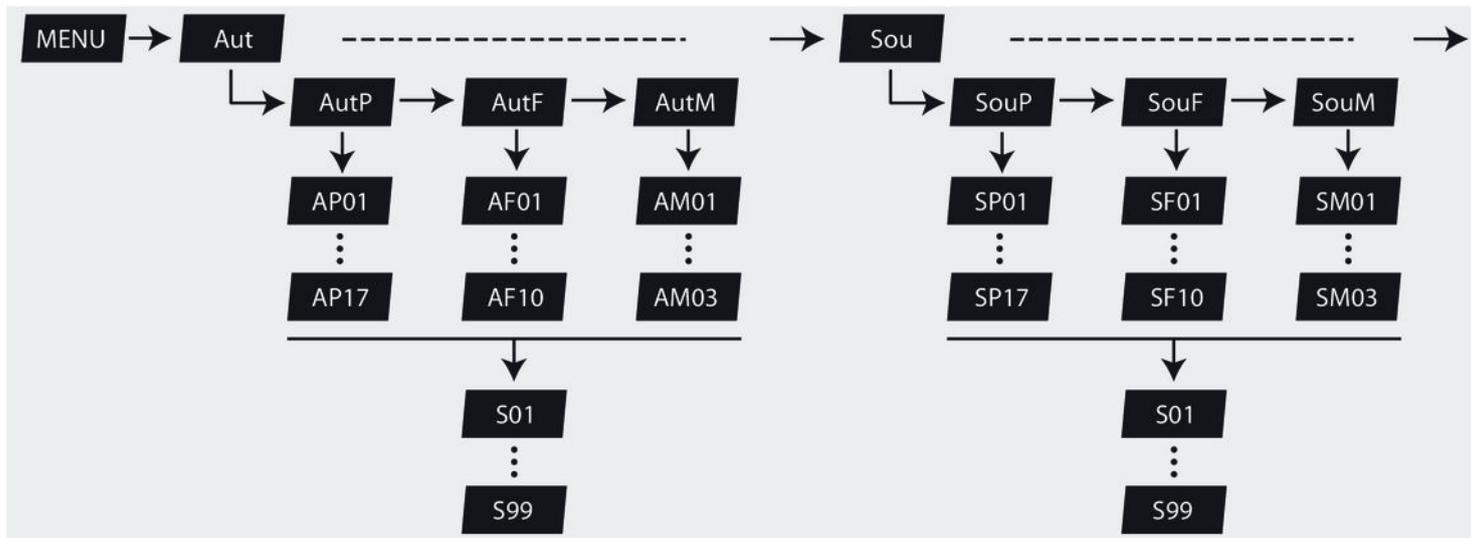
Pulse reiteradamente el botón de *[MENÚ]* hasta que en el monitor se muestre "SYN" . Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la opción de menú "rEst" y confirme con *[ENTER]* para restablecer los ajustes de fábrica del equipo.

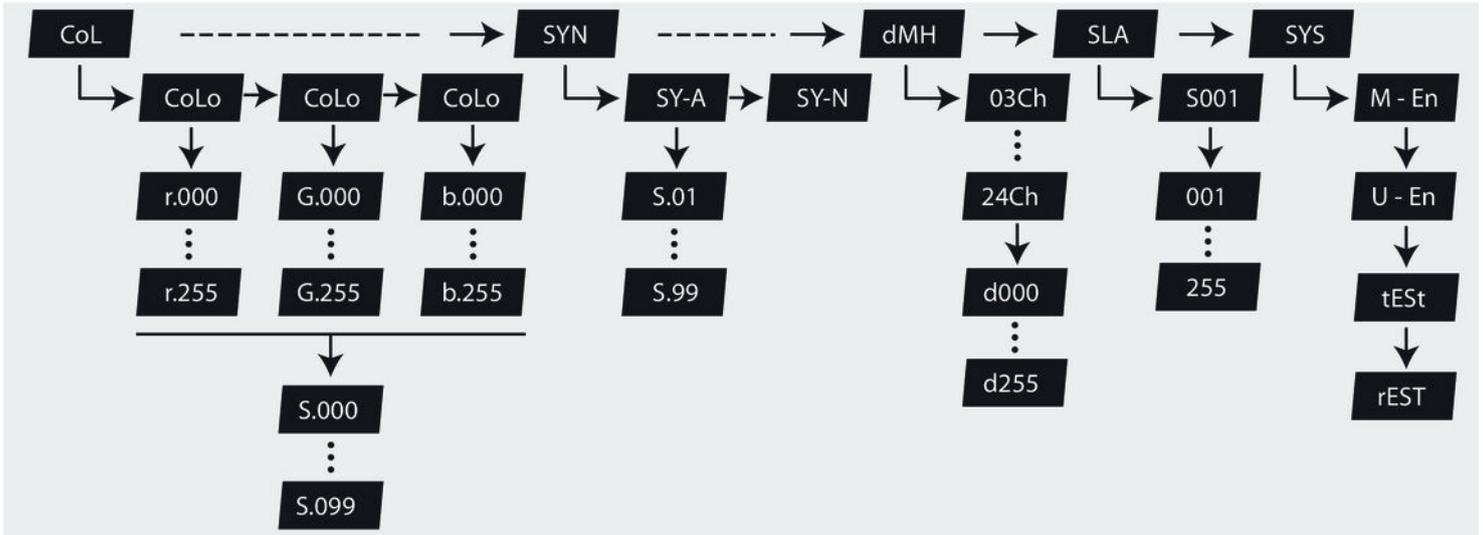
7.2 Control por interruptor de pedales

Para activar el control por interruptor de pedales, proceda de la siguiente manera:

Pulse reiteradamente el botón de *[MENU]* hasta que en el monitor se muestre "SYS" . Utilice *[UP]* o *[DOWN]* para seleccionar la opción de menú "U-En" y confirme con *[ENTER]*. Seleccione con *[UP]* o *[DOWN]* la opción de menú "On" para activar el control por interruptor de pedales. Confirme de nuevo pulsando *[ENTER]* para aceptar el ajuste.

7.3 Sinopsis de los menús





7.4 Funciones en modo DMX de 3 canal

Canal	Valor	Función
1	0 ... 9	Sin función
	10 ... 50	Programas en modo automático canal 2
	51 ... 90	Programas con efecto estraboscópico canal 2
	91 ... 130	Programas de iluminación canal 2
	131 ... 170	Programas en modo automático modo Sound canal 2
	171 ... 210	Programas con efecto estraboscópico modo Sound canal 2
	211... 255	Programas de iluminación modo Sound canal 2
2	Canal 1 = 10 ... 50	
	0 ... 14	Programa en modo automático 1
	15 ... 29	Programa en modo automático 2
	30 ... 44	Programa en modo automático 3

Canal	Valor	Función
	45 ... 59	Programa en modo automático 4
	60 ... 74	Programa en modo automático 5
	75 ... 89	Programa en modo automático 6
	90 ... 104	Programa en modo automático 7
	105 ... 119	Programa en modo automático 8
	120 ... 134	Programa en modo automático 9
	135 ... 149	Programa en modo automático 10
	150 ... 164	Programa en modo automático 11
	165 ... 179	Programa en modo automático 12
	180 ... 194	Programa en modo automático 13
	195 ... 209	Programa en modo automático 14
	210 ... 224	Programa en modo automático 15
	225 ... 239	Programa en modo automático 16

Canal	Valor	Función
	240 ... 255	Programa en modo automático 17
	Canal 1 = 51 ... 90	
	0 ... 24	Programa con efecto estraboscópico 1
	25 ... 49	Programa con efecto estraboscópico 2
	50 ... 74	Programa con efecto estraboscópico 3
	75 ... 99	Programa con efecto estraboscópico 4
	100 ... 124	Programa con efecto estraboscópico 5
	125 ... 149	Programa con efecto estraboscópico 6
	150 ... 174	Programa con efecto estraboscópico 7
	175 ... 199	Programa con efecto estraboscópico 8
	200 ... 224	Programa con efecto estraboscópico 9
	225 ... 255	Programa con efecto estraboscópico 10
	Canal 1 = 91 ... 130	

Canal	Valor	Función
	0 ... 99	Show 1
	100 ... 199	Show 2
	200 ... 255	Show 3
	Canal 1 = 131 ... 170	
	0 ... 14	Modo Sound programa en modo automático 1
	15 ... 29	Modo Sound programa en modo automático 2
	30 ... 44	Modo Sound programa en modo automático 3
	45 ... 59	Modo Sound programa en modo automático 4
	60 ... 74	Modo Sound programa en modo automático 5
	75 ... 89	Modo Sound programa en modo automático 6
	90 ... 104	Modo Sound programa en modo automático 7
	105 ... 119	Modo Sound programa en modo automático 8
	120 ... 134	Modo Sound programa en modo automático 9

Canal	Valor	Función
	135 ... 149	Modo Sound programa en modo automático 10
	150 ... 164	Modo Sound programa en modo automático 11
	165 ... 179	Modo Sound programa en modo automático 12
	180 ... 194	Modo Sound programa en modo automático 13
	195 ... 209	Modo Sound programa en modo automático 14
	210 ... 224	Modo Sound programa en modo automático 15
	225 ... 239	Modo Sound programa en modo automático 16
	240 ... 255	Modo Sound programa en modo automático 17
	Canal 1 = 171 ... 210	
	0 ... 24	Modo Sound programa con efecto estraboscópico 1
	25 ... 49	Modo Sound programa con efecto estraboscópico 2
	50 ... 74	Modo Sound programa con efecto estraboscópico 3
	75 ... 99	Modo Sound programa con efecto estraboscópico 4

Canal	Valor	Función	
	100 ... 124	Modo Sound programa con efecto estraboscópico 5	
	125 ... 149	Modo Sound programa con efecto estraboscópico 6	
	150 ... 174	Modo Sound programa con efecto estraboscópico 7	
	175 ... 199	Modo Sound programa con efecto estraboscópico 8	
	200 ... 224	Modo Sound programa con efecto estraboscópico 9	
	225 ... 255	Modo Sound programa con efecto estraboscópico 10	
	Canal 1 = 211 ... 255		
	0 ... 99	Modo Sound programa de iluminación 1	
	100 ... 199	Modo Sound programa de iluminación 2	
	200 ... 255	Modo Sound programa de iluminación 3	
3	0 ... 255	Velocidad de reproducción intensificándose	

7.5 Funciones en modo DMX de 5 canal

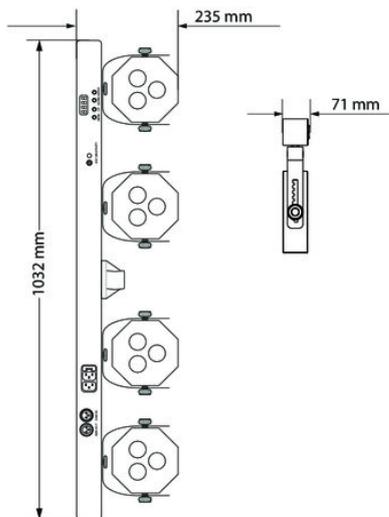
Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
2	0 ... 255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED
3	0 ... 255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED
4	0 ... 191	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
	192 ... 200	Efecto estroboscópico modo Sound, aumentando la velocidad
	201 ... 249	Efecto estroboscópico (intensificándose)
	250 ... 255	Todos los LED conectados
5	0 ... 255	Efecto estroboscópico (intensificándose)

7.6 Funciones en modo DMX de 24 canal

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %) spot 1
2	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %) spot 1
3	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %) spot 1
4	0 ... 255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %) spot 1
5	0 ... 255	Efecto estroboscópico, velocidad aumentándose, spot 1
6	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %) spot 2
7	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %) spot 2
8	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %) spot 2
9	0 ... 255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %) spot 2
10	0 ... 255	Efecto estroboscópico, velocidad aumentándose, spot 2
11	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %) spot 3

Canal	Valor	Función
12	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %) spot 3
13	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %) spot 3
14	0 ... 255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %) spot 3
15	0 ... 255	Efecto estroboscópico, velocidad aumentándose, spot 3
16	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %) spot 4
17	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %) spot 4
18	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %) spot 4
19	0 ... 255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %) spot 4
20	0 ... 255	Efecto estroboscópico, velocidad aumentándose, spot 4
21	0 ... 255	Efecto estroboscópico, velocidad aumentándose, LED con efecto estraboscópico 1
22	0 ... 255	Efecto estroboscópico, velocidad aumentándose, LED con efecto estraboscópico 2
23	0 ... 255	Efecto estroboscópico, velocidad aumentándose, LED con efecto estraboscópico 3
24	0 ... 255	Efecto estroboscópico, velocidad aumentándose, LED con efecto estraboscópico 4

8 Datos técnicos



Equipamiento LED	4 × spots cada uno con 3 × LEDs 3 en 1, RGB, cada uno con 6 W
	4 × LED con efecto estraboscópico, blanco, cada uno con 1 W
Total canales DMX	3, 5 ó 24
Consumo de energía	84 W
Tensión de alimentación	100 – 240 V ~ 50/60 Hz
Fusible	5 mm × 20 mm, 1 A, 250 V, lento
Dimensiones (ancho × altura × prof.)	1032 mm × 235 mm × 71 mm
Peso	10 kg

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

10 Eliminación de fallos



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona, no hay luz	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	<ol style="list-style-type: none">1. En caso de que aparezca parpadeando el punto a la derecha de la primera cifra en el modo de DMX, esto significa que el equipo no recibe ninguna señal DMX. En tal caso, encienda el controlador DMX y compruebe todas las conexiones y cables DMX.2. Si el display aparece en modo normal, a la vez que el equipo muestre ninguna reacción, verifique los ajustes de dirección y la polaridad DMX.3. Conecte otro controlador DMX.4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Síntoma	Medidas a adoptar
Sin reacción en el interruptor de pedales	1. Disminuya la distancia entre el equipo y el interruptor de pedales.
	2. Cambie la batería del interruptor de pedales.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver www.thomann.de.

11 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

12 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje de baterías



¡Queda prohibido quemar o echar las baterías a la basura doméstica! Respete las normas y reglamentaciones sobre el tratamiento de basura especial aplicables. Entregue las baterías usadas en un centro de reciclaje autorizado.

Reciclaje del producto



Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura deoméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

