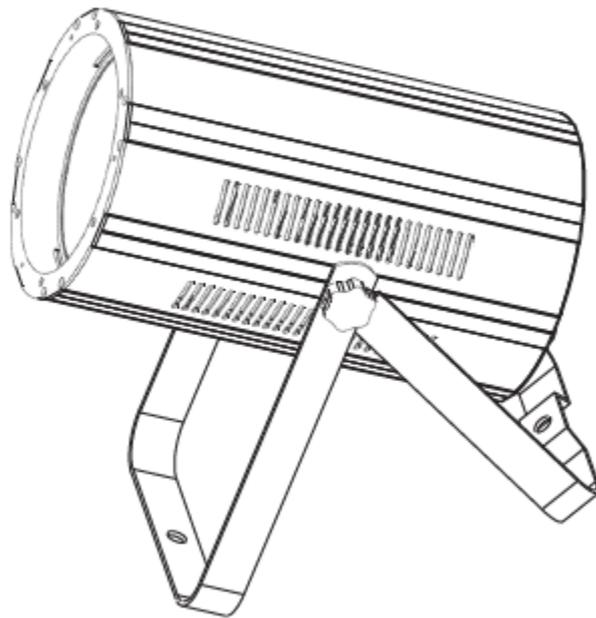




COB CannOn Wash DW



Istruzioni d'uso



A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2016 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i marchi e i nomi dei prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INTRODUZIONE	4
CARATTERISTICHE	4
INSTALLAZIONE	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	5
IMPOSTAZIONE DMX	5
MODALITÀ 1 CANALE	8
MODALITÀ 2 CANALI	8
MODALITÀ 3 CANALI	8
MODALITÀ 4 CANALI	8
MODALITÀ 5 CANALI	8
MODALITÀ 6 CANALI	9
ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO	9
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE	13
DISEGNO CAD	13
FUNZIONAMENTO RFC	14
SCHEMA FOTOMETRICO	15
SOSTITUZIONELENTE OPZIONALE	16
SCHEMA CURVA DIMMER	16
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN	16
SOSTITUZIONE FUSIBILE	17
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	17
PULIZIA	17
SPECIFICHE	18
RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente	19
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	19

INTRODUZIONE

Disimballaggio: grazie per aver scelto COB Cannon Wash DW di ADJ Products, LLC. Ogni COB Cannon Wash DW è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutti gli accessori necessari al suo funzionamento siano intatti. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: COB Cannon Wash DW è un proiettore Wash DMX intelligente a LED di alta potenza. Questa apparecchiatura ha cinque modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Automatica, Dimmer WW/CW, Colore Statico e controllo DMX. Questa unità può essere utilizzata in modalità indipendente o collegata in configurazione Master/Slave. Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

Assistenza Clienti: in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia. È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.americandj.eu o tramite e-mail: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

Si prega di riciclare l'imballo se possibile.

CARATTERISTICHE

- Cinque modalità di funzionamento
- Attenuazione (dimming) elettronica 0-100%
- 5 curve dimmer selezionabili
- 8 Macro colore
- Microfono integrato
- Lenti opzionali da 40° e 50° incluse
- Protocollo DMX-512
- Collegamento DMX a 3 e a 5 pin
- 6 modalità DMX: 1, 2, 3, 4, 5 e 6 canali.
- Compatibile RFC (non incluso)
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain) (vedere pagina 16)

INSTALLAZIONE

L'unità deve essere montata utilizzando un morsetto di bloccaggio (non fornito), fissandola alla staffa di montaggio in dotazione. Per evitare vibrazioni e spostamenti durante il funzionamento, assicurarsi sempre che l'unità sia fissata saldamente. Assicurarsi sempre che la struttura sulla quale si monta l'unità sia stabile ed in grado di sostenere un peso pari a 10 volte il peso dell'unità. Inoltre, utilizzare sempre un cavo di sicurezza in grado di sostenere un peso pari a dodici volte quello dell'unità.

L'apparecchiatura deve essere installata da un professionista e deve essere posizionata fuori dalla portata delle persone.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto. • Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Non collegare mai l'unità ad un dimmer pack.
- Assicursi sempre di installare l'unità in luoghi adeguatamente aerati.
- Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Se inutilizzata per lunghi periodi, scollegare l'unità dalla presa di corrente.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione al punto di uscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere a pagina 17 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: questa apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata solamente da personale qualificato nel caso in cui:
 - A. il cavo di alimentazione o la spina siano stati danneggiati;
 - B. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'unità;
 - C. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - D. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

IMPOSTAZIONE DMX

COB Cannon Wash DW è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo commutatore non è necessario preoccuparsi della corretta tensione: è possibile collegare l'apparecchiatura ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

IMPOSTAZIONE DMX (continua)

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX): COB Cannon Wash DW può essere controllato tramite protocollo DMX-512. COB Cannon Wash DW ha 6 modalità DMX; vedere a pagina 11 per le differenti modalità. L'indirizzo DMX viene impostato nel pannello posteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di connettore XLR a 3 o a 5 pin standard per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figura 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

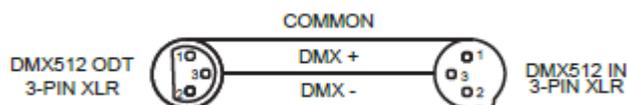


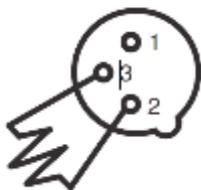
Figura 2



Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'utilizzo di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 Ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare

MODALITÀ 1 CANALE		
Canale	Valore	Funzione
1	0 1 - 255	SPENTO 3.200K - 6.400K LINEARI

MODALITÀ 2 CANALI		
Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	BIANCO FREDDO 0% - 100%
2	0 - 255	BIANCO CALDO 0% - 100%

MODALITÀ 3 CANALI		
Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	BIANCO FREDDO 0% - 100%
2	0 - 255	BIANCO CALDO 0% - 100%
3	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

MODALITÀ 4 CANALI		
Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	BIANCO FREDDO 0% - 100%
2	0 - 255	BIANCO CALDO 0% - 100%
3	0 1 - 255	SPENTO 3.200K - 6.400K LINEARI
4	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

MODALITÀ 5 CANALI		
Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	BIANCO FREDDO 0% - 100%
2	0 - 255	BIANCO CALDO 0% - 100%
3	0 1 - 255	SPENTO 3.200K - 6.400K LINEARI
4	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE LED ACCESO
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%

MODALITÀ 6 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	BIANCO FREDDO 0% - 100%
2	0 - 255	BIANCO CALDO 0% - 100%
3	0 1 - 255	SPENTO 3.200K - 6.400K LINEARI
4	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE LED ACCESO
5	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
6	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVE DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO PREDEFINITE SU IMPOSTAZIONE UNITÀ

ISTRUZIONI DI FUNZIONAMENTO

Menù di sistema: Il display si blocca dopo 30 secondi; per sbloccarlo premere il pulsante MODE per 3 secondi.

Accensione/spengimento del display a LED:

per impostare lo spegnimento del display a LED dopo 10 secondi, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "don" e premere il pulsante UP per visualizzare "doff". A questo punto il display si disattiva dopo 10 secondi. Per riattivare il display premere uno qualsiasi dei pulsanti. Tenere però presente che il display si disattiverà automaticamente dopo 10 secondi.

Per impostare il display premere il pulsante MODE fino a visualizzare "dXX". Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per selezionare:

"don" = il display a LED rimane sempre acceso.

"doFF" = il display a LED si disattiva dopo 10 secondi.

Inversione display a LED:

seguire le istruzioni per ruotare il display di 180 gradi in modo da poterlo vedere anche capovolto.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "dXX", dove "XX" rappresenta "on" oppure "oFF".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "Stnd".
3. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per capovolgere il display di 180 gradi.

Modalità di funzionamento:

COB Cannon Wash DW ha 5 modalità di funzionamento:

- Dimmer WW e CW - È possibile scegliere uno dei due colori da mantenere statico o regolare l'intensità di ciascun colore per crearne di personalizzati.
- Attivazione sonora - L'unità reagisce al suono eseguendo la chase dei programmi integrati. Esistono 8 programmi ad Attivazione sonora.
- Automatica - È possibile scegliere fra 3 modalità Auto.
- Colore Statico - È possibile scegliere fra 64 colori.
- Controllo DMX - Questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX 512 standard.

Modalità dimmer Bianco Freddo e Bianco Caldo:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE.
2. Quando viene visualizzato "h.XXX" = modalità dimming Bianco Caldo; premere i pulsanti UP e DOWN per regolare l'intensità.
3. Quando viene visualizzato "C.XXX" = modalità dimming Bianco Freddo; premere i pulsanti UP e DOWN per regolare l'intensità.
4. Dopo aver regolato i colori caldi e freddi fino ad ottenere il colore desiderato, è possibile attivare il lampeggio premendo il pulsante SET UP per passare alla modalità Flash (strobo).
5. Viene visualizzato "FS.XX" per indicare la modalità Flash. È possibile regolare il lampeggio tra "FS.00" (disinserito) e "FS.15" (lampeggio velocissimo).

Modalità Attivazione sonora:

In questa modalità COB Cannon Wash DW reagisce al suono ed esegue la chase dei differenti colori.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "SoXX", dove "XX" rappresenta la modalità Attivazione sonora (1-8) visualizzata.
2. L'apparecchiatura si attiva ora a tempo di musica.
3. Premere il pulsante SET UP per regolare la sensibilità sonora. Verrà visualizzato "SJ-X". Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per regolare la sensibilità. "SJ-1" rappresenta la sensibilità minima, "SJ-8" la massima.

Modalità Esecuzione automatica:

È possibile scegliere fra tre Modalità di esecuzione automatica: Dissolvenza colore, Cambio colore ed entrambe insieme. In tutte e tre le modalità è possibile regolare la velocità di esecuzione.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "AFXX", "AJXX" oppure "A-JF"
 - AFXX = modalità Dissolvenza colore; è possibile scegliere tra 8 diverse modalità. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per spostarsi attraverso le diverse modalità di Dissolvenza colore.
 - AJXX = modalità Cambio colore; è possibile scegliere tra 8 diverse modalità. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per spostarsi attraverso le diverse modalità Cambio colore.
 - A-JF = entrambe le modalità Dissolvenza colore e Cambio colore in esecuzione.
2. Dopo aver scelto la modalità Automatica desiderata premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "SP.XX". A questo punto è possibile regolare la velocità di esecuzione del programma desiderato. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la velocità tra "SP.01" (minima) e "SP.16" (massima). Dopo aver impostato la velocità di esecuzione desiderata premere il pulsante SET UP per tornare alla modalità di Esecuzione automatica desiderata.

Modalità Colore statico:

1. collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "CLXX",
2. È possibile scegliere tra 8 colori. Selezionare il colore desiderato premendo i pulsanti UP e DOWN. Dopo aver selezionato il colore desiderato è possibile attivare lo stroboscopio premendo il pulsante SET UP per passare alla modalità Flash (strobo).
3. Viene visualizzato "FS.XX" per indicare la modalità Flash. È possibile regolare il lampeggio tra "FS.00" (disinserito) e "FS.15" (lampeggio velocissimo).

Modalità DMX:

operare attraverso un controller DMX consente di creare i propri programmi adattandoli alle proprie necessità. COB Cannon Wash DW ha 6 modalità DMX: 1, 2, 3, 4, 5 e 6 canali. Vedere pagine 8-9 per le diverse modalità e funzioni DMX.

1. Questa funzione consente di controllare ciascuna caratteristica dell'apparecchiatura con controller DMX 512 standard.
2. Per attivare l'apparecchiatura in modalità DMX premere il pulsante MODE fino a visualizzare "d.XXX", dove "XXX" rappresenta l'indirizzo DMX visualizzato. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per selezionare l'indirizzo DMX desiderato e premere il pulsante SETUP per selezionare la modalità canale DMX desiderata.
3. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per spostarsi attraverso le diverse modalità canale DMX. Le modalità canale sono elencate di seguito.
 - Per eseguire la modalità a 1 canale, premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Ch01". Questa è la modalità DMX a 1 canali.
 - Per eseguire la modalità a 2 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Ch02". Questa è la modalità DMX a 2 canali.
 - Per eseguire la modalità a 3 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Ch03". Questa è la modalità DMX a 3 canali.
 - Per eseguire la modalità a 4 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Ch04". Questa è la modalità DMX a 4 canali.
 - Per eseguire la modalità a 5 canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Ch05". Questa è la modalità DMX a 5 canali.
 - Per eseguire la modalità a sei canali premere il pulsante MODE fino a visualizzare "Ch06". Questa è la modalità DMX a 6 canali.
4. Vedere pagine 8-9 per i valori e le caratteristiche DMX.
5. Dopo aver scelto la modalità canale DMX desiderata, collegare l'apparecchiatura a qualsiasi controller DMX tramite connettori XLR.

Modalità di Esecuzione predefinita:

è la modalità di esecuzione predisposta all'origine. Quando si attiva questa modalità, tutte le modalità riprendono le impostazioni predefinite.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "dXX", dove "XX" rappresenta "on" oppure "oFF".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "dEFA".
3. Premere contemporaneamente i pulsanti UP e DOWN. Premere il pulsante MODE per uscire.

Condizione DMX:

questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza; in caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "d.XXX". dove "XXX" rappresenta l'indirizzo DMX visualizzato.
2. Premere il pulsante SET UP per visualizzare "nodn". Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per scorrere attraverso le condizioni DMX.
 - "bLAC" (Oscuramento) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.
 - "LAST" (Ultima condizione) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Quando viene ripristinata l'alimentazione elettrica in questa modalità, l'apparecchiatura riprenderà automaticamente l'ultima impostazione DMX
 - "ProG" (Esecuzione automatica) - In caso di perdita o interruzione del segnale DMX, l'unità passerà automaticamente alla modalità Esecuzione automatica.
3. Utilizzare il pulsante UP oppure DOWN per trovare la condizione DMX desiderata e premere SET UP per confermare ed uscire.

Curva dimmer:

viene utilizzata per impostare la curva dimmer utilizzata con la modalità DMX. Vedere lo schema Curva dimmer a pagina 16.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "d.XXX", dove "XXX" rappresenta l'indirizzo DMX visualizzato.
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "dr-X". dove "X" rappresenta la curva dimmer visualizzata (0-4).
 - 0 - Standard
 - 1 - Palcoscenico
 - 2 - TV
 - 3 - Architettuale
 - 4 - Teatro
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per scorrere le diverse curve dimmer e selezionare quella desiderata.

ADJ RFC:

questa funzione viene utilizzata per attivare e disattivare lo RFC di ADJ (telecomando). Quando attiva, la funzione consente di controllare l'apparecchiatura per mezzo del telecomando. Per i comandi e le funzioni RFC di ADJ vedere la pagina seguente.

1. Collegare l'apparecchiatura e premere il pulsante MODE fino a visualizzare "dXX", dove "XX" rappresenta "on" oppure "oFF".
2. Premere il pulsante SET UP fino a visualizzare "rFXX", dove "XX" rappresenta "on" oppure "oF".
3. Premere il pulsante UP oppure DOWN per attivare la funzione telecomando (On) o disattivarla (Off).

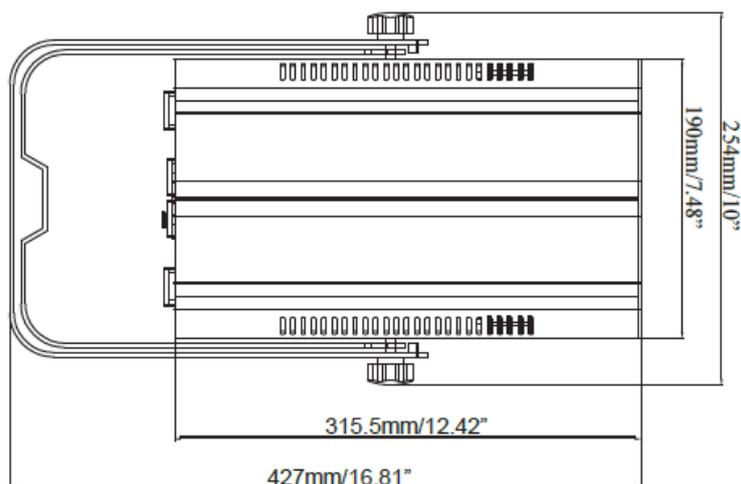
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

Questa funzione consente di collegare più unità insieme per funzionamento in modalità Master/Slave. Nell'impostazione Master/Slave un'apparecchiatura agisce da unità di controllo e tutte le altre eseguono gli stessi programmi integrati. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave, ma solo una può essere programmata come Master.

Connessioni e impostazioni Master/Slave:

1. collegare in cascata (daisy chain) le unità utilizzando i connettori XLR posizionati sul retro. Per collegare le unità utilizzare cavi dati XLR standard. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina. L'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio.
2. Impostare l'unità "Master" nella modalità di funzionamento desiderata.
3. Sull'unità "Slave" premere il pulsante MODE fino a visualizzare "SLAu". Ogni unità slave deve avere la stessa impostazione.
4. Collegare la prima unità "Slave" all'unità "Master." La/le unità "Slave" seguirà/seguiranno l'unità "Master".

DISEGNO CAD



FUNZIONAMENTO RFC

Il telecomando **RFC** (venduto separatamente) ha molte funzioni differenti e consente di controllare COB Cannon Wash DW da lunghe distanze. Il telecomando **RFC** può controllare il sistema fino a 45,7 m. di distanza. Per utilizzare lo RFC è necessario attivare il ricevitore delle apparecchiature; per le relative istruzioni vedere pagina 12.

BLACKOUT - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura. Premere questo pulsante per più di 3 secondi per attivare la modalità di funzionamento predefinita. Tutte le modalità torneranno alle impostazioni predefinite.

AUTO RUN - Questo pulsante consente di passare dalla modalità dissolvenza colore alla modalità cambio colore e alla modalità esecuzione automatica e vice versa. Ogni volta che si preme il pulsante si passa alla modalità successiva. Le modalità dissolvenza colore e cambio colore hanno 8 differenti programmi. Per passare da un programma all'altro, utilizzare i pulsanti "+" oppure "-". È possibile controllare la velocità di ciascuna modalità premendo il pulsante SPEED e poi i pulsanti "+" e "-" per regolarla.

SELECTION PROGRAM - Premere questo pulsante per attivare la modalità Colore statico. Utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per scorrere i 8 colori disponibili. Dopo aver trovato il colore desiderato, premere il pulsante FLASH per attivare lo strobo ed utilizzare i pulsanti "+" e "-" per regolarne la velocità.

FLASH - Questo pulsante attiva l'effetto lampeggio (strobo). È possibile controllare la velocità di lampeggio premendo i pulsanti "+" e "-".

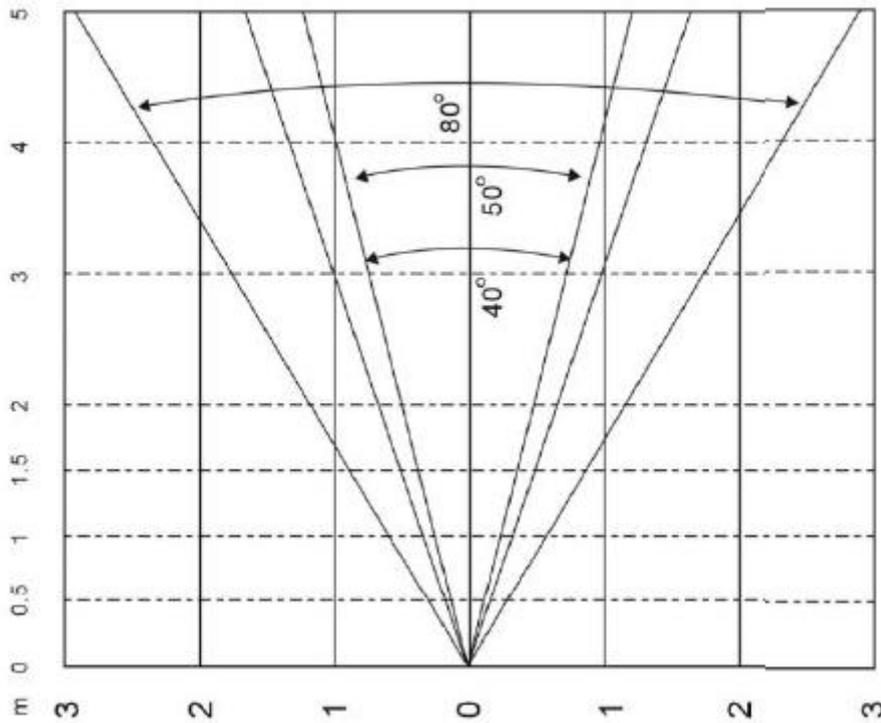
SPEED - Premere questo pulsante ed utilizzare i pulsanti "+" e "-" per regolare la velocità di cambio colore, dissolvenza colore ed esecuzione automatica.

SOUND ACTIVE - Questo pulsante attiva la modalità Attivazione sonora. Utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per spostarsi attraverso le 8 modalità di Attivazione sonora. Premere nuovamente il pulsante SOUND ACTIVE per accedere alla regolazione della sensibilità sonora. Utilizzare i pulsanti "+" e "-" per regolare la sensibilità sonora.

R G - Premere il pulsante "R" per il Bianco caldo o il pulsante "G" per il Bianco freddo. Utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la luminosità. Premere il pulsante Flash per attivare lo stroboscopio ed utilizzare i pulsanti "+" oppure "-" per regolare la frequenza di lampeggio.

"+" e "-" - Questi pulsanti vengono utilizzati per regolare la frequenza di lampeggio, la velocità di esecuzione automatica, la velocità di dissolvenza colore e di cambio colore, la sensibilità sonora e l'intensità di uscita. Inoltre, questi pulsanti vengono utilizzati per scorrere i differenti colori statici, le modalità di dissolvenza colore e di cambio colore e le modalità di attivazione sonora.

COB CANNON WASH DW

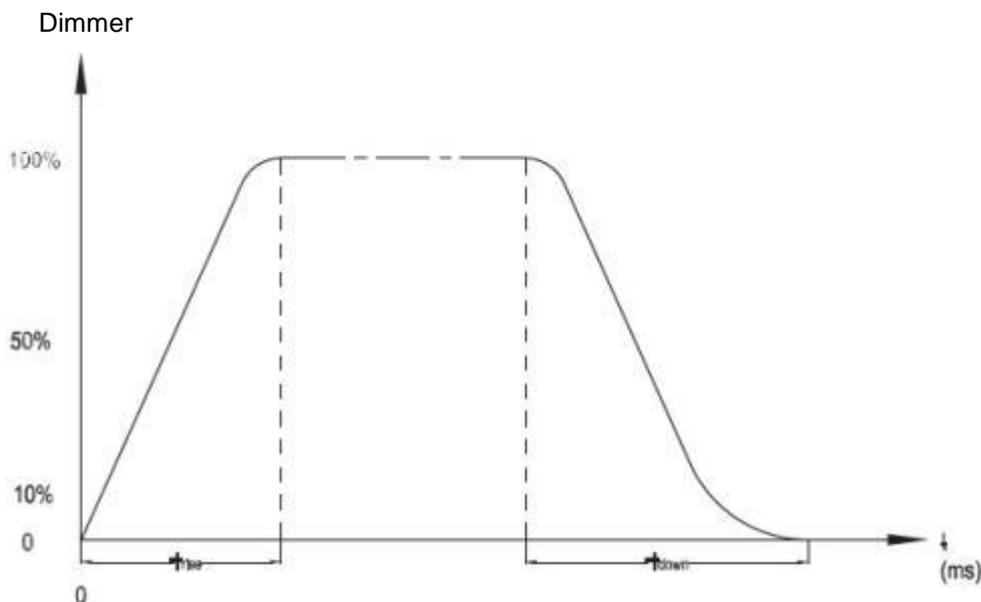


	0.5m	1m	2m	3m	4m	5m	Diametro (metri)
40°	0.425	0.85	1.70	2.55	3.40	4.25	4.25
	27100	6710	1527	731	381	277	LUX
	14690	4790	1183	527	302	192.3	LUX
	39600	8480	2010	891	406	296	LUX
50°	0.55	1.10	2.20	3.30	4.40	5.50	Diametro (metri)
	18260	5630	1230	581	303	197.4	LUX
	15810	3780	881	385	208	143.5	LUX
	36100	7890	1660	711	396	263	LUX
80°	0.875	1.75	3.50	5.25	7.00	8.75	Diametro (metri)
	11230	2740	709	316	182.2	118.7	LUX
	8760	2170	548	235	140.8	90.6	LUX
	19950	4030	961	410	211	140.5	LUX

SOSTITUZIONELENTE OPZIONALE

COB Cannon Wash DW viene fornito con una lente da 80 gradi già montata. Nella confezione sono incluse anche una lente da 40 e una da 50 gradi. Per cambiare le lenti è sufficiente rimuovere l'anello di bloccaggio della lente montata. Dopo aver smontato l'anello, rimuovere con attenzione la lente e montare un'altra lente. Una volta rimontato l'anello di bloccaggio la sostituzione è completata. Durante il montaggio, assicurarsi di inserire le 3 punte dell'anello nelle corrispondenti sedi nella parte interna della cornice della lente.

SCHEMA CURVA DIMMER



Effetto rampa	0 $\frac{255}{os}$ (tempo di dissolvenza)		0 $\frac{255}{1S}$ (tempo di dissolvenza)	
	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)	Tempo di salita (ms)	Tempo di discesa (ms)
Standard	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architettuale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori PowerCON in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 5 apparecchiature. Oltre le 5 unità occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. **NON** combinare apparecchiature diverse.

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Scollegare l'unità dalla presa elettrica. Rimuovere il cavo di alimentazione dall'unità. Una volta rimosso il cavo, il porta fusibile si trova sopra il connettore PowerCon. Con un cacciavite Phillips svitare e smontare il porta-fusibile. Rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Rimontare il porta-fusibile e fissarlo.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare e le relative soluzioni.

L'unità non risponde al DMX:

1. controllare che tutti i cavi DMX siano collegati e cablati correttamente (il polo 3 è quello "sotto tensione"; in alcuni dispositivi DMX può essere "attivo" il polo 2). Controllare inoltre che tutti i cavi siano collegati ai connettori corretti; è molto importante il verso della connessione degli ingressi e delle uscite.

L'unità non si attiva col suono:

1. i toni bassi o alti non attivano l'unità.
2. Assicurarsi che la modalità attivazione sonora sia attivata.

PULIZIA

È opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne con un panno morbido e detergente per vetri.
3. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi).

SPECIFICHE

Modello:	COB Cannon Wash DW
Tensione:	100 V ~ 240 V / 50~60HZ
LED:	1 x LED COB 2 in 1 da 150 W - Bianco caldo e Bianco freddo
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	80 gradi (lenti opzionali da 40° e 50° incluse)
Posizionamento:	qualsiasi posizione stabile
Assorbimento elettrico:	132 W
Cavo di alimentazione Daisy Chain:	collegamento massimo di 5 apparecchiature.
Fusibile:	3 A
Peso:	9 libbre / 4,2 kg
Dimensioni:	(LxPxA) 16,25" x 9,75" x 7,5" (LxPxA) mm. 415 x 245 x 192
Colori:	mixaggio Bianco Freddo e Bianco Caldo
Canali DMX:	6 modalità DMX: 1, 2, 3 4, 5 e 6 canali.

Rilevamento automatico del voltaggio: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici ovvero qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu