



  
STAIRVILLE

Outdoor Stage PAR  
12 × 3W WLA  
PAR LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet: [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

06.08.2018, ID: 405347 (V4)

# Índice

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>1</b> | <b>Información general</b> .....             | <b>5</b>  |
| 1.1      | Guía de información.....                     | 6         |
| 1.2      | Convenciones tipográficas.....               | 7         |
| 1.3      | Símbolos y palabras de advertencia.....      | 7         |
| <b>2</b> | <b>Instrucciones de seguridad</b> .....      | <b>10</b> |
| <b>3</b> | <b>Características técnicas</b> .....        | <b>16</b> |
| <b>4</b> | <b>Montaje</b> .....                         | <b>18</b> |
| <b>5</b> | <b>Puesta en funcionamiento</b> .....        | <b>23</b> |
| <b>6</b> | <b>Conexiones y elementos de mando</b> ..... | <b>26</b> |
| <b>7</b> | <b>Manejo</b> .....                          | <b>29</b> |
| 7.1      | Encender el equipo.....                      | 29        |
| 7.2      | Menú principal.....                          | 29        |
| 7.3      | Sinopsis de los menús.....                   | 36        |
| 7.4      | Funciones en modo DMX de 3 canales.....      | 37        |
| 7.5      | Funciones en modo DMX de 5 canales.....      | 37        |

|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
|           | 7.6 Funciones en modo DMX de 7 canales..... | 38        |
| <b>8</b>  | <b>Datos técnicos.....</b>                  | <b>41</b> |
| <b>9</b>  | <b>Cables y conectores.....</b>             | <b>42</b> |
| <b>10</b> | <b>Eliminación de fallos.....</b>           | <b>44</b> |
| <b>11</b> | <b>Limpieza.....</b>                        | <b>46</b> |
| <b>12</b> | <b>Protección del medio ambiente.....</b>   | <b>47</b> |

# 1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

### 1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web [www.thomann.de](http://www.thomann.de) para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Download                             | En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.  |
| Búsqueda con palabras clave          | Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos. |
| Guía de ayuda e información en línea | Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.    |
| Asesoramiento personal               | Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.   |
| Servicio técnico                     | Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.         |

## 1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- Rótulos** Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.
- Ejemplo:** regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.
- Display** Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.
- Ejemplo:** "24ch", "OFF".

## 1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

| Palabra de advertencia  | Significado  |
|---|--|
| <b>¡PELIGRO!</b>  | Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.           |
| <b>¡ADVERTENCIA!</b>  | Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.    |
| <b>¡AVISO!</b>  | Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales. |
| Señal de advertencia  | Clase de peligro   |
|  | Riesgo eléctrico.  |
|  | Cargas suspendidas.  |

| Señal de advertencia  | Clase de peligro    |
|---|---------------------|
|  | Peligro en general. |

## 2 Instrucciones de seguridad

### Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología de ledes. El equipo está diseñado para uso profesional y no es adecuado para uso doméstico. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo solo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas solo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Prolonga la vida útil del equipo por las pausas de funcionamiento regulares y evitando de activar y desactivar el equipo frecuentemente. El equipo no se puede utilizar en modo continuo.

## Seguridad



### **¡PELIGRO!**

#### **Peligros para niños**

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



### **¡PELIGRO!**

#### **Riesgo de descargas eléctricas**

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



### **¡PELIGRO!**

#### **Descarga eléctrica por cortocircuito**

No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



**¡ADVERTENCIA!**

**Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz**

Nunca mire directamente a la luz.



**¡ADVERTENCIA!**

**Riesgo de un ataque epiléptico**

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



**¡AVISO!**

**Peligro de incendios**

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



### **¡AVISO!**

#### **Condiciones de servicio**

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

Opere el equipo solamente en las condiciones ambientales indicadas en el capítulo "Datos técnicos" del manual de instrucciones. Evite las fuertes variaciones de temperatura y no active el equipo inmediatamente después de las variaciones de temperatura (por ejemplo después del transporte en el caso de bajas temperaturas exteriores).

Las acumulaciones de polvo y suciedad al interior pueden dañar el equipo. El equipo debe ser mantenido regularmente en condiciones ambientales adecuadas (polvo, humo, nicotina, niebla, etc.) por parte de un especialista para evitar daños por sobrecalentamiento y otras disfunciones.



**¡AVISO!**

**Alimentación de corriente**

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

### 3 Características técnicas

Outdoor Stage PAR 12 × 3W WLA con carcasa de aluminio moldeado a presión, estable y protegida contra la intemperie, ideal para su uso en exteriores.

Características específicas del equipo:

- 12 × LED WLA (3 W cada uno)
- Control vía DMX (3 modos) o por medio de las teclas y el display del equipo
- Siete programas automáticos
- Modos de funcionamiento Master/Slave
- Carcasa robusta de aluminio moldeado a presión
- Tipo de protección IP65 (ideal para el uso en exteriores)
- Compensador de presión (impide la formación de condensación en el interior del equipo)
- Doble estribo para el montaje estable en el suelo, así como la fijación en travesaños

#### Indicaciones acerca del tipo de protección IP65

Los equipos con tipo de protección IP65 son estancos al polvo y están completamente protegidos contra el contacto (primer número). Además, están protegidos contra el agua a presión desde cualquier ángulo (segundo número). Por ello, estos equipos pueden utilizarse también al aire libre. Pero, en principio, los equipos utilizados en eventos están diseñados únicamente para un uso temporal (iluminación de eventos), no para un uso permanente al aire libre.

El tipo de protección indicado no señala nada acerca de la resistencia a las condiciones atmosféricas (resistencia contra temperaturas ambientales variables, así como contra el efecto de la radiación solar y los rayos UV).

Las juntas y las uniones roscadas de los equipos deben comprobarse con regularidad para garantizar un funcionamiento correcto. En caso de duda, acuda a tiempo a un taller especializado.

## 4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



### **¡ADVERTENCIA!**

#### **Riesgo de lesiones por caída de objetos**

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



**¡AVISO!**

**Peligro de sobrecalentamiento**

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

Asegúrese de que la temperatura ambiente no rebase nunca el rango de temperaturas especificado en el apartado de datos técnicos del manual de instrucciones.



**¡AVISO!**

**Utilización con trípodes**

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.



### **¡AVISO!**

#### **Posibles fallos en la transmisión de datos**

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.



### **¡AVISO!**

#### **Posibles daños por humedad**

Si penetra humedad en conectores abiertos (clavijas y acopladores) de cables DMX o cables de alimentación, se puede producir un cortocircuito.

Cierre los conectores que no se utilicen con las caperuzas previstas para ello ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)).

## Opciones de fijación

Este equipo es ideal para el montaje con el cabezal posicionado hacia arriba o hacia abajo. Durante el uso, fije el equipo en una estructura o superficie portante para ello certificada y que ofrezca la suficiente rigidez y estabilidad. Para ello, utilice las aberturas que se encuentran en el doble estribo de fijación.

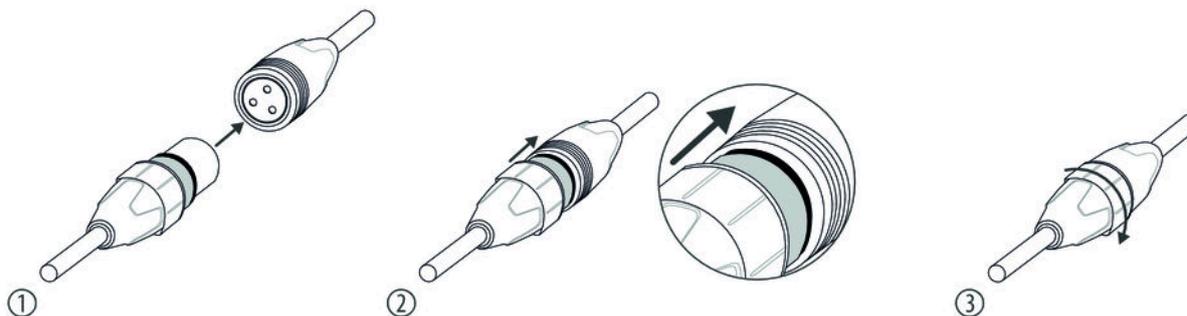
Todas las tareas de montaje, desplazamiento y mantenimiento en el equipo se realizarán utilizando una plataforma de trabajo que ofrezca la suficiente estabilidad y restringiendo el acceso a la zona debajo del equipo hasta que se finalicen los trabajos.

Procure guiar el cable de seguridad a través del estribo de fijación.



*Este equipo no se puede conectar con un dimmer.*

## Conexión des los conectores DMX IP65



Proceda de la siguiente manera para conectar los conectores DMX IP65:

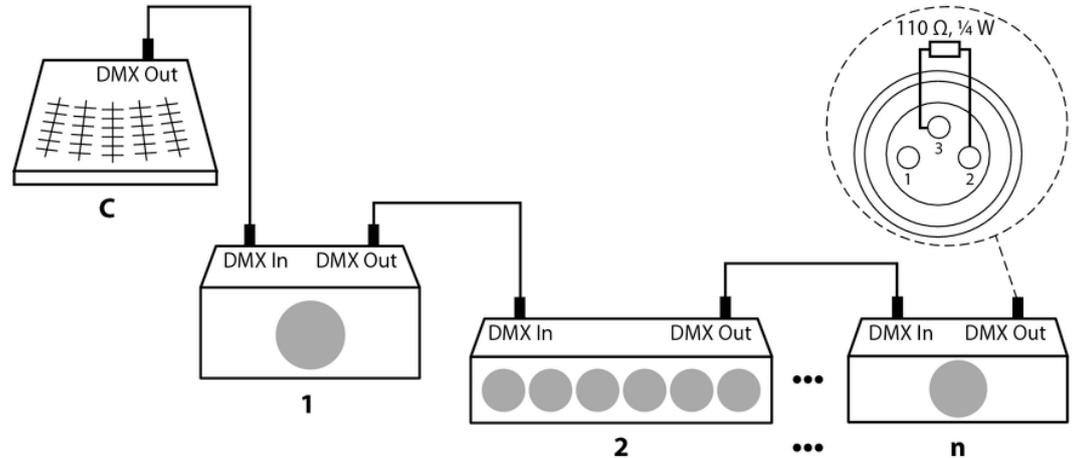
1. ➤ Inserte el conector por completo y directamente en el acoplador.
2. ➤ Al hacerlo, tenga cuidado de que la junta tórica flexible se ajusta por completo.
3. ➤ Gire el brazo de sujeción directamente en la rosca del acoplador. Fije a mano el brazo de sujeción.

## 5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

### Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ( $110\ \Omega$ ,  $\frac{1}{4}\ \text{W}$ ).

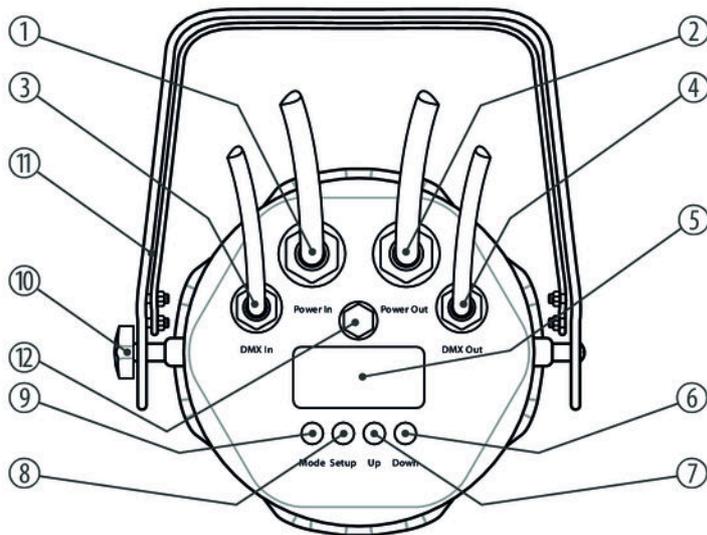


### **Conexiones en modo "Master/Slave"**

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

## 6 Conexiones y elementos de mando

### Cara posterior



|   |  |
|---|--|
| 1 | <i>[Power In]</i><br>Cable de alimentación de red.                       |
| 2 | <i>[Power Out]</i><br>Cable de alimentación de otro equipo conectado.    |
| 3 | <i>[DMX IN]</i><br>Cable de entrada de señales DMX                       |
| 4 | <i>[DMX OUT]</i><br>Cable de salida de señales DMX                       |
| 5 | Display  |
| 6 | <i>[Down]</i><br>Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1. |
| 7 | <i>[Up]</i><br>Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.    |

|    |  |
|----|--|
| 8  | <i>[Setup]</i><br>Botón para activar la opción deseada, según el modo de funcionamiento activado.      |
| 9  | <i>[Mode]</i><br>Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menú. |
| 10 | Tornillos de fijación del estribo de soporte   |
| 11 | Estribos de sujeción   |
| 12 | Compensador de presión   |

## 7 Manejo

### 7.1 Encender el equipo

Conecte el equipo a la red de alimentación para comenzar a usarlo. Transcurridos algunos segundos, el display indica que el equipo se está reseteando. A continuación, el equipo está listo para funcionar.

### 7.2 Menú principal

Pulse *[Mode]* para abrir el menú principal en el que se puede seleccionar el modo de funcionamiento deseado. Cambie el valor indicado, utilizando los botones de *[Up]* y *[Down]*. Pulse *[Setup]* para confirmar el nuevo valor. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse *[Mode]*.

Transcurridos aproximadamente 20 segundos sin pulsar ninguna tecla, el equipo cambia automáticamente al modo anteriormente activado. Los parámetros de funcionamiento permanecen guardados en memoria, incluso desconectando el equipo de la red de alimentación.

### **Modo "Auto"**

En este modo de funcionamiento, se reproducen todos los programas uno tras otro y en forma de bucle. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]* para abrir el menú principal. Pulse *[Up]* o *[Down]* hasta que el display muestre "Auto". Confirme pulsando *[Setup]*.

### **Modo Show/Master**

En este modo de funcionamiento, el equipo funciona en modo stand alone y puede controlar otros equipos conectados del mismo tipo. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]* para abrir el menú principal. Pulse *[Up]* o *[Down]* hasta que el display muestre "Pr.xx". En ese momento, se puede activar uno de los siete programas disponibles. Utilice los botones de *[Up]* o *[Down]* para seleccionar un programa entre "Pr.01" y "Pr.07".

**Parámetros programa Pr.01**

En el programa "Pr.01", se puede escoger entre diferentes tonos y mezclas de color basadas en los tres colores básicos ámbar, blanco cálido y blanco frío. Seleccione el programa "Pr.01" y confirme pulsando "Setup". A continuación utilice [Up] o [Down] para seleccionar una de las siguientes opciones:

| Valor | Descripción                     |
|-------|---------------------------------|
| "OFF" | todo apagado                    |
| "-A"  | Ámbar                           |
| "-AS" | Ámbar/blanco cálido             |
| "-S"  | Blanco cálido                   |
| "-AU" | Ámbar/blanco frío               |
| "-SU" | Blanco cálido/blanco frío       |
| "-U"  | Blanco frío                     |
| "ALL" | Ámbar/blanco cálido/blanco frío |

Confirme de nuevo pulsando "Setup". En el siguiente menú, utilice [Up] o [Down] para establecer la frecuencia de parpadeo del efecto estroboscópico en un rango de "FS00" a "FS99".

### **Parámetros de los programas Pr.02 ... Pr.07**

En los programas "Pr.02" a "Pr.07", después de seleccionar el programa se puede establecer su velocidad de reproducción y la frecuencia de parpadeo del efecto estroboscópico.

Escoja primero el programa y confirme su selección con *[Setup]*.

A continuación, utilice *[Up]* o *[Down]* para establecer la velocidad de reproducción del programa en un rango de "SP01" ... "SPFL" (lento ... rápido) y confirme con *[Setup]*.

Luego utilice *[Up]* o *[Down]* para establecer la frecuencia de parpadeo del efecto estroboscópico en un rango de "FS01" ... "FS99" (lento ... rápido) y confirme con *[Setup]*.

**Ajuste base del regulador de intensidad luminosa (dimmer)**

En este menú se puede configurar el ajuste base del regulador de intensidad luminosa para los tres tonos de color del equipo.

Pulse *[Mode]* para abrir el menú principal. Pulse *[Up]* o *[Down]* hasta que el display muestre "Colr". Utilice *[Up]* o *[Down]* para configurar sucesivamente el ajuste base del regulador de intensidad luminosa para ámbar, blanco cálido y blanco frío, así como la frecuencia de parpadeo del efecto estroboscópico. Confirme cada valor con *[Setup]* y accederá al siguiente valor.

| Valor               | Descripción                                      |
|---------------------|--|
| "A.000" ... "A.255" | Ámbar, intensidad 0 % ... 100 %                  |
| "S.000" ... "S.255" | Blanco cálido, intensidad 0 % ... 100 %          |
| "U.000" ... "U.255" | Blanco frío, intensidad 0 % ... 100 %            |
| "FS00" ... "FS99"   | Frecuencia de parpadeo del efecto estroboscópico |

## Modo DMX

Este parámetro solo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse *[Mode]* para abrir el menú principal. Pulse *[Up]* o *[Down]* hasta que el display muestre "d.xxx". En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Utilice *[Up]* o *[Down]* para seleccionar un valor entre 1 y 510 ("d.001" ... "d.510").

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la máxima dirección DMX admisible para los diferentes modos DMX.

| Modo      | Máxima dirección DMX admisible |
|-----------|--------------------------------|
| 3 canales | 510                            |
| 5 canales | 508                            |
| 7 canales | 506                            |

Confirme pulsando *[Setup]*. A continuación, establezca el modo DMX deseado con *[Up]* o *[Down]*.

- "3-CH" (tres canales)
- "5-CH" (cinco canales)

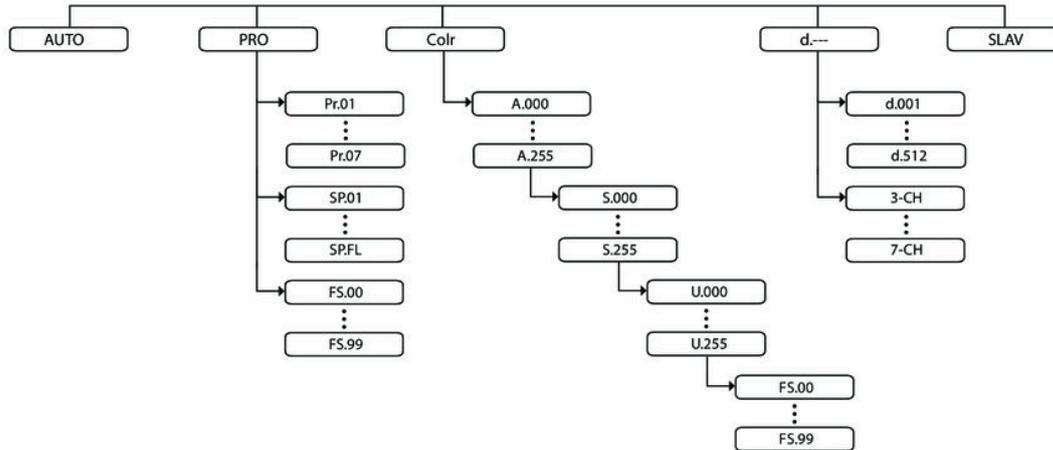
- "7-CH" (siete canales)

### Modo "Slave"

Este parámetro solo es relevante si se controla el equipo por medio de un master, pero no a través de DMX. En ese modo de funcionamiento, el equipo procesa y convierte las señales del equipo que actúa como master.

Pulse *[Mode]* para abrir el menú principal. Pulse *[Up]* o *[Down]* hasta que el display muestre "SLAv". Confirme pulsando *[Setup]*.

### 7.3 Sinopsis de los menús



## 7.4 Funciones en modo DMX de 3 canales

| Canal | Valor   | Función                                     |
|-------|---------|---|
| 1     | 0...255 | Intensidad ámbar (del 0 % al 100 %)         |
| 2     | 0...255 | Intensidad blanco cálido (del 0 % al 100 %) |
| 3     | 0...255 | Intensidad blanco frío (del 0 % al 100 %)   |

## 7.5 Funciones en modo DMX de 5 canales

| Canal | Valor   | Función  |
|-------|---------|--|
| 1     | 0...255 | Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %) |
| 2     | 0...255 | Intensidad ámbar (del 0 % al 100 %)                    |
| 3     | 0...255 | Intensidad blanco cálido (del 0 % al 100 %)            |

| Canal | Valor   | Función                                   |
|-------|---------|---|
| 4     | 0...255 | Intensidad blanco frío (del 0 % al 100 %) |
| 5     | 0...255 | Efecto estroboscópico (del 0 % al 100 %)  |

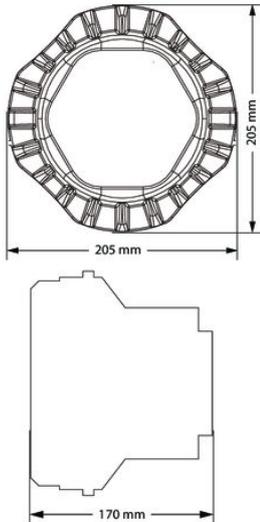
## 7.6 Funciones en modo DMX de 7 canales

| Canal | Valor                 | Función  |
|-------|-----------------------|--|
| 1     | 0...255               | Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %) |
| 2     | 0...255               | Intensidad ámbar (del 0 % al 100 %)                    |
| 3     | 0...255               | Intensidad blanco cálido (del 0 % al 100 %)            |
| 4     | 0...255               | Intensidad blanco frío (del 0 % al 100 %)              |
| 5     | Selección de programa |  |
|       | 0...35                | Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %) |

| Canal | Valor   | Función                                     |
|-------|---|---|
|       | 36...71   | Programa 01                                 |
|       | 72...107  | Programa 02                                 |
|       | 108...143   | Programa 03                                 |
|       | 144...179   | Programa 04                                 |
|       | 180...215   | Programa 05                                 |
|       | 216...251   | Programa 06                                 |
|       | 252...255   | Programa 07                                 |
| 6     | Macros (programa 1, siendo canal 1 = 36...71), velocidad de reproducción (programa 02 a 07) |   |
|       | 0...35  | Función blackout (oscurecer)                |
|       | 36...71   | Ámbar 255, blanco cálido 0, blanco frío 0   |
|       | 72...107  | Ámbar 255, blanco cálido 0, blanco frío 0   |
|       | 108...143   | Ámbar 0, blanco cálido 255, blanco frío 0   |
|       | 144...179   | Ámbar 255, blanco cálido 0, blanco frío 255 |

| Canal | Valor     | Función                                       |
|-------|-----------|---|
|       | 180...215 | Ámbar 0, blanco cálido 255, blanco frío 255   |
|       | 216...251 | Ámbar 0, blanco cálido 0, blanco frío 255     |
|       | 252...255 | Ámbar 255, blanco cálido 255, blanco frío 255 |
| 7     | 0...255   | Efecto estroboscópico (del 0 % al 100 %)      |

## 8 Datos técnicos



|  |                            |
|--|----------------------------|
| Lámpara                                  | 12 × LED WLA, 3 W cada uno |
| Ángulo de radiación                      | 30°                        |
| Total canales DMX                        | 3, 5, 7                    |
| Tensión de alimentación                  | 100 – 240 V ~ 50/60 Hz     |
| Consumo de energía                       | 40 W                       |
| Tipo de protección                       | IP65                       |
| Rango de temperatura                     | -20 °C ... +45 °C          |
| Dimensiones<br>(ancho × altura × prof. ) | 205 mm × 205 mm × 170 mm   |
| Peso                                     | 3,5 kg                     |

Outdoor Stage PAR 12 × 3W WLA

## 9 Cables y conectores

### Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

### Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



|   |               |
|---|---------------|
| 1 | Masa          |
| 2 | Datos DMX (-) |
| 3 | Datos DMX (+) |

Outdoor Stage PAR 12 × 3W WLA

## 10 Eliminación de fallos



### ¡AVISO!

#### Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

| Síntoma   | Medidas a adoptar  |
|---|--|
| El equipo no funciona                                   | Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.   |
| El equipo no responde a las señales del controlador DMX | 1. Compruebe todas las conexiones y cables DMX.  |
|   | 2. Compruebe el direccionamiento y la polaridad DMX.   |
|   | 3. Conecte otro controlador DMX.   |
|   | 4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX. |

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

## 11 Limpieza

### Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

## 12 Protección del medio ambiente

### Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

### Reciclaje del producto



Este equipo está sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) en su versión vigente. ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.



Outdoor Stage PAR 12 × 3W WLA





Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · [www.thomann.de](http://www.thomann.de)