


STAIRVILLE

Stage Quad LED Bundle
RGBW / RGBWW

set de iluminación
LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

22.05.2020, ID: 406030, 404465 (V3)

Índice

1	Información general	5
1.1	Guía de información.....	6
1.2	Convenciones tipográficas.....	7
1.3	Símbolos y palabras de advertencia.....	8
2	Instrucciones de seguridad	11
3	Características técnicas	18
4	Montaje	20
5	Puesta en funcionamiento	25
6	Conexiones y elementos de mando	28
7	Manejo	36
7.1	Encender el equipo.....	36
7.2	Menú principal.....	36
7.3	Sinopsis de los menús.....	43
7.4	Funciones en modo DMX de 2 canales.....	45
7.5	Funciones en modo DMX de 4 canales.....	47

7.6	Funciones en modo DMX de 5 canal.....	48
7.7	Funciones en modo DMX de 8 canal.....	48
7.8	Funciones en modo DMX de 10 canal.....	51
7.9	Funciones en modo DMX de 18 canal.....	53
7.10	Restablecer los ajustes de fábrica.....	55
8	Datos técnicos.....	56
9	Cables y conectores.....	60
10	Limpieza.....	62
11	Protección del medio ambiente.....	63

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

El desarrollo continuo de los productos y de los manuales de instrucciones es nuestra estrategia empresarial. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso. Por favor visítenos en www.thomann.de para ver la versión actualizada de este manual de instrucciones.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

- Rótulos** Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.
- Ejemplo:** regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.
- Display** Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.
- Ejemplo:** "24ch", "OFF".

Procedimientos



Los pasos a seguir de un procedimiento específico aparecen numerados de forma consecutiva. El efecto de la acción descrita se resalta gráficamente con una flecha y sangrando esa línea del texto.


Ejemplo:

1. ▶ Encienda el equipo.
2. ▶ Pulse *[Auto]*.
 - ⇒ El equipo funciona en modo automático.
3. ▶ Apague el equipo.

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Radiaciones ópticas peligrosas.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología de ledes. El equipo está diseñado para uso profesional y no es adecuado para uso doméstico. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo solo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas solo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Prolonga la vida útil del equipo por las pausas de funcionamiento regulares y evitando de activar y desactivar el equipo frecuentemente. El equipo no se puede utilizar en modo continuo.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de servicio

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

Opere el equipo solamente en las condiciones ambientales indicadas en el capítulo "Datos técnicos" del manual de instrucciones. Evite las fuertes variaciones de temperatura y no active el equipo inmediatamente después de las variaciones de temperatura (por ejemplo después del transporte en el caso de bajas temperaturas exteriores).

Las acumulaciones de polvo y suciedad al interior pueden dañar el equipo. El equipo debe ser mantenido regularmente en condiciones ambientales adecuadas (polvo, humo, nicotina, niebla, etc.) por parte de un especialista para evitar daños por sobrecalentamiento y otras disfunciones.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.



¡AVISO!

Posibles daños por uso de un fusible incorrecto

El uso de fusibles de un otro tipo puede causar daños graves en el equipo. ¡Existe peligro de incendio!

Utilice únicamente fusibles del mismo tipo.



¡AVISO!

Peligro de cortocircuitos

Cortocircuitos pueden causar daños irreparables en el equipo. Pueden resultar si cambia o elimina cables del spots durante el funcionamiento.

Antes de cambiar el cableado, desconecte la alimentación de tensión.



¡AVISO!

Daños por desconectar durante el funcionamiento

Opere el equipo solo cuando todas la lámparas están conectadas.

Desconectar spots de LED durante el funcionamiento puede causar daños en el equipo. Desconecte el equipo de la red de alimentación antes de desconectar los spots de LED.

3 Características técnicas

El set de iluminación LED es una combinación ideal de luz blanca y de color para la iluminación paralela del escenario y de la pista de baile en diferentes tonos de color.

- Cuatro spots LED con siete LED 4 en 1 cada uno, de 4 W cada uno, montados en la barra en T
 - Modelo RGBW: rojo, verde, azul, blanco frío
 - Modelo RGBWW: rojo, verde, azul, blanco cálido
- Control por medio de DMX (seis modos), los botones y el display integrado, así como con pedal de controles y telemando IR
- 22 programas automáticos
- Control al ritmo de la música
- Modo Master/Slave
- Funcionamiento sin ruido gracias a la refrigeración por convección
- Resistente bolsa de transporte incluida en el suministro
- Accesorios opcionales: Trípode, pedal de controles, telemando IR

Por motivos técnicos, la potencia luminosa de los LED disminuye a lo largo de su vida útil. Este efecto aumenta con temperatura de funcionamiento superior. Puede prolongar la vida útil de las lámparas con una circulación de aire suficientemente y funcionando los LED con un brillo más bajo.

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



¡AVISO!

Daños por desconectar durante el funcionamiento

Opere el equipo solo cuando todas la lámparas están conectadas.

Desconectar spots de LED durante el funcionamiento puede causar daños en el equipo. Desconecte el equipo de la red de alimentación antes de desconectar los spots de LED.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

La distancia entre la fuente de luz y la superficie iluminada no debe ser nunca inferior a 1,5 metros.

Asegúrese de que haya una circulación de aire suficientemente alta alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.



¡AVISO!

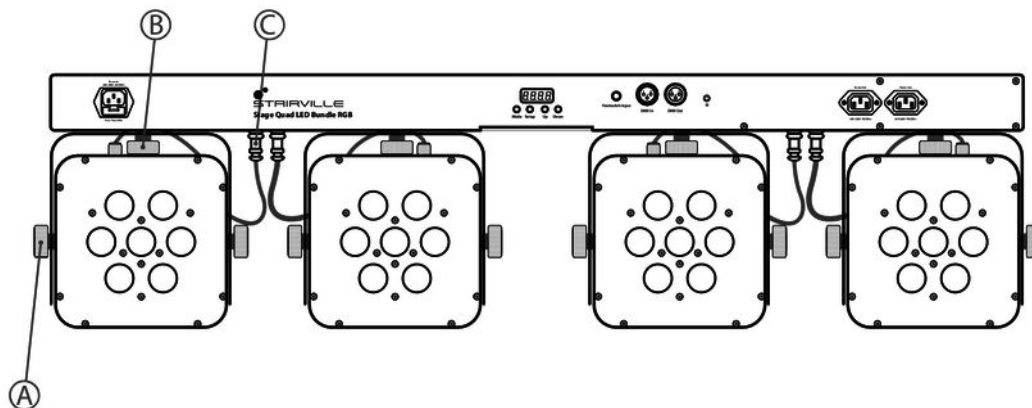
Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Spots premontados

Los cuatro spots se suministran montados en la barra en T.



A	Tornillos de fijación de cada unidad en la posición deseada.
B	Tornillo de fijación del spot en la barra en T (posición horizontal, dirección del haz de luz).
C	Conexión eléctrica del spot en la barra en T (montaje en fábrica).



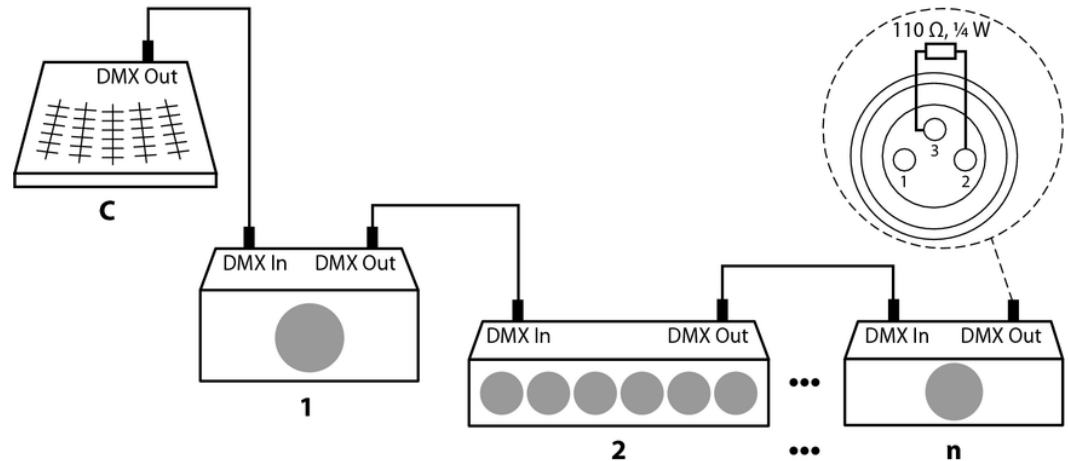
Este equipo no se puede conectar con un dimmer.

5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

Conexiones en modo DMX

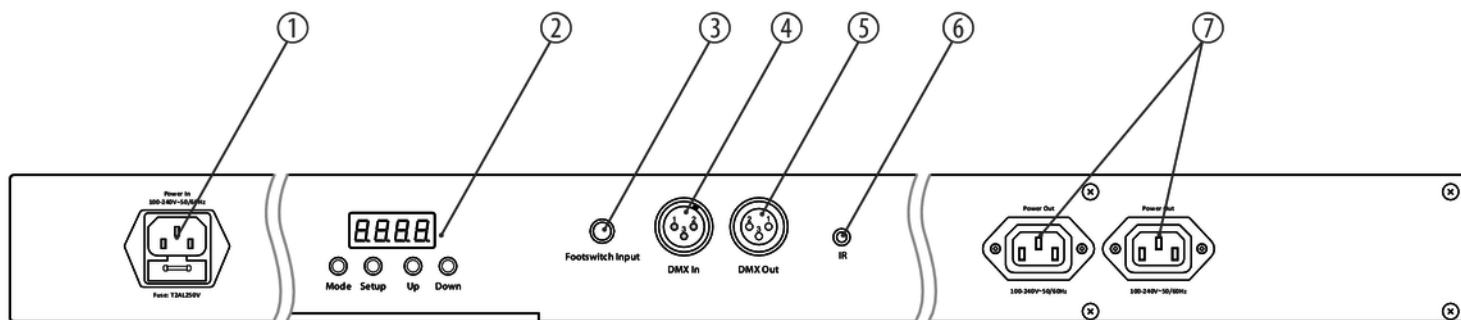
Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\text{ W}$).



Conexiones en modo "Master/Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

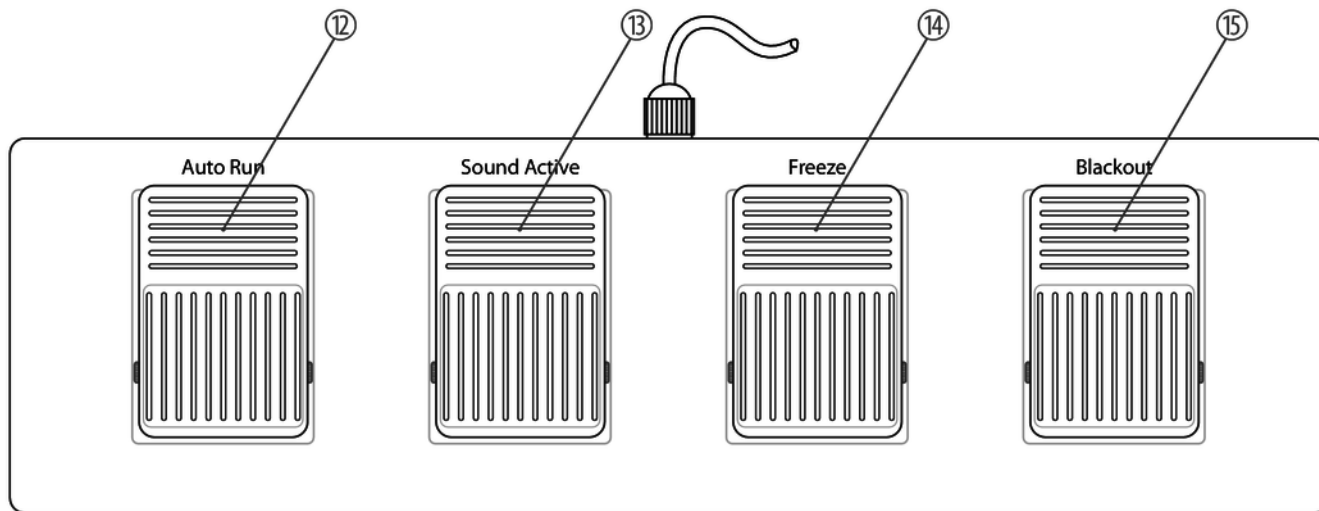
6 Conexiones y elementos de mando



1	<i>[Power In]</i> Conector de alimentación y portafusible integrado.
2	Display y teclas de función
	<i>[Mode]</i> Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menú. Cierra un submenú abierto.
	<i>[Setup]</i> Botón para activar la función marcada y para confirmar entradas.
	<i>[Up]</i> Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.
	<i>[Down]</i> Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.
3	<i>[Footswitch Input]</i> Terminal jack de 6,35 mm, para la conexión de un pedal.

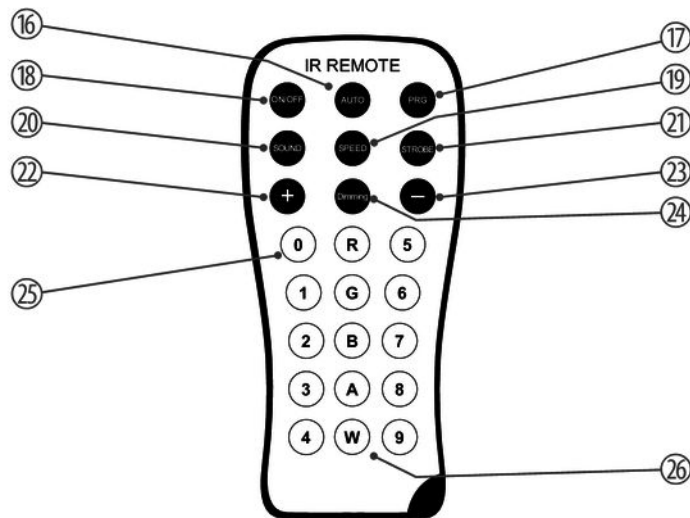
4	<i>[DMX In]</i> Entrada DMX
5	<i>[DMX Out]</i> Salida DMX
6	<i>[IR]</i> Receptor de infrarrojos para las señales del telemando. Procure no tapar el receptor de infrarrojos.
7	<i>[Power Out]</i> Terminal de alimentación de la siguiente unidad del mismo tipo.

Pedal (opcional)



10	<i>[Auto Run]</i> Pedal para activar el modo automático (reproducir programas automáticos).
11	<i>[Sound Active]</i> Pedal para activar el modo de control al ritmo de la música (reproducir programas controlados al ritmo de la música).
12	<i>[Freeze]</i> Pedal para pausar y continuar el programa en curso.
13	<i>[Blackout]</i> Pedal para apagar y encender todos los LED a la vez.

Telemando IR (opcional)



14	<i>[AUTO]</i> Botón para activar el modo automático.
15	<i>[PRG]</i> Botón para activar el modo de "show programado". Seleccione el programa deseado por medio de las teclas de <i>[+]</i> y <i>[-]</i> .
16	<i>[ON/OFF]</i> Interruptor principal.
17	<i>[SPEED]</i> Botón para activar el modo de ajuste de la velocidad de reproducción de programas. Utilice los botones de <i>[+]</i> y <i>[-]</i> para ajustar la velocidad.
18	<i>[SOUND]</i> Botón para activar el modo de control al ritmo de la música. Ajuste la sensibilidad del micrófono integrado por medio de los botones de <i>[+]</i> y <i>[-]</i> .
19	<i>[STROBE]</i> Botón para activar el modo de ajuste de la velocidad del efecto estroboscópico. Utilice los botones de <i>[+]</i> y <i>[-]</i> para ajustar la velocidad.

20	[+] Botón para aumentar el valor.
21	[-] Botón para disminuir el valor.
22	[Dimming] Botón para activar la atenuación de los tonos inalterables. Utilice los botones de [+] y [-] para determinar un valor por cada tono de color.
23	[0 ... 9] Teclas numéricas para seleccionar el tono de color deseado.
24	[R], [G], [B], [A], [W] Botones para seleccionar el tono de color en el modo de atenuación.

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

Conecte el equipo a la red de alimentación. Transcurridos algunos segundos, el display indica que el equipo se está reseteando. A continuación, el equipo está listo para funcionar.

7.2 Menú principal

Pulse *[Mode]* para abrir el menú principal en el que se puede seleccionar el modo de funcionamiento deseado. Pulse *[Setup]* para seleccionar otras opciones más. Cambie el valor indicado, utilizando los botones de *[Up]* y *[Down]*. Pulse *[ENTER]* para confirmar el nuevo valor.

Transcurridos aproximadamente 30 segundos sin accionar ningún botón, se oscurece automáticamente el display del equipo. Para volver a activar el display y abrir el menú anterior, accione cualquier botón del equipo.

Los parámetros de funcionamiento permanecen guardados en memoria, incluso desconectando el equipo de la red de alimentación.

Modo "automático"

El modo automático únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse reiteradamente el botón de *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "AUTO" en el display.

Modo de "show programado"

Los programas automáticos únicamente se pueden activar en el modo de stand alone, o bien cuando funciona como master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "Pr.xx". Pulse *[Setup]*. En ese momento, se puede activar uno de los programas disponibles. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para seleccionar un programa entre "Pr.01" y "Pr.22". La siguiente tabla muestra los programas disponibles.

Parámetros del programa 01:

En el programa "Pr.01" se pueden seleccionar 14 tonos de color, intensidad máxima o la opción de oscurecer todos los LED. Pulse *[Setup]*. A continuación, utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para seleccionar una de las opciones de Cian, amarillo, rosa, blanco cálido, magenta, rojo, naranja, verde, blanco frío, azul, pompadour, ámbar, verde claro, azul claro, todos los LED con intensidad máxima, opción de oscurecer

Pulse *[Setup]* para determinar la frecuencia de parpadeo. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la frecuencia en un rango de "FS00" (lento) y "FS99" (rápido).

Parámetros de los programas 02 ... 22:

Para determinar la velocidad del programa automático, pulse el botón de *[Setup]* hasta que el display muestre el valor de "SPxx". Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la velocidad en un rango de "SP01" (lento) y "SP99" (rápido), o bien para activar el efecto de flash "SPFL".

Para determinar la frecuencia de parpadeo, pulse el botón de *[Setup]* hasta que el display muestre el valor de "FSxx". Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la frecuencia en un rango de "FS00" (lento) y "FS99" (rápido).

Modo "Slave"

Este parámetro sólo es de relevancia controlando el equipo por medio de un master, pero no a través de DMX.

Pulse reiteradamente *[Mode]*, hasta que el display muestre "SLAv" y pulse *[Setup]*.

Modo DMX

Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX.

Pulse *[MODE]*, hasta que aparezca el valor de "dxxx" en el display. Pulse *[Setup]*.

En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para programar el valor en un rango de 1 a 512 ("d.001" ... "d.512").

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la asignación modos/direcciones DMX admisible.

Modo	... hasta dirección DMX
2 canales	511
4 canales	509
5 canales	508
8 canales	505
10 canales	503
18 canales	495

Pulse *[Setup]*. A continuación, utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para activar el modo DMX deseado:

- "2-ch" (dos canales)
- "4-ch" (cuatro canales)
- "5-ch" (cinco canales)
- "8-ch" (ocho canales)
- "10ch" (diez canales)
- "18ch" (dieciocho canales)

Control según el ritmo de la música

El programa controlado al ritmo de la música únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse reiteradamente *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "SU.xx" en el display. Pulse *[Setup]*. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para activar un modo de sonido disponible de "SO.00" ... "SO.31".

Pulse *[Setup]*. En ese momento, se puede ajustar la sensibilidad del control al ritmo de la música. Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para ajustar la sensibilidad en un rango de 0 (baja sensibilidad) a 31 (alta sensibilidad) ("SU.00" ... "SU.31").

Dibujo sin variar y de un solo color

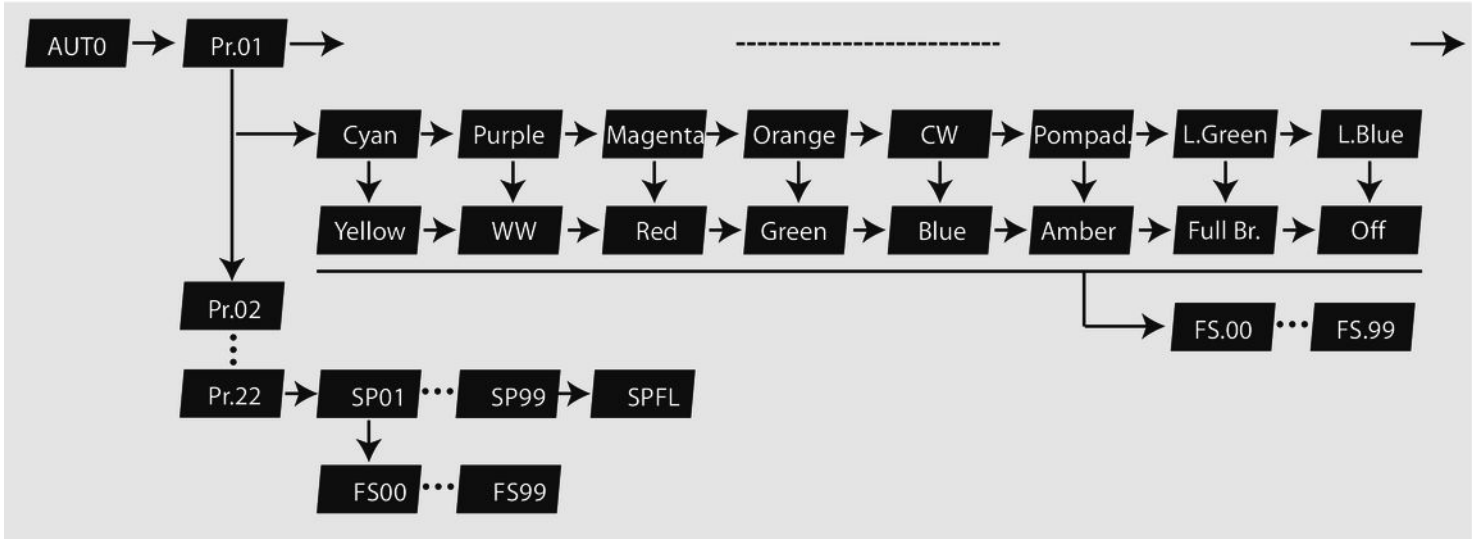
Un dibujo sin variaciones y de un solo color únicamente se puede generar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

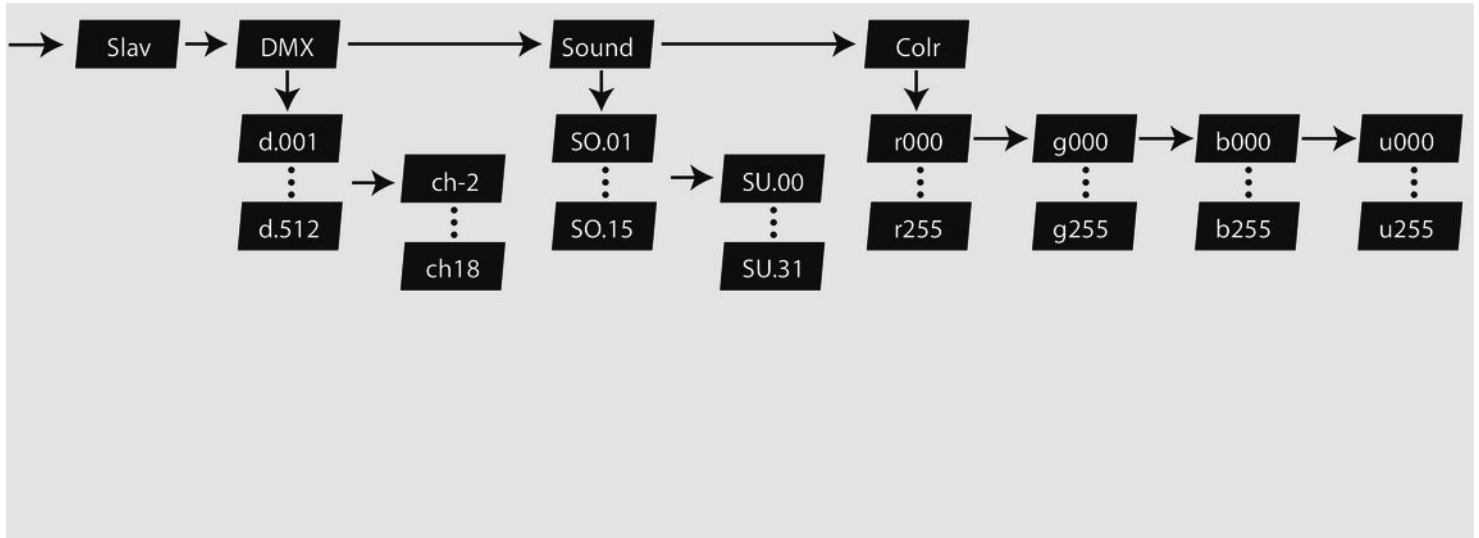
Pulse *[Mode]*, hasta que aparezca el valor de "Colr". Pulse *[Setup]*.

Utilice los botones de *[Up]* y *[Down]* para activar una de las siguientes opciones:

Display	Significado
"r.000" ... "r.255"	Rojo
"G.000" ... "G.255"	Verde
"b.000" ... "b.255"	Azul
"u.000" ... "u.255"	Blanco

7.3 Sinopsis de los menús





7.4 Funciones en modo DMX de 2 canales

Canal	Valor	Función
1	0...10	Programa automático Pr.01
	11...21	Programa automático Pr.02
		:
	231...241	Programa automático N° 22
	242...255	Programa controlado al ritmo de la música
2	Función según la programación del canal 1	
	Canal 1 = 0...10	
	0...16	off
	17...33	Tono de color cian
	34...50	Tono de color rosa
	51...67	Tono de color magenta

Canal	Valor	Función
	68...84	Tono de color naranja
	85...101	Tono de color blanco frío
	102...118	Tono de color pompadour
	119...135	Tono de color verde claro
	136...152	Tono de color azul claro
	153...169	Tono de color amarillo
	168...186	Tono de color blanco cálido
	187...203	Tono de color rojo
	202...220	Tono de color verde
	221...237	Tono de color azul
	238...254	Tono de color ámbar
	255	Brillo máximo
	Canal 1 = 11...241	

Canal	Valor	Función
	0...255	Velocidad de reproducción del programa Pr.02...Pr.22
	Canal 1 = 242...255	
	0...255	Control al ritmo de la música SO.01...SO.15

7.5 Funciones en modo DMX de 4 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
2	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED
3	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED
4	0...255	Intensidad color blanco (del 0 % al 100 %) todos los LED

7.6 Funciones en modo DMX de 5 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED
3	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED
4	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED
5	0...255	Intensidad color blanco (del 0 % al 100 %) todos los LED

7.7 Funciones en modo DMX de 8 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED

Canal	Valor	Función
3	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED
4	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED
5	0...255	Intensidad color blanco (del 0 % al 100 %) todos los LED
6	0	Sin función.
	1...10	Programa automático Pr.01
	11...21	Programa automático Pr.02
		:
	231...241	Programa automático N° 22
	242...255	Programa controlado al ritmo de la música
7	Función según la programación del canal 6	
	Canal 6 = 0...10	
	1...16	off
	17...33	Tono de color cian

Canal	Valor	Función
	34...50	Tono de color rosa
	51...67	Tono de color magenta
	68...84	Tono de color naranja
	85...101	Tono de color blanco frío
	102...118	Tono de color pompadour
	119...135	Tono de color verde claro
	136...152	Tono de color azul claro
	153...169	Tono de color amarillo
	168...186	Tono de color blanco cálido
	187...203	Tono de color rojo
	202...220	Tono de color verde
	221...237	Tono de color azul
	238...254	Tono de color ámbar

Canal	Valor	Función
	255	Brillo máximo
	Canal 6 = 11...241	
	0...255	Velocidad de reproducción del programa Pr.02...Pr.22
	Canal 6 = 242...255	
	0...255	Control al ritmo de la música SO.01...SO.15
8	0...255	Efecto estroboscópico (del 0 % al 100 %)

7.8 Funciones en modo DMX de 10 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1 y 2

Canal	Valor	Función
3	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1 y 2
4	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1 y 2
5	0...255	Intensidad color blanco (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1 y 2
6	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3 y 4
7	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3 y 4
8	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3 y 4
9	0...255	Intensidad color blanco (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3 y 4
10	0...255	Efecto estroboscópico (del 0 % al 100 %)

7.9 Funciones en modo DMX de 18 canal

Canal	Valor	Función
1	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1
3	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1
4	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1
5	0...255	Intensidad color blanco (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 1
6	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 2
7	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 2
8	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 2
9	0...255	Intensidad color blanco (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 2
10	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3
11	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3

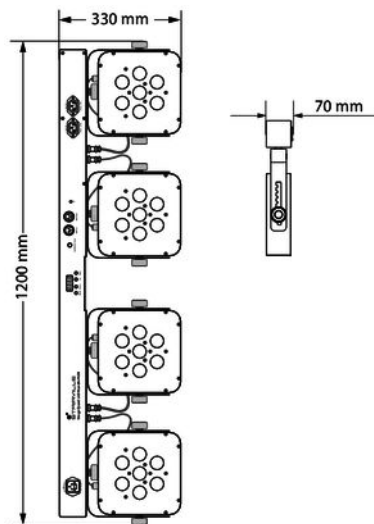
Canal	Valor	Función
12	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3
13	0...255	Intensidad color blanco (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 3
14	0...255	Intensidad color rojo (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 4
15	0...255	Intensidad color verde (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 4
16	0...255	Intensidad color azul (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 4
17	0...255	Intensidad color blanco (del 0 % al 100 %), todos los LED spot 4
18	0...255	Efecto estroboscópico (del 0 % al 100 %)

7.10 Restablecer los ajustes de fábrica

Para restablecer los ajustes de fábrica del módulo, proceda de la siguiente manera:

1. ▶ Apague el módulo.
2. ▶ Vuelva a encender el equipo y mantenga pulsado *[Mode]* y *[Setup]* durante aprox. 2 segundos.

8 Datos técnicos



		Stage Quad LED Bundle RGBW Referencia 406030	Stage Quad LED Bundle RGBWW Referencia 404465
Fuente de luz		28 × LED RGBW, 4 W cada uno	28 × LED RGBWW, 4 W cada uno
Propiedades ópticas	Ángulo de radiación	40°	
Control	DMX		
	Telemando IR (opcional)		
	Pedal (opcional)		
Número de los canales DMX		2, 4, 5, 8, 10, 18	
Conexiones de entrada	Alimentación de tensión	Conexión de red C14	
	Control vía DMX	Conector XLR, 3 polos	

		Stage Quad LED Bundle RGBW Referencia 406030	Stage Quad LED Bundle RGBWW Referencia 404465
	Pedal de controles	Terminal jack de 6,35 mm	
Conexiones de salida	Alimentación de tensión	2 × terminal CEI C13	
	Control vía DMX	Conector XLR, 3 polos	
Consumo de energía		110 W	
Voltaje de alimentación		100 – 240 V ~ 50/60 Hz	
Fusible		5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, lento	
Grado de protección		IP20	
Opciones de montaje		Trípode Rosca M8 en la parte superior	
Dimensiones (ancho × alto × prof.)		1200 mm × 330 mm × 70 mm	

Stage Quad LED Bundle RGBW / RGBWW

		Stage Quad LED Bundle RGBW	Stage Quad LED Bundle RGBWW
		Referencia 406030	Referencia 404465
Peso		12,5 kg	
Condiciones ambientales	Rango de temperatura	0 °C...40 °C	
	Humedad relativa	50 %, sin condensación	

Guía de información

	Stage Quad LED Bundle RGBW Referencia 406030	Stage Quad LED Bundle RGBWW Referencia 404465
Foco incluido	Sí	Sí
Dispositivos de efectos incluidos	No	No
Barras en T incluidas	No	No
Control incluido	No	No
Trípode incluido	No	No
Funda/bolsa incluida	Sí	Sí

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

10 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

Rejilla de ventilación

Procure limpiar con regularidad la rejilla de ventilación del equipo. Antes de limpiar, apague el equipo y, si procede, desconecte el cable de tensión. Utilice exclusivamente los agentes limpiadores de pH neutro, sin disolvente y no abrasivo. Limpie el equipo con un paño ligeramente humedecido que no deje pelusas.

11 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje de baterías



¡Queda prohibido quemar o echar las baterías a la basura doméstica! Respete las normas y reglamentaciones sobre el tratamiento de basura especial aplicables. Entregue las baterías usadas en un centro de reciclaje autorizado.

Reciclaje del producto



Este equipo está sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) en su versión vigente. ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

Stage Quad LED Bundle RGBW / RGBWW



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de