



furgeneration

LED Pot 12×1W
QCL RGB WW 15°,
LED Pot 12×1W
QCL RGB WW 40°

PAR LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Alemania

Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0

Correo electrónico: info@thomann.de

Internet: www.thomann.de

23.02.2018, ID: 409499, 428047 (V2)

Índice

1	Información general	5
	1.1 Guía de información.....	6
	1.2 Convenciones tipográficas.....	7
	1.3 Símbolos y palabras de advertencia.....	8
2	Instrucciones de seguridad	10
3	Características técnicas	15
4	Montaje	16
5	Puesta en funcionamiento	20
6	Conexiones y elementos de mando	23
7	Manejo	29
	7.1 Modo "Auto".....	29
	7.2 Modo programa.....	30
	7.3 Modo "DMX".....	33
	7.4 Modo operativo Slave.....	39
	7.5 Modo de dimmer.....	40

7.6	Control según el ritmo de la música.....	41
7.7	Restablecer ajustes de fábrica.....	41
7.8	Información del equipo.....	42
7.9	Sinopsis de los menús.....	43
8	Datos técnicos.....	44
9	Cables y conectores.....	46
10	Eliminación de fallos.....	48
11	Limpieza.....	50
12	Protección del medio ambiente.....	51

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

Rótulos

Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.

Ejemplo: regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.

Procedimientos

Los pasos a seguir de un procedimiento específico aparecen numerados de forma consecutiva. El efecto de la acción descrita se resalta gráficamente con una flecha y sangrando esa línea del texto.

Ejemplo:

- 1.** ▶ Encienda el equipo.
- 2.** ▶ Pulse *[Auto]*.
 - ⇒ El equipo funciona en modo automático.
- 3.** ▶ Apague el equipo.

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Cargas suspendidas.
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Este equipo ha sido diseñado para su uso a nivel profesional y no se puede utilizar en hogares. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

Foco LED multicolor compacto, perfecto para usarlo en instalaciones y sistemas con un espacio limitado

- 12 × LED QCL RGBWW (de 1 vatio cada uno)
- Control por DMX, teclas y el display del equipo y por telemando de infrarrojos
- 14 programas automáticos
- Modos de funcionamiento:
 - Control según el ritmo de la música
 - Modo automático
 - Modo Programa
 - Master/Slave
 - DMX
- Carcasa de plástico compacta
- Doble estribo de fijación
- Accesorios opcionales: telemando de infrarrojos, bolsa de transporte para cuatro focos LED

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Opciones de fijación

Este equipo es ideal para el montaje con el cabezal posicionado hacia arriba o hacia abajo. Durante el uso, fije el equipo en una estructura o superficie portante para ello certificada y que ofrezca la suficiente rigidez y estabilidad. Para ello, utilice las aberturas que se encuentran en el doble estribo de fijación.

Todas las tareas de montaje, desplazamiento y mantenimiento en el equipo se realizarán utilizando una plataforma de trabajo que ofrezca la suficiente estabilidad y restringiendo el acceso a la zona debajo del equipo hasta que se finalicen los trabajos.

Procure guiar el cable de seguridad a través del estribo de fijación.



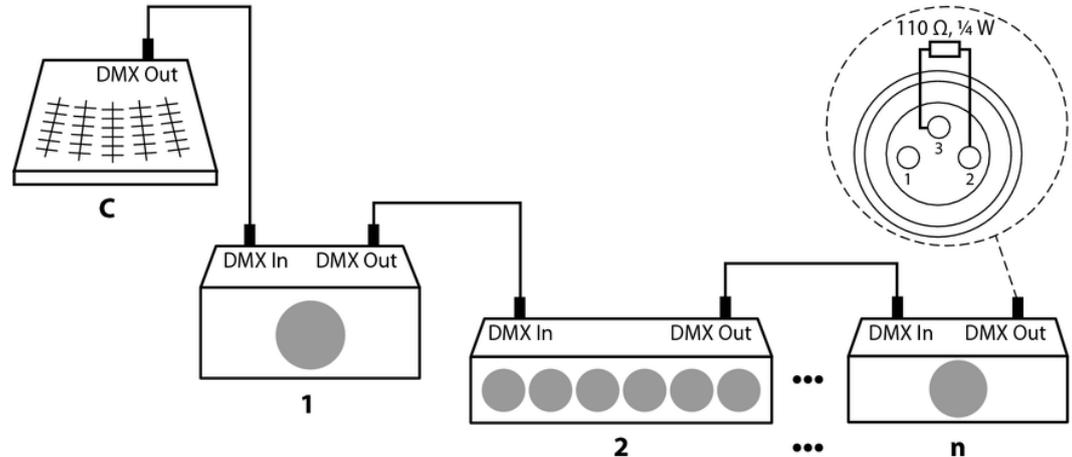
Este equipo no se puede conectar con un dimmer.

5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ \text{W}$).

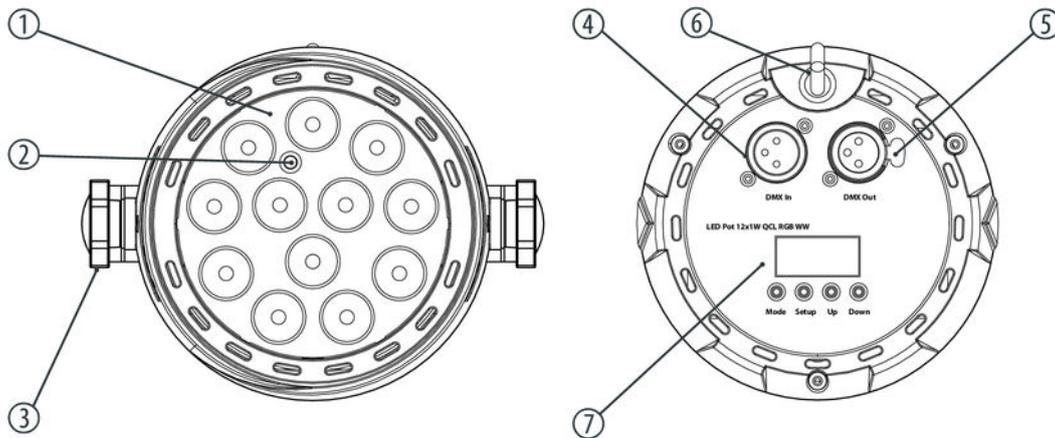


LED Pot 12×1W QCL RGB WW 15°, LED Pot 12×1W QCL RGB WW 40°

Conexiones en modo "Master/Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

6 Conexiones y elementos de mando



LED Pot 12x1W QCL RGB WW 15°, LED Pot 12x1W QCL RGB WW 40°

1	LED
2	Sensor de infrarrojos para la recepción de las señales del telemando opcional.
3	Tornillos de fijación para el doble estribo de fijación.
4	<i>[DMX IN]</i> Entrada DMX
5	<i>[DMX OUT]</i> Salida DMX
6	Cable de red
7	Display y teclas de función. <i>[Mode]</i> Abre el menú principal y un submenú. <i>[Setup]</i> confirma un valor seleccionado.

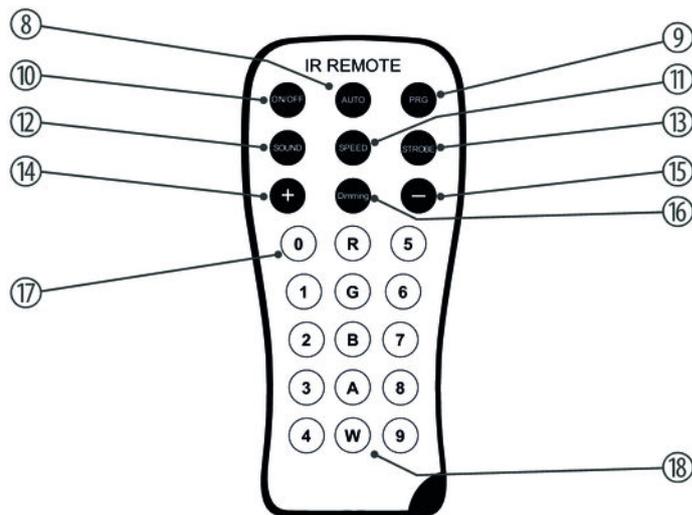
[Down]

Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.

[Up]

Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.

Telemando (opcional)



8	<i>[AUTO]</i> Botón para activar el modo automático.
9	<i>[PRG]</i> Botón para activar el modo de programas. Seleccione el programa deseado por medio de las teclas de <i>[+]</i> y <i>[-]</i> .
10	<i>[ON/OFF]</i> Interruptor principal.
11	<i>[SPEED]</i> Botón para activar el modo de ajuste de la velocidad de reproducción de programas. Utilice los botones de <i>[+]</i> y <i>[-]</i> para ajustar la velocidad.
12	<i>[SOUND]</i> Botón para activar el control de sonido.
13	<i>[STROBE]</i> Botón para activar/desactivar el efecto estroboscópico.
14	<i>[+]</i> Botón para aumentar el valor.

15	<i>[-]</i> Botón para disminuir el valor.
16	<i>[Dimming]</i> Botón para activar la función de atenuación.
17	<i>[0 ... 9]</i> Teclas numéricas para seleccionar el tono de color deseado.
18	<i>[R], [G], [B], [A], [W]</i> Teclas alfanuméricas para seleccionar el tono de color en el modo de atenuación.

7 Manejo

Conecte el equipo a la red de alimentación para comenzar a usarlo. Tras unos segundos, el equipo está listo para funcionar.

Pulse *[Mode]* o *[Up]* | *[Down]* para abrir el menú principal y seleccionar una opción. Abra cada uno de los menús con *[Setup]* y modifique el valor que se muestra con *[Up]* | *[Down]*. Los valores y ajustes modificados se confirman de inmediato. Con *[Mode]* retrocede un nivel en el menú.

7.1 Modo "Auto"

El modo automático únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en el modo de master. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]* o *[Up]* | *[Down]* hasta que el display muestre "AUTO". El equipo solo funciona en modo stand alone automático y los programas "Pr.02" ... "Pr.14" se activan de forma consecutiva con la velocidad de reproducción del programa ajustada.

7.2 Modo programa

Los programas automáticos únicamente se pueden activar en el modo de stand alone, o bien cuando funciona como master. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]* o *[Up]* | *[Down]* hasta que el display muestre "Pro". Pulse *[Setup]* y elija con *[Up]* | *[Down]* uno de los programas de "Pr.01" ... "Pr.14".

Parámetros del programa 01

Si ha seleccionado el programa 01, puede elegir con *[Up]* | *[Down]* uno de los 15 ajustes de color estáticos; consulte la tabla siguiente.

Color	Valor indicado
Blackout	"00"
Rojo	"01"
Verde	"02"
Azul	"03"
Blanco	"04"
Ámbar	"05"
Naranja	"06"
Amarillo	"07"
Violeta	"08"
Rosa	"09"

Color	Valor indicado
Cian	"10"
Rojo claro	"11"
Verde claro	"12"
Azul claro	"13"
Blanco cálido	"14"
Blanco frío	"15"

Parámetros del programa 02 ... 14

Si ha seleccionado un de los programas 02 ... 14, puede ajustar los siguientes parámetros:

1. ➤ Tras seleccionar el programa, vuelva a pulsar *[Setup]* y ajuste la velocidad de reproducción del programa con *[Up]* | *[Down]* en el intervalo de "001" ... "100" (lento ... rápido).
2. ➤ Vuelva a pulsar *[Setup]* y ajuste la frecuencia de parpadeo del efecto estroboscópico con *[Up]* | *[Down]* en el intervalo de "001" ... "100" (lento ... rápido).

7.3 Modo "DMX"

Este parámetro solo es de relevancia si el equipo se controla a través de un controlador DMX.

1. ➤ Con *[Mode]* o *[Up]* | *[Down]* seleccione la opción del menú "d---" y confirme con *[Setup]*.
2. ➤ Asigne al equipo con *[Up]* | *[Down]* una dirección DMX en el intervalo "d.001" ... "d.512" y confirmela con *[Setup]*.
3. ➤ Seleccione el modo DMX deseado con *[Up]* | *[Down]*:

Modo	... hasta dirección DMX
4 canales	509
6 canales	507
8 canales	505

4. ➤ Confirme pulsando *[Setup]*.

7.3.1 Funciones en modo DMX de 4 canal

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
3	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
4	0 ... 255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %)

7.3.2 Funciones en modo DMX de 6 canal

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
3	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)

Canal	Valor	Función
4	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
5	0 ... 255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %)
6	0 ... 255	Efecto estroboscópico (del 0 % al 100 %)

7.3.3 Funciones en modo DMX de 8 canal

Canal	Valor	Función
1	0 ... 255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	0 ... 255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), siendo canal 6 = 0
3	0 ... 255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), siendo canal 6 = 0
4	0 ... 255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), siendo canal 6 = 0
5	0 ... 255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), siendo canal 6 = 0

Canal	Valor	Función
6	Selección de programa	
	0	Sin función
	1 ... 16	Programa 01
	17 ... 33	Programa 02
	34 ... 50	Programa 03
	51 ... 67	Programa 04
	68 ... 84	Programa 05
	85 ... 101	Programa 06
	102 ... 118	Programa 07
	119 ... 135	Programa 08
	136 ... 152	Programa 09
	153 ... 169	Programa 10
170 ... 186	Programa 11	

Canal	Valor	Función
	187 ... 203	Programa 12
	204 ... 220	Programa 13
	221 ... 237	Programa 14
	238 ... 255	Control al ritmo de la música
7	Macros de color programa 01	
	0 ... 15	Rojo 0 % / verde 0 % / azul 0 % / blanco 0 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	16 ... 31	Rojo 255 % / verde 0 % / azul 0 % / blanco 0 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	32 ... 47	Rojo 0 % / verde 255 % / azul 0 % / blanco 0 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	48 ... 63	Rojo 0 % / verde 0 % / azul 255 % / blanco 0 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	64 ... 79	Rojo 0 % / verde 0 % / azul 0 % / blanco 255 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	80 ... 95	Rojo 255 % / verde 150 % / azul 0 % / blanco 0 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	96 ... 111	Rojo 255 % / verde 180 % / azul 0 % / blanco 0 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	112 ... 127	Rojo 255 % / verde 255 % / azul 0 % / blanco 0 %, siendo canal 6 = 1 ... 16

LED Pot 12x1W QCL RGB WW 15°, LED Pot 12x1W QCL RGB WW 40°

Canal	Valor	Función
	128 ... 143	Rojo 255 % / verde 0 % / azul 255 % / blanco 0 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	144 ... 159	Rojo 255 % / verde 0 % / azul 140 % / blanco 0 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	160 ... 175	Rojo 0 % / verde 255 % / azul 255 % / blanco 0 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	176 ... 191	Rojo 255 % / verde 0 % / azul 0 % / blanco 210 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	192 ... 207	Rojo 0 % / verde 255 % / azul 0 % / blanco 210 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	208 ... 223	Rojo 0 % / verde 0 % / azul 255 % / blanco 210 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	224 ... 239	Rojo 255 % / verde 200 % / azul 40 % / blanco 90 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	240 ... 255	Rojo 255 % / verde 255 % / azul 255 % / blanco 255 %, siendo canal 6 = 1 ... 16
	0 ... 255	Sensibilidad del micrófono, siendo canal 6 = 238 ... 255
8	0	Sin función
	1 ... 255	Efecto estroboscópico (del 0 % al 100 %)

7.4 Modo operativo Slave

Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]* o *[Up]* | *[Down]* hasta que el display muestre "SLAv". El equipo funciona en modo Slave y sigue los procesos del equipo Master.

7.5 Modo de dimmer

El modo de dimmer únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en una configuración de Master/Slave. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX.

Pulse *[Mode]* o *[Up]* | *[Down]* hasta que el display muestre "Colr". Todos los LED se iluminan a plena intensidad. Pulse *[Setup]* y regule sucesivamente la intensidad de los cuatro colores base como desea:

- Rojo: "r.000" ... "r.255"
- Verde: "g.000" ... "g.255"
- Azul: "b.000" ... "b.255"
- Blanco: "u.000" ... "u.255"

7.6 Control según el ritmo de la música

El control al ritmo de la música únicamente se puede activar en el modo de stand alone, o bien en una configuración de Master/Slave. Este parámetro solo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. En ese modo de funcionamiento, el equipo procesa y convierte las señales acústicas que recibe a través del micrófono integrado.

Pulse *[Mode]* o *[Up]* | *[Down]* hasta que el display muestre "Soud". Pulse *[Setup]* y utilice los botones *[Up]* y *[Down]* para programar la sensibilidad del micrófono en un rango de "SU.00" ... "SU.31".

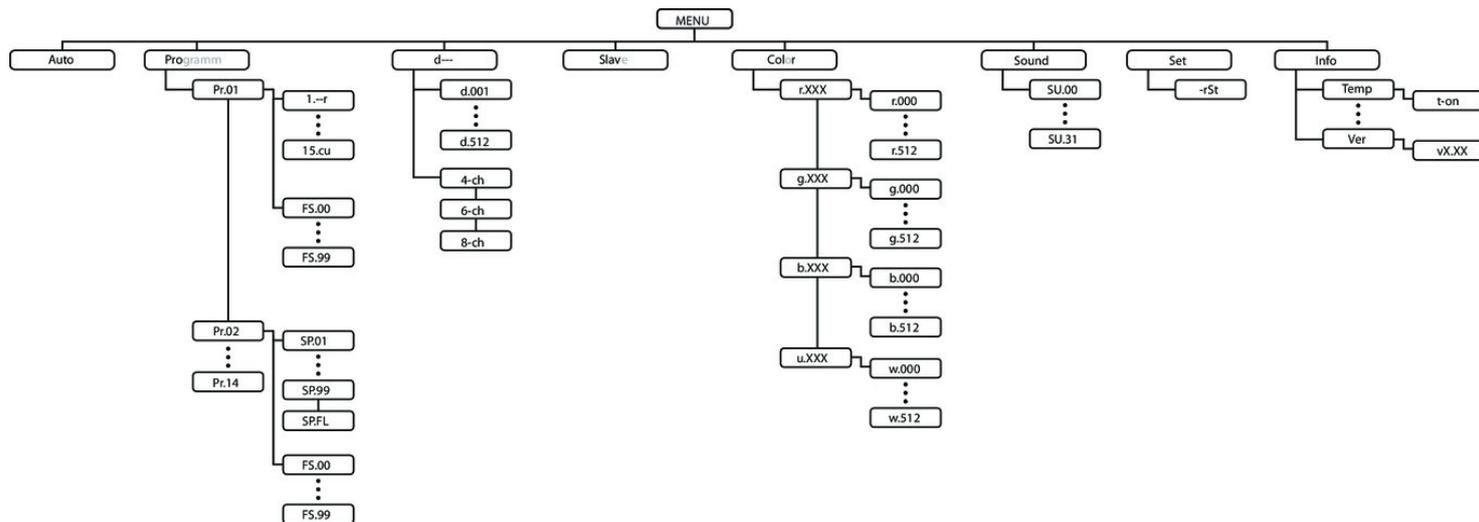
7.7 Restablecer ajustes de fábrica

Pulse *[Mode]* o *[Up]* | *[Down]* hasta que el display muestre "Set". Pulse *[Setup]*: el Display muestra "-rSt". Vuelva a pulsar *[Setup]* para restablecer los ajustes de fábrica del equipo.

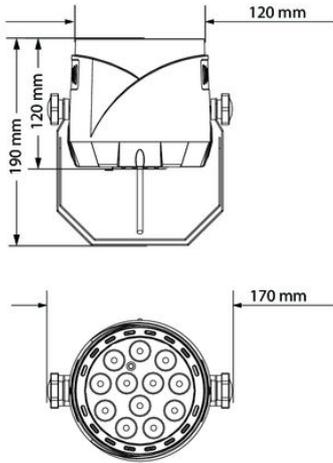
7.8 Información del equipo

Pulse *[Mode]* o *[Up]* | *[Down]* hasta que el display muestre "InFo". Pulse *[Setup]*: el Display muestra "tEnP". Si, mientras se visualiza esto, vuelve a pulsar *[Setup]*, el display muestra "t-on". Si, mientras aparece "tEnP", pulsa *[Up]* o *[Down]*, el display muestra "VER". Pulse Setup para ver la versión del firmware del equipo.

7.9 Sinopsis de los menús



8 Datos técnicos



	LED Pot 12x1W QCL RGB WW 15°	LED Pot 12x1W QCL RGB WW 40°
Referencia	409499	428047
Lámpara	12 LED TrueColour de 1 vatio (cada uno 3 rojos, verdes, azules y blanco cálido)	
Dimmer	0 - 100 %	
Efecto estroboscópico	0 - 20 Hz	
Total canales DMX	según el modo de funcionamiento: 4, 6 ó 8	
Ángulo de radiación	15 °	40 °
Alimentación de tensión	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	

	LED Pot 12×1W QCL RGB WW 15°	LED Pot 12×1W QCL RGB WW 40°
Consumo de energía	15 W	
Dimensiones	sin tornillo de fijación ni estribo de fijación (H × D): 120 mm × 130 mm con tornillo de fijación y estribo de fijación (B × H × T): 170 mm × 130 mm × 190 mm	
Peso	0,42 kg	

LED Pot 12×1W QCL RGB WW 15°, LED Pot 12×1W QCL RGB WW 40°

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

LED Pot 12×1W QCL RGB WW 15°, LED Pot 12×1W QCL RGB WW 40°

10 Eliminación de fallos



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	1. Compruebe todas las conexiones y cables DMX.
	2. Compruebe el direccionamiento y la polaridad DMX.
	3. Conecte otro controlador DMX.
	4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver www.thomann.de.

11 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

Rejillas de ventilación

Limpie con regularidad las rejillas de ventilación del equipo con un paño húmedo que no deje pelusas. No utilice nunca alcohol o disolventes. Antes de limpiar, apague el equipo y desconecte la alimentación de tensión (si procede).

12 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje de baterías



¡Queda prohibido quemar o echar las baterías a la basura doméstica! Respete las normas y reglamentaciones sobre el tratamiento de basura especial aplicables. Entregue las baterías usadas en un centro de reciclaje autorizado.

Reciclaje del producto



Este equipo está sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) en su versión vigente. ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

LED Pot 12×1W QCL RGB WW 15°, LED Pot 12×1W QCL RGB WW 40°



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de